

DOMINGO MUÑOZ BORT

LA UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA
DE SANTA MARÍA DE LA RÁBIDA
MEDIO SIGLO DE HISTORIA

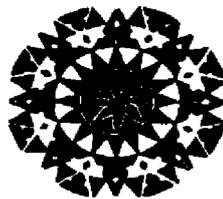
UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA SANTA MARÍA DE LA RÁBIDA

**LA UNIVERSIDAD
HISPANOAMERICANA
DE SANTA MARÍA DE LA RÁBIDA
MEDIO SIGLO DE HISTORIA**

Universidad Hispanoamericana de Santa María de La Rábida

Domingo Muñoz Bort

**LA UNIVERSIDAD
HISPANOAMERICANA
DE SANTA MARÍA DE LA RÁBIDA
MEDIO SIGLO DE HISTORIA**



Huelva
1993

Serie: Filosofía y Letras N.º 168 - 1993

© Domingo Muñoz Bort.
© Universidad Hispanoamericana de La Rábida.
© Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones.
Printed in Spain. Impreso en España.
Dibujo de cubierta: Sedano Arce.
Diseño: Dimas Borrego Pain
Dep. legal: S. 473 - 1993
I.S.B.N.: 84 - 472 - 0170 - 8
Imprime: Europa Artes Gráficas, S. A.

*Para Antonio,
amigo, hermano y mecenas.*

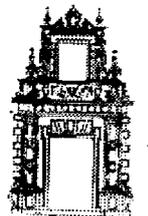
INDICE GENERAL

PRÓLOGO	9
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I. ANTECEDENTES AMERICANITAS EN ESPAÑA.....	15
CAPÍTULO II. GÉNESIS DE LA UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA	21
1. La Universidad de Verano de La Rábida	21
2. De la Residencia a la Universidad	25
CAPÍTULO III. ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA	31
1. Arquitectura jurídica.....	31
2. Recursos económicos.....	37
CAPÍTULO IV. ACTIVIDADES ACADÉMICAS	41
1. Cursos de Verano.....	41
2. Reuniones Científicas	70
3. Actividades Culturales	77
CAPÍTULO V. DOCENTES Y DISCENTES	83
1. Directrices docentes	83
2. Profesorado de la Universidad Hispanoamericana	91
3. Alumnado de la Universidad Hispanoamericana	108
APÉNDICE DOCUMENTAL, ESTADÍSTICO Y GRÁFICO	121
FUENTES CONSULTADAS	129
ÍNDICE DE RELACIONES ESTADÍSTICAS Y GRÁFICAS	131

PRÓLOGO

El poeta Jorge Manrique –entre otros autores– nos habló en sus composiciones de la fugacidad del tiempo, o mejor de la fugacidad de lo humano en el tiempo. Hoy, julio de 1993, es una de esas fechas en la que se debe asentir con el poeta en la imposibilidad del retorno; en lo inútil de ilusionarse con la marcha atrás. No obstante, ese hecho no me exime del examen retrospectivo de la Universidad Hispanoamericana Santa María de la Rábida. Cumplimos medio siglo de vida y de ello nos da buena cuenta el autor del libro que el lector tiene entre sus manos. El estudio exhaustivo que se realiza y presenta es el mejor testimonio de sus actividades, de las diversas etapas por las que ha ido pasando en su ya dilatada vida. Algunos períodos de sombra se han visto alumbrados, con creces, por otras etapas de brillantez académica e institucional.

No siendo la más antigua de las Universidades de Verano, me atrevería a decir que es la de mayor “solera” por su estrecha vinculación con el mundo hispanoamericano, tanto por su enclave como por la dedicación especial que en su programación –año tras año– ha ofrecido a los americanistas.



En los albores de una nueva etapa de esta Universidad —que no por ello dejará de ser la *Hispanoamericana Santa María de la Rábida*—, me siento embargado de una ligera melancolía, pero a su vez, y sin que se me pueda acusar de paradoja, estoy gozoso por esa nueva orientación que este Centro experimentará como sede de la Universidad Internacional de Verano de Andalucía. Dejará de ser administrada directamente por la Universidad de Sevilla, pero pasará a ser patrimonio de todos los andaluces y, como decía Claudio Rodríguez, “sólo se pierde lo que no se ama”, y ni los sevillanos ni los onubenses perderemos nada porque siempre hemos amado a la Hispanoamericana de corazón.

Juan Ramón Medina Precioso
Rector de la Universidad de Sevilla

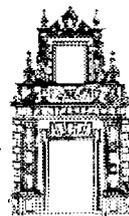
INTRODUCCIÓN

La historiografía española dispone de estudios realizados sobre algunas universidades de nuestro país, desde historias sobre su fundación y evolución hasta monografías de aspectos concretos de aquellas; sin embargo carece de estudios sobre unas universidades atípicas: las llamadas de verano y otras especializadas en ciertas materias académicas, cuya aportación al panorama de la cultura española contemporánea aún no ha sido analizada ni medida. Sobre la Internacional "Menéndez Pelayo", primera institución española de estas características, se efectuaron algunos estudios retrospectivos aunque muy parciales ¹.

La Universidad Hispanoamericana de Santa María de La Rábida, especializada en cuestiones relacionadas con el Nuevo Mundo, carecía de una historia de su gestación y evolución a lo largo de medio siglo de su existencia. Sólo algunas revistas científicas y la prensa diaria hicieron eco de su nacimiento y publicitaron algunas de sus actividades académicas ². No obstante, desde los propios órganos de gobierno de

1. Se trata de las obras de Benito MADARIAGA y Elías VALBUENA, *La Universidad de Verano de Santander. Universidad Internacional "Menéndez Pelayo"*, Madrid, 1938; y de Jaime DELGADO, *Vida y semblanzas de la Universidad Internacional*, Madrid, 1949.

2. Fueron las siguientes: Revista de Indias; Arbor; Anuario de Historia del Derecho; Anuario (EEHA) y Estudios Americanos (EEHA).



la Hispanoamericana surgiría en distintas ocasiones la idea y necesidad de tal reconstrucción histórica. Pero la inexistencia del archivo de esta institución desestimaba todos aquellos primeros intentos. La persistencia del profesor D. Paulino Castañeda Delgado, Catedrático de Historia de América de la Universidad Hispalense y Director de los Cursos de Verano de la Hispanoamericana de los años ochenta, lograría que se iniciaran los trabajos de investigación oportunos ³. Este año, efeméride del cincuentenario del nacimiento de la Universidad Hispanoamericana, ha propiciado la edición del presente trabajo gracias a la iniciativa de la profesora Doña Piedad Bolaños Donoso, Vicerrectora de la Universidad de Sevilla y actual Directora de los Cursos de Verano de la Hispanoamericana.

La carencia de dicho archivo, en efecto, fue la principal traba para rehacer la historia de la Universidad Hispanoamericana ⁴, carencia fundamental remediada en parte por fuentes documentales secundarias: archivos privados de personas muy relacionadas con el pasado esta Universidad, hemerotecas y bibliografía especializada ⁵. La colaboración de estas personas ha sido tan valiosa como imprescindible; sus aportaciones documentales, indicaciones, experiencias personales y su infinita paciencia con este interlocutor, contribuyeron a la primera y modesta redacción de la historia de la Universidad de La Rábida. El tope cronológico inicial, año 1985, ha sido ampliado en esta edición hasta el año 1992 para ser

3. Dichos trabajos se iniciaron en 1985 y fueron financiados por el Patronato Provincial V Centenario de Huelva, mediante la convocatoria pública de una beca de investigación, a la cual accedí. El trabajo debería desarrollarse como Memoria de Licenciatura, y así fue aprobada por su Tribunal correspondiente en la Universidad de Sevilla en junio de 1987.

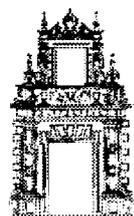
4. De los años 1943 a 1973 no existe documentación, salvo el libro de actas de sesiones de la Junta de Gobierno del Patronato de los años 1966-1983. Desde 1974 hasta nuestros días existe documentación con importantes lagunas documentales y sin organización archivística. El año pasado, el Parlamento Andalúz aprobó una Proposición no de Ley, a propuesta del Grupo Parlamentario Andalucista, para la creación de un Fondo Documental Americanista (sic) en la Universidad Hispanoamericana; Diario <Huelva Información>, edición de 24/06/1992, pág. 9.

5. Vid. relación en el Apéndice.

consecuentes con el título del trabajo, pero también hemos aprovechado esta ocasión para revisar todos los aspectos de aquel primer estudio.

En este medio siglo de historia de la Universidad Hispanoamericana pueden distinguirse nítidamente tres periodos o etapas y no por mero afán historicista, sino por perfiles muy delimitados en las actividades académicas y científicas desarrolladas. Esto no desdice ni mengua la impronta personal que ejercieron sus equipos rectores, pues ellos fueron los únicos responsables de aquellas actividades y, a su vez, de la historia de la Hispanoamericana. El primer periodo corresponde a los años 1943-1973, donde nace la Universidad Hispanoamericana a raíz de la celebración continuada de unos Cursos de Verano para universitarios dedicados a la Historia de América y cuyo equipo rector estuvo bajo la dirección del profesor D. Vicente Rodríguez Casado, ya fallecido. Continúa la siguiente etapa el profesor D. Juan Velarde Fuertes, durante los años 1974-1979, periodo en que se introducen cambios importantes en la programación general de los Cursos de Verano, Hispanoamérica se amplía a Iberoamérica en los objetivos de los estudios tratados, y se inician en la Hispanoamericana los foros científicos. Y desde septiembre de 1978 hasta hoy, es el Rectorado de la Universidad de Sevilla el máximo responsable de la Hispanoamericana, período poco innovador pero muy activo en las líneas programáticas establecidas de la Universidad: mantiene la línea de los Cursos de Veranos y de los foros científicos organizados por la propia Hispanoamericana e introduce otros nuevos promovidos por otras instituciones. Recientemente, y por Ley 1/92 de 2 de mayo se reconoce a la Universidad Hispanoamericana como integrante de la Universidad Internacional de Verano de Andalucía, “cuyos cursos y actividades mantendrán, prioritariamente, un carácter americanista”; todo induce a pensar que la Universidad Hispanoamericana entra en un nuevo periodo de su historia.

El presente trabajo pretende dar a conocer la historia –en su origen y desarrollo– de esta institución académica rabideña dentro de los límites impuestos por las fuentes documen-



tales y el espacio permitido para esta edición, deseando sinceramente que éstos no afecten a su comprensión histórica global. Hemos seguido en todo momento un orden cronológico lineal dentro de la temática de cada capítulo. Tras exponerse muy resumidamente las preocupaciones españolas por nuestra historia colonial y el nacimiento de la Universidad, los siguientes capítulos estudian los aspectos jurídicos-administrativos, las actividades académicas y los componentes humanos de dichas actividades, es decir, profesores y alumnos. Un Apéndice complementa este trabajo.

Todo esfuerzo humano desarrollado y las dificultades encontradas quedan ahora olvidado y superadas al disponer de una historia –nunca acabada y siempre mejorable– de esta importante institución académica andaluza. Mi más sincera gratitud a todos aquellos sin cuya ayuda y aportación documental este trabajo no hubiese empezado, especialmente D. Rodolfo Barón Castro, salvadoreño y cuyos restos mortales descansan en tierras rabideñas; y los profesores D. José Antonio Calderón Quijano y D. Octavio Gil Munilla. También mi agradecimiento al profesor D. Paulino Castañeda Delgado por haberme alentado, ayudado y aconsejado en tantas dificultades; al profesor D. Francisco Núñez Roldán, quién asumió pacientemente la responsabilidad última de dirigir los trabajos de investigación y a quién me une hoy amistad y relación académica estables. A los profesores del Departamento de Historia de América de la Universidad de Sevilla y de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos por su ayuda en familiarizarme con una disciplina histórica antes desconocida y buenos conocedores del ambiente académico de la Hispanoamericana. No debo dejar de mencionar la ayuda del personal de administración de las universidades hispalense y rabideña para la actualización del presente trabajo. Siempre tendré un deuda con el profesor D. Antonio López Ojeda, al dejarme disponer enteramente de su “estudio informático”. Y a aquellos otros de imperdonable ausencia en estas páginas, gracias. Por último, testimoniar la iniciativa y los recursos prestados por el actual Rectorado de la Universidad de Sevilla para que estas páginas viesan la luz.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES AMERICANISTAS EN ESPAÑA

La creación en La Rábida de una Universidad de Verano dedicada a estudios de temas hispanoamericanos obedecía, desde la perspectiva histórica, a un impulso más nacido de la preocupación española por conocer la historia de América que se iniciara en la España Ilustrada con la creación del Archivo General de Indias en el último tercio del siglo XVIII. La guerra contra el invasor francés, la secesión americana, la grave situación política fernandina y las guerras civiles que se sucedieron en nuestro inquietante siglo decimonónico, alejaron el interés de los eruditos españoles por la historia americana salvo contadas excepciones. Con el sosiego político de la Restauración y los nuevos aires modernistas que soplan en la España de la época se retoma la atención por la Historia de América. Preocupación no exenta a veces de propaganda política y económica en unos años de exposiciones internacionales que nacen al calor de la revolución industrial y del creciente imperialismo.

En España, los preparativos para celebrar el cuarto centenario de la presencia española en el continente americano incitaron a que muchos americanistas propusieran la celebración del Noveno Congreso Internacional de Americanistas en el reino. En Huelva se crea en el año 1880 la Sociedad Colombina Onubense por iniciativa de un grupo de hombres



representativos de la política, industria, comercio y cultura locales con el propósito de recordar y exaltar la gesta descubridora, y al mismo tiempo proteger el marco monumental correspondiente ¹.

En Madrid y Sevilla en los años próximos al IV Centenario, los estudios científicos sobre América y Filipinas alcanzan cierto desarrollo y aparecen nuevas publicaciones, avanzándose en los trabajos preparatorios de la novena reunión de americanistas que llegaría a celebrarse en los meses de septiembre y octubre de 1892 en el monasterio de La Rábida ².

Los sucesos de los últimos años del siglo XIX, que supusieron la liquidación del imperio ultramarino español en medio de la redistribución geopolítica internacional del imperialismo, no restaron interés de los intelectuales hispanos por conocer la acción española en América; antes al contrario, el ambiente regeneracionista que envolvía a la sociedad española trajo consigo nuevas consignas para nuestras relaciones con Hispanoamérica con tanta clarividencia y acierto como el futuro inmediato demostró. En este sentido, la Sociedad Unión Ibero-Americana lanzó en Madrid en 1898 la idea de celebrar una exposición hispanoamericana al calor de los resultados e inquietudes de la pasada conmemoración centenaria ³. Y en medio de la repatriación española de ultramar se preparó en Madrid un Congreso Hispanoamericano que llegó a celebrarse a finales de 1900 y al que la prensa sevillana de la época calificó esperanzadamente de “punto de partida para recobrar América por el amor, por el progreso y por las sinceras relaciones intelectuales y mercantiles” ⁴.

