



CIENCIA Y PROFESIÓN EL FARMACÉUTICO EN LA HISTORIA

Esteban Moreno Toral
Antonio Ramos Carrillo
Antonio González Bueno
[eds.]

un
i Universidad
Internacional
de Andalucía
A

Macro inventario del Patrimonio Farmacéutico Catalán

ANNA MARIA CARMONA I CORNET
JUAN ESTEVA DE SAGRERA

Introducción

El objetivo de este estudio es dar a conocer el Patrimonio Histórico Farmacéutico Catalán, en la actualidad inédito, que refleja perfectamente la evolución de la profesión farmacéutica y está vinculado a la historia de una vocación sanitaria. En el Congreso de Historia de la Medicina que tuvo lugar en Igualada, el año 2014, surgió la Declaració d'Igalada en defensa del patrimonio histórico sanitario catalán, creándose, por primera vez, una Comisión del Patrimonio Histórico Sanitario de Catalunya (CPHSC), de la que formamos parte los autores de este texto.

La Declaració d'Igalada tiene como objetivo sensibilizar a la opinión pública y, en especial, a la administración pública catalana, de la necesidad de poner el máximo esfuerzo en la conservación y preservación del patrimonio sanitario de Catalunya; así como facilitar la consulta de este patrimonio a los estudiosos y aumentar su difusión entre la ciudadanía, para que ésta sea responsable y conocedora del patrimonio sanitario existente.

Ha de tenerse en cuenta que el patrimonio sanitario que se conserva permite entender la participación de la sociedad catalana en el modelo médico del mundo occidental, iniciado en la época medieval, hasta la actualidad, siendo conservado como un patrimonio común de Europa.

El patrimonio sanitario catalán comprende los objetos, libros, revistas, impresos, documentos y espacios asociados a unas prácticas médicas y farmacéuticas, así como la aportación de los profesionales dedicados a la conservación y promoción de la sa-

CIENCIA
Y PROFESIÓN
EL FARMACÉUTICO
EN LA HISTORIA

lud de la población. Está constituido por las colecciones públicas y privadas procedentes de la Medicina, Cirugía, Enfermería, Farmacia, Veterinaria, Industria Farmacéutica y la Investigación.

El Patrimonio Farmacéutico Catalán

El patrimonio histórico sanitario catalán ha sido objeto de interés y de iniciativas para su custodia y divulgación por parte de instituciones privadas y acciones individuales. La conservación de este patrimonio pasa por el soporte estratégico y financiero de la administración, de la universidad y el patrocinio económico del sector de la industria farmacéutica y de sus laboratorios. Una directiva legal ayudaría a la conservación del patrimonio sanitario catalán y evitaría la pérdida o destrucción de los objetos sanitarios históricos, así como de las ediciones y documentos que, por desconocimiento de su importancia o por su interés económico, puedan ser objeto de subastas, ventas y exportaciones, perdiéndose así un patrimonio insustituible y, en definitiva, la propia historia de la sanidad catalana. Salvaguardar este patrimonio requeriría adoptar políticas activas y efectivas, como promocionar y adquirir un verdadero compromiso institucional, público y privado.

Como representantes y responsables del ámbito farmacéutico catalán, y con la misión de investigar el patrimonio farmacéutico, tanto privado como público, que existe en Catalunya, hemos realizado un macro-inventario en función de la investigación llevada a cabo durante muchos años en la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona, a la que se ha añadido toda la información recabada a los 948 municipios catalanes, de las Diputaciones, de la Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya, de los Col·legis Oficials de Farmacèutics, de las bibliotecas de Catalunya, de los museos de farmacia, de los laboratorios farmacéuticos, de las farmacias hospitalarias, de las Federacions Farmacèuticas y de los profesionales de la Farmacia. Este macro-inventario se ha estructurado en media docena de ítems:

