

**Guía de Contenidos**  
**BLOQUE TEMÁTICO 1.**  
**EL MODELO FLIPPED CLASSROOM**



**FLIPPED CLASSROOM**  
**en formación universitaria:**  
**aplicando una metodología inductiva**  
**para mejorar la eficacia del aprendizaje**

Área de Innovación / Sede de Málaga  
Universidad Internacional de Andalucía



ÍNDICE	PÁGINA
<b>BLOQUE 1. El Modelo Flipped Classroom</b>	
1.1. Origen, claves para su puesta en marcha y ventajas que ofrece	3
A. Origen	3
b. Definición, funcionamiento y claves para hacerlo bien	4
c. Ventajas del modelo	8
1.2. Casos de éxito y aplicaciones en programas semipresenciales	11
1.3. Diseño de una actividad formativa con el método flipped classroom.	12

## UD1. El modelo Flipped Classroom

En la unidad 1 explicamos el modelo Flipped Classroom: su origen, claves, ventajas. Además, se explican algunos casos de éxito en el ámbito universitario, especificando los pasos para su puesta en marcha.

### 1.1. Origen, claves para su puesta en marcha y ventajas que ofrece

En este apartado aclararemos el origen, las claves y ventajas del modelo.

#### a. Origen

En 2007 **Jonathan Bergmann y Aaron Sams**, profesores norteamericanos de química en educación secundaria, empezaron a grabar el contenido de sus materias y a elaborar presentaciones, para remitirlas a aquellos alumnos y alumnas que no podían asistir a algún día a clase.

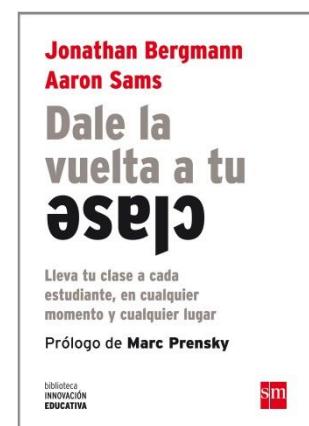
Con el tiempo, se fueron dando cuenta que sus **resultados en términos de aprendizaje eran superiores** cuando empleaban este sistema, por lo que decidieron generalizarlo a todo su alumnado.

Así, comprobaron que se había incrementado significativamente la media de calificaciones del alumnado al utilizar el *flipped classroom* y, lo que señalan como su descubrimiento más relevante: que podían dedicar las **clases presenciales a** otro tipo de actividades que mejoraban el aprendizaje: resolución de **dudas, debates, trabajos grupales, trabajo por proyectos, casos prácticos, etc.**



#### referencias

A raíz de esta experiencia, **Bergmann y Sams** continuaron desarrollando el modelo "Flipped-Mastery" y lo recogieron en su famoso libro *Flip Your Classroom* (2012). Edición en español: "*Dale la vuelta a tu clase*". Editorial SM, 2014.



## b. Definición, funcionamiento y claves para hacerlo bien

En este apartado definiremos el modelo *flipped* y sus claves, aclarando las ventajas que ofrece con relación al modelo tradicional de enseñanza.

### definición

La ***Flipped Classroom***, el modelo clase al revés, aula invertida o aula inversa, es un modelo pedagógico que consiste en que el alumnado de una acción formativa realiza las **actividades de aprendizaje** relacionadas con la transmisión **de contenidos antes de las clases presenciales**, aprovechando las



facilidades que proporcionan el uso de las TICs, con el fin de dedicar el tiempo en el aula con el profesorado a debatir, profundizar, resolver dudas y realizar prácticas sobre esos contenidos más teóricos previamente trabajados de forma individual o grupal.

### ver también

#### → ***¿Qué es flipped classroom?***

Domingo Chica Pardo / Profesor Colegio San José (Vélez-Málaga)  
<[https://www.youtube.com/watch?v=O\\_wNj\\_sYN2E](https://www.youtube.com/watch?v=O_wNj_sYN2E)>

