

#WEBINARSUNIA

Anotaciones colaborativas sobre vídeos y audios

Ponente: DANIEL CEBRIÁN ROBLES

Conductora: María Sánchez (Innovación UNIA)

Fecha: 05/10/2020

Webinars sobre e-learning, innovación y competencias digitales. Plan de formación, apoyo y reconocimiento al profesorado 2020-21

Área de Innovación (@uniainnova)/ Vicerrectorado de Innovación Docente y Digitalización. Universidad Internacional de Andalucía



Daniel Cebrián Robles

Universidad de Málaga
Málaga - España
2020

<http://danielcebrian.com>



Contenidos

1

Las anotaciones

¿Qué son? ¿orígenes?
¿por qué anotar?

2

Las anotaciones en educación

¿Tiene sentido? Ventajas
Ejemplos de metodologías y actividades

3

Anotaciones sobre vídeo y audio

Ventajas particulares, ejemplos de aplicación
CoAnnotation

4

Casos de uso

Recopilación de ejemplos de actividades de adaptación de vídeo con la herramienta CoAnnotation

1. Las anotaciones

¿Qué son? ¿orígenes?
¿por qué anotar?

¿Qué es una anotación?

Según la RAE (2019) es la acción y efecto de poner notas en un escrito, una cuenta a un libro.

¿Qué es una glosa?

Notas escritas en los márgenes o entre las líneas de un manuscrito. En ellas se explica el significado en el idioma original. De esta surge el término de glosario.

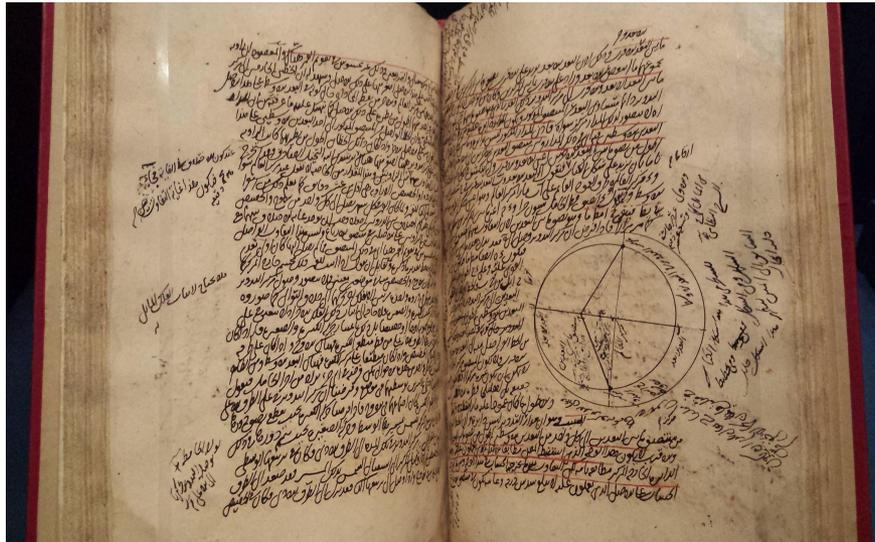
Según la RAE (2019) explicación que se pone al margen como aclaración de un texto escrito.



El talmud del judaísmo y “Tosafot” Primera página del “Tratado Berajot” (s. III - V)

Rashi Rabino francés medieval (s. XI)

A partir de Rashi nacen los Tosafot “agregaciones”
que son comentarios medievales sobre el Talmud



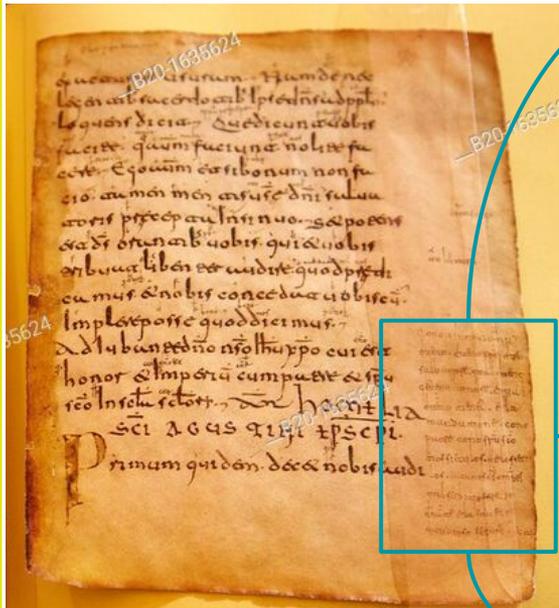
Biblioteca Chester Beatty, Dublín

Wikipedia

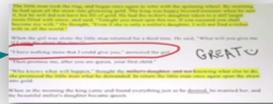
Astrónomo Nasir al-Din al-Tusi de Irak (s. XIII)

Anotaciones de teologo y filósofo al-Jurjani en Samarcanda, Uzbekistán (s. XV)

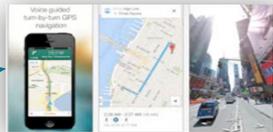
De la Glosa medieval al mundo digital y sus ventajas didácticas



Monasterios de San Millán de [Yuso](#).
Glosas Emilianenses



Textos



Imágenes
Mapas



Sonidos



Videos

- **Anotar** no importa qué **código** (video, imagen, sonido, mapa, texto, etc.)

- **Más rapidez para compartir y socializar** las interpretaciones en redes colectivas y profesionales

- **Las anotaciones sobre los propios mensajes**

- Facilita el **análisis estadísticos de los aprendizajes** “*Learning Analytics*” y *big data*

- **Posibilidad de documentar: memorizar** las evidencias de aprendizajes para **revisión histórica** en los portafolios

- **Etiquetar, clasificar y analizar** miles de datos, etc.

La anotación

Es una adición de información sobre una parte de un objeto. Esta información y este objeto pueden estar en cualquier formato (texto, imagen, audio, mapa, etc.).

Partes

Otras: autoría, fecha, GPS...

Adición de información

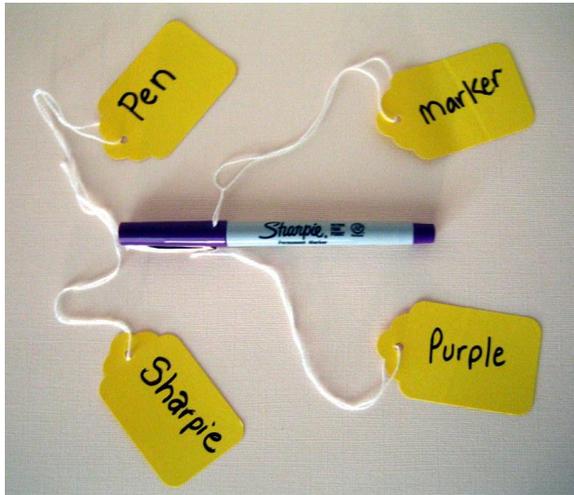


Porción/selección de objeto

Etiquetas

**¿Qué son las
etiquetas?**

Importancia



Fuente: flickr.com

- Se pueden usar para ayudar a **organizar su pensamiento** y escribir sobre diferentes temas
- Se pueden usar para **conectarse con otras personas** que trabajan con los **mismos temas**
- Se pueden usar para **seguir la actividad** de anotación de un grupo en la web
- Se pueden usar para **categorizar textos** y su posterior análisis

#annotation

Todo Publicaciones Personas Fotos Videos Páginas Lugares Grupos

Filtrar resultados

PUBLICACIONES DE

- Cualquiera
- Tú
- Tus amigos y grupos
- Elige un origen...

PUBLICADO EN EL GRUPO

- Cualquier grupo
- Tus grupos
- Elige un grupo...

UBICACIÓN ETIQUETADA

- Cualquier lugar
- Málaga
- Elige una ubicación...

FECHA DE PUBLICACIÓN

- Cualquier fecha
- 2018
- 2017
- 2016
- Elige una fecha...

Hypothes.is
25 de febrero de 2017 · €

#annotation is now a standard! W3C makes annotations first-class citizens of the web <https://hypothes.is/blog/annotation-is-now-a-web-standard/>
Ver traducción

Web Annotation Architecture
Creating Web Annotations

Annotations provide a more powerful way for an active reader to comment, correct, highlight, or categorize content selections.

With annotations, a Reader can target a discrete selection.

A selection can be text, a section of an image, a location on an interactive map, a timestamp of a video or audio, or a data representation that has an underlying data source.

Annotation is now a web standard – Hypothesis
and tested it on a few "guinea pigs" before turning it off, annotations have finally become first-class citizens of the web.
HYPOTHESIS.IS

24 1 comentario 5 veces compartido

Me gusta Comentar Compartir



#annotation

Precise BPO Solution @PreciseBPOSol · 15 h

Our Team has good hands on various #annotation #tools like #BoundingBox, #LandmarkAnnotation, #SemanticSegmentation, #PolygonalAnnotation, #CuboidsAnnotation, #VideoAnnotation & #LineAnnotation.