1. MÁRQUEZ MACIAS, Rosario. “*La creación de la Sociedad Colombina Onubense*”. En la miscelánea “Huelva en su Historia”, vol. II, Huelva, 1988, pág. 633-654.

2. Una visión de conjunto sobre Andalucía y el IV Centenario del Descubrimiento de América puede apreciarse en el tomo II de las Actas de las V Jornadas de Andalucía y América, Sevilla, 1986.

3. BRAOJOS GARRIDO, Alfonso. “*La Exposición Iberoamericana de 1929. Sus orígenes: utopía y realidad en la Sevilla del siglo XX*”, Actas de la VI Jornadas de Andalucía y América, Sevilla, 1987, pág. 17.

4. Ibidem, pág. 27.

En el mismo año y en Sevilla se publicaron los excelentes trabajos de D. Pedro Torres Lanzas y D. Manuel Puente Olea sobre documentación del Archivo General de Indias. En los años siguientes, un grupo reducido de investigadores españoles descubren sus inquietudes americanistas en tan importante archivo, laboriosos trabajos que años después verán la luz pública ⁵. Producto de esta creciente atención sevillana por la historia colonial española es la creación en 1913 de la primera institución americanista del siglo: el Instituto de Estudios Americanistas, por iniciativa de D. Pedro Torres Lanzas, Director entonces del Archivo General de Indias. Y asimismo, en 1927 se crea en la Hispalense la Cátedra de Historia del Arte Hispano Colonial que será ocupada por el profesor D. Diego Angulo Iñiguez. Y en 1929, el cubano D. Rafael González Abreu funda la primera institución privada española de estudios americanistas: El Instituto Hispano Cubano de Historia de América, en pleno Certamen Iberoamericano ⁶.

La preparación de la Exposición Iberoamericana en Huelva fue beneficiosa en el conjunto monumental rabideño y en la concienciación de la sociedad por los temas americanistas. En 1910 nace la revista "La Rábida", fundada por D. José Marchena Colombo y órgano de expresión de la Sociedad Colombina Onubense. En 1914, D. Ricardo Velázquez Bosco, arquitecto restaurador del cenobio franciscano, finaliza su tratado sobre este convento. Años más tarde, en 1920, se hace entrega a la Orden Franciscana del edificio conventual e iglesia de Santa María de La Rábida, tras largas gestiones del onubense Mora Claros ante el gobierno de D. Alfonso XIII ⁷. En 1926 el franciscano D. Angel Ortega publica su "Historia Documental Crítica La Rábida", la obra más importante realizada sobre dicho convento. En ese mismo año tuvo lugar el famoso vuelo Palos-Buenos Aires; y en abril de 1929, el

5. CALDERÓN QUIJANO, José A. "El Americanismo en Sevilla. 1900-1980", Sevilla, 1987, pág. XXXIII.

6. *Guía Oficial de la Exposición Iberoamericana*, Sevilla, 1929. Vid. también el *Catálogo Oficial de la Exposición Iberoamericana*, Barcelona, 1929.

7. PONCE DE CAMPOMATO, Fray León. *Guía Histórica Ilustrada del Monasterio de Santa María de La Rábida*. Biblioteca Franciscana, Barcelona, 1929, pág. 89-91.



general Primo de Rivera, jefe de la Dictadura, inaugura en la Punta del Sebo, confluencia de los ríos Tinto y Odiel, el monumento a la Fe Descubridora.

En los años de la II República y en la Universidad de Sevilla se crea el Centro de Estudios de Historia de América, que tomaría el relevo al Centro de Estudios Americanistas – antiguo Instituto de Estudios Americanistas–, este Centro englobaría a profesores universitarios y facultativos del Cuerpo de Archivos, Bibliotecas y Museos ⁸. En 1935, y también en Sevilla, tendría lugar la celebración del XXVI Congreso Internacional de Americanistas.

Durante la guerra civil las actividades americanistas, al igual que otras docentes y de investigación universitarias, prácticamente decaen o desaparecen. La represión política posterior alcanzaría a algunos americanistas; fueron los casos, por ejemplo, de D. José María de la Peña y Cámara, facultativo del Archivo General de Indias y colaborador del Centro de Estudios de Historia de América y del Instituto Hispano Cubano, y de D. José María Ots Capdequí, Catedrático de Historia del Derecho Español de la Hispalense, Director Técnico e impulsor de Centro de Estudios de Historia de América y de la Fundación “González Abreu”, separado de sus actividades docentes por Orden de 29 de julio de 1939, junto con Américo Castro, Sánchez Albornoz y otros intelectuales y académicos “cuya obra creadora constituyó uno de los hitos fundamentales de la historia de la cultura hispana contemporánea” ⁹.

A los pocos días de acabada la guerra civil, el Nuevo Estado crea en Madrid el Museo de América y, en septiembre, el Concejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que vendría a sustituir a la Junta para Ampliación de Estudios y a la Fundación Nacional de Investigaciones Científicas, sobre cuyos edificios y patrimonios se instalará ¹⁰. De los seis

8. CALDERÓN QUIJANO, José A., op. cit., pág. XXXVI y XXXVII.

9. TUÑÓN DE LARA, Manuel. *España bajo la Dictadura Franquista*. Barcelona, 1982, pág. 450.

10. Art. 10 del Decreto Ley, BOE de 24/11/1939. Sobre su funcionamiento, vid. Decreto de 10/02/1940.

patronatos y diecisiete institutos del CSIC dedicados a todas las ramas de la investigación, destacamos aquí el Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo" dedicado a Historia Hispanoamericana, que quedó en principio englobado dentro del Patronato "Marcelino Menéndez Pelayo". Con estas nuevas novedades académicas y científicas, Madrid se convierte en la "capital" de la nueva ciencia americanista española eclosionando a la de Sevilla. D. Antonio Bellesteros Beretta fue el primer director del Instituto y continuó hasta 1949; el resto del personal directivo estaba compuesto por D. Cristóbal Bermúdez Plata, D. Julio Guillén, D. Cayetano Alcázar, D. Ciriaco Pérez Bustamante, D. Rodolfo Barón Castro, D. Constantino Bayle y D. Manuel Ballesteros Gabrois, grupo éste, que junto con otros americanistas tales como D. Luis Pericot, D. Diego Angulo Iñiguez, D. Ramón Ezquerro, Sr. Legarza, y Sr. Pérez de Barrades, formarían, con paso de los años, la denominada "vieja generación de americanistas" ¹¹.

En Sevilla se reanudan las actividades americanistas tras la llegada del profesor D. Juan Manzano Manzano, —alumno de D. Rafael Altamira y Crevea (Catedrático de Instituciones de América de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid)—, quién crea, en 1940, una Sección del Instituto "Gonzalo Fernández Oviedo", tras ocupar la Cátedra de Historia del Derecho Español en la Hispalense. Acompañan al profesor Manzano en esta nueva labor algunos de los americanistas que trabajan en la ciudad: D. Manuel Giménez Fernández, D. Enrique Marco Dorta, D. Antonio Muro Orejón, D. Juan A. Calderón Quijano y D. Manuel Hidalgo Nieto. Este grupo reanudan de nuevo las investigaciones y publicaciones de trabajos históricos americanistas de importante relevancia.

Para afianzar y hacer realidad la proyección exterior española, política y culturalmente, hacia los países hispanoamericanos, —iniciada por el Ministro D. José Ibáñez Martín y el CSIC—, el Ministerio de Asuntos Exteriores español crea en noviembre de 1940 el Concejo de la Hispanidad con la mi-

11. BALLESTEROS-GABROIS, Manuel. "La Moderna Ciencia Americanista Española. 1938-1950", Revista de Indias, nº 37-38, Madrid, 1949, pág. 580.



sión de “estudiar y resolver las comunes necesidades espirituales y materiales de nuestra estirpe”¹². La Sección Cultural del Centro será la encargada, entre otras cosas, de las relaciones universitarias, intercambio de profesores, estudiantes y becas y de la creación de Casas Residencias para españoles y americanos¹³.

En junio de 1942, el joven Dr. D. Vicente Rodríguez Casado gana la Cátedra de Historia Universal Moderna y Contemporánea de la Universidad de Sevilla, y, en noviembre, funda en ella la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (EEHA). El profesor Rodríguez Casado conectó con el mundo científico americanista de Madrid en el recién creado Instituto “Gonzalo Fernández Oviedo”, donde desarrolló su tesis doctoral¹⁴; estando considerado como perteneciente a la “joven generación de americanistas”. Junto a Rodríguez Casado en el profesorado de la EEHA, se hallan D. Manuel Hidalgo Nieto, D. Juan Manzano, D. Enrique Marco Dorta, D. Florentino Pérez Embid, y los profesores Morales Oliver y Bozal Pérez.

La EEHA vendría a sustituir las actividades docentes del Centro de Estudios de Historia de América, que desapareció en 1935, y cuya biblioteca pasaría a formar el primer fondo bibliográfico de dicha Escuela. Pero además, el protocolo del decreto fundacional le asigna una “concienzuda labor de investigación”¹⁵. Su autonomía le permitió tal labor investigadora, y gracias a ella hoy conocemos mejor muchas parcelas de la historia del imperio marítimo español.

12. Decreto de 2/11/1940, Preámbulo. Es interesante el artículo de Santiago MAGARIÑOS, “*El Concejo de la Hispanidad*”, Crónica del Mundo Hispánico, Revista de Indias, Madrid, 1941, pág. 195-199.

13. Orden Ministerial de 7/04/1941, art. 25. En 1940, España sólo tenía relaciones diplomáticas con Cuba, Filipinas, Perú, Argentina y Chile en el conjunto de los países hispanoamericanos.

14. *Primeros años de dominación española en La Lousiana*, Madrid, 1942. Obra publicada por el propio Instituto.

15. Las disposiciones legales sobre la Escuela están recogidas en: Decreto de 10/11/1942, Orden Ministerial de 22/12/1943, Orden Ministerial de 12/01/1943 y Decreto de 10/02/1943.

CAPÍTULO II

GÉNESIS DE LA UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA

1. LA UNIVERSIDAD DE VERANO DE LA RÁBIDA

El día primero de septiembre de 1943 tuvo lugar en el monasterio de Santa María de La Rábida la solemne apertura de un Curso de Verano organizado por la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, y donde se dieron cita los mejores especialistas en temas americanos que pudieron ser invitados, dadas las circunstancias extraordinarias de la segunda gran guerra mundial.

La idea de organizar este Curso de Verano de Historia de América fue presentada a la Junta General de la EEHA, reunida en la Universidad de Sevilla el 20 de marzo de 1943, por los catedráticos Rodríguez Casado y Giménez Fernández, Vice-Director y Vocal de la EEHA respectivamente ¹. La Junta, tras amplia deliberación, aprobó en principio tal idea, estableciendo el lugar, fecha, tema general del curso, profesores, becas, etc. Pero esta idea formaba parte de otra más ambiciosa: la de crear una institución académica estable de rango universitario próxima al convento franciscano de La Rábida.

1. Libro de Actas de la Junta General, sesiones de 20/03/1943 y 25/04/1943; pág. 4-6.



Y así se perfiló con anterioridad entre los miembros de la Delegación sevillana del CSIC.

A mediados de marzo de 1943, la Comisión Gestora Provincial de Huelva (Gobierno Civil) hacia constar en acta su profundo agradecimiento a la expresada Delegación por su “decisión de crear la Universidad de Verano” en lugares de historia tan gloriosa como eran los del descubrimiento de América. Las tareas para la creación de aquella universidad próxima al cenobio rabideño comenzarían en el mes de julio ². El Catedrático de la Hispalense y americanista, D. Antonio Muro Orejón, ligado al CSIC y a la Universidad Hispanoamericana desde su creación, ha manifestado en multitud de ocasiones que él fue quién propuso a una serie de catedráticos de Sevilla la necesidad de que hubiese en Sevilla cursos de verano, a semejanza de otras universidades, y, que, atendiendo al predominante carácter americanista de la ciudad, se hicieran en el monasterio franciscano de La Rábida; siendo tal proyecto bien acogido por D. Vicente Rodríguez Casado ³. Otro hombre contemporáneo, D. Antonio Fontán, también reconoce la impronta del CSIC en la creación de la Universidad de Verano de La Rábida, al igual que la de Santander y su colaboración activa en la de Jaca ⁴. Quizás la presentación de este proyecto académico a la EEHA obedecía a que ésta estaba mejor dotada para realizar una labor docente que el CSIC, aunque éste organismo científico prestaría, como ocurrió, todo su apoyo.

Durante los meses de primavera y verano del 43, la Comisión encargada de preparar el curso trabajó incansable y rápidamente, pues además el convento debería de adecuarse como residencia de profesores, habilitarse aulas de conferencias y una secretaría para la organización del curso. La visita del general Franco, Jefe del Estado, a Huelva en el mes de abril de aquel año aceleró algunas obras de restauración del

2. Oficio de 16/03/1943 al Presidente de la Diputación; ADPH, leg. 848.

3. MURO OREJÓN, Antonio y MURO ROMERO, Fernando. Libros impresos y manuscritos del Real y Supremo *Concejo de Indias*, Sevilla, 1979, pág. 1.

4. FONTÁN, Antonio. “*Los Católicos en la Universidad Española Actual*”, Madrid, 1961, pág. 91.

monasterio, patrocinadas por el Concejo de la Hispanidad, obras que cambiaron “su antigua fisonomía” ⁵. La Comisión compuesta por los señores Rodríguez Casado, Bozal Pérez, Marco Dorta y Pérez Embid, creyó oportuno preparar en el convento 12 celdas para profesores, una habitación para secretaría y una sala de estar, por lo cual hubo necesidad de efectuar unas pequeñas obras de albañilería y eléctricas y comprar el mobiliario necesario, todo lo cual fue costeado por la Diputación Provincial de Huelva ⁶.

Para dar publicidad al curso se editaron unos folletos donde se recogían los programas de los cursos monográficos y los profesores, con ilustraciones de los lugares rabideños. También se remitieron notas explicativas y resúmenes del programa académico a los principales diarios nacionales y locales de Sevilla y Huelva ⁷. El precio del curso fue de 150 pesetas por matrícula y 800 de alojamiento; no obstante se crearon 25 becas por la EEHA, que se adjudicaron por concurso de méritos entre doctores, licenciados y estudiantes de las universidades españolas, hispanoamericanas y de otros países.

