

El patrimonio cultural en la provincia de Ciego de Ávila (Cuba)

Análisis y propuestas de ida y vuelta

Antonio Ortega Ruiz (editor)



iun
Universidad
Internacional
de Andalucía
A

PRESENTACIÓN

La Universidad Internacional de Andalucía es una institución singular dentro del sistema público andaluz. Nace hace más de 25 años con vocación de servicio, llamada a reforzar la formación de posgrado, la investigación, la transferencia del saber y la apertura exterior. Con una mirada especial hacia Iberoamérica y el norte de África, pero como puente de conexión con el resto del mundo. Desde la educación, la innovación y con un marcado espíritu de cooperación.

Las alianzas son fundamentales para construir proyectos sólidos y de futuro. A través de entes como el Grupo La Rábida o la AUIP, nuestra universidad aporta su grano de arena en la evolución de ideas importantes como el Espacio Iberoamericano del Conocimiento. Un entorno desde el que avanzar, aprovechando todo lo que nos une y aprendiendo de aquello que nos diferencia. Desde ahí, debemos sumar, construir lazos que potencien la colaboración académica, científica, técnica y cultural.

El Patrimonio es una de las líneas de especialización dentro de la UNIA. Este actúa como un motor de desarrollo del territorio, a partir de su propia riqueza y reflejo de la identidad local. Algo que nos ha empujado a iniciar proyectos, a generar vínculos con otras instituciones. Fruto de ello surge este libro, que supone un paso más en las relaciones de la UNIA con Ciego de Ávila y con su universidad «Máximo Gómez Báez». Gracias a ella, han sido posibles actividades académicas como los cursos *La activación del patrimonio cultural en el ámbito territorial* (2014) y *La activación del patrimonio cultural avileño: nuevos retos de planificación, gestión y uso* (2018). Ambos con la financiación de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional al Desarrollo (AACID) y la colaboración de instituciones académicas y culturales del entorno.

Ciego de Ávila es una provincia ubicada en el centro de la isla de Cuba, en su parte más estrecha, ocupando desde la orilla caribeña a la atlántica, eminentemente

agraria y con un fuerte peso de la cultura campesina. Dispone de una gran riqueza patrimonial material e inmaterial en su interior (las Parrandas del norte de la provincia se han incluido en la Lista del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad en 2018), multiétnica y multicultural, fuertemente influenciada por el cultivo de la caña y la industria azucarera. Cuenta con espacios naturales de gran belleza, un polo turístico consolidado y en expansión como la Cayería del Norte (Jardines del Rey), y una posición geográfica cercana a bienes incluidos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO como Cienfuegos, Trinidad y el Valle de los Ingenios o Camagüey. Además, mantiene una estrecha relación con España, a través de bienes históricos tan representativos como La Trocha o la influencia cultural ejercida por la inmigración española.

Esta iniciativa de cooperación donde se implica la UNIA, junto con actores locales de Ciego de Ávila, pretende contribuir al intercambio de experiencias y conocimientos y a la formación de gestores, presentes y futuros, del patrimonio cultural tanto en la identificación de valores culturales, como en la protección, recuperación y gestión de los mismos, con enfoque hacia su aprovechamiento, también, como recursos para un desarrollo equilibrado y sostenible, dotando de las capacidades necesarias para poder enfrentar las necesidades y las condiciones de la realidad territorial.

La experiencia está siendo muy positiva: 80 técnicos, profesionales y profesores cubanos (en su 85% mujeres) se han beneficiado de estas acciones formativas; han participado personas de las provincias de Ciego de Ávila, Sancti Spiritus, las Tunas, Camagüey y Holguín; se han involucrado instituciones educativas, culturales, sociales y administrativas; se han elaborado una veintena de proyectos que pueden y deben servir para su desarrollo y aplicación; y el efecto social multiplicador está siendo sobresaliente.

El libro que tiene entre sus manos es una manera de extender aún más los conocimientos que se han abordado en las actividades desarrolladas. En este volumen, tanto especialistas cubanos como españoles presentan un amplio abanico de contenidos que abarcan desde los principios doctrinales del concepto de Patrimonio Histórico hasta la inclusión de ese concepto en los planes de Desarrollo Local en Ciego de Ávila a través del cultivo de la piña, pasando por la lectura territorial de la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, análisis y propuestas sobre la cultura azucarera, el turismo, la interpretación y la museografía, las políticas de pro-

tección del patrimonio en la provincia, la Trocha como articuladora territorial y cultural, la percepción de los avileños sobre su patrimonio histórico y natural, etc.

En definitiva, el libro es un reflejo de la actividad de cooperación, formación y transmisión del conocimiento que realiza la UNIA a través de un recorrido por el patrimonio cultural de este bello territorio cubano y la presentación de un abanico de análisis y propuestas que, como dice su subtítulo haciendo un guiño a tradiciones culturales comunes, pretenden ser de *ida y vuelta*.

José Ignacio García Pérez

Rector de la Universidad Internacional de Andalucía