#annotation #AI #computervision #machinelearning #tagging #labeling #mapping

Traducir del inglés

Precise BPO Solution @PreciseBPOSol · 15 h

We provide #Annotation and #tracking services for various industries like #driverlesscars, Smart #drones Tech, #mapping and #satellites, #Intelligent #Robots and #AgricultureTechnology. #annotation #imageprocessing #AI #MachineLearning #computervision #IT #IOT #BPO #Services

Traducir del inglés

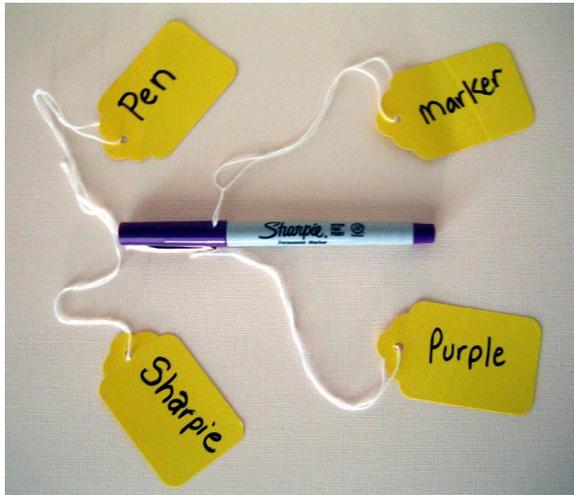
1 3

Michael Deiter @MichaelDeiterDD · 16 feb



#annotation

Consideraciones



Fuente: flickr.com

- Hay que **definirlas** bien desde el **inicio**
- **Unificar** las etiquetas (mayúsculas, minúsculas, espacios, puntuación...)
- Que sean **claras y sencillas** para evitar malas clasificaciones
- **Taxonomía** abierta/cerrada/mixta (Depende de la elección personal)



2. Las anotaciones en educación

¿Tiene sentido? Ventajas
Ejemplos de metodologías y
actividades

**¿Tienen sentido las
anotaciones en
educación?**

Ventajas de las anotaciones como recurso educativo

Mejora la comprensión del recurso

Mejora la meta-cognición

Learning Task:

1. Anotaciones,
2. Anotaciones y comentarios a los compañeros,
3. Anotaciones y comentarios al profesor,
4. Revisión de las instrucciones del profesor y comentarios de los estudiantes haciendo una autorreflexión
5. Leer el artículo sin usar anotaciones

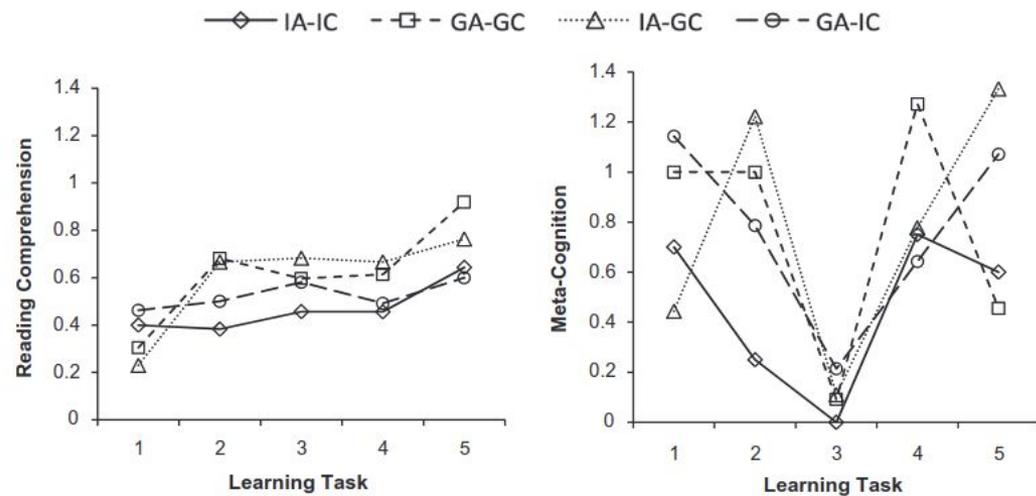


Fig. 6. Means for reading comprehension (left) and meta-cognition (right) for each learning task and the four instructional methods (individual activity (IA)-individual comparison (IC); group activity (GA)-group comparison (GC); individual activity (IA)-group comparison (GC); and group activity (GA)-individual comparison (IC)).

Johnson, T. E., Archibald, T. N., & Tenenbaum, G. (2010). Individual and team annotation effects on students' reading comprehension, critical thinking, and meta-cognitive skills. *Computers in Human Behavior*, 26(6), 1496–1507.

Ventajas de las anotaciones como recurso educativo

Existe relación entre la identificación de *fake news* y las creencia epistemológica

Buscamos noticias en internet falsas en estas 5 categorías:

- **Sensacionalista** (Sensacionalista)
- **Noticia tergiversada** (Tergiversado)
- **No ha sido probado** (No probado)
- La noticia es **completamente falsa** (Falso)
- **Falta de información** (Desinformación)

Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación - Páginas 23-36

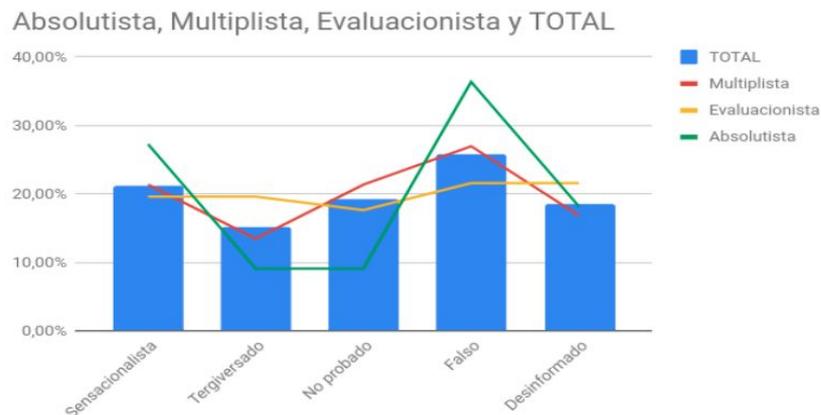


Figura 3. Porcentaje de estudiantes para cada una de las clasificaciones de noticias falsas según las concepciones epistemológicas del EGP

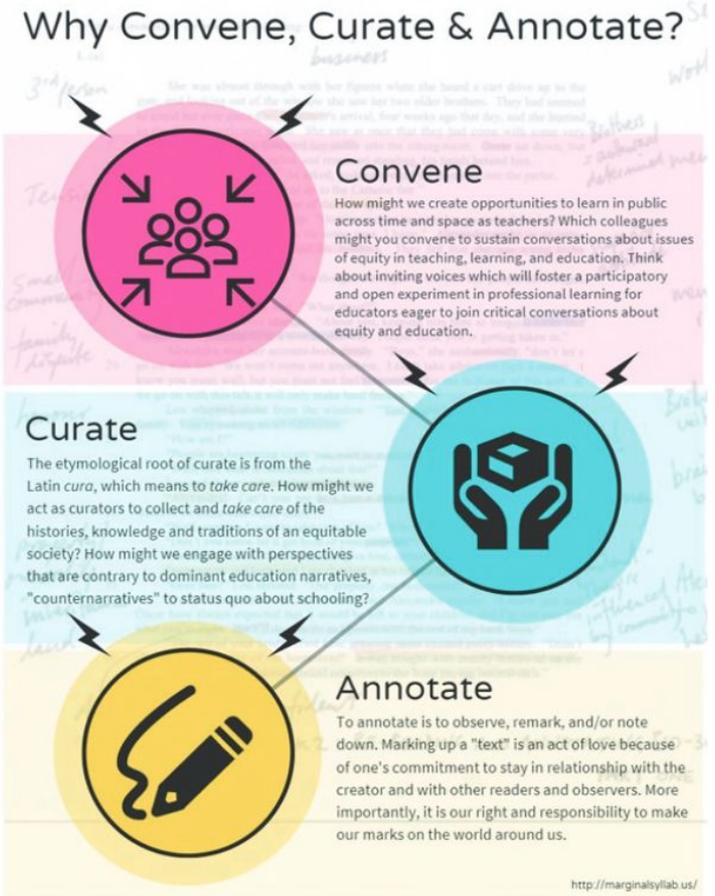
Cebrián-Robles, D. (2019). Identificación de noticias falsas sobre ciencia y tecnología por estudiantes del grado de Primaria. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 55, 23–36.

Ventajas de las anotaciones como recurso educativo

Facilitar una **lectura**
de forma **social**

Posibilidades de
compartir los
diálogos

Apoyo para el
aprendizaje a
distancia (covid-19)



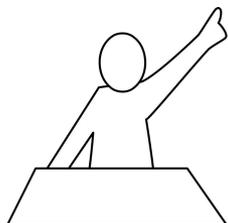
Kalir, J., Cantrill, C., Dean, J. y Dillon, J. (2020). Iterating the Marginal Syllabus: Social Reading and Annotation while Social Distancing. *Journal of Technology and Teacher Education*, 28(2), 463-471.