CIENCIA
Y PROFESIÓN
EL FARMACÉUTICO
EN LA HISTORIA

- Inmuebles: edificios monumentales, museos ya existentes, espacios musealizados y lugares que acogen colecciones, bibliotecas especializadas y archivos monográficos.
- Elementos urbanos: placas de calles, plazas y espacios dedicados a actividades, instituciones, personajes y esculturas vinculadas con la profesión farmacéutica.
- Elementos artísticos: esculturas de interiores, pinturas, caricaturas, cartelismo, mobiliario de farmacia, porcelanas, cerámicas y cajas empleadas en las farmacias.
- Objetos: aparatos, instrumental y útiles diversos, atuendos y medallística.
- Documentos: científicos, profesionales, de gestión académica y asistencial, ficheros diversos, orlas de promociones, filmaciones y presentaciones, fotografías y propaganda.
- Ediciones: libros profesionales, libros sobre historia de la profesión, revistas profesionales, revistas sobre historia de la profesión, diarios y boletines con contenidos propios de la profesión farmacéutica.

CIENCIA Y PROFESIÓN EL FARMACÉUTICO EN LA HISTORIA



Figura 1. Piezas pertenecientes al Museo de la Farmàcia Catalana.

Todos estos elementos patrimoniales se encuentran dispersos en poblaciones del territorio catalán. En Barcelona se ubica el Museo de la Farmàcia Catalana, fundado por Jesús Isamat Vila (1895-1981), en el año 1957, ubicado en la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona; contiene el mobiliario del antiguo Colegio de Farmacia de San Victoriano y más de 10.000 piezas farmacéuticas. En el Decanato de la misma Facultad de Farmacia

CIENCIA
Y PROFESIÓN
EL FARMACÉUTICO
EN LA HISTORIA

encontramos vitrales con el símbolo mitológico de la Farmacia y, en los dos edificios que componene esta Facultad, espacios de exposición. La biblioteca y el archivo especializados en Historia de la Farmacia con más de 20.000 ejemplares entre libros, revistas y documentos; destaca el único ejemplar de la primera edición de la considerada primera Farmacopea Catalana y segunda del mundo, la *Concordie Apothecariorum Barchiñ 1511* (figura 1).

En el Casal del Metge, edificio construido en 1930 bajo la dirección de los arquitectos Adolf Florensa i Ferrer (1889-1968) y Enric Catà i Catà (1878-1937), a instancia del Sindicat de Metges de Catalunya i Balears, inaugurado el 12 de diciembre de 1932, con la finalidad de agrupar todos los estamentos médicos en un mismo lugar, compartieron espacio estos sindicatos y el Institut Medico-Farmacèutic de Catalunya, fundado en 1874 y ubicado en el segundo piso. Actualmente conserva el mobiliario 'art déco', neoclásico y alfonsino, así como la 'pharmakoteka', una colección de más de 5.000 medicamentos alopáticos y homeopáticos; se unen a estos la biblioteca y archivo, con un total de 30.000 piezas entre libros, revistas, documentos, colecciones de instrumental médico y farmacéutico, retratos, cuadros, orlas, esculturas y placas de mármol.

Las farmacias modernistas de Barcelona son singulares, muchas de ellas están realizadas por artistas destacados del modernismo, cómo Domènech i Montaner, Puig i Cadafalch o Alexandre de Riquer, con la colaboración de artesanos reconocidos de la época. De las 64 farmacias modernistas que llegaron a existir se conservan actualmente 24: *Farmacia Puigoriol* (1889-1914), *Farmacia Cases* (1910), *Farmacia Baltà* (1895), *Farmacia Vintró* (1889), *Farmacia Bolós* (1902) (figura 2), *Farmacia Guinart* (1896), *Farmacia Madroñal* (1901), *Farmacia Tayà* (1893), *Farmacia Fonoll* (1894), *Farmacia Duran i Espanya* (1896), *Farmacia Nordbeck* (1905), *Farmacia Sañé* (1911), *Farmacia Nadal* (finales del XIX), *Farmacia Tarrés* (1914), *Farmacia Suriñach* (1914), *Farmacia Uruguaià* (finales del XIX), *Farmacia Robert* (1906), *Farmacia*

Vallet (1900), Farmacia Comabella (1904), Farmacia Parent (1900), Farmacia Enrich (1902), Farmacia Rapesta (1902), Farmacia Diví (1904) y Farmacia Sanchis.



Figura 2. Farmacia Bolós (Barcelona).

