

#WEBINARSUNIA

Cómo plantear la docencia como innovación

Ponente: CARLOS MARCELO

Conductora: María Sánchez (Innovación UNIA)

Fecha: 15/6/2020

Webinars sobre e-learning, innovación y competencias digitales. Plan de formación, apoyo y reconocimiento al profesorado 2020-21

Área de Innovación (@uniainnova)/ Vicerrectorado de Innovación Docente y Digitalización. Universidad Internacional de Andalucía



CARLOS MARCELO

Catedrático de Didáctica y
Organización Escolar

Universidad de Sevilla

marcelo@us.es





**La docencia es
innovación. Otra
cosa es la
instrucción**

¿Podemos acordar qué entendemos por innovación?

ROGERS (1983)

“Una idea, práctica u objeto que es percibido como nuevo por un individuo o un grupo”

NICHOLS (1983)

"Una innovación es una idea, objeto, o práctica percibida como nueva por un individuo o individuos, que intenta introducir mejoras en relación a objetivos deseados, que tiene una fundamentación, y que se planifica y delibera”

¿Qué no es innovación?

1

No es sólo hacer cosas distintas

2

No es estar siempre cambiando

3

No es “una pose”

4

No es “ir por libre”

Hay innovaciones:

QUE PARTEN DE LA
EXPERIENCIA

Docentes individualmente o
en grupo que piensan,
diseñan y desarrollan la
innovación

QUE PARTEN DESDE LA
POLÍTICA EDUCATIVA

Reformas educativas dan
opción a diferentes
innovaciones

Hay innovaciones:

EVOLUTIVAS

Se basan en otras innovaciones, las desarrollan y mejoran

DISRUPTIVAS

Suponen un cambio radical de la forma de organizar la enseñanza



JRC Scientific and Technical Reports

The Future of Learning: Preparing for Change

Authors: Christine Redecker, Miriam Leis, Matthijs Leendertse,
Punie, Govert Gijbers, Paul Kirschner, Slavi Stoyanov
and Bert Hoogveld

The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation Reports on
Digital Media and Learning

The Future of Learning Institutions in a Digital Age

Cathy N. Davidson and David Theo Goldberg
with the assistance of Zoë Marie Jones

LOS INFORMES MARCAN LAS TENDENCIAS Y
DEMANDAS DE NUEVAS FORMAS DE
APRENDIZAJE DE LAS PERSONAS EN EL
SIGLO XXI



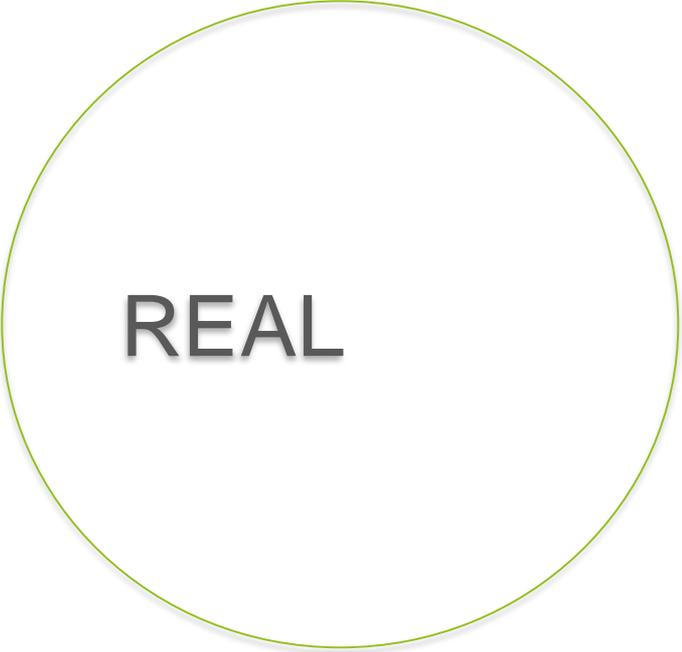
MACARTHUR
The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation



PRESENCIAL



NO
PRESENCIAL



REAL



VIRTUAL



ALL LOVE



FORMAL



INFORMAL



LOCAL



UBICUO



FLEXIBILIDAD

- De horarios
- De espacios para aprender
- De contenidos
- De procesos

FLEXIBILIDAD

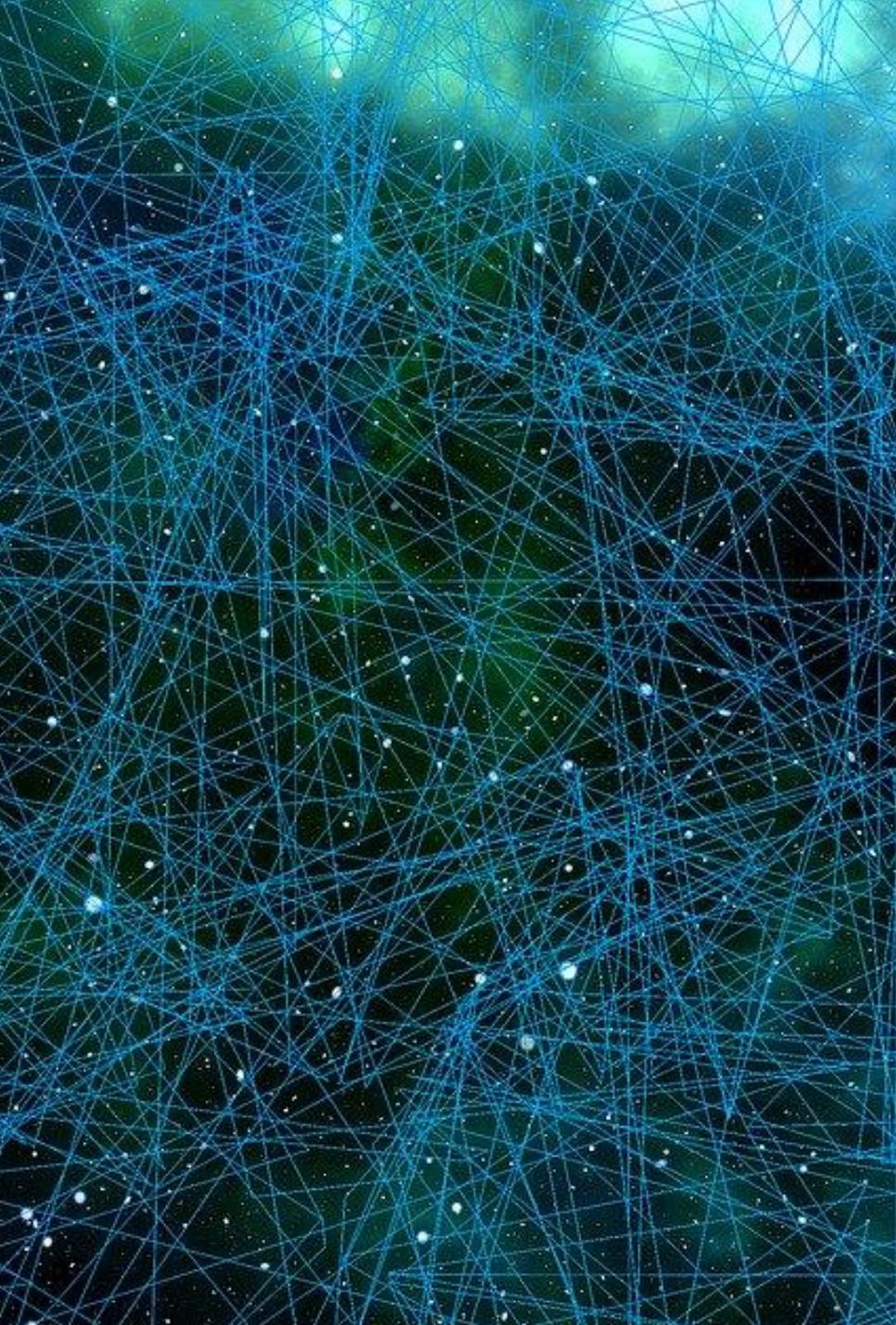


PERSONALIZACIÓN

Adecuación de los
aprendizajes a los
ritmos,
motivaciones y
necesidades
personales

Diferentes tipos de
inteligencias

PERSONALIZACIÓN



CONNECTIVISMO

“El aprendizaje en la era digital y conectada **no depende** de la adquisición, almacenamiento y recuperación individual de conocimiento, sino que se trata de un aprendizaje **conectado** que ocurre a través de **interacciones** con varias fuentes de conocimiento (incluyendo internet y los LMS) y participación en **comunidades** de interés común, redes sociales y tareas de grupo” (Siemens, 2004)

