

#WEBINARSUNIA

EVALUACIÓN FORMATIVA EN ESCENARIOS DIGITALES

Ponente:

MARÍA JESÚS GALLEGO ARRUFAT

Conductora: María Sánchez (Innovación UNIA)

Fecha: 08/06/2020

Webinars sobre e-learning, innovación y competencias digitales. Plan de formación, apoyo y reconocimiento al profesorado 2020-21

Área de Innovación (@uniainnova)/ Vicerrectorado de Innovación Docente y Digitalización. Universidad Internacional de Andalucía



María Jesús Gallego Arrufat

Profesora en Ciencias de la Educación
Catedrática de Tecnología Educativa
Universidad de Granada

Perfil Google Scholar: <http://sl.ugr.es/0b1f>

Twitter: @MJesusG M-J Gallego, PhD



Contenidos

1

Conceptos

“evaluar” NO ES “calificar”
“formativa” ES “continua”

2

Estrategias

Feedback - feedforward
Acompañar - Tutorizar - Valorar
Complementar - Diversificar

3

Ideas clave

Reflexiva - flexible - sencilla
Transparente: antes-durante-después
Activa y participativa

Preguntas



PUNTO DE PARTIDA

- ¿Para qué evalúo? / ¿para qué soy evaluado?
- ¿Es necesario evaluar para aprender?
- ¿Cuál es mi idea de evaluación formativa?
- ¿Es adecuado un escenario digital para evaluar?

Lo que necesitan los estudiantes para aprender en cualquier escenario digital es la ***presencia social docente*** para mejorar algo que está en proceso

1. Conceptos

- Puntos de partida
- ¿Qué – para qué evaluamos?

Explicitar objetivos y resultados de aprendizaje esperados

Proporcionar actividades situadas y transferibles, motivantes para los estudiantes

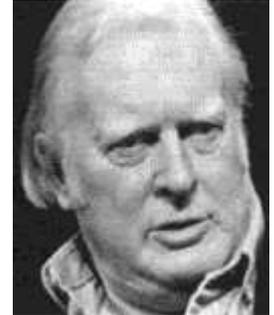
Compartir criterios de evaluación y estrategias de diálogo (feedback y feedforward) con los estudiantes

Objetivo general

Fomentar que el alumnado aprenda con la evaluación



Evaluación formativa (Scriven, 1967)



PARTE DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Este tipo de evaluación debe verse como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje.

DETECTAR PUNTOS DÉBILES DEL APRENDIZAJE

Pretende principalmente detectar cuáles son los puntos débiles del aprendizaje más que determinar cuáles son los resultados obtenidos en dicho aprendizaje.

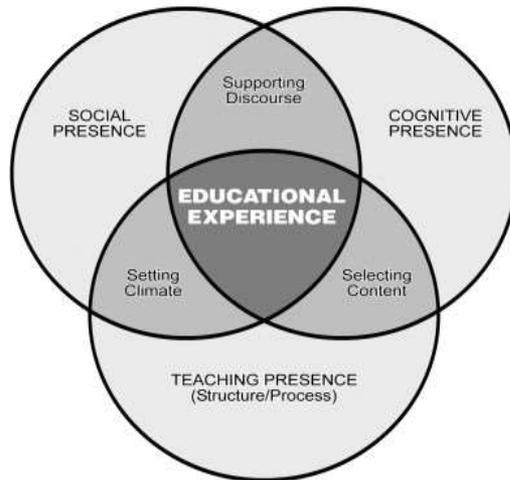
VALORAR EL PROCESO

Usa la información para mejorar algo que está en proceso, en oposición a la que sirve para valorar el resultado final.

2. Estrategias

- Escenario digital: Col
- ¿Qué – cómo evaluamos?
 - e-Actividades evaluables
 - Diversificación
 - Experiencias

Community of Inquiry



Communication Medium

Modelo Comunidad orientada a la Indagación (CoI)

PRESENCIA SOCIAL

Afecto
Comunicación abierta
Cohesión

PRESENCIA DOCENTE

Organización
Facilitar el discurso
Enseñanza directa

PRESENCIA COGNITIVA

Hecho desencadenante
Exploración
Integración
Resolución

Fuente: Adaptado de Garrison, Anderson, & Archer (2010)