El miércoles uno de septiembre se inauguró el curso que se prolongaría hasta el día 27 del mismo mes; el acto estuvo presidido por el Rector de la Hispalense, D. José Mariano Mota Salado, y asistieron numerosas autoridades civiles y militares de Sevilla y Huelva, el Definidor de los Franciscanos

5. <Odiel>, 5/04/1943, pág. 1, 5 y 6. El Arquitecto-Director fue D. Luis M. Feduchi. Vid. también <Odiel>, 12/12/1946, pág. 5. Los bocetos de algunos proyectos, diseños de luces internas y externas y de los muebles pueden verse en el AFSA, carpeta 1.

6. El importe total ascendió a 24.245 pts; a finales de mayo las obras estaban realizadas. Presupuesto remitido por la Secretaría de la EEHA (Pérez Embid) al Presidente de la Diputación, oficio de 25/05/1943, aprobado en la Sesión de la Diputación de 27/05/1943, ADPH, leg. 848.

7. <Odiel>, 3/08/1943, pág. 2. Junto con una amplia información sobre la creación del Consejo de la Hispanidad, anunciaba con el título de “La Universidad de Verano de La Rábida”, la celebración de los primeros cursos de verano, organizados por la EEHA que ha logrado “...manejar todas las posibilidades para construir sabiamente un programa en el que, sin desprestigiar en lo más mínimo la brillantez personal y aislado de cada tema, se ha conseguido formar un conjunto sistemático y perfectamente ensamblado, de valor formativo decisivo ...”.





Autoridades civiles y militares y profesores en el acto de inauguración del Curso de Verano de 1943 en el Monasterio de La Rábida. (Detrás del segundo por la izquierda, el profesor D. Vicente Rodríguez Casado). Foto cedida gentilmente por el profesor D. J.A. Calderón Quijano.

de Andalucía, fray Carlos Villacampa y el Arcipreste de Huelva. El curso estuvo dedicado a la Época de los Descubrimientos y las Indias hasta el siglo XVI⁸. Las revistas científicas españolas de aquel año recogieron en sus páginas los pormenores del evento académico veraniego⁹. La prensa onubense lo calificó “sin duda como el más importante de los que se han organizado en España”¹⁰; y el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional de “acontecimiento cul-

8. El programa completo, sustituciones y ampliaciones, puede verse en la Memoria de Licenciatura.

9. Se trata de las publicaciones siguientes: Revista “Arbor” del CSIC, tomo II, Madrid, 1944, pág. 267; Anuario de Historia del Derecho Español, tomo XIV, Madrid, 1942-43, pág. 731; y de la Revista de Indias, órgano del Instituto “Gonzalo Fernández de Oviedo”, Madrid, 1943, pág. 793.

10. <Odiel>, 15/09/1943, pág. 4.

tural de los más importantes celebrados en España en el presente verano”¹¹.

El 28 de septiembre, el diario local <Odiel>, tras informar del acto de clausura, anunciaba que en breve sería una realidad la construcción de un edificio propio para la Universidad de La Rábida. Desarrollar un curso de verano en el monasterio había demostrado también ciertos inconvenientes organizativos.

2. DE LA RESIDENCIA A LA UNIVERSIDAD

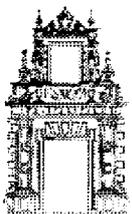
Un grupo de profesores de la Escuela de Estudios Hispano Americanos estudiaron las características del nuevo edificio para residencia de profesores y alumnos de los cursos de verano que periódicamente serían convocados en La Rábida. La Universidad de Verano planeada estaría compuesta de varios elementos complementarios: un campus extenso, el pinar y jardines rabideños de propiedad estatal (Real Decreto de 27/06/1893); la proyectada residencia y las aulas de conferencias y seminarios en el convento de La Rábida. Aquel equipo de profesores también estudiaron la conveniencia del emplazamiento de la futura residencia dentro de aquel campus, atentos a no romper el aislamiento del cenobio ni impactar en su entorno de valor histórico. Al parecer un paseo en barca por el Tinto del equipo les indicó el sitio elegido¹²: a unos 400 metros del convento sobre una pequeña loma y a la izquierda del antiguo camino de La Rábida a Palos de la Frontera con vistas a la confluencia de los ríos Tinto y Odiel.

El proyecto del nuevo edificio se encargó al arquitecto residente en Huelva D. Francisco Sedano Arce, quién elabora un anteproyecto en octubre de 1943 y el definitivo en diciembre del mismo año¹³. En la memoria del proyecto se

11. Oficio de 26/09/1943 remitido al Presidente de la Diputación, ADPH, leg. 848.

12. Noticia verbal facilitada por D. Antonio Muro Orejón, Catedrático jubilado de la Universidad de Sevilla. Formó parte de aquel equipo.

13. Estos proyectos técnicos, bocetos, facturas, correspondencia, etc., nos fue facilitado por Doña Elvira Arriaga, viuda de Sedano Arce, que conserva el archivo y a quién agradecemos su colaboración.



justifica la necesidad de la construcción de esta residencia en los parajes rabideños desde el punto de vista pedagógico, idóneo para la celebración de cursos de verano de Historia de América. El proyecto fue aprobado por la Dirección General de Enseñanza el 24 de marzo de 1944, con un presupuesto inicial de un millón de pesetas con cargo al Ministerio de Educación Nacional. Las obras comienzan en noviembre de 1944.



Uno de los bocetos para el proyecto de Residencia efectuado por el arquitecto D. Francisco Sedano Arce en el otoño de 1943. AFSA, carpeta n.º 1.

Con antelación se iniciaron los contactos necesarios entre D. Vicente Rodríguez Casado y los propietarios de los terrenos de la “Vera del Convento”, parcela donde se tenía previsto la ubicación del edificio y sobre cuya titularidad y deslinde existía un pleito entre los vecinos de Huelva, D. Alfonso Clauss Kind y D. Nicolás Vázquez de la Corte. De ambos, al parecer, se obtuvo la donación de la referida parcela de dos hectáreas en los últimos días del curso de verano de 1944, según consta en el Registro de la Propiedad de Moguer ¹⁴.

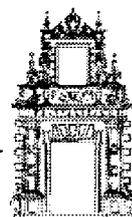
14. Finca 1618, Tomo 448, Libro 24, fols. 209 y 209 vto. Finca 1710, Tomo 466, Libro 25, fols. 156 y 156 vto.

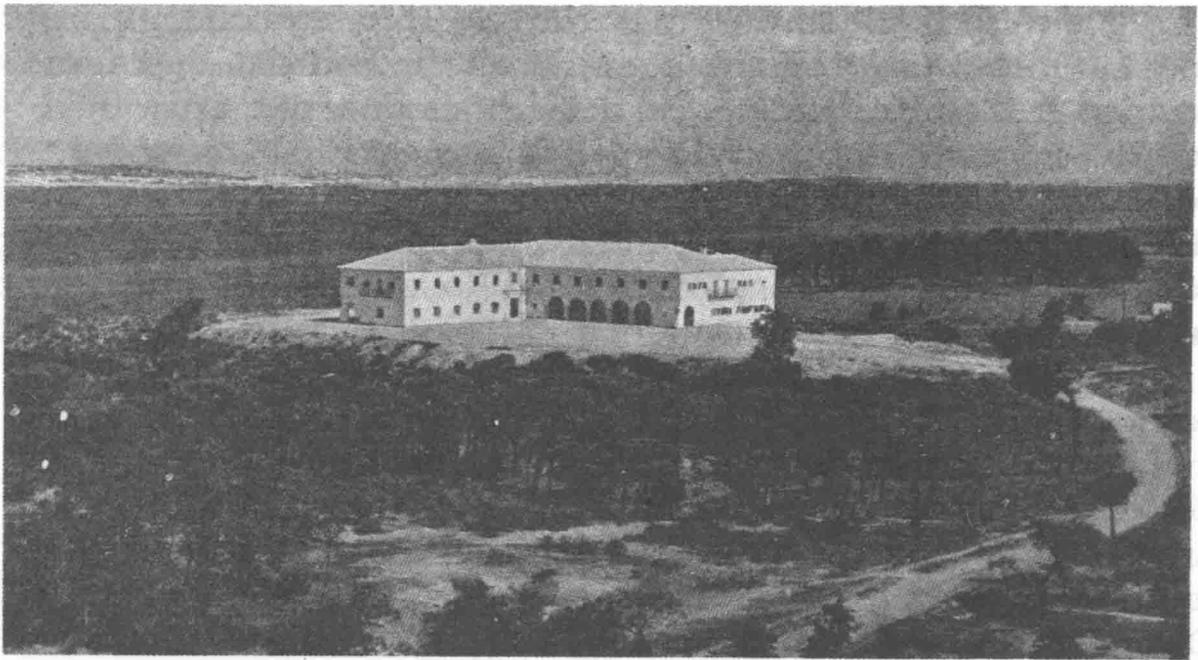
El arquitecto Sedano trabajó rápido para ejecutar el proyecto atento a un programa general que le facilitó el profesor Rodríguez Casado: la estética del edificio no debía producir contrastes con el monasterio y se debían emplear “elementos de gran sencillez tomados del barroco popular andaluz coincidentes con el barroco colonial” y que la arquitectura de conjunto debería tener “el carácter de misiones fundadas por las órdenes religiosas en América”¹⁵.

El edificio de la Residencia quedaría compuesto por dos edificios adosados en forma de ele y sería utilizado parcialmente en el curso de verano de 1946; fue solemne inaugurado el 31 de agosto de 1947, aunque aún le restaba por urbanizar en entorno interior y exterior. Al Sr. Arquitecto se le impuso aquel día la insignia de la Encomienda de la Orden de Alfonso X El Sabio. Pero desde meses antes se había encargado a Sedano Arce un nuevo proyecto de Reforma y Obras de Ampliación y Restauración por dos circunstancias adicionales; la primera como consecuencia del empleo de ciertos elementos constructivos de mala calidad, tales como las vigas de madera adquiridas en un derribo de bodegas antiguas de Moguer, y la segunda, por la necesidad de ampliar las dependencias para el personal del servicio y vivienda del conserje, urbanización que restaba etc.; el conjunto del edificio no se modificó ya que se aprovechó el desnivel existente.

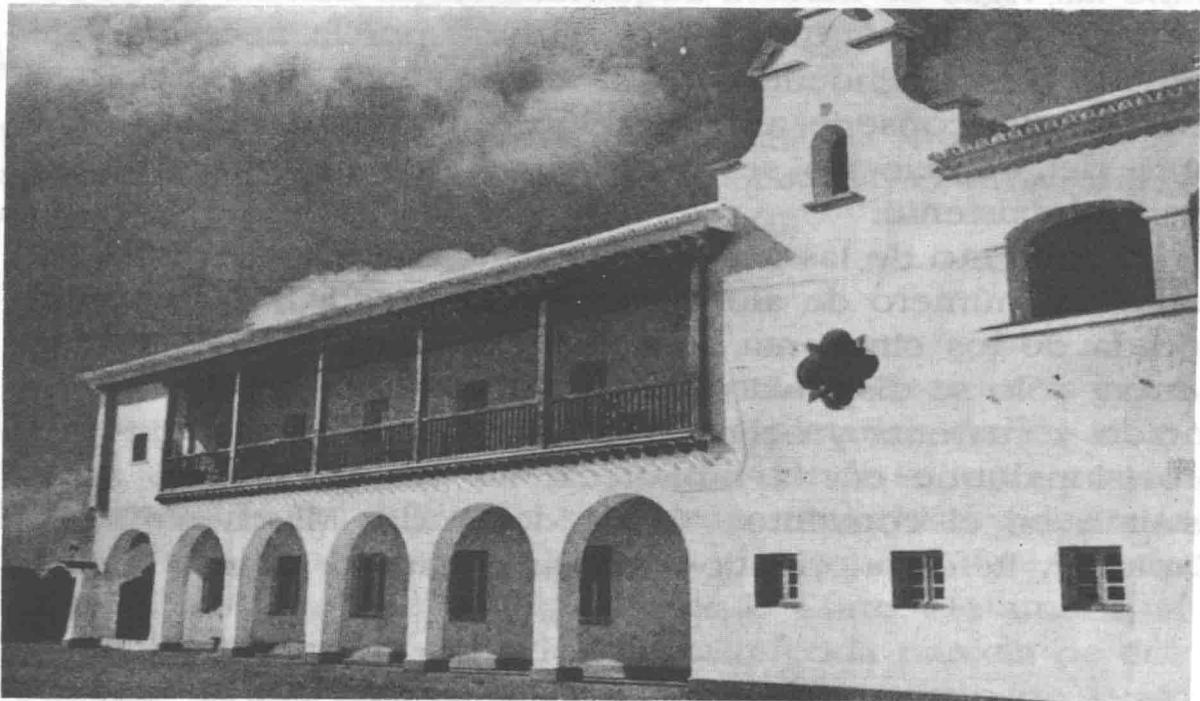
El aumento de las actividades académicas y culturales así como del número de alumnos y profesores a lo largo de la década de los cincuenta acuciaban la capacidad de la Residencia; sólo se disponía de doce habitaciones para el profesorado y cuarenta y ocho plazas para estudiantes y un aula provisional que era la biblioteca; las restantes cinco aulas estaban en el convento: “Celda del Padre Marchena”, Sala Capitular, Refectorio, Patio Mudéjar y Mirador de los Frailes.

15. Sedano Arce, atento a esas instrucciones, estudió ampliamente el proyecto. Fotografías del edificio, interior y exterior, fueron publicadas en el Anuario de Estudios Americanos, tomo III, Sevilla, 1946, pág. 1286-1294, y una vista de la residencia en obras, en <Odiel>, 12/12/1946.





Vista aérea de la Residencia de la Universidad de Verano de La Rábida recién acabadas las obras en el año 1946. De la publicación *Escuela de Hispanoamericanos*, Sevilla, 1951, entre páginas 16 y 17.



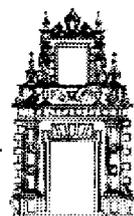
Residencia de la Universidad de Verano de La Rábida. Vista de la fachada noroeste en 1946. De la publicación *Escuela de Estudios Hispanoamericanos*, Sevilla, 1951, entre páginas 56 y 57.

Todas estas consideraciones obligan al equipo de Dirección de la Hispanoamericana a plantearse una nueva ampliación, que se ejecuta con la construcción de unas edificaciones próximas a la Residencia consistentes en un paraninfo y seis aulas para seminarios en torno a un patio central ¹⁶, obras realizadas e inauguradas en el curso de verano de 1967, año en que se cumplían las bodas de plata de la Universidad de Verano. La Hispanoamericana alcanzaba madurez y autonomía espacial al mismo tiempo; aquella Universidad definida mediante un campus diverso y formado en torno al convento franciscano y la Residencia concentraba ahora todos los elementos indispensables para una funcionalidad académica acorde con los nuevos tiempos que atravesaba.