CONNECTIVISMO



COLABORACIÓN

En grupos presenciales
y no presenciales

Usando herramientas
de trabajo colaborativo

Presentando resultados
de la colaboración

Colaborando con otros
fuera de la escuela,
redes de escuelas

COLABORACIÓN



ENSEÑANZA ENRIQUECIDA CON RECURSOS DIGITALES



CENTRO DE
RECURSOS PARA EL
APRENDIZAJE

- Aprendizaje basado en proyectos
- Indagación
- Aprendizaje basado en la actividad
- Aprendizaje basado en casos

LOS PROBLEMAS COMO FUENTE DE APRENDIZAJE



AUTENTICIDAD

Actividades de aprendizaje realista, basadas en la vida real y profesional

Evaluación basada en actividades auténticas, no en pruebas de recuerdo

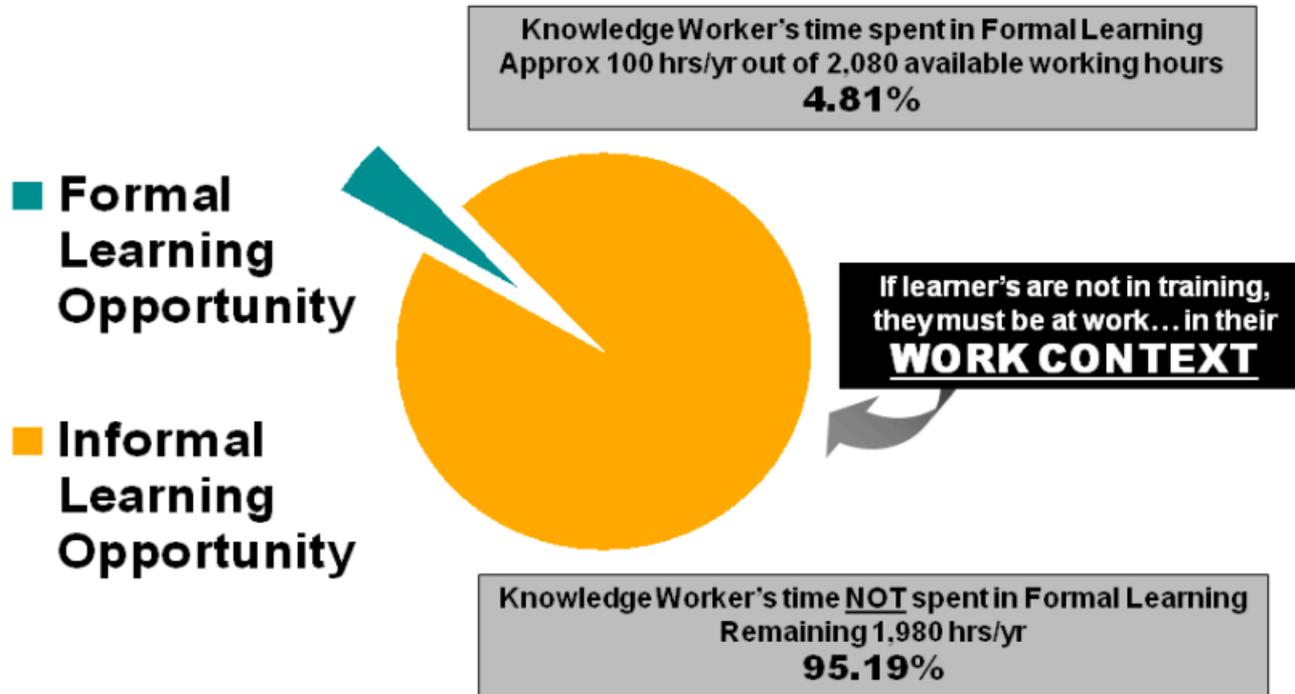
AUTENTICIDAD



APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Learning Opportunity Imbalance?

*Are we spending the right amount of time
... on the wrong learner context?*



Triggered by Josh Bersin comment on "Future of Business of Learning – July 23, 2009



UBICUIDAD EXPANSIÓN

Formación más allá
de los muros de la
institución educativa.