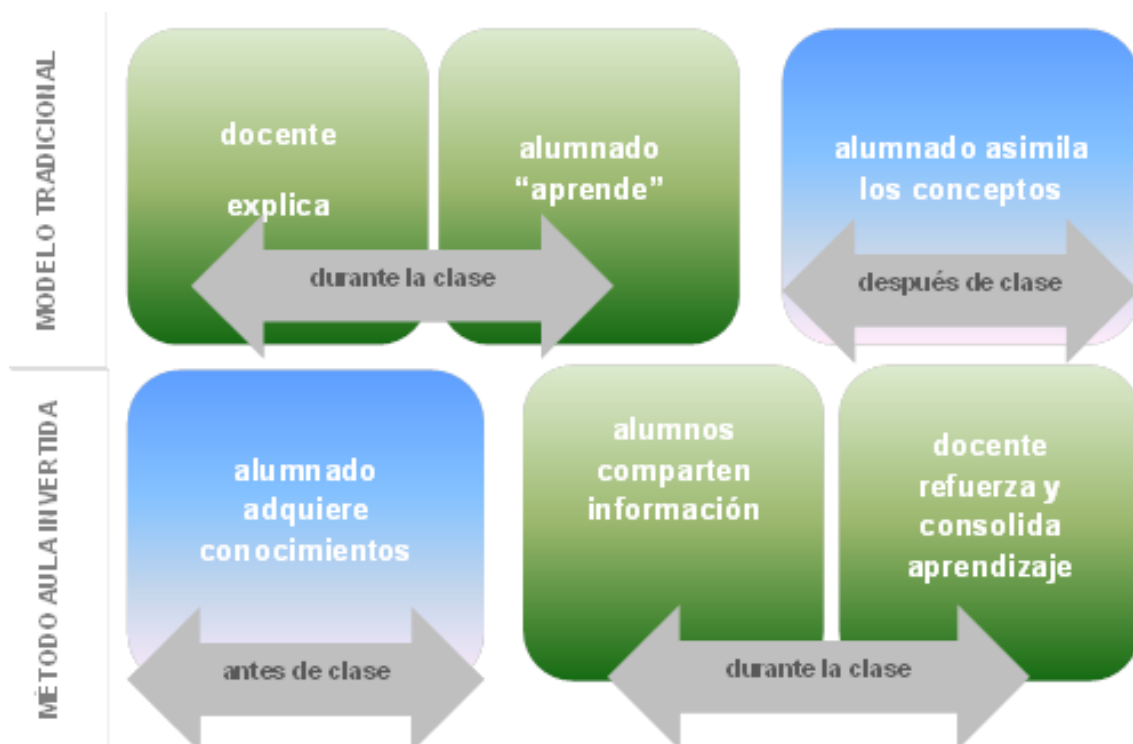
#### → ***¿Qué es él flipped classroom o clase invertida?***

Juan Pablo Sánchez / Profesor Colegio Tajamar (Madrid)  
<<https://www.youtube.com/watch?v=R16HT9oeg9I>>

En síntesis la **clase al revés**, propone **invertir el tipo de tareas** que el **alumnado realiza en su casa y en la clase**.

El Aula Invertida propone

una **innovación frente a otros métodos pedagógicos tradicionales**, centrados en exposición de contenidos teóricos por parte del profesorado en las clases presenciales, aclaración de dudas en tutorías y en la realización de actividades prácticas fuera del aula.





El modelo *flipped classroom* también ofrece una respuesta a la **nueva cultura digital y a las actuales corrientes pedagógicas**, que vienen a sustituir (¡¡¡con mejores resultados!!!) un sistema de enseñanza que pivotaba en la exposición de contenidos por parte del profesorado por otro donde **el centro se ubica en cada alumno/a y en su proceso de aprendizaje**.