Al principio de los años setenta, el Equipo de Dirección de la Hispanoamericana se plantea la ampliación del periodo lectivo a todo el año académico, tras ensayar con éxito algunos cursos no veraniegos, e inicia las gestiones necesarias para que esta Universidad tuviese el carácter de las autónomas existentes en el Estado español ¹⁷. D. Luis Suárez Fernández, Director General de Universidades e Investigación, anunciaba en la clausura de los cursos de 1973 la intención de su Ministerio de otorgar una subvención extraordinaria de veinte millones de pesetas para obras de ampliación de la Universidad que, –una vez finalizadas– alcanzarían los 29 millones. Mientras que se redacta el proyecto es cesado como Rector D. Vicente Rodríguez Casado, en la primavera de 1974, y sustituido por D. Juan Velarde Fuertes. Las nuevas obras triplicaron la superficie construida de la Hispanoamericana; se levantaron dos nuevos cuerpos adosados al anterior, uno en el ala sur y otro en el ala norte; efectuándose tales reformas que del antiguo edificio sólo se aprovechó su esqueleto. El Proyecto Técnico fue ejecutado por el arquitecto D. Miguel González Vilches y para las obras se contrató al Servicio Militar de Construcción, que las realizó en siete me-

16. AMP, leg. 220 y 282.

17. Libro de Actas de la Junta del Patronato de la Hispanoamericana, sesión de 4/10/1968, pág. 12.



ses ¹⁸. Tras otras pequeñas obras adicionales en los años ochenta, los edificios de la Hispanoamericana son los que hoy conocemos.



La Universidad de Verano de La Rábida en 1974.

18. Entrevista con D. Juan Velarde Fuertes, grabada en cinta magnetofónica en Madrid el 12/03/1986; vid. también las sesiones del Patronato de 6/02/1975 y 27/08/1976.

CAPÍTULO III

ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

1. ARQUITECTURA JURÍDICA

Desde su creación y a lo largo de su existencia, la Universidad Hispanoamericana se ha regido por una normativa legal que estipulaba sus fines, actividades, órganos de gobierno y recursos económicos. Veamos a continuación la evolución de su configuración jurídica-administrativa.

La idea de unos cursos de verano dedicados a la Historia de América en La Rábida y el éxito y resonancia nacional alcanzado por el primero celebrado en el mes de septiembre de 1943, indujeron al Ministerio de Educación Nacional a institucionalizar aquellos cursos con la creación permanente de la Universidad de Verano de La Rábida, mediante Decreto de 16 de diciembre de 1943. La creación con anterioridad por el Estado español de instituciones culturales y políticas que pusieron sus miras en Hispanoamérica, como fueron los casos del CSIC y el Concejo de la Hispanidad, propiciaron el nacimiento de esta Universidad cuyo fin primordial sería la de extensión universitaria de estudios americanistas ¹.

1. Extensión Universitaria que debe incluir, según el Prólogo del Decreto, "... la ingente labor que realizan, con tan laudables propósitos, la Universidad de Sevilla, La Escuela de Estudios Hispano Americanos y la Delegación sevillana del Concejo Superior de Investigaciones Científicas."



Aquel decreto estipulaba en su artículo primero que la Universidad quedaría emplazada en las cercanías del histórico monasterio franciscano; y por el segundo que la Universidad dependería de un Patronato constituido bajo la presidencia del Rector de la Hispalense y representantes del Concejo de la Hispanidad, Escuela de Estudios Hispano Americanos, Delegación de Sevilla del CSIC, Monasterio Franciscano de La Rábida, Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo", Real Sociedad Colombina Onubense, Gobierno Civil, Diputación Provincial y Ayuntamiento de Huelva. Pero el decreto no especificaba las funciones de este Patronato, que se reservaba el Ministerio de Educación Nacional (art. III y último). Para desarrollar los cursos se crea un Equipo de Gobierno nombrado por el Patronato, compuesto por un Director y un Secretario. Patronato y Equipo de Gobierno forman el primer esbozo de organización jurídico-administrativa de la Universidad de Verano; el Patronato entenderá en los asuntos generales de la Universidad y el Equipo de Gobierno ejecutará las decisiones de aquél.

La Escuela de Estudios Hispano Americanos de Sevilla fue la principal responsable de las actividades académicas de la Universidad de Verano, pues fueron sus profesores y colaboradores los encargados de programar los cursos de verano; la propia Secretaría de la Universidad estuvo ubicada en la Escuela hasta finales de la década de los años sesenta. La Escuela se estaba convirtiendo en el principal centro investigador y académico español de estudios americanistas. La Escuela y el CSIC organizaron en Sevilla la I Asamblea de Americanistas que tuvo lugar en 1943 y donde se reunieron unos 600 especialistas de todo el orbe, a pesar de los inconvenientes impuestos por la segunda guerra mundial. El creciente interés de los universitarios españoles por la historia y cultura americanas se hizo patente por el aumento de alumnos matriculados en la Escuela que se triplica en el curso 1944-45, el tercero desde su creación ². La misma proporción

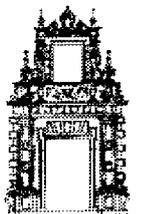
2. De ser ciertos los datos publicados en el Anuario de Estudios Americanos, tomo II, Sevilla, 1945, pág. 922.

de alumnos se observa en los cursos de la Universidad de Verano de los años 1943 a 1945.

La creación de las Secciones de Historia de América en las Facultades de Filosofía y Letras de las Universidades de Madrid y Sevilla por el Ministerio de Educación en septiembre de 1945, estaban ampliamente justificadas. Por decreto de enero de 1946, se deslindaban los fines específicos de la Nueva Sección de Historia de América de Sevilla y los de la Escuela de Estudios Hispano Americanos: la primera se dedicaría a la docencia y la segunda a la investigación; y en su artículo 11 alude a la Universidad de Verano que ha de continuar con los cursos de "ampliación de estudios hispano-americanos" pero dependiente a partir de ahora del CSIC y la Universidad de Sevilla, a quienes corresponden la elaboración de planes y programas académicos de los cursos estivales. Pero esta aparente independencia de la Universidad de Verano de la EEHA es de orden administrativo, pues, según la revista "Estudios Americanos" la Escuela "...siguió informando las directrices de sus actividades y nutriendo el contenido de sus cursos, dado que su Vice-Director, el Dr. Rodríguez Casado, además de Vocal del Patronato de la Universidad, es también su Vice-Rector, clave de la ardua tarea que implica la celebración de cada ciclo de cursos, y que la mitad de los conferenciantes, cuando menos, son investigadores y miembros de la referida Escuela" ³.

El Patronato de la Universidad de Verano pronto comprendió la doble necesidad de reorganizarse para adecuar su composición atendiendo a las últimas disposiciones ministeriales y, al mismo tiempo, solicitar un cambio de denominación para la Universidad. A estas pretensiones da su conformidad el CSIC, y por nuevo decreto de 31 de enero de 1947, la Universidad de Verano pasa a llamarse Universidad Hispanoamericana de Santa María de La Rábida. Esta seguiría dependiendo de un Patronato que se ve ampliado con un Vicepresidente y nuevos vocales: Vice-Director de la EEHA, Decanos de las Facultades de Filosofía y Letras y de Derecho

3. Estudios Americanos, vol. I, Sevilla, 1949, pág. 822.



de la Hispalense, representantes de la Junta de Relaciones Culturales e Instituto de Cultura Hispánica y Provincial de los Franciscanos de Andalucía. El Equipo de Gobierno estaría compuesto por un Director, Vice-Director y Secretario.

En el año 1948, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas sufre una remodelación y, entre otros aspectos, desarrolló dos nuevos patronatos: "José María Cuadrado", dedicado a estudios e investigaciones sociales y el "Diego de Saavedra Fajardo" de estudios internacionales. El Decreto de 9 de enero de 1948 en su art. 7º, dispone que la Universidad Hispanoamericana quede integrada en el Saavedra Fajardo, junto con la de Santander y la EEHA, siendo su Rector Vocal del Consejo de este Patronato.

Por Orden Ministerial de 12/12/1958 se asigna una nueva reestructuración orgánica a la Universidad rabideña y sanciona una serie de cambios que se habían operado a lo largo de estos años. Crea un nuevo órgano, la Junta de Gobierno, y delimita sus funciones directivas; dicha Junta estará presidida por el Rector de la Universidad e integrada por un Vice-Rector, un Jefe de Estudios, Director de la Residencia y Secretario. Las funciones de esta Junta serán tan amplias como su autonomía, relegando al Patronato –que será ampliado con esta nueva Junta– a conocer, aprobar y proponer a los organismos competentes las decisiones de la Junta, decisiones que abarcaban no sólo las académicas sino también las económicas. Los miembros componentes de la Junta –que al poco se denominaría Comisión– crecen en número en los años siguientes hasta tal punto que superan la mayoría dentro del Patronato, que queda convertido en mero órgano honorífico, en contra de las disposiciones legales vigentes.

La Universidad Hispanoamericana alcanza su mayor cota de autonomía a partir de los años sesenta cuando el CSIC, por Resolución de 26/07/1961, se convierte en Organismo Estatal Autónomo y transfiere a la Universidad rabideña la propiedad de los edificios y terrenos circundantes el 28 de diciembre de 1961 ⁴.

4. Registro de la Propiedad de Moguer, fincas rústicas nº 1710 y 1618, op. cit., que incluyen las edificaciones.

En la primavera de 1974, el Ministro de Educación y Ciencia sustituye en el Rectorado de la Hispanoamericana al profesor Rodríguez Casado por D. Juan Velarde Fuertes, Catedrático de Estructura Económica, quién dotará a esta Universidad de una nueva organización administrativa y académica. Por Decreto 3266/1975 de 7 de noviembre se modifica la función del Patronato por la de órgano de conexión e información con la sociedad, y se amplía su composición con nuevos vocales acordes a las nuevas actividades académicas previstas –humanismo y ecologismo– y del entorno de Huelva, formando parte del Patronato los alcaldes de Huelva, Palos de la Frontera y Moguer y el Director de la Estación Biológica de Doñana. El Equipo de Gobierno estará formado por un Rector, dos Vice-Rectores y un Secretario General.

Esta nueva reestructuración orgánica de la Universidad fue promovida por el propio Velarde Fuertes, a la sazón Secretario General Técnico del Ministerio de Educación y como tal formaba parte del Patronato de la Hispanoamericana. Cuando es cesado en el cargo de Secretario General Técnico del Ministerio, Velarde Fuertes obtiene del nuevo titular del Ministerio otro decreto, 993/1976 de 2 de abril, de amplio protocolo justificativo y artículo único: el Patronato de la Universidad dispondría de un nuevo vocal, el Rector de la Hispanoamericana: el profesor Velarde Fuertes.

En los años de la transición política española hacia la democracia, las actividades académicas de la Hispanoamericana alcanzan un gran desarrollo con el impulso que recibe del Rector Velarde Fuertes y su equipo de colaboradores, pero también acusa el impacto de la inestabilidad política de aquellos años. Los intentos de Velarde Fuertes de dotar a la Hispanoamericana de una verdadera autonomía en todos sus niveles, imitando a la “Internacional” de Santander ⁵, se desvanecieron por los continuos cambios de los titulares del Ministerio de Educación y Ciencia. Durante el mandato del Ministro, Sr. Iñigo Cavero, la Hispanoamericana entra en el juego de los intereses partidistas de los grupos que pugnan

5. Vid. Anteproyecto del Decreto enviado por este Rector al Ministro de Educación y Ciencia en el Apéndice de la Memoria de Licenciatura.



por el Rectorado de la Universidad de Sevilla; en la sesión del Patronato del 26 de agosto de 1978 se plantea el futuro incierto de la Universidad Hispanoamericana tras conocerse las pretensiones del Rector de la Hispalense, Sr. González García, ante el Ministro de Educación y Ciencia ⁶: conseguir para el Rectorado de Sevilla el control y propiedad de la Hispanoamericana.

Efectivamente, por decreto 2766/1978 de 29 de septiembre, se transfiere la Hispanoamericana a la Universidad de Sevilla (art. 4º) y se suprimen el Rectorado, la Junta de Gobierno y el Patronato (art. 1º), todas las prerrogativas y atribuciones del Rectorado de la Hispanoamericana quedaban vinculadas al Rectorado de Sevilla (art.2º); en otras palabras, la Universidad de La Rábida pasó a ser un edificio más de la Universidad de Sevilla, gobernado por un Concejo de Dirección que sería presidido por el Rector de la Hispalense.

En el año 1985 se otorgan a la Universidad Hispanoamericana unas nuevas directrices dentro de los Estatutos de la Universidad de Sevilla ⁷. Se define a la Hispanoamericana como un “Centro de Estudios Superiores de la Universidad de Sevilla en Huelva y servirá preferentemente como órgano de cooperación de la Universidad de Sevilla y Universidades e Instituciones americanas“, que podrá desarrollar cualquier tipo de actividades académicas, especialmente los de carácter americanista. Dispondrá nuevamente de un Patronato y de un Director con rango de Vicerrector. Estas disposiciones no se aplicaron hasta el año 1988 y mientras tanto la Hispanoamericana estuvo regido por el antiguo Concejo de Dirección establecido en 1978, compuesto nominalmente por una treintena de miembros que representaban a instituciones políticas, privadas y religiosas de Huelva, de los Ministerio de Asuntos Exteriores y de Educación, a la Universidad de Sevilla, EEHA y CSIC.

6. Lo tratado en aquella sesión nos fue facilitado por D. Juan Velarde Fuertes en entrevista oral (op. cit.), ya que en el acta correspondiente sólo consta los asistentes y una diligencia de enero de 1979 que explica que no se tenía noticia de lo tratado en ella.

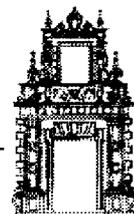
7. Capítulo 4º del Decreto 163/1985 de 17 de julio; BOJA de 26 de julio.

2. RECURSOS ECONÓMICOS

La inexistencia del archivo de la Hispanoamericana de los años 1943 a 1973 y el estado de desorganización del archivo contable de la Universidad de Sevilla de los años setenta, ha imposibilitado la reconstrucción de una parcela de la historia de aquella institución: la económica. También lamentamos la nula colaboración prestada por el CSIC (Madrid), Diputación Provincial de Huelva (Sección de Intervención) y la antigua Caja Provincial de Ahorros de Huelva, no facilitándonos los datos de las partidas y ayudas económicas dadas a la Hispanoamericana. No obstante disponemos de cierta información que nos aproximará a la evolución financiera de la Universidad Hispanoamericana (UHA), cuyos presupuestos globales invertidos y la procedencia de las partidas desde 1943 a 1992 pueden verse en el Apéndice de este trabajo, salvo el de algunos años.