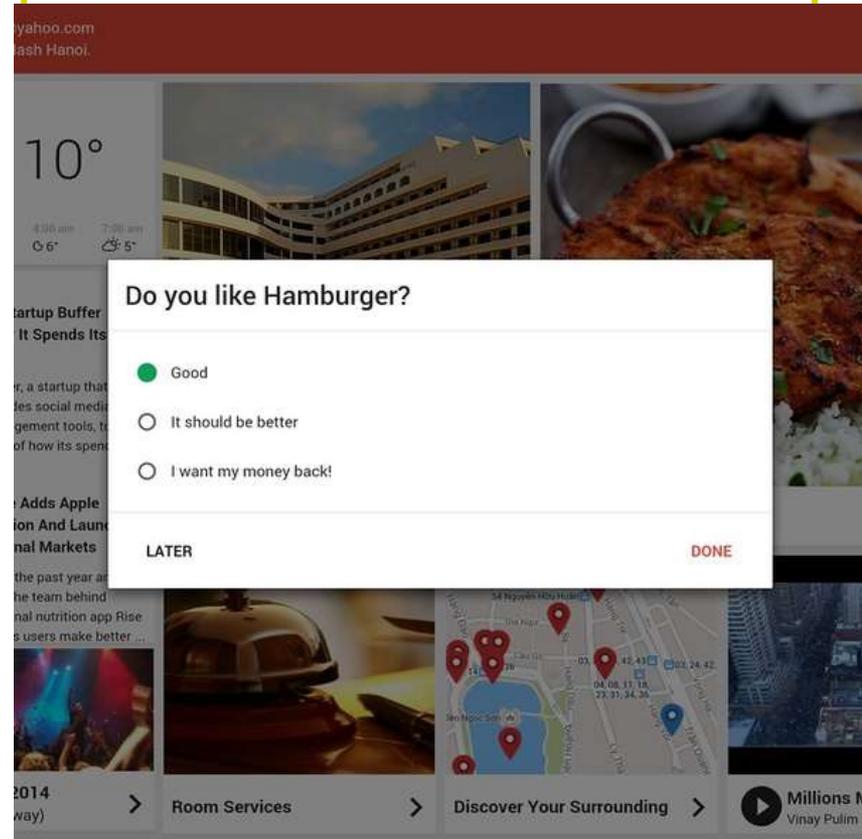
Maximizar la presencia social del docente

Acompañamiento sólido y apoyo docente en el entorno digital con información directa del grado de consecución de los objetivos:

- Apoyo Individual – escrito y oral
- De equipo – portavoz y equipo
- De clase – Avisos, Novedades, Foros

Actividades evaluables

- ¿Te ha gustado?
- ¿Te has divertido?
- ¿La recomendarías a otros compañeros?
- **NO SOLO SATISFACCIÓN**
 - 1 pregunta
 - Consulta
 - Check
 - Cuestionario
 - Pregunta de respuesta corta



e-actividades evaluables



Las e-actividades permiten al estudiante realizar tareas online, desarrollar competencias y construir conocimiento. Son motivadoras, atractivas y promueven un aprendizaje virtual activo. Un e-moderador las desarrolla primero y anima a hacerlas.

Los estudiantes participan activamente (Salmon, 2004)



Niveles de Aprendizaje

Los niveles del aprendizaje describen la extensión del aprendizaje desde:

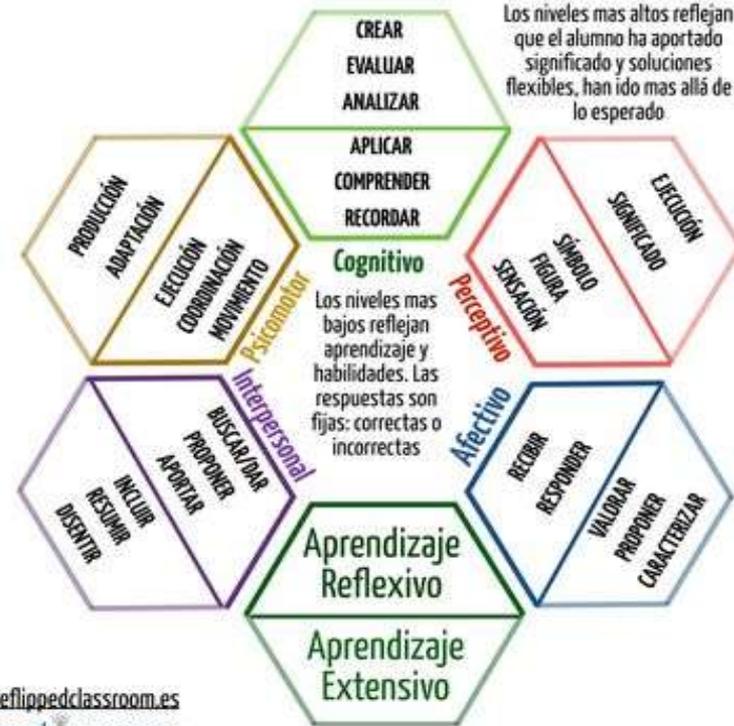
- lo simple a lo complejo
- lo superficial a lo profundo
- lo aislado a lo integrado