Ventajas de las anotaciones como recurso educativo

Pizarra digital online



Intervenciones constantes



Facilita y Provoca el debate



Ayuda a sintetizar material online



Empodera la Producción de conocimiento



Hace el contenido menos aburrido



Compartir anotaciones



Eficacia en la búsqueda



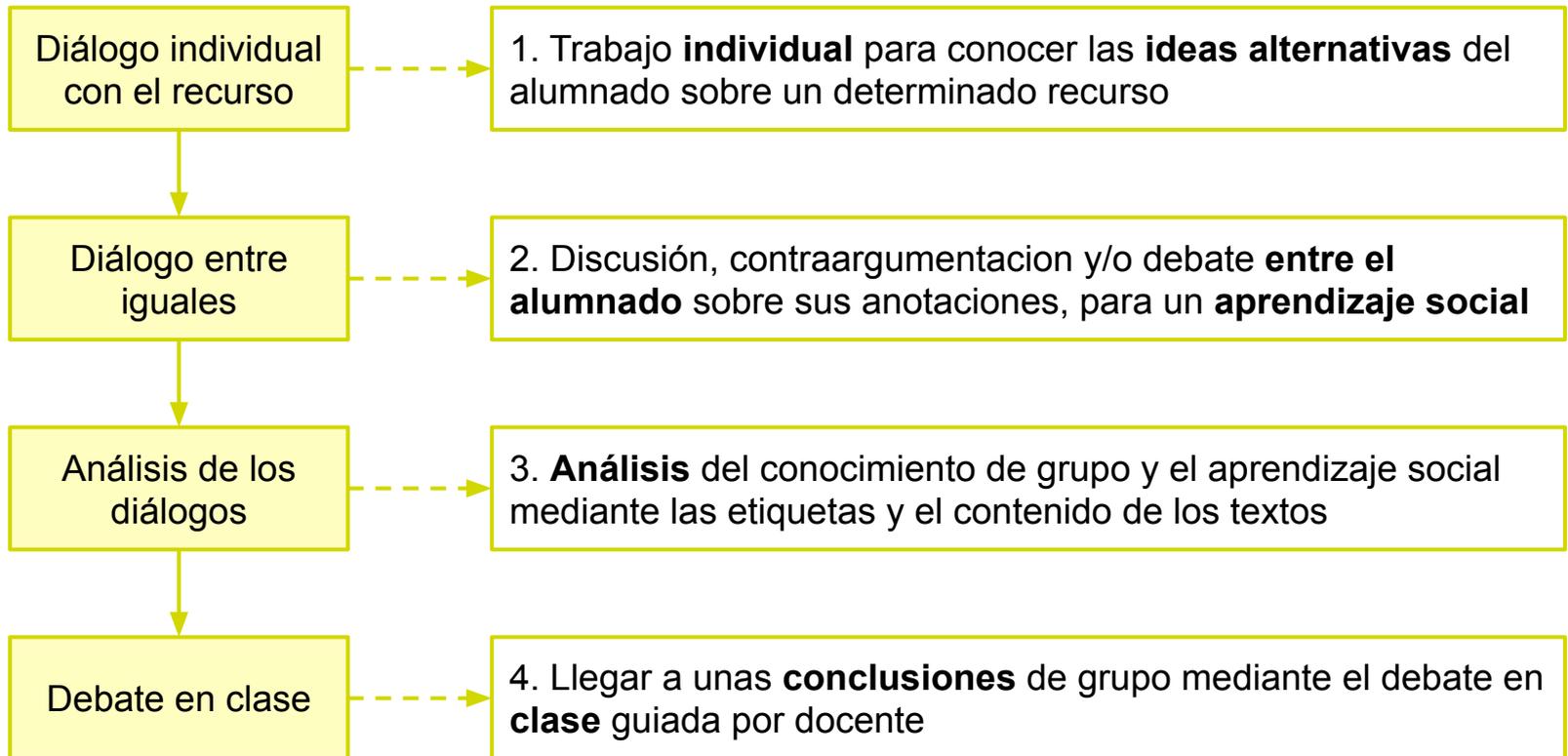
Otros



Ejemplos de metodologías de anotaciones multimedia

Ideas para plantear en clase

Metodología de anotaciones multimedia



Anotaciones del profesor

The image shows a digital interface for reading and annotating a text. On the left, a play script is displayed with line numbers (TLN) and character names. The script is for Act 1, Scene 1, and includes dialogue between Barnardo and Francisco. On the right, an annotation window is open, showing a question about the dramatic effect of the play opening with a question. The annotation is titled 'ModelTeacher' and was made 18 minutes ago. The interface includes search, selection, and sorting options.

(ACT 1)

(Scene 1)
Enter Barnardo and Francisco, two sentinels.

TLN 0001 BARNARDO **Who's there?**
FRANCISCO

TLN 0002 Nay, answer me. Stand and unfold yourself.

TLN 0003 BARNARDO Long live the King!

TLN 0004 FRANCISCO Barnardo.

TLN 0005 BARNARDO He. 5
FRANCISCO

TLN 0006 You come most carefully upon your hour.
BARNARDO

TLN 0007 'Tis now struck twelve. Get thee to bed, Francisco.
FRANCISCO

TLN 0008 For this relief much thanks. 'Tis bitter cold,
TLN 0009 And I am sick at heart.

TLN 0010 BARNARDO Have you had quiet guard? 10
FRANCISCO Not a mouse stirring.

TLN 0012 BARNARDO Well, good night.

TLN 0013 If you do meet Horatio and Marcellus,
TLN 0014 The rivals of my watch, bid them make haste.

Enter Horatio and Marcellus.

FRANCISCO

TLN 0015 I think I hear them.—Stand ho! Who is there? 15
TLN 0016 HORATIO Friends to this ground.

7

ModelTeacher -
Showing 1 selected annotation. Clear selection.
Sorted by location -
ModelTeacher 18 minutes ago
Who's there?
What is the dramatic effect of the play opening with a question?
Reply Link Edit Delete...

Facilitamos la comprensión.

Inspiramos al análisis.

Resuelve dudas.

Se provoca el debate.

Anotaciones como preguntas por los estudiantes



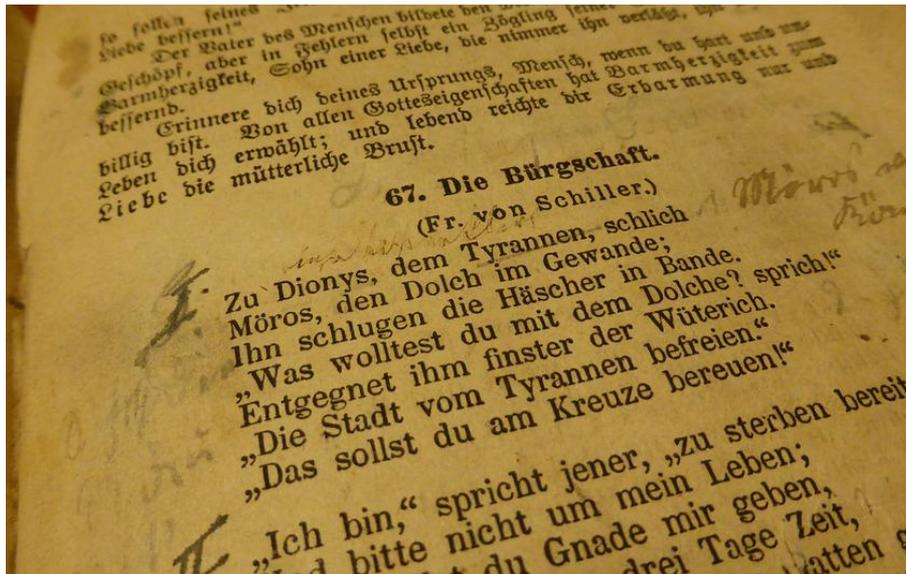
Introducir dudas sobre un documento. Se podría usar para la “**clase invertida**”.

Dudas en casos prácticos.

Uso de Tags para **clarificar** vocabulario, métodos...

Respuestas entre pares
360° (estudiantes y profesor).

Anotaciones para la lectura en profundidad



Identificar elementos: *textuales* (metáforas, anáforas...); *partes objeto* (piezas robot, composición materiales, etc.); *aspectos sociales* (históricos, culturales o biográficos) en pasajes...

Analizar argumentos (pruebas, justificaciones y conclusiones).

Evaluación **formativa y sumativa**

Anotaciones para el análisis de la retórica



Photo by [Markus Spiske](#) on [Unsplash](#)

Buscar una página de opinión o periódico, catálogo comercial una **pieza argumentativa** controvertida.

Identificar estrategias retóricas. (Ej. Tags: ethos, pathos y logos).

Identificación de **falacias retóricas** (Fake News...).

Defender argumentos y refutar ideas.

Anotaciones para opinar

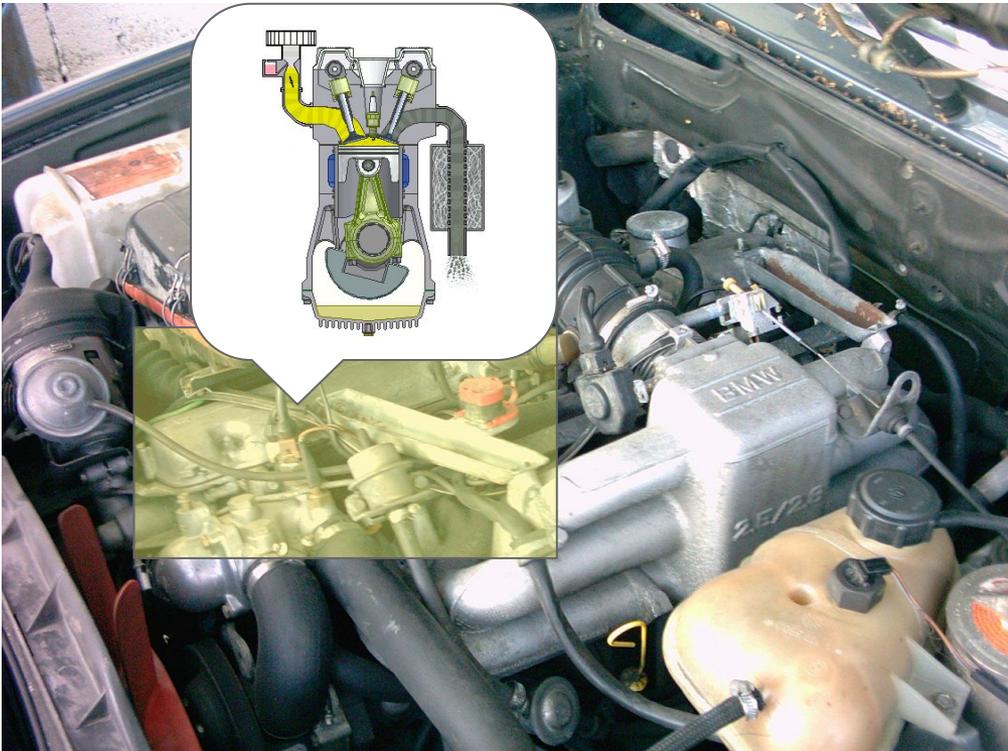


Expresar opiniones del contenido en línea a través de anotaciones.

Al perdurar en el tiempo, debemos ser **responsables y atentos a la expresión digital.**

Alfabetización en la web como sociedad **democrática.**

Anotaciones como adición multimedia de ampliación



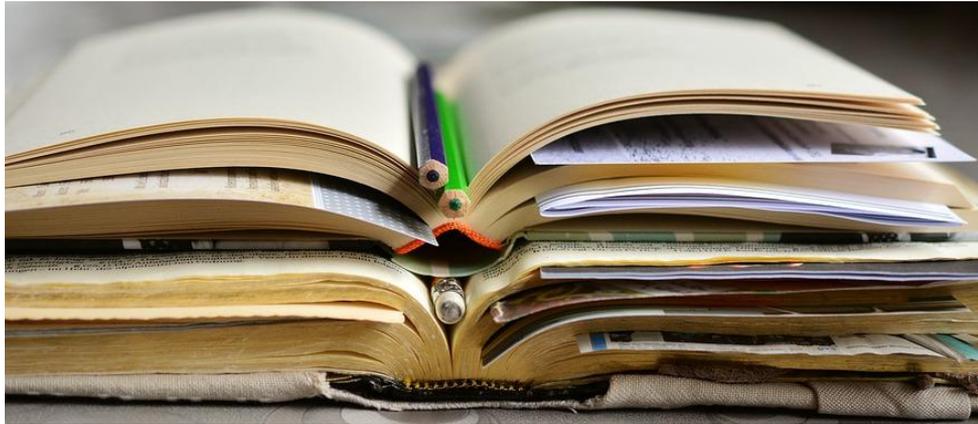
Expresar lo que piensas con una imagen, gif, con audio y emociona a los estudiantes y profesores.