Dentro de la división clásica en que podemos fraccionar este apartado, ingresos y gastos, hemos suprimido los denominados extraordinarios, es decir, los dedicados a la compra de fincas rústicas, bienes muebles, obras, etc., algunos de los cuales ya han sido enunciados. Los importes exactos de la mayoría de los capítulos de ingresos y gastos han sido imposible reconstruir por las razones antes expuestas, por lo cual ofreceremos principalmente las resultas anuales. La financiación de la UHA se puede desglosar en tres niveles: subvenciones fijas, actividades académicas autofinanciadas e ingresos por derechos y tasas.

Las subvenciones fijas procedían de las entidades e instituciones incluidas en el Patronato o en el Concejo de Dirección, subvenciones voluntarias de carácter fijo y pagaderas anualmente. Con la creación de la Universidad de Verano en 1943, la financiación de ésta corrió principalmente a cargo de la Universidad de Sevilla y del Concejo Superior de Investigaciones Científicas, prestando un pequeño apoyo a los becarios la Diputación Provincial de Huelva. A partir del año 1974, los presupuestos serán financiados por la Universidad de Sevilla, CSIC y Ministerio de Educación y Ciencia, con



aportaciones esporádicas de la Diputación de Huelva ⁸. Y desde 1985, es la Universidad de Sevilla la única institución que contempla en sus presupuestos a la Universidad Hispanoamericana.

En cuanto a las actividades académicas autofinanciadas, son aquellas, cursos o reuniones científicas, cuyos gastos corren a cargo de los organizadores o instituciones patrocinadoras, donde la UHA colabora en la cesión de sus edificios y servicios o aportaciones económicas mínimas. Estas actividades han sido numerosas a partir del año 1979, en que se hace cargo de la UHA la Hispalense, una de las instituciones que más actividades académicas y científicas desarrolla en aquella Universidad.

Los ingresos por derechos y tasas corresponden al capítulo de ingresos más insignificante de la UHA; procedentes de los alumnos, apenas cubrían sus gastos de estancia reales, amén de que la UHA debía de establecer una serie de becas para garantizar la asistencia de un mínimo de alumnos.

Durante algunos años la UHA financió las actividades culturales y académicas de la "Asociación de Alumnos de La Rábida". Esta Asociación nace en la Hispanoamericana en 1958 y estaba formada por antiguos alumnos de los cursos de verano. Desconocemos si su actuación era de ámbito nacional, pero sí su gran actividad en Huelva, donde desarrollaban ateneos populares, cursos de formación profesional y bachillerato ⁹. Para tales actividades, la UHA destinaba una serie de recursos que salían de sus propios presupuestos, y más concretamente de las partidas remitidas por el CSIC, subvenciones que aprobaba dicho organismo científico ¹⁰.

8. En la sesión del día 26/06/1980 del Concejo de Dirección de la Hispanoamericana, el Presidente de la Diputación se comprometió a subvencionar a la UHA con la misma aportación que hiciese la Universidad de Sevilla, mediante convenio que se firmó el 22/12/1980. Este convenio sólo se cumplió en el año 1981, en el año 1982 la Diputación aportó 5.775.000 ptas. A partir de este año no disponemos de las subvenciones aportadas.

9. Hoy permanece activa y tiene su sede social en Madrid. La Asociación erigió en los alrededores de La Rábida el Colegio Menor "Alcalde Estúñiga", centro de estudios de Bachillerato y luego sede de la Facultad de Geológicas. Vid. <Odiel>, edición de 4/06/1981, pág. 19.

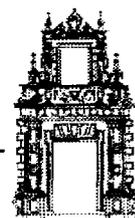
10. Libro de Actas, sesiones de 15/09/1969, 15/09/1970, 5/09/1971, 5/09/1972 y 5/09/1973.

Estas subvenciones desaparecen con la llegada al Rectorado de D. Juan Velarde Fuertes.

Véanse a continuación algunos cuadros sobre los derechos de matrículas y otras tasas para alumnos, así como los precios de conferencias y seminarios, ambos ilustrativos de algunos aspectos de ingresos y gastos de la UHA.

Derechos de tasas por Curso de Verano (ptas.)

<i>Año</i>	<i>Matrícula</i>	<i>Otros gastos</i>	<i>Curso completo</i>
1943	150	800 (Alojamiento)	950
1944	—	—	1000
1945	—	—	1000
1946	—	—	1300
1947	—	—	1500
1948	—	—	1500
1949	—	—	2000
1950	—	—	3000
1951	—	—	3000
1952	—	300 (Becarios)	3000
1953	300	1500 (1/2 Beca)	3000
1954	300	1700 (1/2 Beca+Excursión)	3000
1955	400	2000 (1/2 Beca+Excursión)	3000
1956	—	2400 (1/2 Beca+Excursión)	3000
1957	—	2600 (1/2 Beca+Excursión)	4000
1962	—	2650 (1/2 Beca+Excursión)	4000
1980	—	10500 (Alojamiento)	21000
1989	6000	18000 (Alojamiento)	24000
1992	7000	21000 (Alojamiento)	28000



Remuneración del Personal Docente (ptas.)

<i>Año</i>	<i>Importe</i>	<i>Conceptos</i>
1943	400	Conferencia
1950	2000	id.
1951	1000	id.
1957	2000 2500	Conferencia Seminario
1959	3000	Seminario
1973	6500	Conferencia
1974	6000	Hora intervención
1982	12000	Conferencia
1989	70000 90000 130000	Conferencia Secretario de Curso Director de Curso
1990	20000 60000 40000 80000	Mesa Redonda Conferencia Secretario de Curso Director de Curso

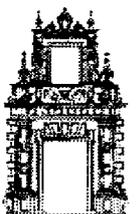
CAPÍTULO IV

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

En este nuevo apartado analizaremos y expondremos los aspectos docentes y culturales así como las reuniones científicas que tuvieron lugar en la Universidad Hispanoamericana de Santa María de La Rábida. Por razones metodológicas y de exposición dividiremos este apartado en tres bloques: Cursos de Verano, Reuniones Científicas y Actividades Culturales. Los primeros se inician con la propia Universidad y se celebraron todos los años hasta nuestros días, exceptuando el año 1979; las reuniones científicas, foros, seminarios, congresos, etc. comienzan a celebrarse en el año 1974, y es una línea que mantiene aún la UHA; y en el último bloque, trataremos de exponer algunas de las actividades recreativas y culturales más destacadas de las ofrecidas por la UHA a lo largo de estos años. El Apéndice recoge algunas relaciones estadísticas efectuadas para mayor comprensión de este apartado.

1. CURSOS DE VERANO

Entendemos por cursos de verano aquellos que contienen los aspectos docentes y discentes necesarios y celebrados en los meses estivales. La multitud de estos cursos desarrollados en la UHA a lo largo de su historia se han ocupado



de otra multitud de temas, aunque la Historia del Nuevo Mundo haya sido la temática más preponderante y justificación, a su vez, de su nacimiento. Para una mayor comprensión de la diversidad de estos cursos, hemos subdividido este bloque a su vez en tres partes: Cursos de Historia de América, Cursos para Universitarios y Otros Cursos.

1.1. Cursos de Historia de América

Estos abarcan tres periodos cronológicos que coinciden con otras tantas etapas o rectorados distintos, corresponden a los años 1943-1955 (Rectorado de D. Vicente Rodríguez Casado); 1974-1975 (Rectorado de D. Juan Velarde Fuertes); y 1980-1988 (Rectorado de la Universidad de Sevilla).

Los cursos americanistas de los años 1943 a 1955 estuvieron sus contenidos dedicados a un periodo concreto de la Historia de América, desde la época precolombina hasta la contemporánea, con algunas excepciones como fueron las del curso de 1948 dedicado a "Sevilla y América", curso de 1949 y curso de 1951. Veamos la relación completa:

1943. "América Prehispánica y la Época de los Descubrimientos"

1944. "Las Indias bajo el Gobierno de la Casa de Austria"

1945. "Las Indias en el siglo XVIII"

1946. "América durante la Independencia y la Edad Contemporánea"

1947. "Hernán Cortés y su época. IV Centenario de la muerte de Hernán Cortés"

1948. "Sevilla y América"

1949. "Instituciones Políticas en Indias"

1950. "Lecciones de Historia de América" y Ciclo "El Mundo Hispánico"

1951. "Figuras representativas del Imperio Hispánico"

1952. "Curso General de Historia de América en conmemoración del ilustre historiador chileno José Toribio Medina"

1953. "América Contemporánea"

1954. "América Contemporánea"

1955. "América Contemporánea"

Los temas de los dos primeros cursos se desarrollaron mediante cursillos monográficos a través de lecciones agrupadas en cinco unidades temáticas: Historia, Derecho, Geografía, Arte y Literatura, todas en torno al epígrafe del curso.

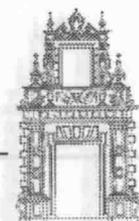


Folleto del Programa del Curso de Verano de 1943. (Propiedad del autor).

En los cursos de 1945-1949, las enseñanzas se dividieron en dos secciones simultáneas que elegía el alumnado libremente: Historia y Derecho, ambas siempre relacionadas con el tema principal. A partir del curso de 1950 se introduce un Curso General de Historia de América, un Ciclo Central de Especialización y Conferencias de temas libres; en 1954 se suprimen las conferencias y en 1955 se crean los Coloquios dirigidos por varios profesores, coloquios que desaparecerían en el curso de 1958. Desde el año 1951 se introducen los Seminarios.

La introducción de los Seminarios en la estructura académica de los cursos de verano obedecía en cierta manera al nuevo Reglamento que el CSIC elaboró para la EEHA en 1951, por el cual las antiguas secciones científicas fueron sustituidas por Seminarios de trabajo para evitar el peligro de "...una estructura científica excesivamente rígida" ¹. Estos cam-

1. RODRÍGUEZ CASADO, Vicente. "La E.E.H.A, Organización Actual", Estudios Americanos, vol. III, Sevilla, 1951, pág. 302.



bios en la Escuela, principal soporte de los programas académicos de la Universidad rabideña, influyeron en aquellos. Con los seminarios de trabajo se pretendía, por un lado, dar a los alumnos una mayor intervención en las cuestiones tratadas, aproximando a estudiantes y especialistas, y, por otro, ofrecer a aquellos la oportunidad de ahondar en los problemas de actualidad del mundo americano. Los seminarios, en número determinado cada semana, eran simultáneos, eligiendo el alumno según sus preferencias personales; constaban de 3 a 5 secciones de trabajo y de 5 a 10 alumnos por cada seminario. Los temas de estos seminarios no fueron todos necesariamente de Historia de América y su número fue creciendo paulatinamente en cada año.

Obsérvese las relaciones siguientes:

RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 1

<i>Años</i>	<i>Número</i>	<i>Semanales</i>	<i>Americanistas</i>
1951	8	2	6
1952	19	4	7
1953	20	4	9
1954	30	5	15
1955	31	5	20

RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 2

<i>Años</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F</i>
1956	17	13	4	3	8	7
1957	16	7	7	4	18	15
1958	20	3	4	2		
1959	22	5	16	9		
1960	29	7	27	11		
1961	34	10				
1962	23	3				
1963	21	5				
1964	24	1				

<i>Años</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F</i>
1965	17	0	56	20		
1966	21	3				
1967	33	5	61	16		
1968	20	3	18	3		
1969	24	3	15	5		
1970	15	1	12	3		
1971	22	2	22	4		
1972	22	2	10	3		

Lectura:

A: Seminarios.

B: Seminarios de Historia de América.

C: Coloquios.

D: Coloquios de Historia de América.

E: Conferencias/Lecciones.

F: Conferencias/Lecciones de Historia de América.

Fuente: Programa de los cursos.

Las conferencias aisladas de temas libres se suprimen por su carácter “..forzosamente monográfico que escapan, en general, al interés del alumno no especializado y carecen de valor formativo que en los Cursos se busca como fundamental”, como expresaba el folleto del programa del curso de 1954 ².

La duración de los cursos oscilaba entre 25 y 29 días en los años de 1943 a 1949, y de 45 días a partir del verano de 1950. Desde el primer curso, los alumnos —exclusivamente masculinos— recibían un certificado de asistencia; a partir del curso de 1951 se crea el Diploma de Estudios Americanos, al que podían optar libremente los alumnos mediante un examen y, si se destacaba en éste, el Diploma se obtenía con Mención de Honor. Las crónicas de los cursos insisten en la participación mayoritaria de los alumnos en estas pruebas.

En los veranos de 1974 y 1975 se celebran unos cursos con nueva estructura académica dirigidos por el profesor D. Luis Navarro García, Catedrático de Historia de América de la

2. Folleto del XII Curso, GEHA, Sevilla, 1954, pág. 2.



Universidad de Sevilla y Vice-Rector de la Hispanoamericana. En estos nuevos cursos todos los aspectos y etapas de la realidad histórica americana tienen cabida, pero se presta atención especial a los problemas y sociedad hispanoamericana contemporánea a lo largo de las cuatro semanas de duración de los cursos.

El curso de 1974 llevó por título "Introducción a Hispanoamérica", dividiéndose su programa académico en cuatro secciones desarrolladas a través de conferencias y seminarios:

1. Curso de Introducción a Hispanoamérica.
2. Ciclo sobre Fray Bartolomé de Las Casas.
3. Curso sobre la Sociedad Hispanoamericana Actual.
4. Curso sobre Arte, Literatura y Música de Hispanoamérica.



Folleto de los Programas de los Cursos de Verano de los años 50: Curso XVI. Reproducción fotográfica de original que se conserva en el Archivo de D. Rodolfo Barón Castro.

También se celebró una Mesa Redonda sobre "El Fenómeno Castrista".

El curso del verano de 1975 se intituló "Hispanoamérica: Sociedad y Cultura", cuyo programa abarcó dos grandes temas: Independencia y Los Problemas Contemporáneos del Mundo Hispanoamericano, tema éste último que ocupó dos tercios del total del programa lectivo. El tema de la Independencia porque el "nacimiento en la mayoría de los casos traumáticos de todo un conjunto de naciones, ha sido considerado como una de las claves del presente de esos pueblos"; los Problemas Contemporáneos se "ofrecen en cam-

bio, con especial gravedad y fisonomía propia dada la gran depresión de la década de 1930”, se justificaban los propios organizadores del programa académico ³.

El curso se desarrolló a través de conferencias-coloquios, tres diarios, agrupados en cinco ciclos:

1. América Prehispánica y Descubrimiento.
2. Sociedad y Cultura Indianas.
3. Emancipación de Hispanoamérica.
4. Problemas Contemporáneos de Hispanoamérica.
5. Arte, Literatura, Teatro y Música de Hispanoamérica.

Incluía el curso cuatro seminarios sobre El Sistema Político del Populismo. El alumnado de estos cursos, compuesto por primera vez de hombres y mujeres que conviven simultáneamente en la Residencia, obtenían un Diploma de Asistencia.