El profesor debe guiar a los alumnos de los niveles de aprendizaje inferiores a los superiores

Fuente: **UNLV** ONLINE EDUCATION

Taxonomía de BLOOM. Lenguaje para entender el aprendizaje



www.theflippedclassroom.es
The flipped woorsssej

Actividades evaluables de orden superior

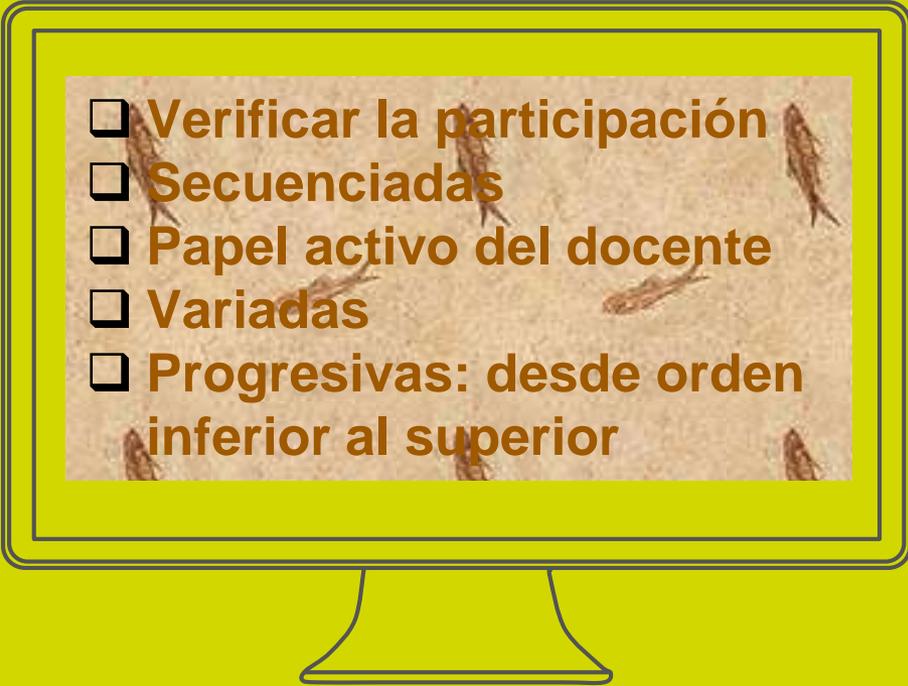
Ejs. Analizar - Evaluar - Crear

La TABLA PERIÓDICA de

Actividades digitales según la Taxonomía de Bloom

De Describir											Blg Blogear
Li Listar	Mc Marcar						Mnt Crear Mosa Mental	Ar Argüir	Crt Críticar	Clb Colaborar	Flm Filmar
Lo Localizar	Co Conectar						Pu Publicitar	Cnv Convencer	Mod Moderar	Dsg Designar	Inv Inventar
Ds Destacar	Re Resumir	Com Comentar	Ar Escribir Artículo	Ac Actuar	IL Ilustrar	Exa Examinar	PL Planear	Va Validar	Cnl Sacar Conclusiones	Mdf Modificar	Pdc Podcastear
Me Memorizar	Pa Parafrasear	Pr Perfilar	Exp Explicar	Ed Editar	En Entrevistar	Ev Evaluar	Ds Diversificar	Rcm Recomendar	Rfl Reflexionar	Pb Publicar	Rpy Roleplaying
Fa Marcar Favoritos	Cmp Comparar	Pe Predecir	Ca Cargar online	Co Compartir	Pr Corregir Pruebas	In Inspeccionar	Dec Desconstruir	Inf Informar	Gr Grabar	Vbg Video Blogear	Wk Construir Wiki
Nu Numerar	Ds Demostrar	Id Identificar	Exp Explicar	Con Construir	Ar Articular	Ded Deducir	Ctg Categorizar	En Enlazar	Es Escalar	Hip Hacer Hipótesis	Prd Producir

Actividades evaluables de orden superior
Ejs. Deducir - Sacar conclusiones - Inventar

- 
- Verificar la participación**
 - Secuenciadas**
 - Papel activo del docente**
 - Variadas**
 - Progresivas: desde orden inferior al superior**

Actividades evaluables en la evaluación formativa

Resumen

más diversificación – más compromiso menos exámenes

Informe resumido de
+/- 1000 palabras

15%



Póster / Infografía

15%



Blog / Web con el
proyecto completo

35%



Presentación oral

10%



Apoyo visual para la
presentación oral

10%



Rúbricas

15%



Fuente: Adaptado de Gallego Arrufat, & Raposo Rivas (2014)