#### 4 RAZONES PARA **FLIPPEAR** NUESTRAS CLASES

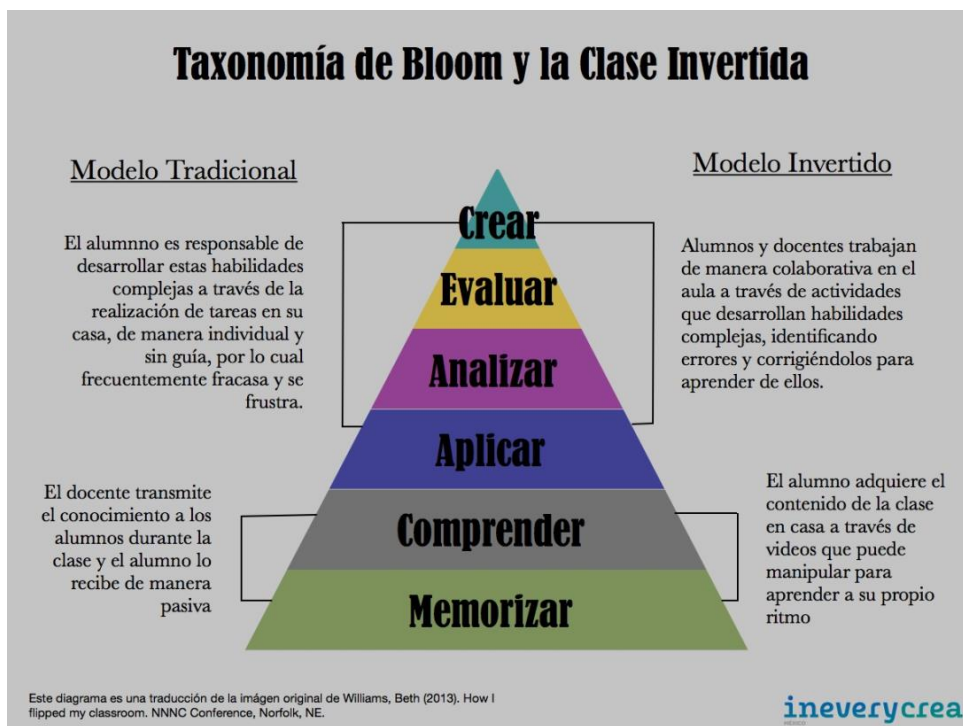
1. Nuestra sociedad actual se define como un **entorno "VUCA"**, que se caracteriza por la volatilidad, incertidumbre, complejidad y ambigüedad de condiciones y situaciones a las que nos enfrentamos diariamente.
2. La irrupción de internet, las redes sociales y los dispositivos móviles han generado una **nueva cultura digital con múltiples oportunidades** asociadas a este contexto: inmediatez, ubicuidad, conectividad, acceso directo a la información, etc.
3. Los **sistemas educativos** se enfrentan al reto de preparar a las futuras generaciones del futuro para profesiones y contenidos que aún no existen, por lo que deben centrarse antes que en la adquisición de contenidos en el desarrollo de las competencias que demanda la sociedad y el mercado de trabajo: trabajo en equipo, proactividad, creatividad, adaptación al cambio, etc.
4. Esto está provocando un profundo **cambio en el rol del profesorado** cuya función central ya no es "transmitir contenidos" sino facilitar procesos individuales de aprendizaje sostenido: enseñar a aprender de forma autónoma durante toda la vida.



**Beneficios del modelo:** promueve un **aprendizaje activo**, basado en la exploración, la articulación y aplicación de ideas, facilita el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas, la orientación a la práctica y a la transferencia de los contenidos, la atención a la diversidad, a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, el aprovechamiento de los conocimientos y experiencias previas de las personas participantes...

Ahora bien, **“flippear” una clase** es mucho más que distribuir un vídeo y realizar un debate presencial posterior para obtener conclusiones grupales: se trata de un **enfoque integral** que combina la instrucción directa con métodos constructivistas, el incremento del compromiso y de la implicación, y la mejora de la comprensión conceptual.

En la misma línea García-Barrera (2013)<sup>1</sup> afirma que este método “puede sustentar **todas las fases del ciclo de aprendizaje que componen la Taxonomía de Bloom**, que establecía seis grandes categorías en las que enmarcar los objetivos educativos: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación”.



<sup>1</sup> García-Barrera, A. (2013). *El Aula Inversa: cambiando la respuesta a las necesidades de los estudiantes*. Avances en Supervisión Educativa. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España.



Ya hemos explicado cómo al aplicar el método aula inversa se dejan **“para casa”** las tareas relacionadas con las de **“habilidades cognitivas de orden inferior”** (Bloom, 1956)<sup>2</sup>, (transmisión y comprensión del conocimiento) y se reservan **para el aula el desarrollo de las habilidades superiores**: analizar, crear,

aplicar y evaluar. Así, como enfatizan Johnson y Renner (2012)<sup>3</sup> este sistema permite al personal docente “estar presentes en el momento más relevante del proceso de aprendizaje: su aplicación práctica”.