CIENCIA Y PROFESIÓN EL FARMACÉUTICO EN LA HISTORIA

La antigua Farmacia del Hospital de Santa Creu contiene más de 300 recipientes de farmacia y cajas policromadas de medicamentos, está ubicada en la sede de la Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya. En el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, edificio modernista del arquitecto Josep Puig i Cadafalch (1867-1956), se conserva su antiguo Servicio de Farmacia, con recipientes de farmacia y mobiliario.

La *Fundació Concòrdia*, de carácter privado, conserva colecciones farmacéuticas de más de 25.000 piezas. El Col·legi Oficial de Farmacèutics de Barcelona acoge la Farmacia del Poble Espanyol y una biblioteca con colecciones farmacéuticas. El Museu Etnològic de Barcelona contiene varias colecciones de recipientes de farmacia y el armario de la *Farmacia de Monzón*.

CIENCIA
Y PROFESIÓN
EL FARMACÉUTICO
EN LA HISTORIA

En el Museu de Ciències Naturals-Jardí Botànic de Barcelona se halla la Colecció Salvadoriana iniciada por Joan Salvador i Riera (1683-1726). En el Museu Frederic Marès se encuentran buenas colecciones de botes de farmacia. El Museu Grifols, fundado en el año 1997 por Víctor Grifols i Lucas (1919-2015), investigador en Ciencias de la Salud, conserva una importante colección de instrumentos antiguos, entre ellos una flébulas, y algunos más modernos en el campo de las transfusiones de sangre y fragmentación del plasma. La *Fundació Uriach 1838* dispone de su propio archivo, de una 'Pharmakoteka' y de elementos de publicidad, documentación histórica, fotografías, biblioteca con revistas de los siglos XVIII y XIX y manuscritos y libros antiguos, desde el siglo XV al XIX. En la 'Sala de Rectores' de la Universidad de Barcelona, se conservan retratos de rectores farmacéuticos; la Universidad de Barcelona dispone de una biblioteca con un amplio fondo de reserva de libros antiguos de Farmacia.

En la ciudad de Barcelona encontramos calles y espacios públicos dedicados a Francesc Carbonell i Bravo (1768-1837), farmacéutico; a Francesc Bolós i Germà (1773-1844), farmacéutico y naturalista; a Antoni Fita i Trias (1874-1920), farmacéutico y periodista, director de la *Revista Mundo*, secretario del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Barcelona; a Pere Genové i Colomer (1834-1900), farmacéutico, concejal en el Ayuntamiento de Barcelona y miembro de su Diputación Provincial; a Pere Genové i Soler (1876-1921), farmacéutico, redactor de la revista *Farmàcia Catalana*; a Pompeu Gener i Babot (1848-1920), farmacéutico, escritor, ensayista, periodista, fundador de un laboratorio de jarabes medicinales y periodista de *l'Esquella*, un retrato suyo se conserva en el Museu de la Farmàcia Catalana. Se unen a estas muestras de patrimonio, la estatua de Jaume Salvador i Pedrol (1649-1740), en el Parc de la Ciutadella. También en la Ciudad Condal se conservan las colecciones particulares de la Farmacia antigua de Babardillo, de filatelia y numismática farmacéuticas.

En Anglès se halla la *Farmacia 'Cal-Farmacèutic'*, edificio catalogado como patrimonio arquitectónico de Catalunya; la farmacia se sitúa en la planta baja. En l'Arboç, la farmacia de la estirpe de Andreu Suriol i Farré y una calle dedicada a este farmacéutico. En Banyeres del Penedès, la calle nombrada en homenaje a Josep Maria Biarnés, médico. En el Museu-Arxiu municipal de Calella se conserva la *Farmacia Barri*, modernista, con recipientes de farmacia de cerámica, vidrio, morteros e instrumentos farmacéuticos. En Cardedeu, el Museu-Arxiu Tomàs Balvey, ubicado en el edificio denominado 'Casa Daurella', de principios del siglo XX, acoge la *Farmacia Balvey*.

En el Arxiu municipal de Cassà de la Selva se conservan concordias, donaciones, testamentos, listas de enfermos y recetas desde el año 1925, provenientes del Hospital Municipal; construido en el siglo XVI, con el nombre de Sant Hospital de Pobres de Jesucrist, posteriormente, en el siglo XVII, denominado Hospital Vell y, en 1853, Hospital Municipal. Además, en la misma población, el farmacéutico Joan Gener i Prats (1870-1942), boticario de la localidad y erudito local, tiene una calle con su nombre.