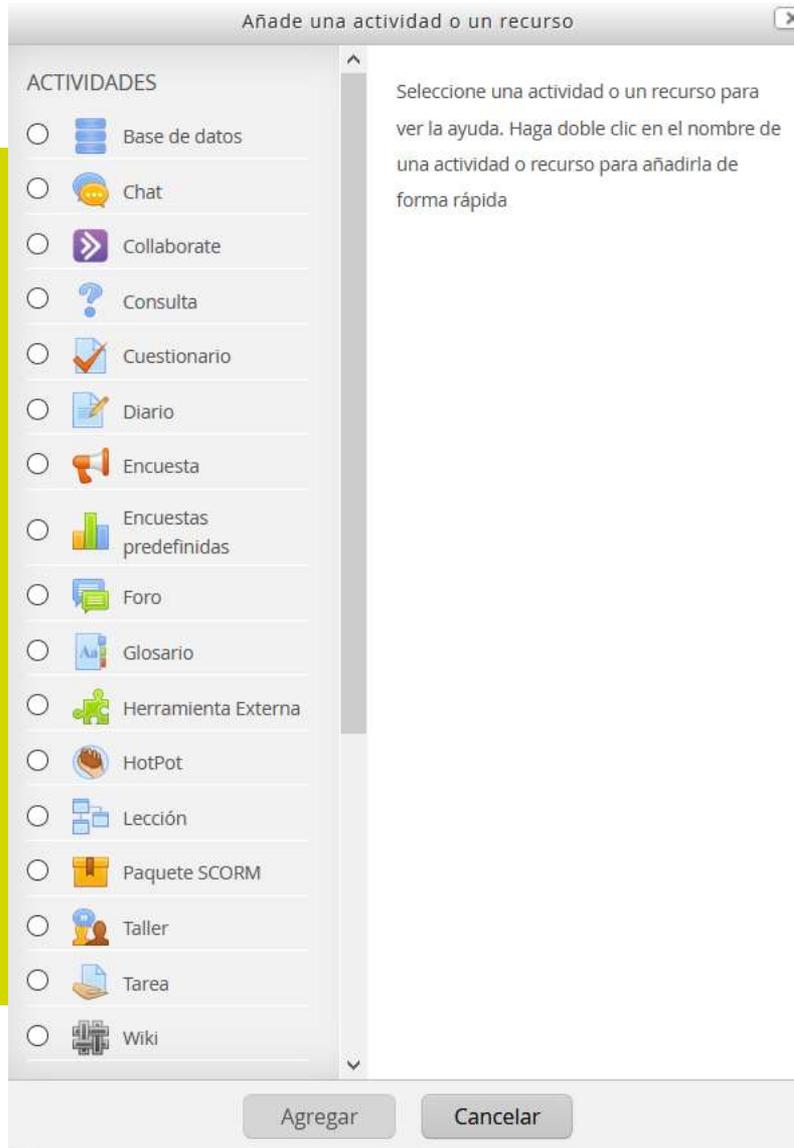
The screenshot displays the UNIA virtual learning environment interface. At the top, there is a green header with the UNIA logo and the text "Entorno virtual de aprendizaje" and "Innovación". Below the header, there is a navigation bar with links for "Evaluación formativa en entornos virtuales", "Inicio", "Zona de estudiantes", "Zona de docentes", "Centro de ayuda al usuario", "Español", and "Manténse logueado".

The main content area is titled "Agregar un nuevo Tarea a Tema 4". It features a sidebar on the left with navigation options under "ADMINISTRACIÓN" and "NAVEGACIÓN". The "ADMINISTRACIÓN" section includes: Administración del curso, Editar ajustes, Desactivar edición, Usuarios, Roles, Informes, Configuración Calificaciones, Resultados, Inscripciones, Inspección, Banco de preguntas, and Papelera de reciclaje. The "NAVEGACIÓN" section includes: Área personal, Inicio del sitio, Páginas del sitio, Mis cursos, Formación del Profesorado, Webinars UNIA, Cursos virtuales para profesorado, and 2020/2021.

The main content area has a "General" tab selected. It contains a form for adding a new task. The "Nombre de la tarea" field is empty. The "Descripción" field is a rich text editor with a toolbar and a large text area. Below the description field, there is a checkbox for "Muestra la descripción en la página del curso" which is currently unchecked. At the bottom, there is a section for "Archivos adicionales" with a file upload icon and a small preview of a document.

Ejemplo de Campus Virtual UNIA

Caso práctico: actividades evaluables



Síncronas – Asíncronas Individuales – En equipo

Entregables - combinables

- Textos
- Audios
- Videos
- Mapas
- Fotografías
- Presentaciones
- Gráficos
- .../...