Staker y Horn, 2012<sup>4</sup> contemplan el Aula Inversa como un sub-modelo del denominado *Rotation Model* o Modelo de Rotación, que combina el aprendizaje presencial y el aprendizaje virtual. Es decir, que este método se encuadraría claramente en el *Blended Learning*, abriendo **nuevas opciones de unión sinérgica con los entornos virtuales de aprendizaje, las comunidades de práctica, los Massive Open Online Course (MOOC), el Mobile Learning** y las propuestas pedagógicas del “aprendizaje ubicuo”<sup>5</sup>.



ver también

### → **¿Cómo innovar en la educación: clase invertida?**

Antonio de la Villa Jaén / Profesor Universidad del Sevilla  
<<https://www.youtube.com/watch?v=GG9ZlZWqHnc>>

## c. Ventajas del modelo

<sup>2</sup> Bloom, B. [Ed (1956). *Taxonomy of educational objectives: the classification of educational goals*. David McKay Company, Inc.

<sup>3</sup> Johnson, L.W., y Renner, J.D. (2012). *Effects of the flipped classroom model on a secondary computer applications course*. Tesis doctoral inédita. University of Louisville, Kentucky. Disponible en <http://bit.ly/2kwrNel>

<sup>4</sup> Staker y Horn (2012). *Classifying K-12 Blended Learning*. Disponible en <http://bit.ly/1adNnd6>

<sup>5</sup> Caldeiro, G. y Schwartzman, G. (2013). *Aprendizaje ubicuo. Entre lo disperso, lo efímero y lo importante: nuevas perspectivas para la educación en línea*. Presentado en I Jornadas Nacionales y III Jornadas de Experiencias e Investigación en Educación a Distancia y Tecnología Educativa (PROED). Disponible en <http://bit.ly/2aQInBh>



El *flipped classroom* aporta **5 ventajas** frente a otros modelos:



1. El **alumnado** desplaza al profesorado del **centro del proceso formativo**: lo importante ya no es que “se expliquen muy bien los temas” sino que “la gente aprenda”.

2. Se **personaliza** el proceso de aprendizaje: cada persona puede aprender **a su ritmo**, atendiendo así a la **diversidad** de capacidades que encontramos en un aula.

3. Se aplica una **metodología inductiva** de aprendizaje, es más eficaz que la metodología deductiva tradicional.



#### referencias

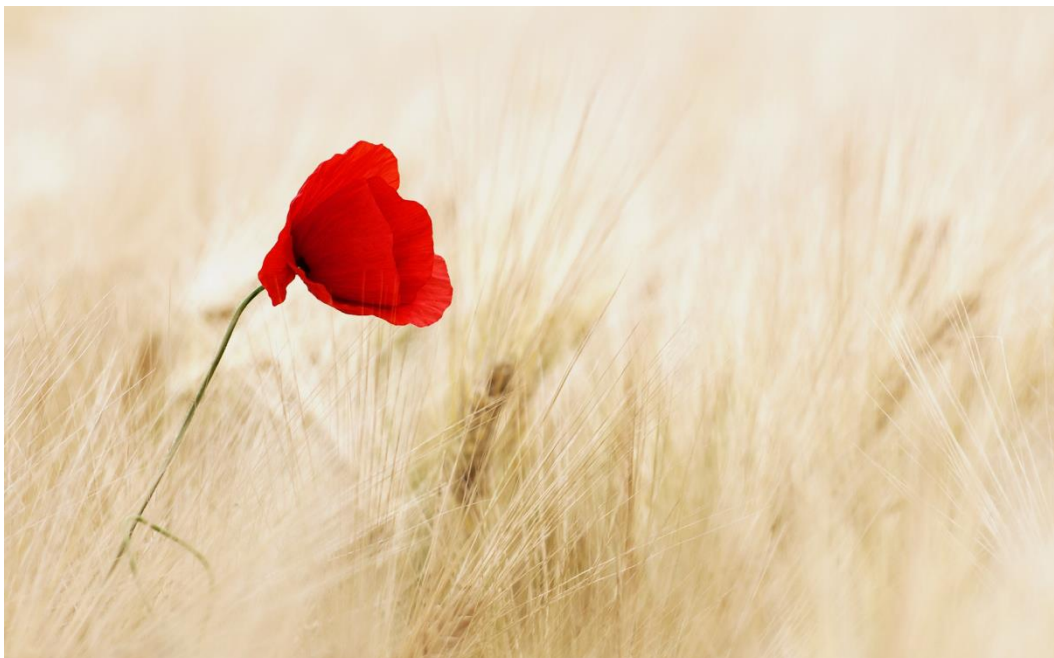
→ Para comprender las **diferencias** entre las **metodologías inductivas y deductivas de formación** consulta el “**LIBRO BLANCO sobre Metodologías Innovadoras de Formación en la Administración Pública**”. Tomo I (página 45). IAAP, 2017.