Ampliar información.

Agregar imágenes o sonidos para sacar significado y crear argumentos.

Enseñar en la **política de derechos de autor.**

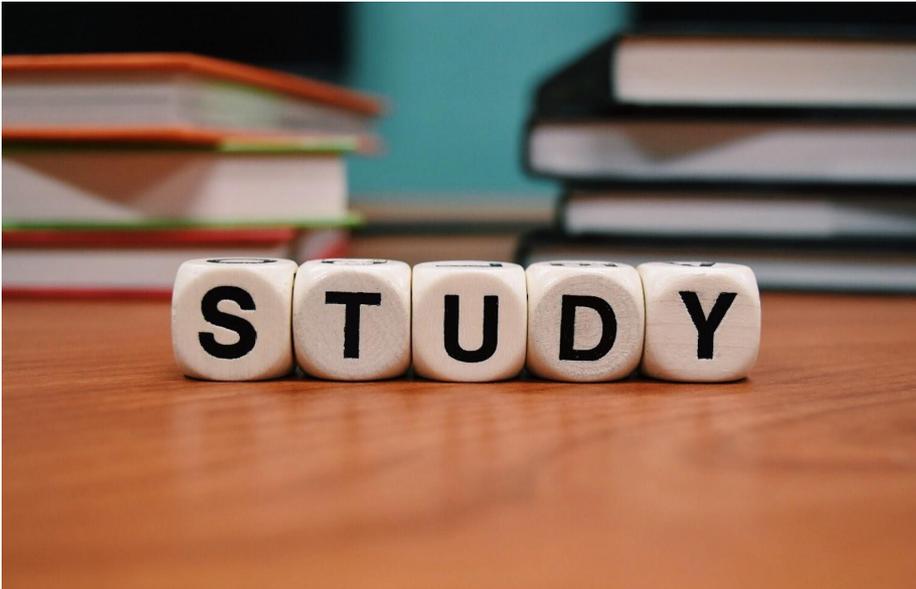
Anotaciones como biografía



Hacer investigaciones sobre temas **usando tags** y trabajar aprendizaje basado en proyectos.

Construir un marco teórico con anotaciones **entre todos.**

Anotaciones como herramienta de estudio



Buscar contenidos no solo en textos online sino en anotaciones de los demás para **preparar una materia**.

Practicar la búsqueda de **contenido fiable y fuentes** para obtener datos.

A large green decorative shape on the left side of the slide, consisting of a vertical rectangle with a diagonal cut from the top-left corner to the bottom-right corner.

3. Anotaciones sobre vídeo y audio

Ventajas particulares, ejemplos de aplicación CoAnnotation

Vídeo en Educación

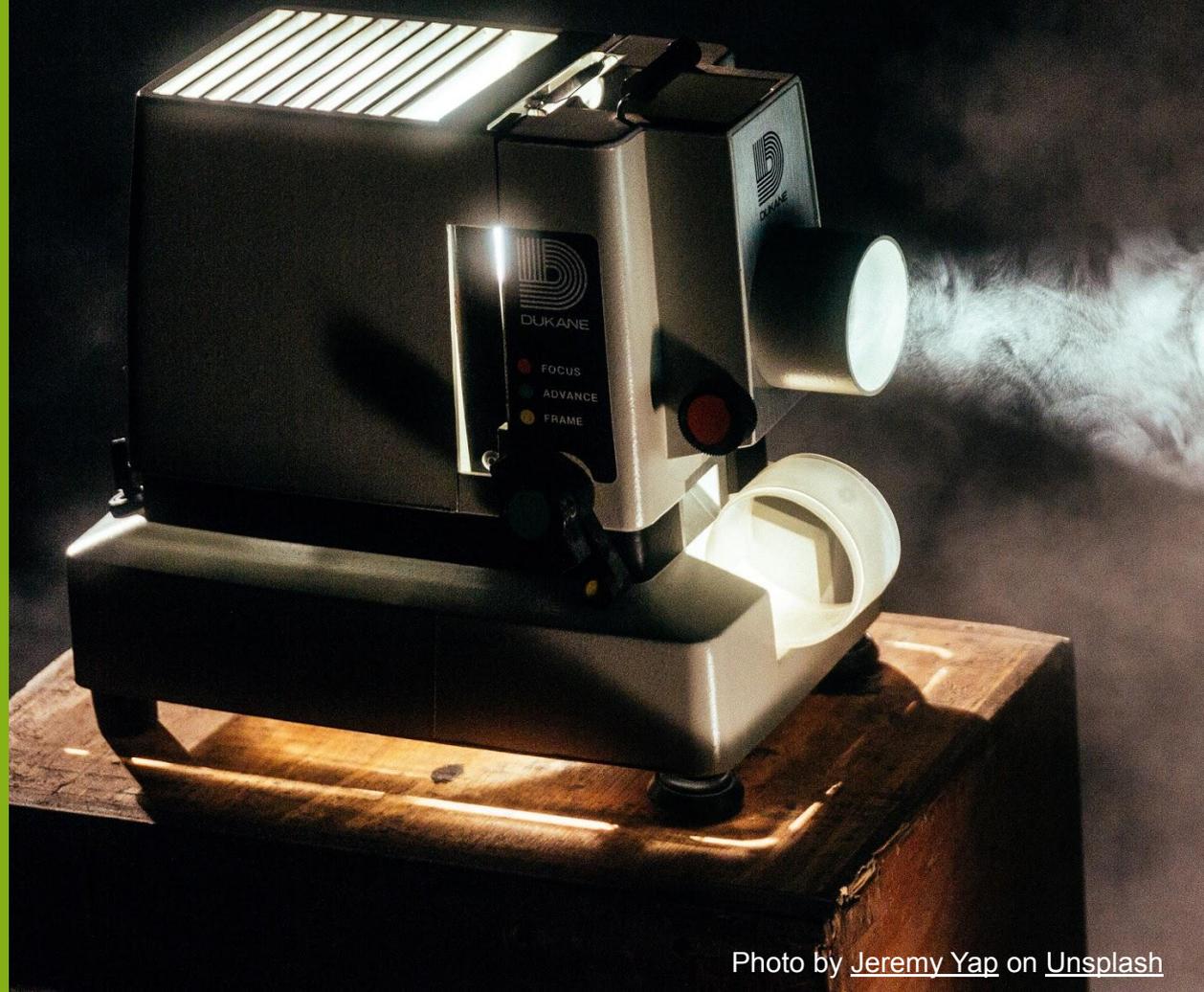
Usos del vídeo:

- Evaluación (prácticas, producciones, etc.)
- Recurso multimedia
- Elemento motivador
- ...

Anotaciones:

- Texto (Síntesis, complementar...)
- Feedback
- ...

Integrando ambas
ambas...



Investigaciones sobre anotaciones de vídeo

ENFERMERÍA

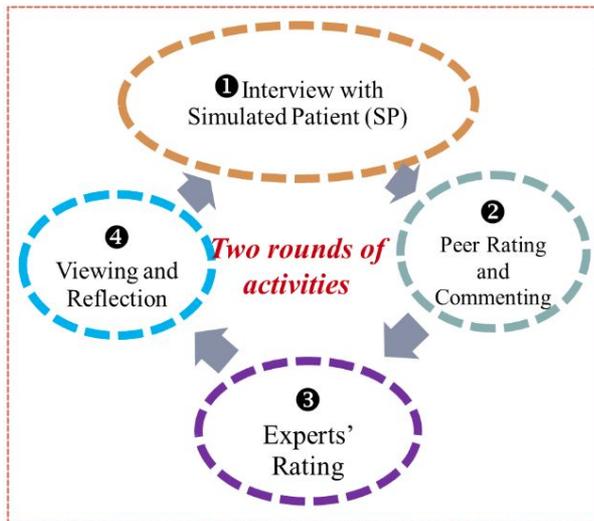


Figure 4. Process of the peer-assessment activity

Lai, Chen, Yen y Lin (2019)

Experimental: Anotaciones de vídeo
Control: comentarios Youtube

CIENCIAS

Enumera todas las conclusiones a las que llega el narrador del vídeo

a) - Importancia del Error- Ensayo para adquirir hábitos.

b)

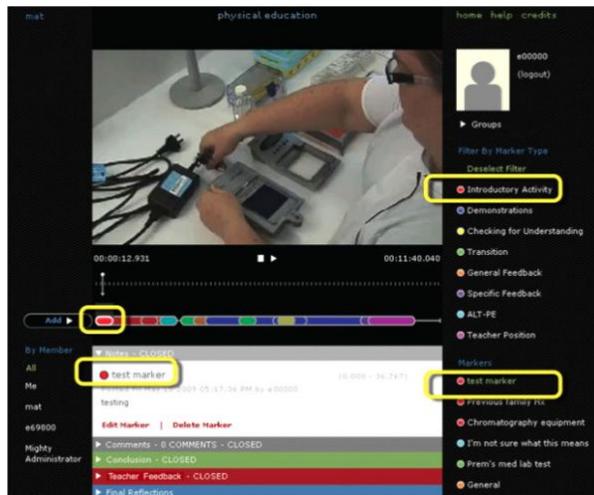
The screenshot shows a YouTube video player interface. The video title is 'Aprendizaje Thorndike'. A comment is visible over the video, which reads: 'Las aves actúan más rápido con la práctica 553E Conclusiones'. The video progress bar shows 2:31 / 9:05. The YouTube logo is visible in the bottom right corner.