El Museu Cusí de Farmàcia, en El Masnou, conserva la Farmacia de Santa Maria la Real de Nájera, del siglo XVIII, incluida su biblioteca, con más de 10.000 libros antiguos y diferentes colecciones relacionadas con la Farmacia y la Medicina. Actualmente es propiedad de la Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya (figura 3).

En Llardecans se conserva la *Farmacia Tomàs Piñol Llop* (1846) que dispone de morteros de piedra en la arcada de acceso al edificio, colecciones de botes y elementos de cerámica y vidrio, mostradores y mobiliario antiguo, pinturas murales, utensilios farmacéuticos y una biblioteca farmacológica. En Figueres, en su Biblioteca Municipal, se hallan las biografías de Xirau, Martin, Castellví, Cusi, Deulofeu, entre otros; la colección fotográfica de la *Farmacia y Laboratorio Castellví*; la correspondencia y publicaciones de Joaquim Cusi; publicidad farmacéutica, programas



Figura 3. Farmacia de Santa Maria la Real de Nájera.



Figura 4. Farmacia antigua del Hospital de Santa Caterina (Girona).

CIENCIA Y PROFESIÓN EL FARMACÉUTICO EN LA HISTORIA

de ferias, folletos, prensa local, etc. En el Archivo Municipal de Lloret de Mar se custodia la colección documental de la familia Martínez-Passapera, estirpe de farmacéuticos, entre la que se incluye el título de boticario de Salvador Passapera, fechado el 22 de enero de 1790 y documentos personales de Joaquim Passapera y de su hija, Mercedes Passapera Campderà, casada con el farmacéutico Eduard Martínez Dalmau, así como información sobre la actividad profesional en la *Farmacia Passapera* hasta los días de la viuda de Eduard Martínez.

En Girona están archivadas, en el Col·legi Oficial de Farmacèutics de Girona, importantes colecciones farmacéuticas, además de las farmacias antiguas modernistas, la Farmacia antigua del Hospital de Santa Caterina (figura 4) y las termas romanas.

En el Museu de la Farmàcia de Gironella encontramos la *Farmacia Miquel Homs*, con un centenar de recipientes de fina cerámica blanca, hechos a mano y decorados con el símbolo mitológico de la farmacia, aparatos e instrumental farmacéutico.

En Igualada destaca la *Farmacia J. Bausili*, del siglo XV, el legado de Eusebi Fortuny Ramis (1838-1884), farmacéutico, profesor auxiliar de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona, académico de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona, correspondiente de la Real Academia de Medicina de Zaragoza, miembro de la Societat Econòmica d'Amics del País y del Col·legi Oficial de Farmacèutics de Barcelona y de la Junta Provincial de Sanidad; el legado de Narcís Francolí Armengol (1855-1920), farmacéutico militar que ejerció en el Hospital militar de Cuba (Pinós), en el Hospital militar de Maó (1885) y en Cádiz.

En la biblioteca del Col·legi Oficial de Farmacèutics de Lleida se guardan colecciones farmacéuticas de gran valor. En Llívia, el Museu de l'antiga Farmàcia Esteva, del siglo XV, conserva un buen conjunto de cajas renacentistas con retratos de santos y personajes históricos, así como la colección de albarelos de los siglos XVI y XVIII, un cordialero barroco, elaborado

por Josep Sunyer, bocales de vidrio del siglo XIX, una biblioteca, instrumentos de laboratorio, drogas antiguas, preparados y recetarios.

En Manresa destacan las farmacias modernistas, entre otras, la *Farmacia Esteve* (1910) situada en la calle del Born y Pla-na de l'Olm y la *Farmacia Trapé*. En el Arxiu Comarcal de Manresa se conserva el único ejemplar del *Recetario de Manresa* (1348) y, en el Museu Comarcal de Manresa, la colección de albarellos de farmacia, un libro de fotografías de farmacias antiguas de Ernest Descals y documentos sobre Bernat Despujol, boticario y canónigo, autor del *Recetario de Manresa*.