<<http://www.juntadeandalucia.es/institutodeadministracionpublica/publico/libros/libroBlancoFormacionI/45/>>

4. Aporta una solución a **casos típicos de alumnos y alumnas que no desarrollan su aprendizaje de forma adecuada**: quien que pierde clases, quien que “no se entera” estando en clase, quien no puede tomar apuntes con la suficiente velocidad, quien parte de un nivel más bajo que el resto o quienes aprenden a superar exámenes pero no profundizan ni asimilan los conceptos claves de una asignatura, tema, etc.

5. el alumnado se hace responsable de su proceso de aprendizaje, pasa de ostentar un rol pasivo ser “víctima” a un **papel de “protagonista” activo**.



ver también

→ **¿VENTAJAS DEL FLIPEP CLASSROOM?**

Javier Godal / [www.mentecollectiva.es](http://www.mentecollectiva.es)

<<https://www.youtube.com/watch?v=RUFQzwUOc10>>

## 1.2. Casos de éxito y aplicaciones en programas semipresenciales

En este apartado presentamos algunos **sitios web de referencia y casos de éxito** del modelo en el sistema educativo español.



En estos **sitios web** encontrarás recursos, artículos y experiencias sobre el modelo *flipped classroom*:

→ <http://www.flippeando.es/>

→ <http://www.theflippedclassroom.es/>



**Alberto Prieto Espinosa / Profesor Universidad de Granada**

<https://www.ideal.es/miugr/emotiva-carta-profesor-20170917144147-nt.html?edtn=granada>

**EDUCACIÓN 3.0**

LÍDER INFORMATIVO EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

**5 experiencias en Colegios e Institutos españoles**

<https://www.educaciontrespuntocero.com/experiencias/flipped-classroom/87860.html>



### 1.3. Diseño de una actividad formativa con el método *flipped classroom*.

A continuación te presentamos los **10 pasos** que deberías dar para aplicar el modelo *flipped classroom* a tus clases:

1. **Planifique** la acción formativa, asignatura, tema, etc. que se va a trabajar con el modelo clase al revés. Se debe planificar el proceso completo: tanto las **actividades a realizar en casa como las actividades presenciales del aula**.
2. **Planifique** la **grabación de los vídeos** (o realización de los "artefactos digitales" y ¡hágalo!)
3. **Informe a los "agentes de interés"** de su organización sobre el cambio que se pretende introducir. Por ejemplo, si es un colegio a los padres y madres del alumnado, si es un centro educativo la jefe de estudios, etc.
4. **Presente el modelo a su alumnado** y si puede ser con un vídeo mucho mejor...



5. **Enseñe a su alumnado a “visionar” vídeos e interactuar con ellos** (como si estuvieran en clase): que utilicen el botón de *pause*, repitan las visualizaciones, tomen notas...
6. Pida su **alumnado** que **formulen preguntas clave**, con 2 condiciones: han de estar relacionadas con el vídeo y no deben conocer las respuestas.
7. **Disponga el aula presencial** de forma adecuada al trabajo, en **círculo** si va a realizarse un debate, en **forma de herradura** si se va a realizar una explicación dialogada, formando islas con mesas si se va a trabajar en grupo, etc.
8. **Permita** que el alumnado **gestione sus tiempos y cargas de trabajo**, en el marco de un avance “idóneo” para la materia.
9. **Anime al alumnado a colaborar y ayudarse** entre sí, bien de forma espontánea o formando grupos de trabajo.
10. Diseñe un **sistema de evaluación adecuado**, donde se valore tanto el trabajo realizado como el resultado obtenido en términos de aprendizaje.





Y para cerrar este apartado, os ofrecemos algunos **consejos** para aplicar el método...

## 6 Consejos para tus primeros pasos flipped

Tus estudiantes han pasado años y años aprendiendo en un aula "tradicional". De repente, les haces un **planteamiento pedagógico nuevo** que, sin la adecuada preparación, puede conducirte y conducirlos al fracaso.