Guías de Evaluación

Ensayo
Resolución de problemas, casos o supuestos
prácticos
Portafolio
Producción audiovisual - videograbación
Representación gráfica – mapa, infografía, gráfico
Informe o diario
Trabajo teórico de revisión de estudios

Calificación: Guía de evaluación del trabajo final. **1**

Índice de contenidos El trabajo debe contener el índice de los puntos que se desarrollarán más adelante. Se valorará más, si el índice constituye un acceso directo a cada sección.	Algunos apartados no aparecen en el índice. 2	Puntuación 1.5 /2 3
Bibliografía utilizada Las fuentes de información deben estar incluidas al final del trabajo y referenciadas en las partes del texto que corresponda. Al menos debes usar 3 fuentes de información diferentes.	No has incluido la bibliografía.	Puntuación 0 /2
Contenido El contenido debe ser coherente con la temática del trabajo elegida. Se valorará la existencia de un apartado con la opinión personal del alumno.	Buen trabajo!	Puntuación 4 /4
Estructura, gramática y ortografía El trabajo debe estar correctamente estructurado (introducción, exposición de los hechos, conclusión...). La gramática debe ser coherente con tu estilo de redacción (si copias y pegas sin más, se notará). No debe haber faltas de ortografía (al menos usa el corrector automático).	Buen trabajo!	Puntuación 2 /2

Comentarios predefinidos

- + No has incluido la bibliografía. **4**
- + Buen trabajo!

- Mostrar las descripciones de los criterios de puntuación
- Ocultar las descripciones de los criterios de puntuación
- Mostrar la descripción para el estudiante de los criterios
- Ocultar las descripciones del criterio para el estudiante **5**

Experiencias innovadoras, proyectos y estudios sobre evaluación continua en escenarios online



RÚBRICAS

Style	Very poor <i>0 points</i>	Some effort at consistent and appropriate style <i>1 points</i>	Good effort at consistent and appropriate style <i>2 points</i>
Content	No relevant content <i>0 points</i>	Limited content and of limited relevance <i>1 points</i>	Good content with suitable relevance <i>2 points</i>
Late submission penalty	Submitted late <i>-1 points</i>		Submitted on time <i>0 points</i>

CoRubric - Rúbricas Colaborativas
(Cooperativas, Comunicativas y
Coordinadas)



ANOTACIONES MULTIMEDIA

CoAnnotation – Collaborative annotation
Anotaciones colaborativas en
videograbaciones



Experiencias innovadoras, proyectos y estudios sobre
evaluación continua en escenarios online

- ✓ **DIMENSIONES O ASPECTOS A EVALUAR:** SEGÚN COMPLEJIDAD DE LA COMPETENCIA PUEDEN INCLUIR SUBDIMENSIONES
- ✓ **INDICADORES O EVIDENCIAS DE ESAS DIMENSIONES.** PARA CADA INDICADOR SE ELIJE UNA PONDERACIÓN
- ✓ **NIVELES DE LOGRO O ESCALA.** PARA CADA NIVEL DE LOGRO, SE ESCOGE UNA ESCALA DE CALIFICACIÓN
- ✓ **RÚBRICAS HOLÍSTICAS Y RÚBRICAS ANALÍTICAS**