Los cursos de verano dedicados a la Historia de América se interrumpen en 1976, como ya avanzamos, y se reanudan en 1980 por decisión de la Comisión de Gobierno de la Universidad Hispanoamericana ⁴, siendo el curso de 1988 el último celebrado. En estos años, la Universidad Hispanoamericana dependía exclusivamente del Rectorado de Hispalense, cuyo Rector encargó la organización de nuevos cursos de verano de Historia de América para postgraduados al profesor D. Paulino Castañeda Delgado, Catedrático y Director del Departamento de Historia de América de la Universidad de Sevilla, quién dirigió los cursos hasta 1987, ayudado por un equipo de profesores de su Departamento.

Los cursos tendrían la finalidad de “ofrecer a los alumnos postgrados asistentes un alto nivel de conocimientos específicos” ⁵ de Historia de América y España, de un determinado periodo o faceta –título del curso–, dividido en tres secciones, desarrolladas cada una a lo largo de las tres semanas

3. Folleto de los Cursos, La Rábida, 1975, pág. 36-37.

4. Libro de Actas de la Comisión de Gobierno de la UHA, sesión de 10/03/1980, pág. 72 v.

5. SÁNCHEZ MANTERO, Rafael. “Informe del Curso de Verano de 1984”, Mecanografiado, Sevilla, 25/05/1985, AUHA.



que duran los cursos, por medio de conferencias, coloquios y seminarios. Una segunda finalidad de los cursos consiste en facilitar a los interesados un tema de tesis doctoral, aspecto que consta se iba logrando según la dirección de los cursos ⁶. Los títulos de los cursos fueron los siguientes:

1980. "Hispanoamérica en el siglo XVIII: Instituciones, Sociedad, Economía".

1981. "Hispanoamérica en el siglo XVII: Historia de una controversia".

1982. "Hispanoamérica en el siglo XVI".

1983. "De las Reformas Borbónicas a los orígenes de las nacionalidades hispanoamericanas. Bicentenario del nacimiento Simón Bolívar".

1984. "El Mundo Americano Contemporáneo".

1985. "Ante el V Centenario del Descubrimiento de América".

1986. "La América de la Ilustración".

1987. "La Formación de la Sociedad Hispanoamericana".

El tema del curso de verano de 1980 fue elegida por la "significación especial que tiene el cambio de dinastía en el Ejecutivo español del siglo XVIII . . . así como por ser siglo puente entre la etapa anterior y el periodo independiente" ⁷. De todos los temas expuestos, el 40% fueron de carácter académico y el resto lo llenaron comunicaciones sobre recientes investigaciones ⁸. En 1981, asistimos a una serie de modificaciones programáticas: se suprimen las tres divisiones temáticas y se introduce una Mesa Redonda sobre el tema "Deliberaciones en torno a la polémica crisis del XVII"; se mantienen las conferencias y seminarios, aumentándose las horas lectivas. El curso de 1983 vuelve a introducir las unidades temáticas semanales: Preindependencia que "servirá para encuadrar históricamente el proceso; la segunda, estudia la Independencia en sus aspectos ideológicos, económicos e institucionales; la tercera, pretende aportar una visión de las

6. CASTAÑEDA, Paulino. "Memoria del Curso de Verano de 1980", Mecanografiado, pág. 10, AUHA.

7. *Ib.*, pág. 1.

8. Libro de Actas ..., sesión de 26/06/1980, pág. 77 v.

diversas consecuencias en la unidades políticas que fueron surgiendo”⁹; el curso se sumó a los actos conmemorativos mundiales del bicentenario de Simón Bolívar e introdujo novedades pedagógicas creando grupos de trabajo preparatorios de seminarios posteriores, logrando con menos profesores mayor número de horas lectivas. El curso de 1985, dedicado al inmediato quinto centenario del Descubrimiento de América, dedicó sus dos primeras semanas al hecho descubridor y sus repercusiones inmediatas, prestando atención especial a aquellos aspectos menos conocidos y a las nuevas aportaciones de la investigación; la otra semana estuvo dedicada a los proyectos y realizaciones de la inminente Exposición Universal de 1992.

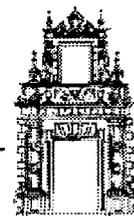
El último curso de verano dedicado a la Historia de América se celebró en el año 1988, siendo Director de la Universidad Hispanoamericana el profesor D. Carlos Vilches, quién encarga la dirección y organización del curso al Dr. D. Pablo Tornero Tinajero, Profesor Titular de Historia de América de la Universidad de Sevilla. El curso se titularía “Encuentros con América”. Este curso sigue las líneas programáticas de los anteriores, alcanzando las metas y fines propuestos por sus organizadores¹⁰.

1.2. Cursos de universitarios

Son cursos orientados principalmente para universitarios que desarrollen estudios en cualquiera de sus ciclos académicos; cursos de temática tan variada que es difícil de hallarle una denominación común salvo que pretenden una formación y sensibilización de carácter humanista general, donde la Historia, Sociología, Filosofía, Ecologismo, Política, Economía y otras tantas disciplinas comparten los programas académicos desarrollados en tales cursos. Pero atendiendo a ciertas características intrínsecas nos hemos atrevido a agrupar estos cursos en: Cursos para Universitarios, Cursos para

9. Folleto del Curso de 1983. pág. 2.

10. Anuario de Estudios Americanos, tomo XLV, Suplemento, Sevilla, 1988, pág. 192-195.



Universitarias, Seminario Nacional “Juan Luis Vives” y Nuevos Cursos de Universitarios.

1.2.1. Cursos para universitarios

Se celebraron en los veranos de los años 1956 a 1973 y presentan una serie de similitudes y afinidades entre sí: su duración de 45 días y de que no están desarrollados en torno a una unidad temática, es decir no llevan por lo general título, salvo en los cursos de 1958 (Carlos V) y 1960 (Enrique “El Navegante”), pero, a pesar de ello, sólo dedican a sus epígrafes escasas horas lectivas. El sistema pedagógico –que presenta cierta continuidad de la década anterior– hace uso de un Curso General de Historia de América y/o España, Seminarios, Coloquios y Conferencias. Las diferencias entre estos cursos están en los temas tratados y en el tiempo y profesores dedicados a ellos. En general, a lo largo de estos años, las horas lectivas dedicadas a Historia de América disminuyen progresivamente.



Folleto de los Programas de los Cursos de Verano de los años 60: XXVI Curso. Reproducción fotográfica de original que se conserva en el Archivo de D. Rodolfo Barón Castro.

Los cursos de 1956 y 1957 dispusieron de un Curso de Síntesis de Historia de América desarrollado a través de una treintena de lecciones impartidas en su mayoría por profesores de la Universidad de Sevilla y de la EEHA, algunos seminarios, coloquios y conferencias monográficas. Además se impartieron otros seminarios y coloquios sobre diversos temas de actualidad de la época: literatura y pedagogía, la lucha de ideas en la universidad, filosofía contemporánea y un largo etcétera.

El curso de 1961 introdujo cambios en su magisterio al crear un Curso General de Historia de América y España, que perdurará hasta 1966, con la idea de informar al alumnado del proceso histórico común y sus interrelaciones mutuas a través de lecciones sueltas que abarcaban todo el periodo cronológico colonial español, la independencia y siglos XIX y XX. Estos cursos generales fueron impartidos por una media de 6 profesores y consumieron una media de 40 horas lectivas.

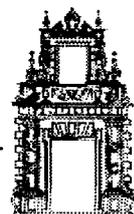
En 1967, el Curso para Universitarios tiene especial relevancia al cumplirse el 25 aniversario de los cursos de verano; para tal evento se invita a todos los profesores y alumnos que pasaron por las aulas de la Universidad Hispanoamericana. Y se estrenan los nuevos edificios: el aula "magna" o salón de actos y las aulas para seminarios. En los cursos de 1967 a 1969, los cursos generales de Historia de España y América se titularán "Cursos de Historia Moderna de España y América, y no sabemos a que obedece esta nueva denominación, pues el contenido temático es prácticamente igual al del año anterior y sus lecciones desbordan cronológicamente dicho epígrafe.

A lo largo de la década de los sesenta, 1961-1971, se introducen en los cursos para universitarios unos cursillos monográficos dedicados al humanismo, sociología y economía:

1961. "Curso sobre problemas de filosofía social y sociología"

1966. "Curso de Humanismo Social"

1968. "Curso sobre el Humanismo en la sociedad contemporánea"



- 1969. "Curso de Técnica y Nuevo Humanismo"
- 1970. "Curso de Economía"
- 1971. "Curso sobre Persona y Comunidad Política"

Durante los años 1970 a 1973 tuvieron lugar dentro de los cursos de verano unos pequeños cursos titulados "Hispanoamérica a través de su problemática"; cursillos programados con toda probabilidad para compensar la supresión de las lecciones de Historia de América en los cursos de síntesis de Historia de España y América, que pasan a ocuparse exclusivamente de la Historia de España a partir del curso de 1970. Estos cursillos trataron de temas y problemas de la hispanoamérica de aquellos años, impartidos por un profesor y varias conferencias en cada día lectivo del cursillo.

1.2.2. Cursos para universitarias

"La Universidad Hispanoamericana de Santa María de La Rábida abre sus puertas al I Curso para Universitarias. La mujer española no podía estar ajena a las inquietudes y problemas del Nuevo Mundo, pues sus antepasados, como madres, novias, esposas, hijas o hermanas, participaron junto a los hombres en la gesta descubridora, colonizadora o pobladora del continente y de las islas Filipinas . . . Bienvenidas a La Rábida!". Así rezaba el folleto del programa del primer curso de verano para universitarias del año 1961, cursos que seguirían celebrándose ininterrumpidamente hasta 1973, último curso tras el cese de D. Vicente Rodríguez Casado como Rector de la UHA. Estos cursos fueron organizados en colaboración con la Dirección General de Enseñanza Media y Profesional y la Escuela de Formación del Profesorado de Grado Medio.

Los cursos tenían una duración aproximada de tres semanas, de menos duración que los masculinos, y fueron organizados no sólo para ampliar los conocimientos históricos, artísticos, sociológicos, geográficos de las alumnas sobre el Nuevo Mundo, sino también para "incitar o despertar la curiosidad por el americanismo en aquéllas que están ...alejadas

de él”¹¹. Las alumnas de este primer curso procedían de Sevilla, Valencia, Madrid, Huelva y Pamplona; y su profesorado, en gran mayoría de la Universidad de Sevilla y la EEHA, desarrollaron un programa académico a base de conferencias de temas libres.

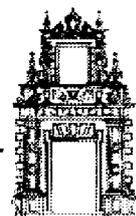
Los cursos de los años siguientes ensayan nuevos programas académicos introduciendo seminarios sobre temas concretos (La Universidad, 1962), coloquios sobre temas de actualidad (Cine, Arte, Periodismo, 1963), conferencias (Actualidad Cultural Española, 1964). Tras estos ensayos y titubeos didácticos, se perfila definitivamente la estructura de los cursos en cuanto a programación académica a partir del año 1966, que perdurará hasta el último en 1973, programación que se mantendrá no sólo en el orden académico sino en los temas expuestos y su profesorado. La nueva programación contempla un aumento de las horas lectivas dedicadas a Historia de América, que desaparecieron totalmente en los cursos 1963-1965, dentro de un Ciclo de Lecciones de Historia de España y América; también incluye una serie de seminarios donde destacaba el mundo femenino, español o hispanoamericano, y una serie de conferencias de temas generales.

A modo de resumen de los cursos femeninos, hemos elaborado la siguiente relación, donde se recogen algunos aspectos de dichos cursos y donde se aprecian lagunas de datos ajenos a nuestra voluntad:

RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 3

Años	A	B	C	D	E
1961	15	45	19	21	7
1962	12	-	-	28	3
1963	10	-	-	18	0
1964	10	40	20	25	0
1965	11	-	20	48	0

11. BURGOS, Antonio. “*Actividades en la Universidad Hispanoamericana de La Rábida*”, Estudios Americanos, vol. XXII, Sevilla, 1961, pág. 260.



<i>Años</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>
1966	20	-	22	44	17
1967	15	50	20	45	19
1968	-	70	-	-	-
1969	28	100	22	129	4
1970	27	-	24	137	26
1971	-	-	-	-	-
1972	-	22	28	4	4
1973	-	-	-	-	-

Lectura:

A. Profesores.

B. Alumnas.

C. Días duración curso.

D. Horas lectivas totales.

E. Horas lectivas de H^a de América.

Fuente: Programas y <Odiel>.

1.2.3. Seminario Nacional "Juan Luis Vives"

Cuando D. Juan Velarde Fuertes asumió el Rectorado de la Universidad Hispanoamericana, fueron tres los campos iniciales a desarrollar en el orden académico de los Cursos de Verano: Americanismo, Ecología y Humanidades, considerando a éstas últimas como "...parte imprescindible de la formación universitaria general" ¹². Las humanidades se presentarían en programas intitulados Seminario Nacional "Juan Luis Vives". Este Seminario estaría presente en los cursos de 1974, 1975 y 1976.

En el verano de 1974 se planteó el seminario de humanidades bajo el epígrafe general de Humanismo y Comunidad, y se desarrolló a través de conferencias seguidas de coloquios en torno a cuatro grandes temas:

1. Teología y Filosofía de Humanismo.
2. Ciencia y Formación Humana.
3. El Orden Jurídico en la Comunidades Contemporáneas.

12. Folleto de los Cursos de Verano de la UHA, La Rábida, 1974, pág. 7.

4. Aspectos y Problemas de la Comunidad Española Actual.

(Más extenso, se subdividió en):

- 4.1. Geografía, Población y Estratificación Social.
- 4.2. Estructuras Corporativas y Económicas ¹³.
- 4.3. Defensa Nacional.
- 4.4. Régimen Político.

El primer día lectivo del curso se inició con un seminario extraordinario bajo el tema “¿Ciencia, igual a Progreso?” y una mesa redonda sobre Teología y Filosofía.

El curso “Juan Luis Vives” del verano de 1975 presentó algunas variantes en el sistema docente desarrollado. Durante los días 4 al 23 de agosto tuvieron lugar dos cursillos que se desarrollaron a lo largo de catorce jornadas lectivas, cursillos que no pretenden “desembocar en conclusiones prácticas ni presupone una artificial unificación de criterios entre los profesores participantes”, según la intención de los organizadores ¹⁴. El programa completo fue el siguiente:

Cursillos.

1. “Problemas Actuales de Ética.
2. “Cuestiones disputadas de Historia de España.

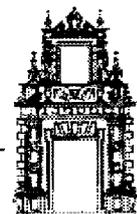
Mesas Redondas.