El Centre Primari de Salut del Municipio de Masllorenç lleva el nombre de Xavier Gracia Torné, jefe local de sanidad entre 1972 y 1977; en su sala de espera hay una placa con su fotografía y notas biográficas. En el Museu de Mataró se conservan instrumentos sanitarios cotidianos de diferentes épocas y, en la *Farmacia Cirici*, un espacio con su colección histórica.

En la Abadía de Montserrat se conserva una colección bibliográfica de libros dedicados y de manuscritos de Medicina y de Farmacia, la colección de la viuda del médico Manuel Corachan, recetarios y farmacoformas y, en el Museu Bíblic de Montserrat, un espacio arquitectónico diseñado entre 1928 y 1933 por el arquitecto Josep Puig i Cadafalch (1867-1956), se exhiben materiales de Tierra Santa, adquiridos por el padre Bonaventura Ubach (1879-1960), entre ellos restos arqueológicos del Próximo Oriente y morteros.

En Olot, localidad de donde fue alcalde el farmacéutico Miquel Frigola i Isamat (1818-1858), se encuentra la Casa d'Olot, que acoge el Museu de Francesc Bolós. En el Arxiu municipal de Palafrugell se guardan expedientes de apertura de farmacias locales; la *Farmacia Suñer*, en Palafrugell, conserva el mobiliario y decoración antigua, su propietario, Frederic Suñer, farmacéutico y analista, está facilitando sus publicaciones y conserva materiales antiguos de farmacia.

CIENCIA Y PROFESIÓN EL FARMACÉUTICO EN LA HISTORIA



Figura 5. Botica-Museo en Salàs de Pallars.

En el Prat de Llobregat, el *Laboratorio Oliver-Rodés* ha recopilado una colección de 6.500 envases de botellas de agua de más de 140 países, de todo tipo de materiales: vidrio y poliméricos (PVC, polietileno, Pet, policarbonato); están organizados por países, marcas y formatos. En Puigcerdà existe una calle dedicada a Francesc Píguillem i Verdacer (1770-1826), médico y Subdelegado del Protomedicato en Catalunya, introductor en los Países Catalans de la vacuna antivariólica de Jenner.

Reus sobresale por sus farmacias modernistas, como la *Farmacia Ornos* o 'Casa Fàbregas'; la *Farmacia Punyed* (1900), cuyo arquitecto fue Pere Caselles, incluye espacios destinados a la dispensación, el laboratorio y la perfumería. En Salàs de Pallars se conserva una botica museo (figura 5).

El Museu i Catedra de Medicina Rural en Sant Feliu de Guíxols guarda colecciones de piezas farmacéuticas y la *Farmacia Ruscadella* (1909), de estilo modernista. En Santa Cristina d'Aro encontramos la tumba y la calle de Josep Trueta i Raspall, médico, y la calle dedicada a Martí Casals i Echeagaray, también médico, que ejerció en la posguerra en la Vall d'Aro.

En Sant Sadurní d'Anoia se conserva el Museo y Biblioteca de la familia-linaje Viader. En Sitges, la casa-taller de Santiago Rusiñol, hoy Museo Cau Ferrat, conserva una colección de piezas farmacéuticas. En el Museu Diocesà i Comarcal de Solsona se custodia buena parte de los objetos de la *Farmacia Pallarés* (figura 6), ubicada en esta localidad desde la primera mitad del siglo XV hasta el fin del siglo XIX.

En Terrassa, en el Arxiu Històric y Arxiu Comarcal del Vallès Occidental, se conserva documentación sobre el estado de los profesores de farmacia del partido de Terrassa (1854, 1919-1967), los expedientes de apertura de farmacias en el distrito de Terrassa (1883-1987) y otras de ámbito no municipal (1946-1962), los certificados de emplazamiento de farmacias (1953-1979) y el acuerdo de segregación de Matadapera, Rellinars y Viladecavalls del distrito farmacéutico de Terrassa (1943); además, en Terrassa se encuentra la *Farmacia Albinyana*, un edificio de estilo modernista (1908).