Cebrián-Robles, Pérez-Galán y Quero-Torres (2019)

Experimental: con anotaciones de vídeo
Control: con notas a papel

Investigaciones sobre anotaciones de vídeo

EDUCACIÓN FÍSICA



Colasante (2011)

MEDICINA



McFadden, Ellis, Anwar y Roehrig (2014)

Ideas de uso particulares sobre anotaciones de vídeo

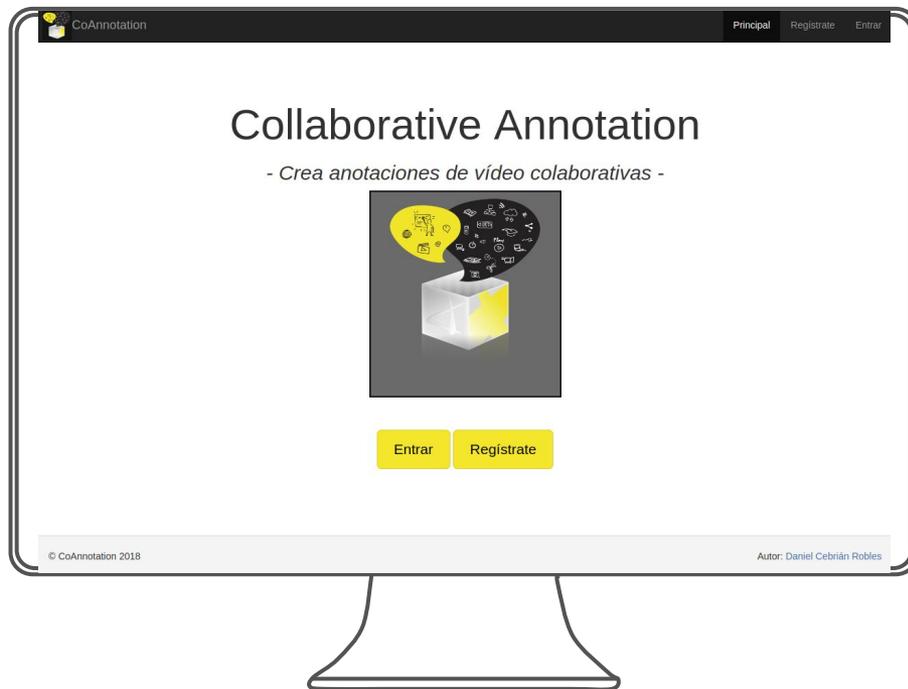
- . Para **presentar y apoyar** la charla en **clase** pulsando una a una. Ej. video producción
- . Tras la visualización de un vídeo **buscar/identificar elementos** en él
- . **Evaluar** con comentarios entre pares aspectos **positivos y negativos** de algo
- . **Contraargumentar o refutar** de ideas
- . **Comentar** un vídeo que no tiene sonido **con texto** que explique los diferentes momentos
- . **Sintetizar** los momentos y las ideas claves vídeo
- . **Buscar pruebas** de algún problema en la web
- . Hacer **investigación** y recopilar información sintetizada
- . Hacer un **glosario** de términos dudosos con la anotaciones de las definición
- . Usar las **anotaciones como preguntas** en el texto o vídeo de dudas qué puede ser **resuelta entre pares**

Tecnologías para la anotación de vídeo

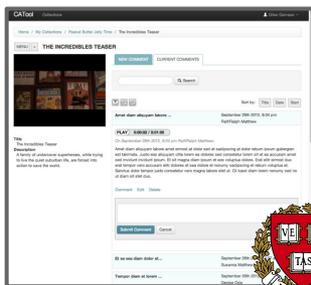


Web	Puede anotar	¿Anota sobre el mensaje?	Colaboración	Etiquetar	Exporta anotaciones para su análisis	Gráfica de anotaciones	Libre / pago
hypothesis https://web.hypothes.is/	Texto	sí	sí	sí	sí	no	Libre
AnnotationStudio https://www.annotationstudio.org/	Texto	sí	sí	sí	no	no	Libre
Factlink https://factlink.com/	Texto	sí	sí	no	no	no	Libre
Google Drive	Texto	sí	sí	sí	sí	no	Libre
Google Drive	Imagen	sí	sí	sí	sí	no	Libre
VideoNotes https://notes.free-video-maker.com/	Video	no	no	no	sí	no	Libre
VideoAnt https://ant.umn.edu/	Vídeo	no	no	sí	sí	no	Libre
Coannotation https://coannotation.com	Video y sonido	sí	sí	sí	sí, hoja de cálculo	sí, nube de palabras, estadísticas	Libre

CoAnnotation (<https://coannotation.com>)



CoAnnotation (<https://coannotation.com>)



CaTool

2013



harvard-atg.github.io/Catool



Open Video Annotation Project

Media-rich Video Annotation for the Web



To support teaching, learning and research with web video.

openvideoannotation.org

OVA

2014



edX

annotation.chs.harvard.edu

GTEA



Collaborative Annotation

- Crea anotaciones de vídeo colaborativas -



Entrar Registrarse

coannotation.com



Annotation Studio

2016

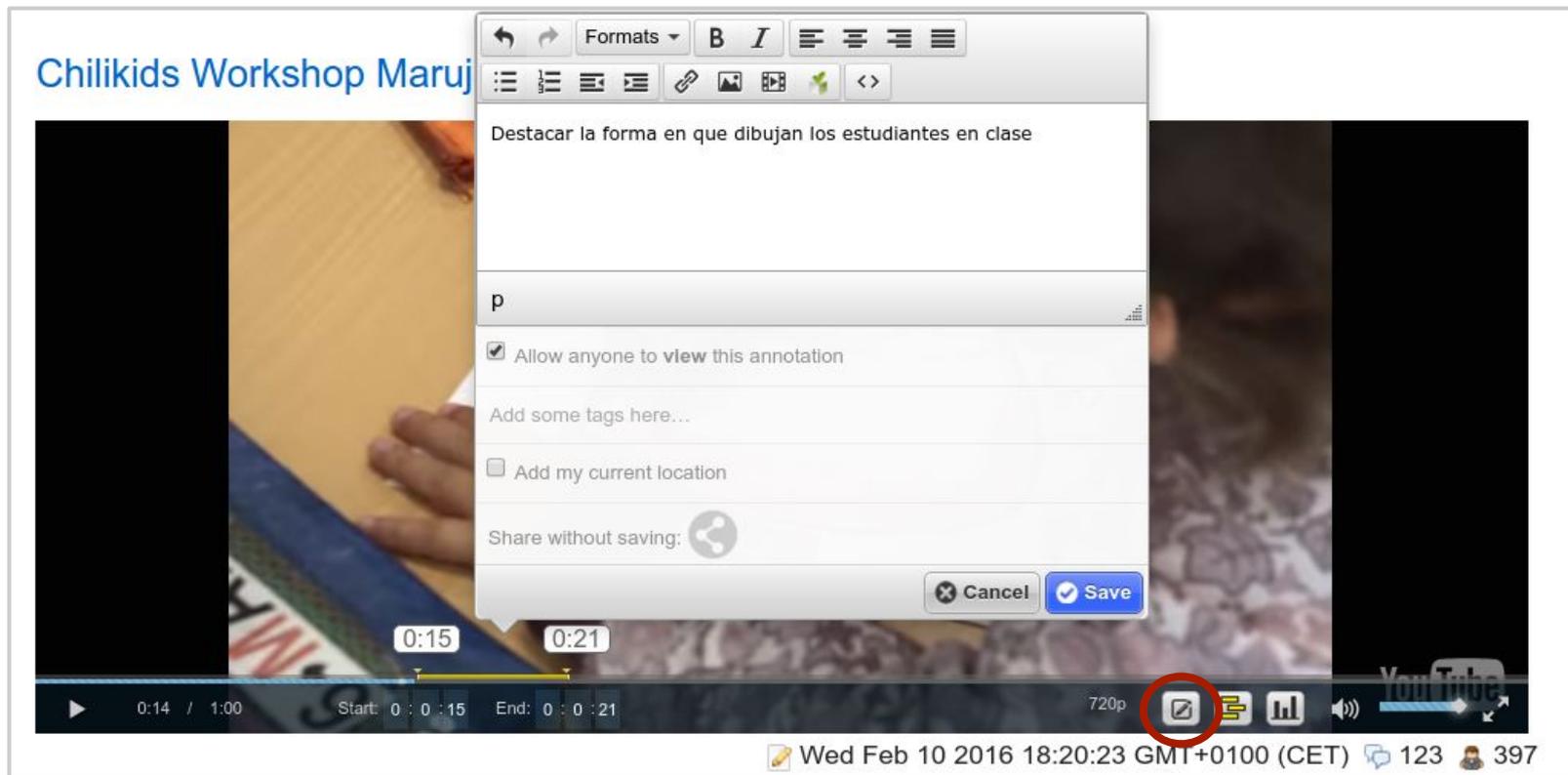
annotationstudio.org

app.annotationstudio.org



gteavirtual.org/ova

Crea una anotación



The image shows a YouTube video player interface. The video title is "Chilikids Workshop Maruj". The video content shows a person's hands working on a yellow surface. A central annotation tool window is open, containing the following elements:

- Navigation arrows and a "Formats" dropdown menu.
- Text formatting options: Bold (B), Italic (I), and alignment tools (left, center, right, justified).
- Insertion tools: List, Link, Image, Video, and Code.
- Annotation text: "Destacar la forma en que dibujan los estudiantes en clase".
- Text input field: "p".
- Privacy settings: Allow anyone to view this annotation.
- Tags: "Add some tags here...".
- Location: Add my current location.
- Share without saving: Share without saving: [Share icon].
- Buttons: "Cancel" and "Save".

The video player controls at the bottom show a progress bar with markers at 0:14 / 1:00, 0:15, and 0:21. The video resolution is 720p. A red circle highlights the annotation icon in the bottom right corner of the player. The video metadata at the bottom right reads: "Wed Feb 10 2016 18:20:23 GMT+0100 (CET) 123 397".

Visualiza las anotaciones

Chilikids Workshop Maruja Mallo School

Mon Jan 18 2016 02:52:26 GMT+0100 (CET)

Dibujo.

Prueba GTEA

Share:

Fri May 15 2015 11:16:17 GMT+0200 (CEST)

0:30 / 1:00 720p

Wed Feb 10 2016 18:20:23 GMT+0100 (CET) 123 397

The image shows a YouTube video player interface. At the top, the video title is "Chilikids Workshop Maruja Mallo School". Below the title is a video player with a white annotation box overlaid on the video. The annotation box contains three items: "Dibujo.", "Prueba GTEA", and "Share:". The video player controls at the bottom show a play button, a progress bar at 0:30 / 1:00, a resolution of 720p, and several icons including a red circle around the "Annotations" icon. The video player also displays a timestamp "Wed Feb 10 2016 18:20:23 GMT+0100 (CET)" and engagement metrics "123" and "397".