Fuente: Proyectos I+D+i EDU2010-15432 y
EDU2013-41974-P



<p>✕ Cumplimiento de la estructura del proyecto, detallada en el documento del proyecto</p> <p>↑ ↓ 🔄</p>	<p>Insatisfactorio: No cumple las instrucciones</p> <p>0 puntos ✕</p>	<p>Suficiente: Incluye en la estructura partes básicas pero no la totalidad.</p> <p>1 puntos ✕</p>	<p>Notable: Incluye la mayoría de los apartados, pero faltan algunos.</p> <p>2 puntos ✕</p>	<p>Sobresaliente: incluye todos los apartados con la estructura especificada</p> <p>2,5 puntos ✕</p>	<p>Añadir nivel</p>
<p>↑ Originalidad de la propuesta</p> <p>✕ ↓ 🔄</p>	<p>Insatisfactorio: La propuesta no incluye elementos originales, sino que se limita a replicar otras</p> <p>0 puntos ✕</p>	<p>Suficiente: La propuesta tiene algún apartado original, pero el fundamento y el objetivo no lo es.</p> <p>1 puntos ✕</p>	<p>Notable: La propuesta tiene elementos originales claros en los objetivos o en el desarrollo</p> <p>2 puntos ✕</p>	<p>Sobresaliente: La propuesta es original en sus objetivos, metodología y resultados previstos.</p> <p>2,5 puntos ✕</p>	<p>Añadir nivel</p>
<p>↑ Rigor científico (uso de leyes físicas y modelos)</p> <p>✕ ↓ 🔄</p>	<p>Insatisfactorio: No hay rigor en el uso de las leyes física o estas no se mencionan</p> <p>0 puntos ✕</p>	<p>Suficiente: Se citan las leyes o modelos pero sin discutir su aplicabilidad</p> <p>1 puntos ✕</p>	<p>Notable: Se usan los modelos y se discute básicamente su aplicabilidad.</p> <p>2 puntos ✕</p>	<p>Sobresaliente: Los modelos usados son aplicables y además se analizan las hipótesis de partida.</p> <p>2,5 puntos ✕</p>	<p>Añadir nivel</p>
<p>↑ Coherencia de los resultados y análisis de las soluciones propuestas</p> <p>✕ 🔄</p>	<p>Insatisfactorio: Los resultados son incoherentes y no se analizan.</p> <p>0 puntos ✕</p>	<p>Suficiente: Los resultados son coherentes pero no se analizan</p> <p>1 puntos ✕</p>	<p>Notable: Los resultados son coherentes y se analizan</p> <p>2 puntos ✕</p>	<p>Sobresaliente: Los resultados son coherentes, se analizan y se proponen alternativas en su caso.</p> <p>2,5 puntos ✕</p>	<p>Añadir nivel</p>

Fuente: Ruiz Padillo, D.P. (2020)

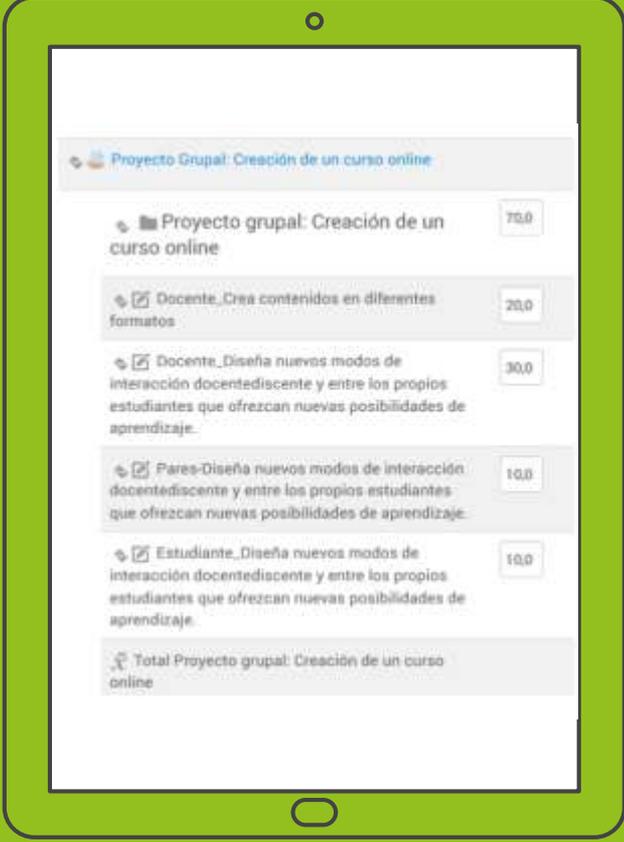
Evaluación del docente

Evaluación de pares

Autoevaluación

Unidad Técnica de Innovación y
Calidad de la Universidad de
Deusto

Fuente: Bezanilla & Arranz (2016)

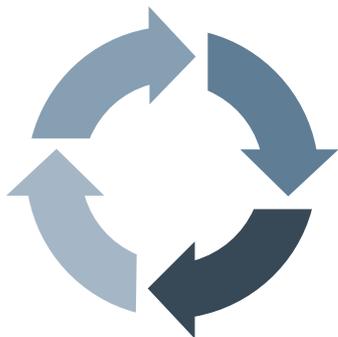


Projecto Grupal: Creación de un curso online

Proyecto grupal: Creación de un curso online	70,0
Docente_Crea contenidos en diferentes formatos	20,0
Docente_Diseña nuevos modos de interacción docente-discente y entre los propios estudiantes que ofrezcan nuevas posibilidades de aprendizaje.	30,0
Pares-Diseña nuevos modos de interacción docente-discente y entre los propios estudiantes que ofrezcan nuevas posibilidades de aprendizaje.	10,0
Estudiante_Diseña nuevos modos de interacción docente-discente y entre los propios estudiantes que ofrezcan nuevas posibilidades de aprendizaje.	10,0
Total Proyecto grupal: Creación de un curso online	

Experiencias innovadoras, proyectos y estudios sobre
evaluación continua en escenarios online





Evaluación 360°. No es una evaluación final, sino un incentivo para la reflexión personal sobre la evolución del desarrollo de las competencias. Se implican los docentes, los iguales (evaluación entre pares) y el propio afectado por la evaluación (autoevaluación).