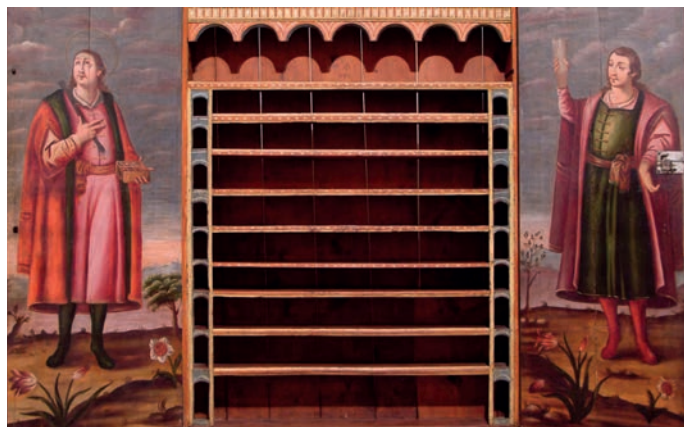


Figura 6. Armario de farmacia policromado, procedente de la Farmacia Pallarés (Solsona).

En el Col·legi Oficial de Farmacèutics de Tarragona existe una biblioteca con colecciones farmacéuticas y la donación del patrimonio farmacéutico de la estirpe Andreu Suriol i Farré, farmacéutico de L'Arboç. En Tordera, se conservan la farmacia del Hospital de Sant Ramon, además de materiales relacionados con la historia de Salvador Soliva Romaguera, médico y botánico, de Antoni Palau Verdera, farmacéutico y botánico, y una calle dedicada al médico Enric Carreras. En el Arxiu Municipal de Torroella de Montgri-L'Estartit-Les Medes se encuentra la orla de la promoción de 1870 de la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona y las recetas del año 1906 del médico Josep Carreras Ribas; esta misma localidad cuenta con una calle dedicada al médico Casimir Valentí Terrades, que realizó una gran tarea en la epidemia de cólera del año 1885. En L'Estartit existe una plaza dedicada a Fleming; además de la *Fundació Vila Casas*, la cual desarrolla, entre otras, actividades relacionadas con la sanidad; el edificio *Palau Solterra*, del siglo XV, con su decoración renacentista y noucentista y la *Fundació Mascort*, con una exposición de recipientes de boticario que vieron la luz en el libro *La loza catalana de la colecció Mascort*, con textos de Josep A. Cerdà i

CIENCIA
Y PROFESIÓN
EL FARMACÉUTICO
EN LA HISTORIA

CIENCIA
Y PROFESIÓN
EL FARMACÉUTICO
EN LA HISTORIA

Mellado, Josep A. Cerdà i Mellado, Javier G. Iñáñez y Jaume Buxeda i Garrigós (Torroella de Montgrí: Fundació Mascort, 2012).

En Vallbona d'Anoia destaca la colección particular de Delfí Farrés Vallés, auxiliar de farmacia, que comprende piezas de farmacia, medicamentos, e instrumentos quirúrgicos. En el Hospital de Vallbona de les Monges se conserva la farmacia antigua, con más de 10.000 piezas entre recipientes de cerámica, morteros, frascos de vidrio, balanzas y el archivo documental. En el Arxiu Municipal de Valls se guarda el fondo documental del farmacéutico y político Francesc Ballester i Castelló (1865-1950). En el Arxiu Comarcal de El Vendrell se conserva el fondo documental del farmacéutico y escritor Joan Ramon Soler, compuesto por legajos fechados entre 1697 y 1930.

En Vic se conserva la documentación de Josep Giró i Torà (1813-1881), farmacéutico que estudió en el Col·legi de Farmàcia Sant Victorià, fue Alcalde de Vic (1863-1865), catedrático de Historia Natural y Matemáticas, Subdelegado de Farmacia del partido de Vic y fundador del Museu d'Història Natural de la localidad; también custodia el fondo documental de Martí Genís i Aguilar (1847-1932), farmacéutico y literato, cofundador de l'Esbart de Vic (1867), ganador de diversos premios en los Juegos Florales de Barcelona y autor del poema 'La promesa de l'apotecari' (1882); en el Hospital Santa Creu de Vic se conservan una veintena de recipientes de farmacia.