1. Problemas de desarrollo económico regional.
2. Problemas de Defensa Nacional.

El tercer y último Seminario “Juan Luis Vives”, celebrado en el verano de 1976, presentó también variaciones con respecto a su estructura académica: dedicación casi íntegra de las tardes a reuniones de seminarios y la inclusión, junto a los temas humanísticos y de formación general, de tres series de conferencias-coloquios y un seminario de tema americanista. En cuanto al contenido del curso, se organiza en tres grandes núcleos: el primero dedicado a Zurbarán, Machado,

13. Las conferencias en torno a <Tendencias actuales del Sindicalismo en el Mundo>, fueron publicadas con el mismo título por el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia en la colección “*La Rábida*”, Bilbao, 1976, 123 págs.

14. Folleto de los Cursos..., pág. 3 y ss.



Flores de Lemus, los Reyes Católicos, Unamuno y Falla; el segundo constituido por cinco temas que aunque muy dispares entre sí, todos tenían el común denominador de ser problemáticos en aquellos años (Nuevas fuentes de energía, Defensa Nacional, Investigación Planetaria y Fe Cristiana); y el tercero, dedicado a la exposición de temas actuales de Hispanoamérica, fue incluido dentro del Seminario Nacional al haberse suprimido este verano los Cursos para Universitarios de Historia de América, no sin la protesta del Vicerrector D. Luis Navarro García ¹⁵.

Como resumen de estos cursos dedicados a las Humanidades, añadimos los siguientes datos estadísticos:

RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 4

<i>Años</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>
1974	25	45	75	26
1975	22	49	86	21
1976	18	63	130	22

Lectura:

A. Profesores.

B. Alumnos.

C. Horas lectivas.

D. Duración en días de los cursos.

Fuente: Programa y AUHA.

1.2.4. Nuevos cursos para universitarios

Con esta denominación hemos querido agrupar a los últimos cuatro cursos de verano celebrados en la Universidad Hispanoamericana de Santa María de La Rábida durante los años 1989 a 1992. Estos cursos fueron programados bajo la exclusiva responsabilidad de los directores de la Hispanoamericana y tienen una serie de afinidades. En cuanto a la

15. MARTÍNEZ ESTERUELAS, Cruz. *Cartas para el Humanismo Social*, Bilbao, 1976, pág. 133.

temática desarrollada en los cursos, destacar su multiplicidad en relación a los celebrados en otras épocas, cuyas áreas de conocimientos giran en torno a los siguientes apartados:

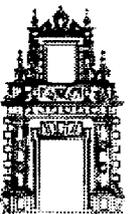
1. Historia y problemática de Iberoamérica.
2. Cultura portuguesa.
3. Litoral Suratlántico.
4. Ecología y Medio Ambiente.
5. Actualidad española.
6. Actualidad internacional.
7. Cursos para españoles y extranjeros.

También estos cursos tienen una duración de cinco días lectivos y tienen lugar en los meses veraniegos de julio, agosto y septiembre. Los contenidos temáticos se desarrollan a través de conferencias y coloquios. Los responsables de estos cursos fueron los profesores: D. Francisco Ferraro García (1989), Doña Aurora León Alonso (1990-1992) y Doña Piedad Bolaños Donoso, que desarrolló los cursos de verano de 1992 al sustituir a Doña Aurora León en la dirección de la Hispanoamericana en la primavera de 1992; todos ellos pertenecen a la Universidad de Sevilla. En líneas generales, estos cursos han tenido siempre un objetivo: "Potenciar esta Sede (La Hispanoamericana) para que sirva de punto de encuentro y discusión de diversas culturas, ideologías ...tanto en el campo científico, en el técnico, como en el de las letras ..."16. Los responsables académicos de los cursos serían sus directores y secretarios. Los programas de los cursos fueron los siguientes:

Cursos de Verano de 1989

1. "Metamorfosis de la Cultura Portuguesa en el final del siglo XX". Director: D. José Saramago. Escritor.
2. "Agricultura de primor en el Litoral Suratlántico". Director: D. Luis Rallo Romero. Catedrático de Producción Vegetal. Universidad de Córdoba.

16. Folleto de los Cursos de Verano de 1993, pág. 2,



3. "La Manipulación Genética a Debate". Director: D. José Antonio Pintor Toro. Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología. CSIC.

4. "Sumisión e insumisión en la América Colonial. Re-vuelta y Revolución en los Andes". Director: D. Jhon Fisher. Director del Centro de Estudios sobre América Latina de la Universidad de Liverpool.

5. "Impactos urbanísticos en el litoral onubense: el dilema entre conservación y desarrollo". Director: D. Angel Menéndez Rexach. Director General del Instituto del Territorio y Urbanismo.

6. "Las influencias de la Revolución Francesa en Iberoamérica". Directora: Dña. María Victoria López Cordón. Catedrática de Historia Moderna. Universidad Complutense de Madrid.

7. "La reforma económica y política en la Unión Soviética". Director: D. Vladimir Andreff. Profesor Agregado. Universidad de Grenoble.

8. "En torno a Salvador Dalí (Una semana de bondad)". Director: D. Juan Antonio Ramírez. Catedrático de Historia del Arte.

9. "La seducción y el espectáculo". Director: D. Eduardo Subirats.

10. "Curso de Filología y Literatura Española para Extranjeros". Director: D. Antonio Garnica Silva. Catedrático de Filología Inglesa. Universidad de Sevilla.

11. "Poder Judicial y Proceso Penal". Director: D. Claudio Movilla Alvarez. Presidente de la Audiencia Territorial de Sevilla.

12. "Deuda Externa y Desarrollo en América Latina". Director: D. Luis Yáñez-Barnuevo García. Secretario de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica.

Curso de Verano de 1990

1. "Arquitectura sin fronteras: visión del panorama latino-americano". Director: D. Víctor Pérez Escolano. Profesor Titular de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo. Universidad de Sevilla.

2. "Déficit comercial y competitividad de la economía española". Directores: D. José Antonio Alonso. Profesor Titular de Economía Aplicada. Universidad Complutense de Madrid. D. José Luis García Delgado. Catedrático de Estructura Económica. Universidad Complutense de Madrid.

3. "El debate sobre la despenalización de la droga". Director: D. Francisco Muñoz Conde. Catedrático de Derecho Penal. Universidad de Sevilla.

4. "Ética y Política en la Filosofía Contemporánea: ¿Retorno del individuo?". Director: D. Javier Muguerza Carpintier. Catedrático de Ética. Instituto de Filosofía del CSIC.

5. "El Efecto Invernadero y el cambio climático". Director: D. Manuel Toharia Cortés. Periodista Científico.

6. "Heterodoxos, reformadores y marginados en la Antigüedad clásica". Director: D. Fernando Gascó. Profesor Titular de Historia Antigua. Universidad de Sevilla.

7. "La Acuicultura en la Región Suratlántica". Director: D. Fernando González Laxe. Dr. en Ciencias Económicas.

8. "La Aventura de Contar". Director: Daniel Moyano. Escritor.

9. "¿Es posible una alternativa de izquierda?". Director: D. Francisco Fernández Buey. Profesor de Metodología de las Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona.

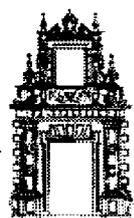
10. "Nuevas propuestas estéticas frente al fin-de-siglo". Director: D. Francisco Jarauta. Catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad de Murcia.

11. "La Formación Ocupacional ante el reto de las nuevas tecnologías. Una reforma a debate". Director. D. Adalberto Ferrández Arenaz. Catedrático de Didáctica. Universidad Autónoma de Barcelona.

12. "La organización de lo cotidiano en la sociedad iberoamericana de los siglos XVI al XVIII". Director: D. Ángel López Cantos. Profesor Titular de Historia de América. Universidad de Sevilla.

13. "Los retos del desarrollo en África". Director: D. Angel Trapero Ballester. Secretario General del CEISAL.

14. "¿Liquidación del proyecto marxista?. Implicaciones globales". Director: D. Víctor Gómez Pin. Catedrático. Universidad del País Vasco.



15. "La insurgente narrativa portuguesa, vista por sus autores y traductores". Director: D. José Seramago. Escritor.
16. "Economía internacional: una perspectiva latinoamericana". Director: D. Carlos Pérez del Castillo. Secretario Permanente del Sistema Económico Latinoamericano.
17. "El inca Garcilaso". Director: D. Eduardo Subirats. Profesor de Filosofía.
18. "Las nuevas fronteras de la Protección Social". Director: D. Manuel Ramón Alarcón Caracuel. Catedrático de Derecho del Trabajo. Universidad Autónoma de Barcelona.
19. "Nuevas Tecnologías y Arquitectura: Entornos Inteligentes". Director: D. José Luis Muñoz Leyva. Informático y Arquitecto. Gerente de Telefónica Sistemas, S.A.

Cursos de Verano de 1991

1. "Vanguardia Fotográfica 2.000". Director: D. Miguel Angel Yáñez Polo. Dr. en Medicina. Fotógrafo.
2. "Religiones, Sociedad y Estado". Director: D. Enrique Miret Magdalena. Teólogo Seglar. Periodista.
3. "¿Hacia el fin de las Dictaduras en América Latina?". Director: D. Juan Marchena. Profesor Titular de Historia de América. Universidad de Sevilla.
4. "Las Relaciones Norte/Sur y la Cooperación Internacional en los años 90". Director: D. F. M. Valenzuela Marzo. Presidente de la Agencia Española de Cooperación Internacional.
5. "La Constitución en serio: de la Semántica a la Realidad". Director: D. Claudio Movilla Alvarez. Presidente del Tribunal Superior de Justicia de Cantabria.
6. "Delirar y Delirio". Director: D. Carlos Castilla del Pino. Catedrático de Psiquiatría. Universidad de Córdoba.
7. "Cerebro y Comportamiento". Director: D. Carlos Belmonte Martínez. Catedrático de Fisiología. Universidad de Alicante.
8. "Las nuevas tecnologías de la Información: El diseño y la producción de programas educativos. (Análisis de televisión, vídeo y ordenador)". Directores: D. Juan de Pablos Pons. Profesor Titular de Didáctica y Organización Escolar.

Universidad de Sevilla. D. Carlos Gortari Drets. Director de Producción Ejecutiva de Programas Educativos y Divulgativos. TVE.

9. "Del amor". Director: D. Francesco Alberoni. Profesor. Universidad de Milán (Italia).

10. "Marcel Duchamp. <El amor es vida>". Director: D. Juan A. Ramírez. Catedrático de Historia del Arte. Universidad Autónoma de Madrid.

11. "La Agricultura Andaluza y la Comunidad Europea: Extensificación e Intensificación". Director: D. Luis Rallo Romero. Catedrático de Pomología. Universidad de Córdoba.

12. "Claves de la Economía Internacional de los años noventa". Director: D. E. Palazuelos Manso. Profesor Titular de Economía Aplicada. Universidad Complutense de Madrid.

13. "La pesca marítima en España: Huelva y la región suratlántica". Director: D. Diego Compan Vázquez. Profesor Titular de Análisis Geográfico Regional. Universidad de Granada.

14. "Lenguaje y Lengua. Cuestiones de sentido y significación, de prosodia y lógica". Director: D. Agustín García Calvo. Catedrático de Filología Latina. Universidad Complutense de Madrid.

15. "El envejecimiento de la población española". Director: D. Antonio Abellán García. CSIC.

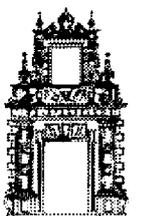
16. "Chile, hacia el siglo XXI". Directores: D. Sergio Spoerer. Ministro Consejero Comercial. Embajada de Chile. D. Marco Antonio de la Parra. Agregado Cultural de la Embajada de Chile.

17. "La coca y los mecanismos de articulación de la economía latinoamericana". Director: D. Hermes Tovar Pinzón. Universidad Nacional de Colombia (Bogotá).

18. "La Industria Química hoy: entre el desarrollo y el medio ambiente". Director: D. Fernando Martínez Salcedo. Presidente de la Agencia de Medio Ambiente. Junta de Andalucía.

19. "Arquitectura de Autor en Latinoamérica". Director: D. José Ramón Moreno. Arquitecto.

20. "La Naturaleza y su conservación en Iberoamérica y España". Directores: D. José María Rubio Recio. Catedrático



de Geografía Física. Universidad de Sevilla. D. Gonzalo Halffter Salas. Director del Instituto de Ecología de Xalapa (México).

21. "Portugal y España: convergencias, divergencias y encuentro entre dos culturas". Directores: D. Fernando Morán. Eurodiputado. D. José Saramago. Escritor.

22. "El Islam hoy, la incógnita del tercer milenio". Director: D. Tito Drago. Presidente del Club Internacional de Prensa.

Cursos de Verano de 1992

1. "Curso de Lengua y Cultura Portuguesa para españoles". Lector: D. J. Camoes. Lector de Portugués en la Universidad de Sevilla.

2. "Curso de Lengua y Cultura Española para portugueses". Lector: D. Miguel Viqueira. Lcdo. en Filología y Lingüística Hispánica.

3. "Tiempo, historia y ficción en la obra de José Saramago". Director: D. Giuseppe Tavani. Catedrático de Filología Románica. Universidad de Roma (Italia).

4. "Fernando Pessoa. Punto de encuentro de culturas". Director: D. Teresa Rita Lopes. Catedrática. Universidad Nova. Lisboa (Portugal).

5. "Arquitectura contemporánea en Portugal". Directores: D. Nuno Portas. Arquitecto. D. José Ramón Moreno. Arquitecto.

6. "California y el Mediterráneo: Historia de dos agriculturas competidoras". Director: D. José Morilla Critz. Catedrático de Historia Económica. Universidad de Alcalá de Henares.

7. "Montaje e interpretación de los Clásicos Españoles con el ejemplo de <La vida es sueño>". Director: D. José Luis Gómez. Actor.

8. "Política y Medios de Comunicación". Directora: D. Amparo Rubiales Torrejón. Profesora Titular de Derecho Administrativo. Senadora.

9. "La Aldea Constitucional. El Constitucionalismo Finisecular: permanencia, innovación, perspectivas". Director: D. Pedro Cruz Villalón. Catedrático de Derecho Constitucional. Universidad de Sevilla.

10. "Las Agriculturas Mediterráneas en España y América: Realidad y retos". Director: D. Luis Rallo Romero. Catedrático de Producción Vegetal. Universidad de Córdoba.

11. "Sevilla. La Arquitectura de 1992". Director: D. Víctor Pérez Escolano. Profesor Titular de la ETSA. Universidad de Sevilla.

12. "Los Libros de Colón". Directores: D. Pittaluga. Catedrático. Universidad de Génova (Italia). D. D. A. Ramírez de Verger. Catedrático. Universidad de Cádiz.

13. "El Paisaje: Entre la Ciencia y el Arte". Director: José Manuel Rubio Recio. Catedrático de Geografía Física. Universidad de Sevilla.