Experiencias innovadoras, proyectos y estudios sobre evaluación continua en escenarios online



EVIDENCIAS DE PROCESO

Diario reflexivo, Observaciones, Intervenciones en Foros

EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO PREPROFESIONAL

Videgrabaciones (Screencast)

EVIDENCIAS DE PRODUCTO

Inferidas de actividades realizadas (ej. Memoria, Portafolio)

EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO, HABILIDAD Y COMPLEMENTARIAS

Pruebas escritas, pruebas orales

Fuente: Pérez-Torregrosa, Gallego-Arrufat, & Romero-López (2019)

Evaluación formativa en entornos digitales

TAREAS

Foros,
Cuestionarios,
Wikis, Consultas .../...

Las actividades de evaluación también son actividades de aprendizaje. Facilita oportunidades de mejorarlas

ACOMPañAMIENTO

Junto a la retroalimentación, la proalimentación es muy importante

- Individual
- De equipos
- De grupo clase

PROCESO DE EVALUACIÓN

Es activo y continuado.
Puede ser lúdico. Implica activamente a los estudiantes

E-EVALUACIÓN ORIENTADA AL APRENDIZAJE Y LA MEJORA DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

3. Ideas clave

Conseguir que el estudiante aprenda con la evaluación

1. Reflexiona y adopta un enfoque virtual amplio y factible

Aprendizaje adaptativo

2. Sé flexible: adapta el ritmo

Necesidades no previstas

3. Sé constante: establece un hábito

Práctica de evaluación – costumbre o rutina

4. Fomenta la transparencia

ANTES

Guías didácticas
Guías visuales
Video-guías

Foros de resolución de dudas

Negociaciones adicionales

P+F
.../...

DURANTE

Selecciona y mantén visibles los **instrumentos de evaluación**

Rúbricas analíticas con niveles de logro detallados e indudables

Rúbricas holísticas o escalas de valoración

Listas de comprobación (checklists) SI/NO
.../...

DESPUÉS

Tutoriza

Muestra evidencias

Da feedback formativo con instrumentos hacia el mundo real

Proporciona otros recursos y explicaciones adicionales

5. Fomenta la participación

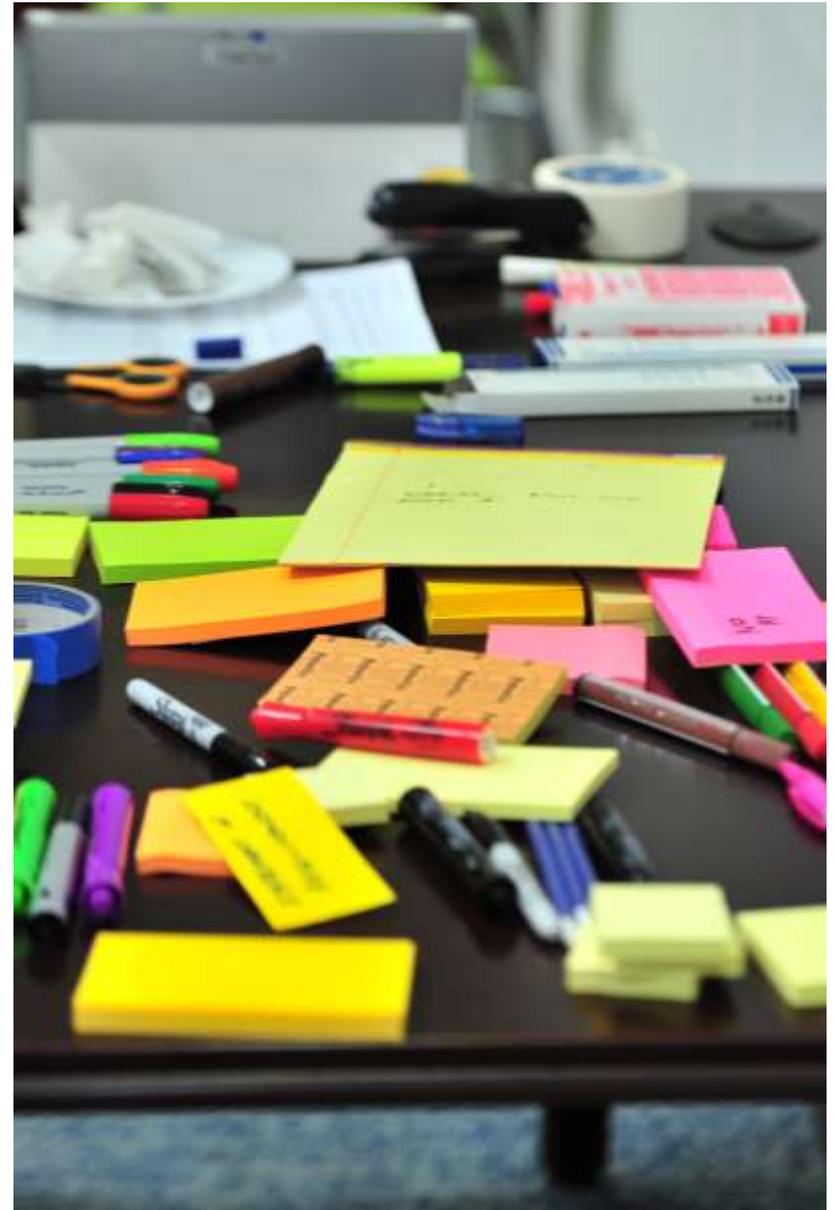
Gamifica con actividades interactivas (insignias, ABP, retos...)