Vilafranca del Penedès es la cuna de Pere Girona i Trius (1877-1952), farmacéutico, perito agrícola, abogado y escritor, hermano del médico Josep Girona i Trius; dirigió, desde 1918, la *Revista de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre*, participó en la creación de la Escola Superior d'Agricultura de la Mancomunitat de Catalunya y fue premiado por el Col·legi Oficial de Farmacèutics de Barcelona en 1904; en El Masnou estableció una colección ampelográfica para la mejora de las variedades de vid; fue desprovisto de su cátedra en la Universitat Nova de la Mancomunitat de Catalunya (1924) por la dictadura de Primo de Rivera. El

Museo Víctor Balaguer, en Vilanova i La Geltrú, cuenta con un mortero mozárabe del siglo XII (figura 7).

Mención aparte merecen los archivos públicos, como el Arxiu Nacional de Catalunya, donde se conserva el fondo del médico Joan Marsillach i Parera, con documentos comprendidos entre 1843 y 1894; el fondo del farmacéutico Josep Vivó i Llupià, con aportes datados entre 1924 y 1943; el fondo de Narcís Comas i Esquerra, con materiales fechados entre 1877 y 1966, buena parte de ellos relacionados con la industria farmacéutica; el fondo del farmacéutico Pere Grañen i Ras, con documentos de los siglos XVIII al XX; o el fondo de *Quinta de Salut l'Aliança Mutualitat de Previsió Social*, con materiales comprendidos entre 1904 y 2002.

El Arxiu Comarcal del Baix Empordà guarda el fondo de la *Farmacia Figa*, con documentos fechados entre 1700 y 1980; el Arxiu Comarcal del Bages custodia el de la *Farmacia Trapé*, datado entre 1952 y 2008; el Arxiu Comarcal de la Cerdanya guarda el de la *Farmacia de Boris Bosom*, con materiales de 1880-1920 y 1939-1990 y el del farmacéutico Josep Maria Martí Terrada, fechado entre 1880 y 1920; el Arxiu Comarcal del Vallès Occidental guarda el fondo de la familia Roig, con documentos comprendidos entre 1413-1912; el Arxiu Generau d'Aran es custodio de la colección de Menga d'Arties, que contiene libros impresos de temática religiosa, farmacéutica, botánica, gramatical y de cocina, fechados entre 1695 y 1924, entre ellos un manuscrito sobre los usos terapéuticos de animales, minerales y vegetales; el Arxiu Històric de Girona conserva la documentación sanitaria de la Delegación Provincial de Girona, con materiales redactados entre 1895 y 2006.

Los investigadores que componen los grupos de trabajo de Historia de la Farmacia en Barcelona se integran en el proyecto del Museo de la Sanidad Catalana, ideado a partir del Museo d'Història de la Medicina de Catalunya, incorporando las colecciones de los Colegios Oficiales de Farmacéuticos, Odontólogos, Veterinarios y de Enfermería, así como la integración de los distintos museos de farmacia y farmacias antiguas.



Figura 7. Mortero mozárabe de bronce, siglo XII, procedente del castillo de Monzón de Campos (Palencia). Museu Víctor Balaguer (Vilanova i La Geltrú).

Conclusiones

1. Se señala la necesidad de organizar un Museo de la Sanidad Catalana, integrado por el patronato de la Fundación Museo de Historia de la Medicina de Catalunya y por miembros de las instituciones y museos que participan en el proyecto.
2. Es preciso obtener el acuerdo de las Juntas de los Colegios profesionales de la sanidad catalana para la defensa del patrimonio común.
3. Ha de buscarse un acuerdo sobre la financiación del Museo de la Sanidad Catalana, que podría fijarse en un euro mensual por colegiado, entre los sanitarios catalanes.
4. Además de esta financiación proporcionada por los colegiados sanitarios catalanes, se hace preciso buscar mecenazgo externo.
5. Es imprescindible la existencia de un edificio destinado a albergar el Museo de la Sanidad Catalana; en este sentido se han realizado gestiones en Barcelona, Sant Feliu, Reus y Terrassa.
6. Han de ultimarse las gestiones con el Rector de la Universidad de Barcelona, con miras a poder disponer de nuevas estructuras donde depositar y exhibir los fondos pertenecientes a esta entidad.
7. Como conclusión final, de carácter especulativo, se puede señalar la importancia de la realización de este macro-inventario, a fin de catalogar y preservar el patrimonio histórico farmacéutico en el contexto del patrimonio sanitario de Catalunya.