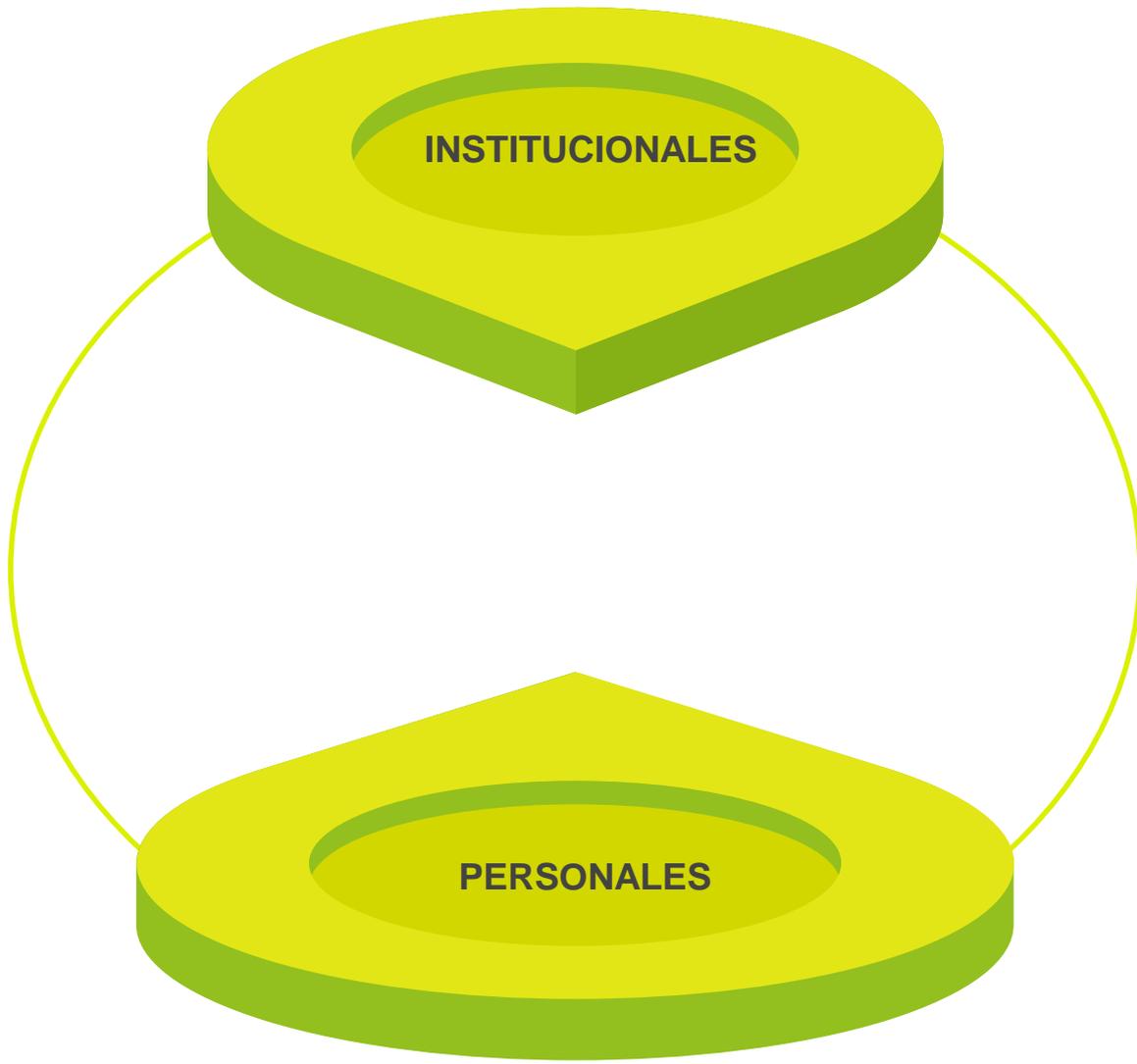
B-learning

M-learning

U-learning

**UBICUIDAD
EXPANSIÓN**

**¿Cuáles son las
barreras para una
enseñanza basada en
la innovación?**



INSTITUCIONALES

PERSONALES

ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS



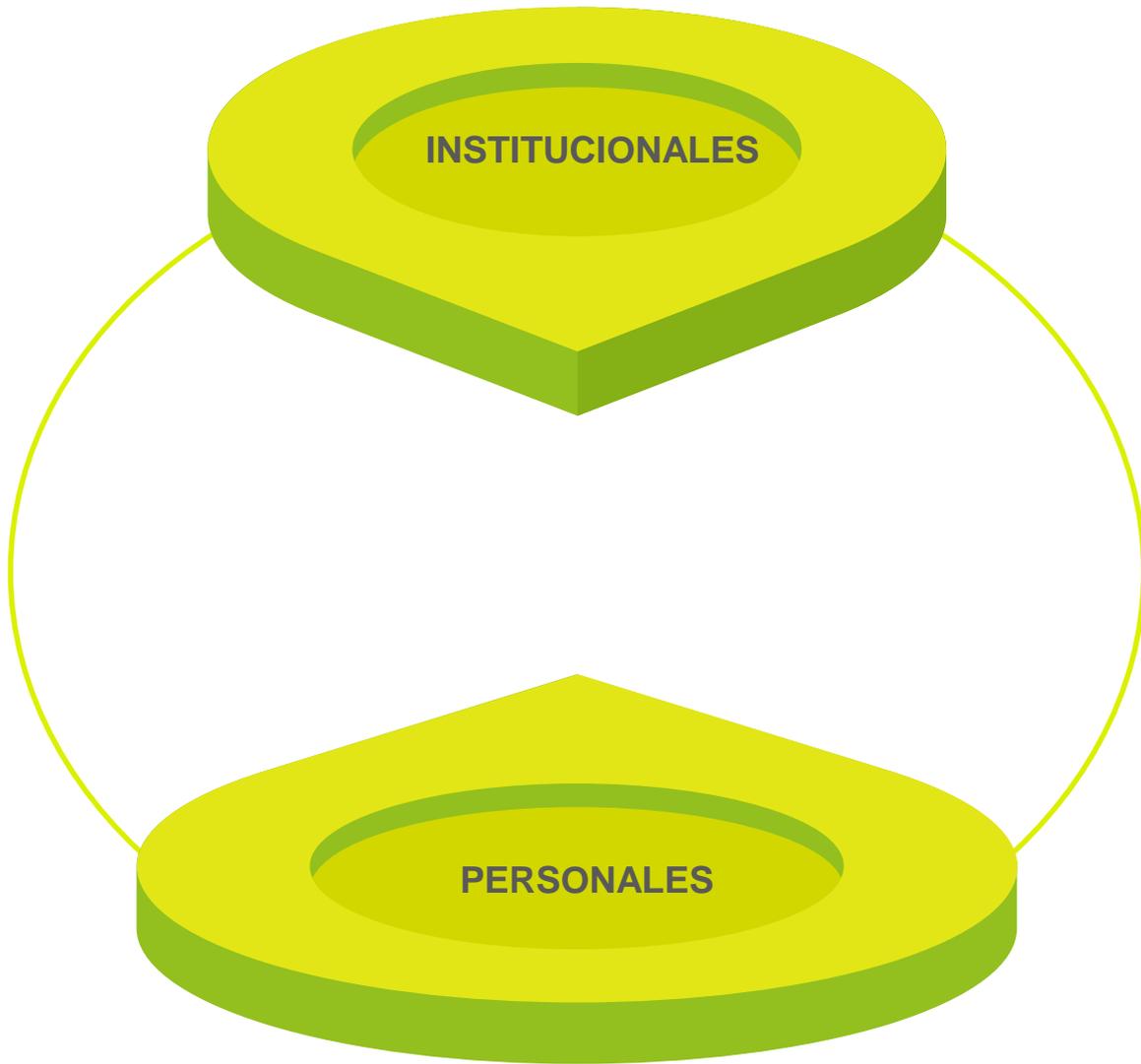


La
organización
del **curriculum**
por asignaturas
y/o materias

La distribución de **tiempos y espacios**: grupos homogéneos



**Débiles sistemas de innovación, formación y
evaluación docente**



**“La competencia no
reconocida y la
incompetencia
ignorada.”**

—Michael Fullan

DOCENTES

Identidad profesional ligada a la disciplina que se enseña

Creencias fuertemente asentadas sobre cómo se enseña

¡Muchas gracias!

#WEBINARSUNIA

@UNIAINNOVA @UNIAUNIVERSIDAD