Estos 6 **consejos** te pueden venir bien cuando des tus primeros pasos...

### 1 Reserva una fecha



Las primeras sesiones "inversas" hazlas con **bastante tiempo**. Dale un **plazo** para que vean los videos o realicen las actividades previas y pregunta en clase si ya los están viendo. **No dramáticos** si al comienzo no han hecho lo que esperabas. **Ya se acostumbrarán**. Se paciente. Para que vayan adquiriendo una cierta rutina, **reserva siempre el mismo día o días para la parte "flipped"** en el aula.

### 2 "Vende" el flipped, motiva a tus alumnos...y a sus familias

"No se ganó Zamora en una hora". Nada se consigue en los primeros intentos, normalmente por que **no nos suelen gustar los cambios**. Los cambios suponen **incertidumbre**, repensar lo que ya se supone hacemos bien...

Hazles a tus estudiantes y a sus familias **participes del proyecto**, en qué consistirían esos cambios y cómo va a suponer una mejora para todos.



### 3 "Apártate" del primer plano



Como **pedagogía centrada en el estudiante** que es, el flipped classroom pone al **maestro en "el banquillo"**. Sal de la manera correcta desde el primer día "flip" y haz que la "magia suceda".

Al crear un ambiente donde los **estudiantes aprenden unos de otros y a su propio ritmo**, el profesor se convierte en una **guía**, ofreciendo más tiempo para la orientación individual y en grupos pequeños

### 4 Comprueba quienes no tienen acceso a internet

**No des por supuesto** que todos tienen acceso a internet, ni siquiera que vivan cerca de una biblioteca o centro cívico donde puedan ver los videos o realizar las actividades online.

**Averigua de una manera discreta** quien no tiene acceso a estos medios y **diseña alternativas** en función del número de estudiantes en cada aula "sin acceso": biblioteca del centro, material off-line, flip dentro de la clase...



### 5 Evalúa, evalúa, evalúa...



Si tenemos en mente todo el trabajo en **equipo** y el aprendizaje **colaborativo** que tiene lugar en el Flipped Classroom, los profesores necesitamos **evaluaciones** tanto del trabajo individual como del realizado en grupos.

Te proponemos **evaluar para diagnosticar**, para **aprender** y para **calificar**. Hay **docenas de herramientas online gratuitas** para hacerlo...y por supuesto, no te olvides del potencial pedagógico de las rúbricas...

### 6 Dales a tus alumnos una razón para cambiar su forma de aprender

En una Flipped Classroom, los estudiantes deben realizar sus tareas **previamente**. Para ayudar a asegurar que las hagan "al cien por cien", debemos **imaginar algunos incentivos**. Por ejemplo, que los **videos no sean muy largos**: idealmente 5-7 minutos y que **incorporen alguna actividad**.

Otro importante incentivo es la **gamificación**. Al ofrecer un ambiente donde la **participación** y las **evaluaciones** conducen a alcanzar **niveles**, **reconocimientos** y **mejoras**, los estudiantes suelen **prepararse** antes de ir clase y van mas **motivados** y "con ganas"



ver también

→ **Cómo organizar tu flipped classroom: consejos prácticos**

Guillermo Castilla / Profesor Universidad Europea de Madrid

<<https://www.youtube.com/watch?v=zokZs6gmIkY>>



## referencias

---

### Resumen

¿QUÉ ES FLIPPED CLASSROOM? Raúl Santamaría. Universidad de la Rioja. Vídeo 19. min

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=41&v=Bdd\\_Dr7QUQ4](https://www.youtube.com/watch?time_continue=41&v=Bdd_Dr7QUQ4)

### Para aprender más

<http://www.theflippedclassroom.es/web/uma/>

## RELACIÓN DE IMÁGENES

imagen / autoría	ubicación
<i>Clouds High Lake</i> by Johannes Plenio	portada
<i>Architectural Design Architecture</i> by Francesco Ungaro	pg 4
<i>La era de las TICs</i> by Francesco Tonucci "FRATO"	pg 6
<i>Chairs Classroom College</i> by PIXABAY	pg 8
<i>People</i> by Mabel Amber	pg 9
<i>Cereals</i> by Ralf Kunze	pg 10
<i>Target</i> by Tero Vesalainen	pg 11
<i>Foot</i> by Mabel Amber	pg 12
<i>Cliff</i> by Geralt	pg 13