Análisis de resultados

CoAnnotation Principal Comentarios Salir

Bienvenido, manuel cebrian España Español

Grupo: Innoedu 2018

Video para el Taller:



Escribiendo una anotación con la etiqueta "Digitalizar información"

Formatos B I [Listas] [Bulleted] [Código]

Allow anyone to view this annotation

Digitalizar Información

Share without saving: [Compartir]

Cancel Save

Mon Sep 02 2019 11:42:08 GMT+0200 (hora de verano de Europa central) 91 34

Identifica competencias de e-aprendizaje en una secuencia de video, NO SELECCIONES TODO EL VIDEO solo una secuencia. Primero dale a la anotaciones del profesor y quédate solo el análisis en esa secuencia. Estas son las etiquetas: Digitalizar Información (Sabe recoger información en soportes tecnológicos). Exposición Oral (Sabe presentar información a tercero utilizando TIC) Comunicación (Sabe comunicarse con tecnologías de videoconferencia) Crear contenidos (Sabe elaborar un material audiovisual de su experiencia) Otras Competencias (Otras que no se indicaron por el profesor recoger en la anotación)

Modo edición: OFF

Exportar anotaciones

Estadísticas

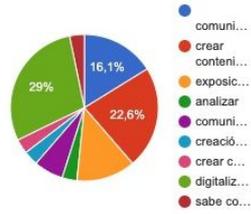
91 anotaciones
31 etiquetas

Tipo de gráfico:

- Gráfico
- Nube de palabras

Crearlo usando:

- Los textos de las anotaciones
- Las etiquetas de las anotaciones



Etiqueta	Porcentaje
digitaliz...	29%
crear co...	22,6%
comuni...	16,1%
exposic...	
analizar	
comuni...	
creació...	
crear c...	
digitaliz...	
sabe co...	

Otras



EXCEL

Annotations	Author Id	Author Name	Group	Title	Tags	Source	Media	Start	End	Response to Total of Comments
1	1524 xxxxx	xxxxx		Panel de control de Moodle		https://www.uv.es		130.075424	139.048837	0 11-01-2016 13:37:53
2	1524 xxxxx	xxxxx		El programa de impresión		https://www.uv.es		131.174956	133.042748	0 11-01-2016 13:38:00
3	1518 xxxxx	xxxxx		La segunda fila		https://www.uv.es		144.142579	145.142464	0 11-01-2016 13:25:02
4	1518 xxxxx	xxxxx		Me hubiera gustado		https://www.uv.es		81.518837	81.518738	0 11-01-2016 13:25:02
5	1518 xxxxx	xxxxx		Me hubiera gustado		https://www.uv.es		81.518837	81.518738	0 11-01-2016 13:25:02
6	1506 xxxxx	xxxxx		Los flares del Fleta		https://www.uv.es		126.144454	128.518957	0 07-01-2016 13:47:19
7	1506 xxxxx	xxxxx		Los aviones de la zona		https://www.uv.es		84.047121	85.256344	0 07-01-2016 13:48:04
8	1506 xxxxx	xxxxx		Respecto a la solución		https://www.uv.es		114.112748	101.988975	0 07-01-2016 13:48:00
9	1506 xxxxx	xxxxx		Módulo de programación		https://www.uv.es		138.148479	134.189907	0 07-01-2016 13:48:00
10	1506 xxxxx	xxxxx		En una lista de correo		https://www.uv.es		42.122497	42.102776	0 07-01-2016 13:48:02
11	1506 xxxxx	xxxxx		En una lista de correo		https://www.uv.es		117.190007	114.013117	0 07-01-2016 13:48:02
12	1506 xxxxx	xxxxx		En una lista de correo		https://www.uv.es		117.190007	114.013117	0 07-01-2016 13:48:02
13	1506 xxxxx	xxxxx		En una lista de correo		https://www.uv.es		117.190007	114.013117	0 07-01-2016 13:48:02
14	1506 xxxxx	xxxxx		En una lista de correo		https://www.uv.es		117.190007	114.013117	0 07-01-2016 13:48:02
15	1506 xxxxx	xxxxx		En una lista de correo		https://www.uv.es		117.190007	114.013117	0 07-01-2016 13:48:02
16	1506 xxxxx	xxxxx		En una lista de correo		https://www.uv.es		117.190007	114.013117	0 07-01-2016 13:48:02
17	1511 xxxxx	xxxxx		La segunda fila		https://www.uv.es		126.144454	128.518957	0 07-01-2016 13:48:04
18	1511 xxxxx	xxxxx		La segunda fila		https://www.uv.es		126.144454	128.518957	0 07-01-2016 13:48:04
19	1511 xxxxx	xxxxx		La segunda fila		https://www.uv.es		126.144454	128.518957	0 07-01-2016 13:48:04
20	1511 xxxxx	xxxxx		La segunda fila		https://www.uv.es		126.144454	128.518957	0 07-01-2016 13:48:04
21	815 xxxxx	xxxxx		MEJORA: POI		https://www.uv.es		64.801	107.801	0 01-08-2015 15:56:48
22	815 xxxxx	xxxxx		MEJORA: POI		https://www.uv.es		64.801	107.801	0 01-08-2015 15:56:48
23	815 xxxxx	xxxxx		SOLUCIÓN: C		https://www.uv.es		145.774906	148.794794	0 01-08-2015 15:56:48
24	815 xxxxx	xxxxx		FLORA: POI		https://www.uv.es		70.191117	122.013915	0 01-08-2015 15:56:48
25	815 xxxxx	xxxxx		FLORA: POI		https://www.uv.es		14.574246	14.574246	0 01-08-2015 15:56:48
26	815 xxxxx	xxxxx		MEJORA: POI		https://www.uv.es		64.801	107.801	0 01-08-2015 15:56:48
27	815 xxxxx	xxxxx		MEJORA: POI		https://www.uv.es		64.801	107.801	0 01-08-2015 15:56:48
28	815 xxxxx	xxxxx		MEJORA: POI		https://www.uv.es		64.801	107.801	0 01-08-2015 15:56:48
29	815 xxxxx	xxxxx		MEJORA: POI		https://www.uv.es		64.801	107.801	0 01-08-2015 15:56:48
30	815 xxxxx	xxxxx		MEJORA: POI		https://www.uv.es		64.801	107.801	0 01-08-2015 15:56:48
31	815 xxxxx	xxxxx		MEJORA: POI		https://www.uv.es		64.801	107.801	0 01-08-2015 15:56:48
32	1887 xxxxx	xxxxx		Me parece n		https://www.uv.es		56.195440	56.195440	0 25-09-2015 12:38:18

GRUPOS

Grupos +

Seleccione los grupos en los que le gustaría tener el video actual

Desagrupado		
<input checked="" type="checkbox"/>	Enseñanza de las Ciencias 2017-18 - A	
<input checked="" type="checkbox"/>	Grupo de pedagogía	
<input checked="" type="checkbox"/>	grupo primaria 3a 2018	
<input type="checkbox"/>	Mis anotaciones	



OTRAS OPCIONES

vídeo sobre el cortejo del pez espinoso

Mis notas

Público

🔍

	Usuario	Anotación	Comienzo	Fin	#Respuestas	Fecha
+	Daniel Cebrían Rob...	This is the fish of the video:	0:01	0:31	0	Sat Dec 16 2017 17:43:03 GMT+0100 (CET)

A large green shape on the left side of the slide, consisting of a rectangle with a diagonal cut from the top-left corner to the bottom-right corner.

4. Casos de uso

Recopilación de ejemplos de actividades de adaptación de vídeo con la herramienta CoAnnotation

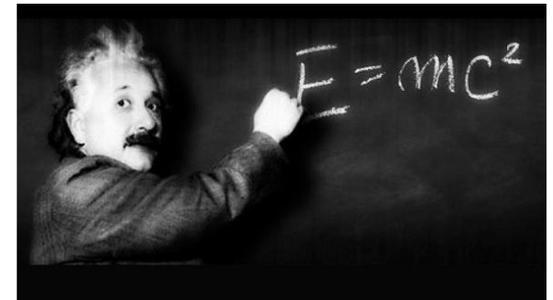
Problema Minería ilegal



Vídeo Activismo



Argumentación científica



Practicum y diarios



Toma de decisión



Problema minería ilegal

La extracción de minerales como el oro

Alteración de suelos
Desvían cauces de ríos
Cambio paisaje
Pérdida de hábitat
Bosques destruidos
Mercurio en la tierra o agua
Perturbaciones sociales



Problema minería ilegal



Objetivos

1. Conocer las **concepciones y sensibilización** del problema socio-científicos
2. Presentar una **metodología de trabajo** con anotaciones de vídeo para trabajar en clase