Fomenta la autoevaluación-autorregulación y la evaluación entre pares

Evaluación formativa en entornos virtuales

- ❑ Evaluación de un proceso y no de un producto
- ❑ Coherente con la metodología, las actividades y los recursos
- ❑ Adaptada al entorno virtual de la institución
- ❑ Planificada en las etapas de recogida de información y en la de revisión
- ❑ Diseñada según los resultados de aprendizaje
- ❑ Vinculada al nivel de contenidos trabajado
- ❑ Continuada, participativa y sencilla
- ❑ Viable, sostenible y acompañada de feedback y feedforward
- ❑ Con criterios relevantes y transparentes



Referencias

- Cebrián, D., & Monedero, J.J. (2016). Evaluación educativa con tecnologías. En M.J. Gallego-Arrufat, & M. Raposo-Rivas (Coords). *Formación para la evaluación con tecnologías* (pp.135-147). Madrid: Pirámide.
- Gallego Arrufat, M.J., & Raposo Rivas, M. (2014). Compromiso del estudiante y percepción del proceso evaluador basado en rúbricas. *REDU: Revista de Docencia Universitaria*, 12(1), 197-215.
<https://doi.org/10.4995/redu.2014.6423>
- Garrison, D.R., Anderson, T., & Archer, W. (2010). The first decade of the community of inquiry framework: A retrospective. *The internet and higher education*, 13(1-2), 5-9. <https://doi.org/10.1016/j.iheduc.2009.10.003>
- Gómez, M.A., Rodríguez, G., & Ibarra, M.S. (2011). Caracterización de la e-Evaluación orientada al e-Aprendizaje. En G. Rodríguez, & Ibarra, M.S. (Eds). *e-Evaluación orientada al e-Aprendizaje estratégico en Educación Superior* (pp.33-56). Madrid: Narcea.
- Ion, G., Silva, P., & García, E.C. (2013). El feedback y el feedforward en la evaluación de las competencias de estudiantes universitarios. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 17(2), 283-301. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/42858>
- Pérez-Torregrosa, A.B., Gallego-Arrufat, M.J., & Romero-López, M.A. (2019). Análisis del área competencial "saber hacer" de futuros docentes a través de la autoevaluación electrónica. En A. Erkizia et al. (Coords). *XV Symposium Internacional sobre el Prácticum y las Prácticas Externas "Presente y retos de futuro"*. Poio, 10-12 de julio. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10481/57180>.
- Salmon, G. (2004). *E-actividades: el factor clave para una formación en línea activa*. Editorial UOC.
- Willians, B., Brown, T. & Benson, R. (2015). Feedback en entornos digitales. En D. Boud, & E. Molloy (Coords). *El Feedback en educación superior y profesional* (pp.153-168). Madrid: Narcea.

¡Muchas gracias!

#WEBINARSUNIA

@UNIAINNOVA @UNIAUNIVERSIDAD

Para citar en APA

Gallego-Arrufat, M.J. (2020). *Evaluación formativa en escenarios digitales* [Diapositiva de PowerPoint]. #WebinarsUNIA 2020-21. <https://sl.ugr.es/0b1Q>



Contenido publicado bajo licencia Creative Commons: Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)

Créditos

Presentación diseñada a partir de plantilla adaptada de [Slidesgo](#), con iconos de [Flaticon](#) e imágenes e infografías de [Freepik](#)

Fuentes usadas: Arial

Colores usados:



Contenido publicado bajo licencia Creative Commons: Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)