

PRESENTACION

La Escuela de Estudios Hispanoamericanos organiza en la Universidad de Santa María de la Rábida, desde 1981, las Jornadas que bajo el lema de «Andalucía y América», pretenden investigar y dar a conocer las características y los resultados de las íntimas relaciones históricas de Hispanoamérica con nuestra región, y en definitiva, colaborar de esta forma en la Celebración del V Centenario del Descubrimiento de América a conmemorar en 1992.

Como expresión concreta de este intento presentamos estos dos volúmenes, que recogen aspectos muy diversos de un periodo como el siglo XIX, de aparente desconexión entre Andalucía y América; sin embargo a través de los artículos que publicamos podemos apreciar relaciones a nivel político, económico, comercial, social, literario y artístico.

Manifestamos nuestro agradecimiento al Rector de la Universidad de Santa María de la Rábida, a la Excm. Diputación de Huelva y a la Caja de Ahorros Provincial de Huelva, instituciones que siempre hacen posible la celebración de estas Jornadas y la publicación de las Actas.

Recordamos con gratitud a los Ayuntamientos de Moguer, Palos de la Frontera y Valverde del Camino que prestaron su colaboración a los actos de estas V Jornadas.

Sevilla, Noviembre de 1986.

INDICE GENERAL

<u>Artículos</u>	<u>Páginas</u>
Presentación	XI
1. Vinculación y separación entre Andalucía y América. Por <i>José Luis Comellas García-Llera</i>	1

POLITICA E INDEPENDENCIA

2. Consecuencias políticas de la Emancipación en Andalucía. Por <i>Rafael Sánchez Mantero</i>	19
3. Santo Domingo, las Cortes de Cádiz y los primeros intentos separatistas. Por <i>Carlos Esteban Deive</i> ...	29
4. Los capuchinos de Andalucía y el proceso emancipador en Hispanoamérica. Por <i>Diego Roperio Regidor</i> .	51
5. La independencia de las colonias americanas y la política de Cádiz (1810-1814) en «El Español» de Blanco White. Por <i>Manuel Moreno Alonso</i>	83
6. El Liberalismo en las Floridas: Sociedad, Economía e Ideología. Por <i>Ramón Romero Cabot</i>	129
7. El Decreto de Amnistía de 27 de septiembre de 1820 y su aplicación a los americanos confinados en Andalucía. Por <i>Francisco Canterla y Martín de Tovar</i>	157
8. El marino gaditano Angel Laborde y la pacificación de América. Por <i>Antonio Egea López</i>	173

Artículos	Páginas
ASPECTOS ECONOMICOS Y COMERCIALES	
9. Relaciones económicas entre Andalucía y América en el siglo XIX: una aproximación. Por <i>Antonio Miguel Bernal</i>	229
10. La marginación de Andalucía en el comercio transatlántico de las ciudades hanseáticas en el primer tercio del siglo XIX. Un aporte historiográfico. Por <i>Horst Pietschmann</i>	247
11. El comercio de exportación a América por el puerto de Málaga (1861-1887). Por <i>Aurora Gámez Amián</i>	267
12. El Consulado Nuevo de Sevilla y América. Por <i>Antonia Heredia Herrera</i>	287
13. La Academia Mercantil del Consulado de Cádiz (1799-1837): aspectos pedagógicos. Por <i>Lutgardo García Fuentes</i>	303
14. La Comisión de Reemplazos de Cádiz y la financiación de la reconquista americana. Por <i>Carlos D. Malamud Rikles</i>	317
15. Capitales americanos en la Sevilla del s. XIX: el Marqués de Palomares de Duero. Por <i>María José Alvarez Pantoja</i>	349
ANDALUCIA Y LA CRISIS CUBANA	
16. Documentos en un archivo sevillano del general Alejandro Rodríguez, héroe de la independencia cubana (1895-1897). Por <i>Rosario Alarcón Caracuel</i>	371
17. El poeta embajador García Tassara y la crisis cubana. Por <i>Marta Palenque</i>	413
18. Granada y la repatriación de soldados de Ultramar. Por <i>Miguel Molina Martínez</i>	435

<u>Artículos</u>	<u>Páginas</u>
19. El comercio del vino y el Puerto de Santa María en la crisis del noventa y ocho. Por <i>M.^a del Carmen Borrego Plá</i>	455
20. Granada y la Guerra de Cuba a través de «El Defensor de Granada» (1895-1898). Por <i>José Luis Barea Ferrer</i>	479
21. La crisis del 98 y la sátira en la prensa sevillana. Por <i>M.^a Rosario Sevilla Soler</i>	507
22. La crisis de 1898 a través de la prensa onubense. Por <i>Domingo Muñoz Bort</i>	541

INDICE GENERAL

ANDALUCIA Y EL IV CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

<u>Artículos</u>	<u>Páginas</u>
1. El Viaje Real por Andalucía durante el otoño de 1892. Por <i>Salvador Bernabéu Albert</i>	3
2. El IV Centenario del Descubrimiento en la Ilustración Española y Americana y el Ateneo de Madrid. Por <i>José Antonio Calderón Quijano</i>	15
3. El IV Centenario del Descubrimiento de América a través de la prensa sevillana. Por <i>Olga Abad Castillo</i> . ..	97
4. Juan Zorrilla de San Martín en la encrucijada del IV Centenario del Descubrimiento de América. Por <i>M.ª del Milagro Caballero Wangüemert</i>	105

ANDALUCIA Y EL AMERICANISMO

5. Los americanistas andaluces del siglo XIX. Por <i>Francisco Morales Padrón</i>	129
6. La historiografía americanista onubense en el si- glo XIX. Por <i>Pablo Tornero y Rosario Márquez</i> ...	155

A R T E

7. El mecenazgo de los Almonaster (Andrés, 1785-1798, y Micaela, 1795-1874) en la ciudad de Nueva Orleans. Por <i>José Miguel Morales Folguera</i>	169
--	-----

Artículos	Páginas
8. La Rábida y las pinturas colombinas del siglo XIX. Por <i>Juan Miguel González Gómez</i>	185

LITERATURA

9. La identidad cultural americana a finales del siglo XIX. Por <i>Trinidad Barrera López</i>	207
10. Andalucía en el «Aguinaldo Puertorriqueño». Por <i>Juan Collantes de Terán</i>	219
11. Visión romántica de Andalucía en Gertrudis Gómez de Avellaneda. La «Autobiografía» de 1838. Por <i>Alfonso García Morales</i>	241
12. Fray Servando Teresa de Mier en los Toribios de Se- villa. Por <i>Carmen de Mora Valcárcel</i>	259
13. «Mirtilo Gaditano»: del liberalismo al eclecticismo. Un estudio a través de sus <i>leyendas españolas</i> . Por <i>Piedad Bolaños Donoso</i>	275

VARIOS

14. Aspectos sanitarios durante la segunda independencia de Santo Domingo. Su repercusión en Andalucía. Por <i>María Magdalena Guerrero Cano</i>	315
15. Normas de seguridad en la navegación a Indias en el siglo XIX. Por <i>Angeles Flores Moscoso</i>	343
16. El gaditano Pedro Tomás de Córdova, autor del «Triunfo del trono y lealtad puertorriqueña», primera pieza teatral editada en Puerto Rico (1824). Estudio socio-político. Por <i>Angel López Cantos</i>	361