Problema minería ilegal



USO DE ETIQUETAS



Minería Ilegal en la Amazonía Venezolana



Mon Jan 11 2016 21:37:53 GMT+0100 (CET) 186 95

<https://www.youtube.com/watch?v=KdQzs3loCWM>

Diagram featured by
<http://slidemodel.com>

Problema minería ilegal



Belleza



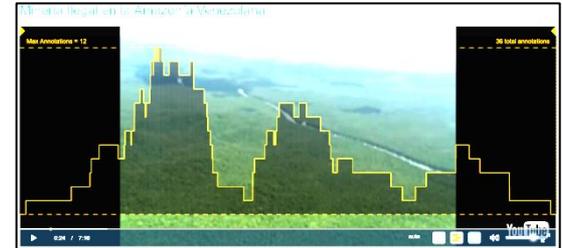
Solución



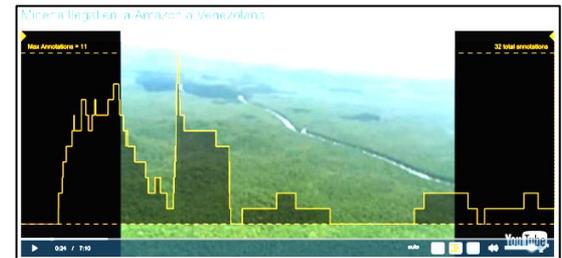
Fauna



Impacto



Flora



**Activismo usando
vídeos y
anotaciones como
evaluación**

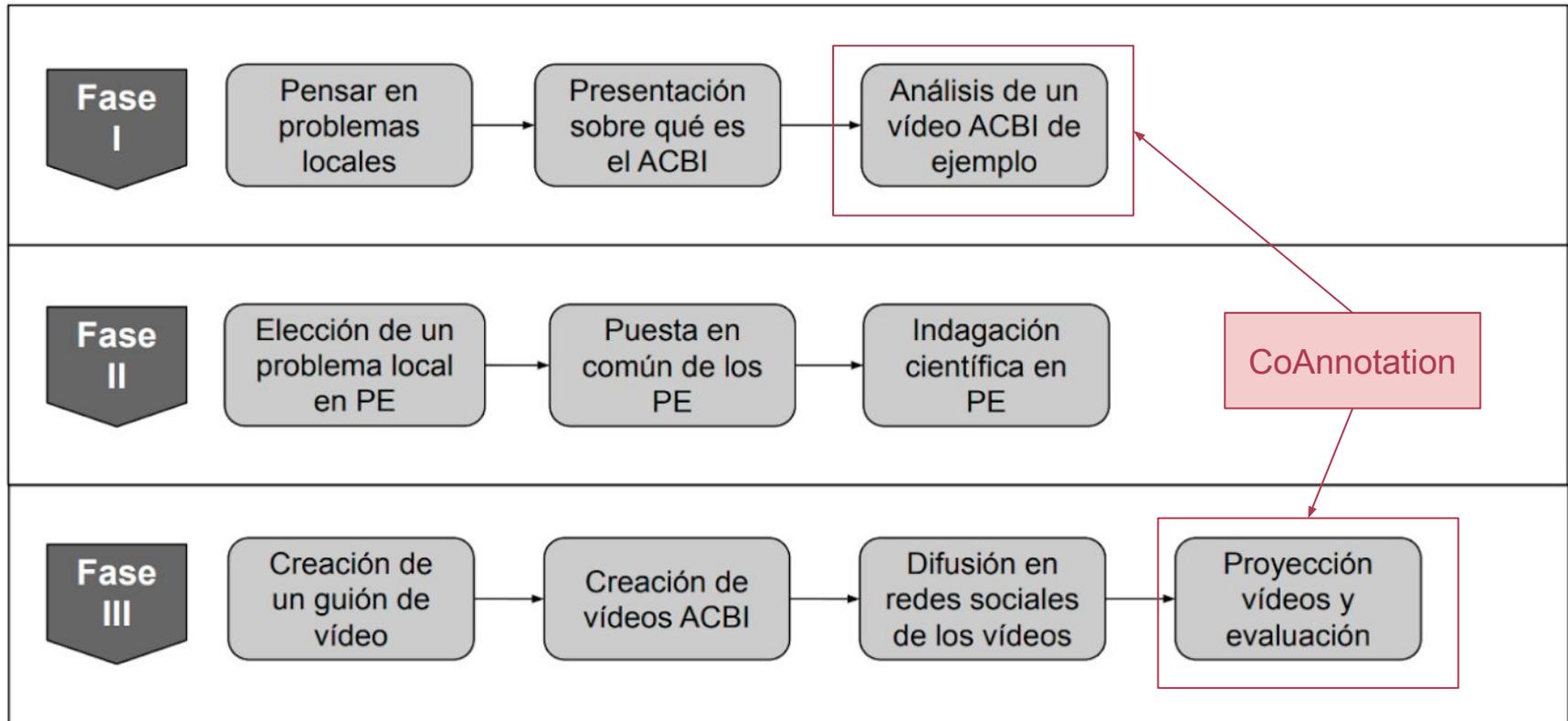
Activismo educativo

¿Qué es y por qué?

Alsop y Bencze (2009) definen activismo como "El deseo de provocar un cambio, ya sea social, político, económico o medioambiental" (i). Eligiendo el término activismo, en parte, por sus orientaciones sociopolíticas y ecológicas.

El activismo espera desbaratar la idea de que el profesorado en temas de ciencia y tecnología debe seguir siendo tan 'científicos' y 'educativos' que deben perder de vista el mundo, incluyendo cualquier posibilidad de acciones que llevar a cabo (Alsop y Bencze, 2009).

Activismo usando vídeos y anotaciones



Problema Controvertido. Informe

¿Cuál es el **problema**?

¿Argumenta por qué te parece **importante**?

¿Cuáles son las posibles **causas** del problema?

¿Cuál es la **controversia**?

Posición tomada en la controversia por el grupo

¿Cuáles son los **grupos de interés**?

¿Cuál es la **conexión** con la **ciencia**?



Activismo usando vídeos y anotaciones



Argumentación científica

Argumentación científica

Objetivos

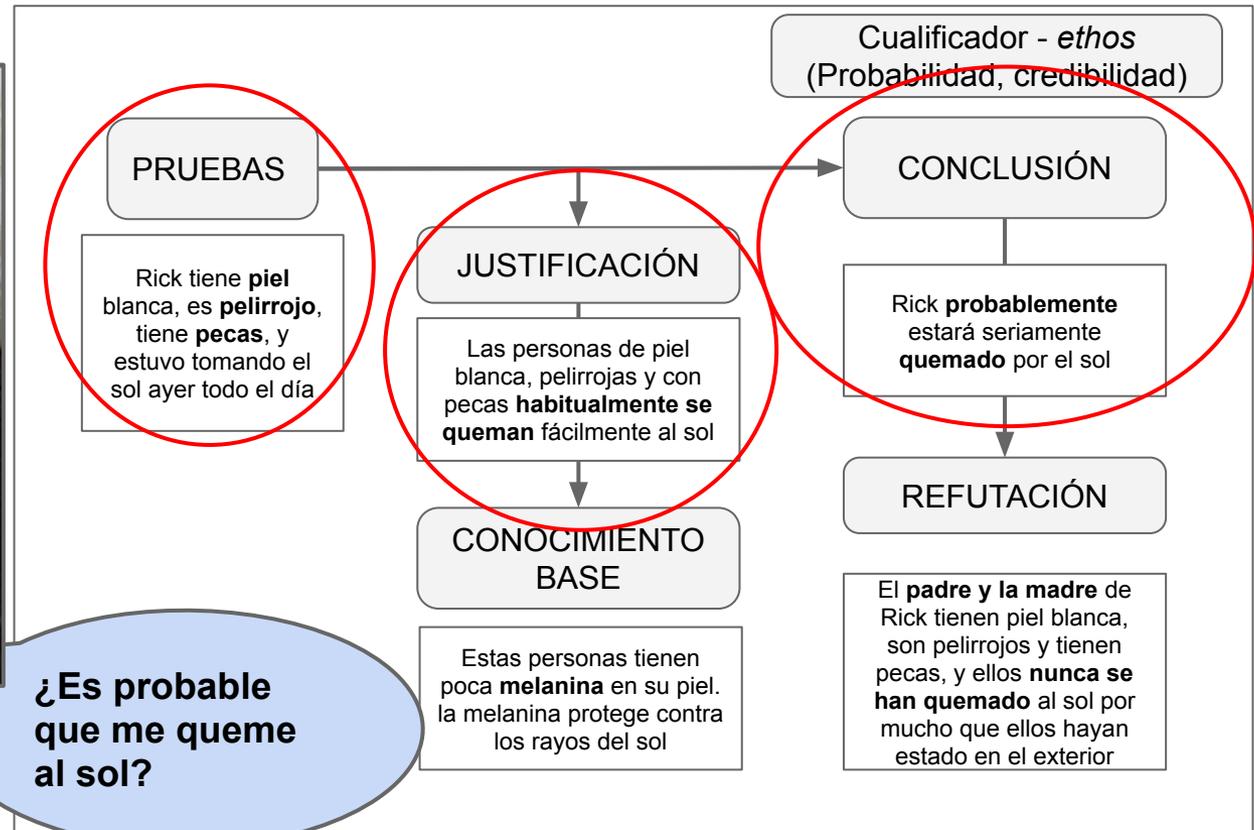


1. Mejorar la **argumentación** científica y tecnológica mediante el modelo de Toulmin
2. Mejorar la **capacidad crítica y evaluativa**

Argumentación científica



¿Es probable que me quemé al sol?



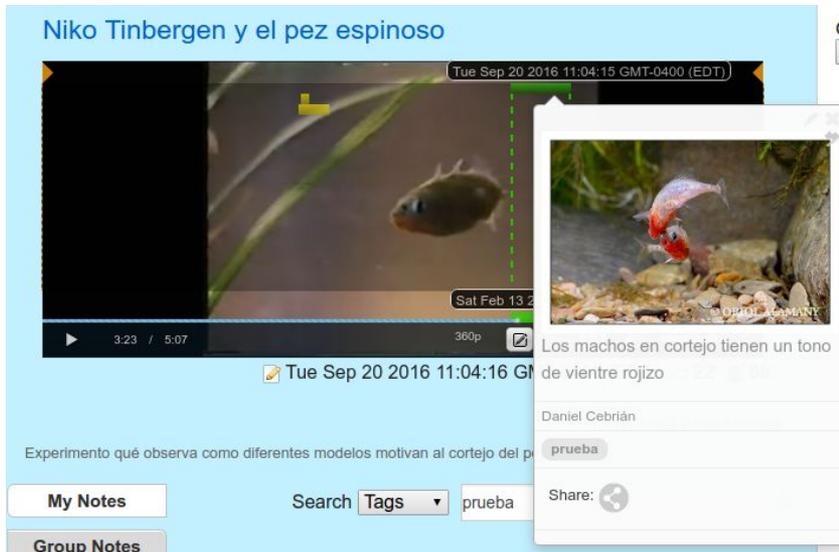
https://en.wikipedia.org/wiki/Red_hair

https://en.wikipedia.org/wiki/Stephen_Toulmin

Argumentación científica

¿Qué conclusión se obtiene de este experimento? Justifica tu respuesta indicando las pruebas en las que te basas sobre el vídeo.

Niko Tinbergen y el pez espinoso



Los machos en cortejo tienen un tono de vientre rojizo

Daniel Cebrían

prueba

Share:



Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=kpkhl3fzNVM>

Diagram featured by <http://slidemodel.com>

Problemas Prácticum

Problemas Prácticum



Objetivos

1. **Conectar problemas reales** con la teoría
2. **Motivar** a los estudiantes por la asignatura

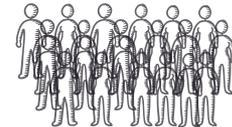
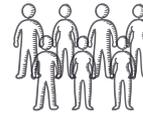
Problemas Prácticum



7 prácticum
de **pedagogía**

+

Grado de
pedagogía



7 memorias de prácticum



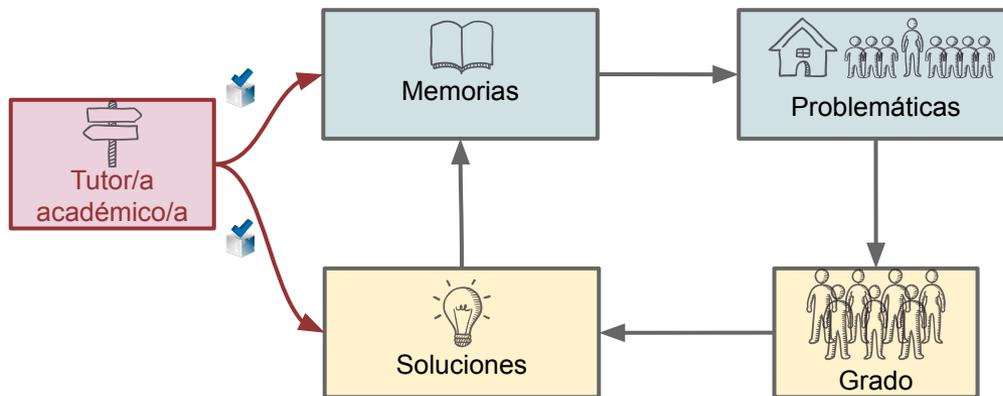
Trabajos de grado para
apoyar el prácticum

Problemas Prácticum

Chilkida Workshop Maruja Malo School



Metodología



Video con la clase
Facultad
Estudiante prácticas

Toma de decisión sobre el consumo de agua embotellada

Toma de decisión

OBJETIVOS

Problema socio-científico del consumo de agua embotellada

Mejorar la competencia en argumentación científica y toma de decisión fundamentada

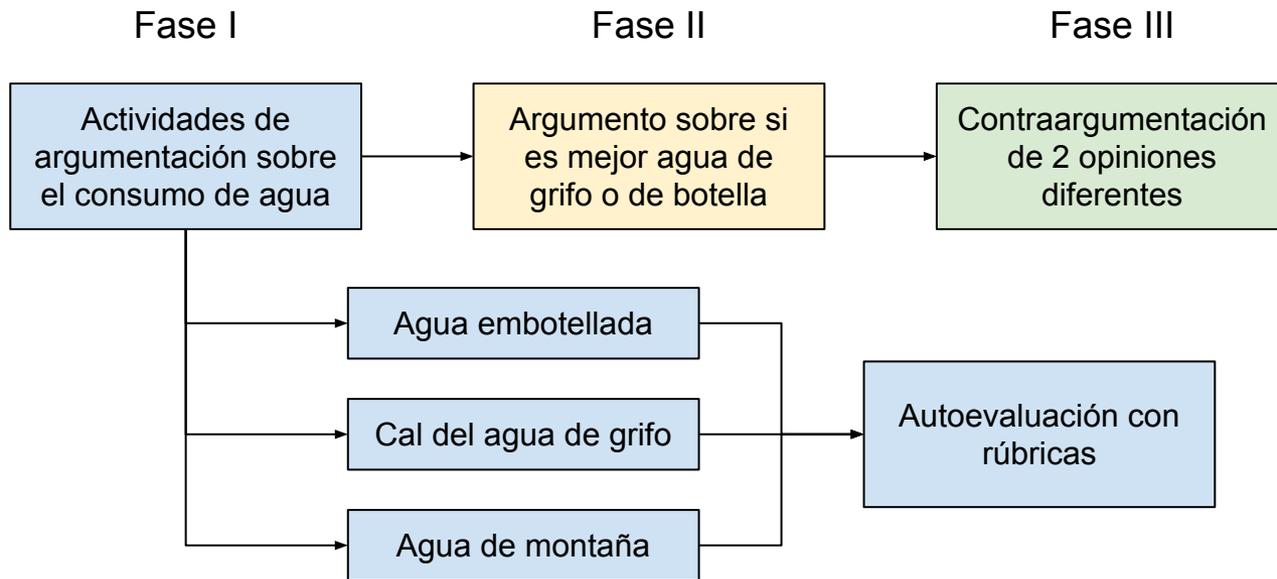
Mejorar la refutación y contraargumentación

CONTEXTO

Alumnado de 3º Grado de Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación



Toma de decisión



Toma de decisión

Fase II

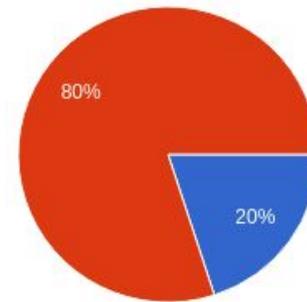
Según tu opinión ¿Cuál agua es mejor el agua del grifo o el agua embotellada? *

- El agua del grifo
- El agua embotellada

Justifica la respuesta anterior *

Tu respuesta

Antes



- El agua del grifo
- El agua embotellada

Toma de decisión

Fase III. CoAnnotation.com

A favor del
agua embotellada



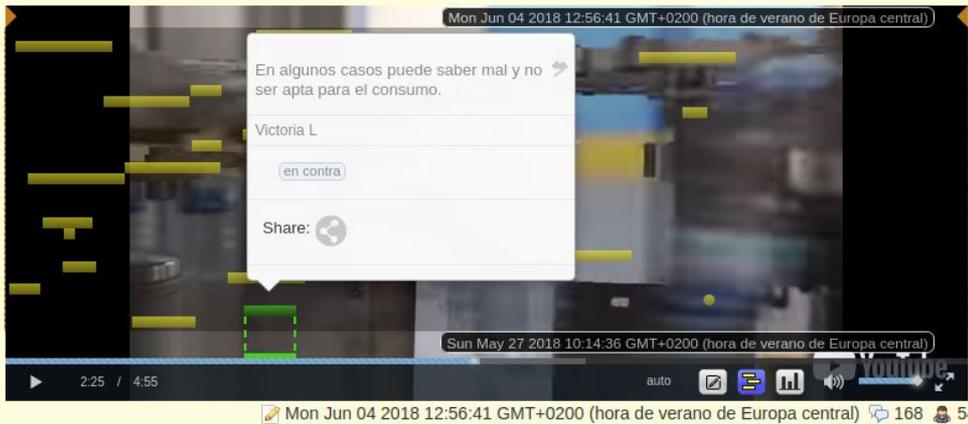
A favor del
agua de grifo



Toma de decisión

Fase III. CoAnnotation.com

Es hora de decirlo, el agua del grifo es tan buena como la embotellada



A favor: Elige argumentos que escuches en ambos vídeos con los que te sientas a favor e indica cuáles son las razones.

En contra: Elige argumentos que escuches en ambos vídeos con los que te sientas en contra, anótalos y para cada uno escribe un contraargumento en contestación.

Toma de decisión

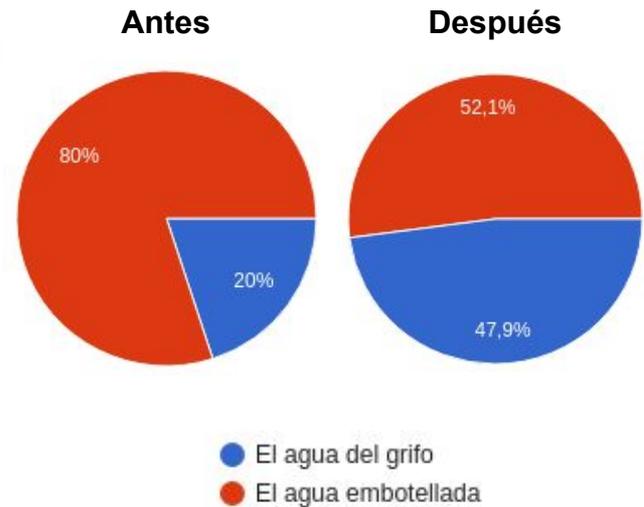
Fase III. CoAnnotation.com

Según lo que viste en los vídeos después de la actividad ¿Cuál agua es mejor *
el agua del grifo o el agua embotellada?

- El agua del grifo
- El agua embotellada

Justifica la respuesta anterior *

Texto de respuesta larga



Referencias

- Cebrián-Robles, D. (2019). Identificación de noticias falsas sobre ciencia y tecnología por estudiantes del grado de Primaria. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 55, 23–36.
- Cebrián-Robles, D., Pérez-Galán, R., & Quero-Torres, N. (2019). Estudio comparativo de la evaluación a través de ejercicios sobre texto y vídeo para la identificación de elementos de una investigación científica. *Digital Education Review*, 35, 81–96.
- Colasante, M. (2011). Using video annotation to reflect on and evaluate physical education pre-service teaching practice. *Australasian Journal of Educational Technology*, 27(1).
<https://doi.org/10.14742/ajet.983>
- Lai, C.-Y., Chen, L.-J., Yen, Y.-C., & Lin, K.-Y. (2019). Impact of video annotation on undergraduate nursing students' communication performance and commenting behaviour during an online peer-assessment activity. *Australasian Journal of Educational Technology*, 71–88.
- Martínez-Romera, D. D., & Cebrián-Robles, D. (2019). Análisis videográfico para la evaluación de los aprendizajes en las prácticas externas de la formación inicial de docentes de secundaria. *Educación*, 55(2), 457–477.
- McFadden, J., Ellis, J., Anwar, T., & Roehrig, G. (2014). Beginning Science Teachers' Use of a Digital Video Annotation Tool to Promote Reflective Practices. *Journal of Science Education and Technology*, 23(3), 458–470.
- Monedero-Moya, J.-J., Cebrián-Robles, D., & Desenne, P. (2015). Usability and Satisfaction in Multimedia Annotation Tools for MOOCs. *Comunicar*, 22(44), 55–62.

¡Muchas gracias!

#WEBINARSUNIA

@UNIAINNOVA @UNIAUNIVERSIDAD

Créditos

Presentación diseñada a partir de plantilla adaptada de [Slidesgo](#), con iconos de [Flaticon](#) e imágenes e infografías de [Freepik](#)

Fuentes usadas: Arial

Colores usados:



Contenido publicado bajo licencia Creative Commons:

Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)