14. "Perspectivas de la Inserción Internacional de América Latina". Director: D. José Antonio Nieto Solís. Profesor Titular de Economía Aplicada. Universidad Complutense de Madrid.

15. "Reestructuración económica y transformaciones territoriales en América Latina y España". Directores: D. Francisco Alburquerque. CSIC. D. Carlos A. De Mattos. Instituto de Estudios Urbanos. Chile.

16. "Futuro Socioeconómico de Huelva". Director: D. Jaime Montaner Roselló. Consejero de Economía y Hacienda. Junta de Andalucía.

17. "La Novela en Andalucía, hoy". Director: D. José María Vaz de Soto. Catedrático de Literatura. Escritor.

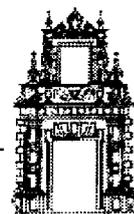
18. "Pensamiento Fin de Siglo". Director: D. Carlos Castilla del Pino. Catedrático de Psiquiatría. Universidad de Córdoba.

19. "Valoración del Impacto Ambiental: Procedimiento y Técnicas". Directores: D. Fernando Martínez Salcedo. Presidente de la Agencia de Medio Ambiente. Junta de Andalucía. D. José María Arriaga Sanz. Ingeniero Industrial.

20. "Desertización y Cambio Climático". Director: D. Diego de la Rosa. CSIC.

21. "De arte y otros desamores. Encrucijada del pensamiento estético en el fin del milenio". Director: D. Angel Cosmos Díaz de Rada. Director de la Revista <Video-Front>. México, D.F.

22. "El Nuevo Orden Internacional: realidad e incertidumbres". Director: D. Fernando Pérez Royo. Catedrático de Derecho Financiero. Universidad de Sevilla. Eurodiputado.



23. "Panorama de la Ética Contemporánea". Directores: D. Osvaldo Guariglia. Director del Centro de Investigaciones Filosóficas. Buenos Aires. (Argentina). D. Javier Muguerza. Catedrático de Ética y Sociología. UNED.

24. "Hacer la Historia/Vivir la vida. A propósito de los avatares españoles de los seis últimos siglos". Director: D. Agustín García Calvo. Catedrático de Filología Latina. Universidad Complutense de Madrid.

25. "Cuba, América Latina y la integración económica regional". Director: D. Osvaldo Martínez Martínez. Director del Centro de Investigaciones de la Economía Mundial de La Habana (Cuba).

26. "Economía Social y Desarrollo Local". Director: D. Francisco Oliva García. Consejero de Trabajo. Junta de Andalucía.

27. "Doñana". Director: D. Javier Castroviejo Bolívar. Miembro del Patronato del Parque Nacional <Doñana>.

RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 5 **Resumen de los cursos 1989-1992**

<i>Años</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>
1989	110	598	58	160	3
1990	272	1053	95	260	3
1991	225	858	110	319	5
1992	318	1005	144	466	4

Lectura:

A: Profesores.

B: Alumnos.

C: Días lectivos.

D: Horas Lectivas.

E: Cursos Americanistas.

Fuente: Folletos de los Cursos y AUHA. Elaboración propia.

1.3. OTROS CURSOS

Bajo este epígrafe vamos a exponer unas actividades académicas de la Universidad Hispanoamericana destinadas a un alumnado heterogéneo, no específicamente en formación universitaria, sino a profesionales de unas determinadas categorías: profesores universitarios, de enseñanzas medias, primarias y del mundo laboral. En orden de las fechas de celebración, fueron los siguientes:

1. Cursos de Orientación Pedagógica para Maestros.
2. Cursos de Orientación Pedagógica para Maestras.
3. Cursos de Extensión Cultural y Profesional.
4. Curso de Orientación en Técnicas de Dirección Escolar.
5. Jornadas para Profesores de Primer Año de la Facultad de Derecho.
6. Mesas Redondas sobre la Enseñanza de la Historia de América.
7. Curso para Inspectores de Enseñanzas Medias.
8. Curso sobre Interpretación Lingüística del Nuevo Mundo.

Los cuatro primeros tuvieron lugar en el periodo que fue Rector de la UHA D. Vicente Rodríguez Casado, los tres siguientes durante el Rectorado de D. Juan Velarde Fuertes, y el último, en la etapa actual del Rectorado de la Universidad de Sevilla. A continuación analizaremos algunos aspectos generales de estos cursos, salvo el de Inspectores de Enseñanzas Medias del que no disponemos de información.

Cursos de Orientación Pedagógica para Maestros y Maestras

Estos cursos destinados al perfeccionamiento del magisterio onubense, fueron desarrollados separando a sus destinatarios, maestros en ejercicio, por sus sexos, práctica usual en la UHA de aquellos años. Pero tanto los contenidos como el profesorado no se diferenciaron tanto como para exponerlos



por separado; los masculinos se iniciaron en 1960 y los femeninos en 1961, perdurando ambos a lo largo de la década de los sesenta. Los cursos fueron patrocinados por la Jefatura Provincial del Movimiento y Gobierno Civil de Huelva y contaron con la colaboración de la UHA y la Dirección General de Enseñanza Primaria. La duración de los cursos rondaba la quincena de días lectivos y la media de maestros, unos cincuenta, procedentes en su mayoría del magisterio de Huelva y su provincia.

Los contenidos académicos se desarrollaron a través de conferencias-coloquios en torno a dos bloques: temas pedagógicos y formación humanística, con la intención inicial de perfeccionar los conocimientos educativos de los asistentes y aumentar su cultura general. Las conferencias de pedagogía en los cursos masculinos fueron agrupadas en un tema general al que se dedicaba el curso o bien en ciclos de temas concretos. Veamos algunos ejemplos:

1960. Ciclos. I. "La Educación en función de la Vida Social".

II. "La Educación en el mundo actual".

1961. Título General: "Sociología de la Educación".

1962. Ciclos. I. "La educación ante las exigencias actuales".

II. "Planificación Integral de la Enseñanza".

1963. Título General: "Problemas actuales de Organización Escolar".

1964. Ciclos. I. "Educación y Desarrollo".

II. "Alfabetización de Adultos"

1965. Título General: "Los problemas de alfabetización".

En los cursos femeninos, aquella estructura académica de conferencias-coloquios divididas en ciclos o temas concretos no se aplicó; ofreciéndose una serie de conferencias sueltas de temas pedagógicos, otras de cultura general y una serie de prácticas escolares; a esta última se les dedicaba buena parte de las horas lectivas del curso. Todos los asistentes podían optar a un Diploma mediante trabajos y exámenes.

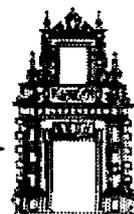
Cursos de Extensión Cultural y Profesional

Agrupamos bajo este título unos cursos que fueron organizados por el Instituto Social de la Marina en la década de los años sesenta, años en que D. Vicente Rodríguez Casado fue Director General Técnico de dicho Instituto. Estos cursos estuvieron destinados a trabajadores del sector marítimo-pesquero onubense y al magisterio responsable de los Grupos Escolares de Orientación Marítima y de Formación Profesional que empezaron a construirse y ponerse en marcha paulatinamente en aquellos años en los principales núcleos urbanos del litoral onubense, patrocinados también por el referido Instituto y el Ministerio de Educación Nacional, en colaboración con las Cofradías Sindicales de Pescadores ¹⁷. Los apretados programas académicos, con más de cincuenta horas lectivas, fueron desarrollados por Técnicos del Instituto Social de la Marina, profesionales del Sector Pesquero, catedráticos de Pedagogía y Didáctica de Sevilla y Madrid y Técnicos del Ministerio de Educación.

Curso de Técnicas de Dirección Escolar

Atenta la Universidad Hispanoamericana a los problemas pedagógicos, organiza este curso destinado a 52 directores de escuelas de EGB, varones, de toda la geografía española; colaboran en él El Centro de Documentación y Orientación Didáctica de la Dirección General de Enseñanza Primaria y la Jefatura Provincial del Movimiento de Huelva. El curso tuvo lugar entre los días 20 al 39 de julio de 1969 e impartido por catorce profesores, la mitad de los cuales eran expertos en las materias tratadas, a través de un ciclo pedagógico de 14 conferencias, 5 seminarios y ciclo cultural de 7 conferencias. El curso se cerró con un forum general de los participantes en el paraninfo de la Universidad rabideña.

17. Uno de ellos fue el de la localidad de Punta Umbría en 1966, y cuyo Jefe de la Sección Profesional del Grupo Escolar fue D. José Martínez Fons, del equipo de Dirección de la UHA. <Odiel>, 29/03/1966, pág. 7.



Los cursos siguientes celebrados en la UHA obedecían a una línea académica preestablecida por D. Juan Velarde Fuertes desde el mismo momento de hacerse cargo del rectorado de la Hispanoamericana; en la programación prevista para esta Universidad debían acometerse actuaciones sobre postgraduados y profesores ayudantes de reciente ingreso en el cuerpo docente universitario, "...poniéndoles en comunicación científica entre sí y con los profesores de nivel académico superior y de mayor edad, que puedan ayudarles a ver claro en sus respectivas disciplinas ..." ¹⁸.

Jornadas para Profesores de Primer Año de la Facultad de Derecho

Se celebraron entre los días 27 de agosto y 5 de septiembre de 1975 y destinadas a 39 profesores adjuntos y ayudantes de las Facultades de Derecho de las Universidades españolas. Los objetivos generales de las jornadas, de propósitos exclusivamente formativos, estuvieron orientados hacia dos series de problemas generales: los propios de cada una de las cuatro disciplinas propedéuticas que integraban el primer año de las Facultades de Derecho de España (Plan de 1953) y aquellos de la didáctica universitaria, "...especialmente complejos el primer año por la muy crecida matrícula y por la falta de adecuación de los alumnos a los métodos de trabajo universitario." ¹⁹. El programa académico giró en torno a los siguientes temas:

1. Problemas didácticos generales.
2. Problemas propios de las disciplinas.
 - 2.1. Derecho Natural y Filosofía del Derecho.
 - 2.2. Derecho Romano.
 - 2.3. Historia del Derecho.
 - 2.4. Derecho Político.
3. Ontología Jurídica y Filosofía del Derecho.

18. Folleto de los Cursos..., La Rábida, 1974, pág. 6.

19. Folleto ..., Madrid, 1975, pág. 51.

4. Los supuestos jurídicos del Derecho Político.
5. Los Derechos del Hombre, ¿nueva disciplina en las Facultades de Derecho?
6. La Introducción a las Ciencias Jurídicas en el C.O.U. (Una experiencia docente).
7. Los Intelectuales y la Política.
8. La Enseñanza y el Estudio de la Historia del Derecho en la República Federal de Alemania.
9. Significado y función de la Teoría Fundamental del Derecho.

Las conferencias y ponencias de este curso, así como la relación de profesores asistentes fueron publicadas por el Ministerio de Educación y Ciencia ²⁰.

Mesas Redondas sobre la Enseñanza de la Historia de América

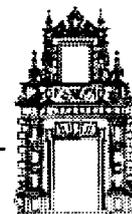
Se celebraron en el mes de septiembre de los años 1975 y 1978 y estuvieron motivadas por el restablecimiento de la enseñanza de la Historia de América dentro del campo general de la Historia Moderna y Contemporánea en el Bachillerato español. La Universidad Hispanoamericana, por iniciativa de su Vicerrector D. Luis Navarro García, director y coordinador de dichas Mesas, quiso reunir a un grupo numeroso de catedráticos y agregados de Bachillerato para que, junto a especialistas en temas americanistas, deliberasen en torno a los problemas inherentes a la enseñanza de la Historia de América entre los bachilleres españoles, intentando alcanzar tres objetivos fundamentales ²¹:

1. El estudio de conceptos, criterios, métodos y fuentes de información de la Historia de América y del Extremo Oriente.

2. Conocer el "estado de la cuestión" a través de ponencias presentadas por los profesores asistentes.

20. *El Primer Año de Derecho. Actas de las Jornadas de Profesores de Primer Año de la Facultad de Derecho de la Universidad de La Rábida*, Madrid, 1978, 299 págs.

21. Folleto del año 1975, pág. 57.



3. Establecer un lenguaje objetivo de cara a los hechos que contribuya al mejor conocimiento mutuo entre las juventudes hispanoamericanas y españolas, al obtener las enseñanzas de la experiencia del pasado histórico común.

Cursos sobre Interpretación Lingüística del Nuevo Mundo

Tuvieron lugar en la segunda semana de julio de 1982, fueron organizados por el Departamento de Lengua Española de la Universidad de Sevilla y patrocinados por la UHA, Universidad de Sevilla, Instituto de Cooperación Iberoamericana y Diputación Provincial de Huelva. Con estos cursos se perseguía lograr una visión científica de la activa interpretación lingüística entre la cultura española y el nuevo mundo hispanoamericano, con especial referencia a la contribución andaluza ²². Estuvieron destinados a alumnos universitarios de segundo y tercer ciclo, españoles e hispanoamericanos, de la programación académica nada podemos añadir, por falta de fuentes documentales.

2. REUNIONES CIENTÍFICAS

La Universidad Hispanoamericana como sede de foros científicos nacionales e internacionales fue elevada a tal rango académico en la etapa del rectorado de D. Juan Velarde Fuertes, foros siempre promovidos por la propia UHA y enmarcados dentro de sus líneas y fines académicos. Bajo el Rectorado de la Universidad de Sevilla se mantienen estas actividades pero introduce la modalidad de foros y reuniones científicas y de cualquier otra índole organizadas y financiadas por instituciones públicas o privadas. La amplia capacidad de residencia, aulas y servicios generales, amén de su entorno paisajístico y monumental, hacen de la Universidad Hispanoamericana de Santa María de La Rábida una sede muy adecuada para tales eventos.

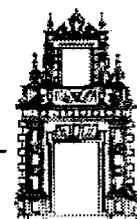
22. <Odiel>, 26/09/1943, pág. 4.

Debido al elevado número y variedad de aquellas reuniones, hemos optado por una selección adecuada y de éstas sólo citarlas en orden cronológico de celebración, opción única que tiene cabida en este trabajo por razones obvias de espacio. También, y debido al carácter eminentemente americanista de la UHA y su entorno muchas de estas reuniones científicas y foros han procurado celebrarse en esta Universidad, hemos agrupado dichas reuniones en las de temas iberoamericanos y temas generales, sin entrar en detalles sobre la iniciativa y patrocinio de su celebración ²³.

Reuniones Científicas de Temas Iberoamericanos

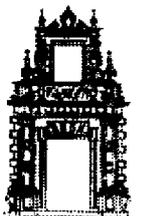
<i>Año</i>	<i>Tipo</i>	<i>Nº</i>	<i>Denominación</i>
1975	Foro	II	Iberoamericano de Integración y Ciencias Sociales.
1976	Simposio		Historia de los Estados Unidos de América.
1977	Encuentro	I	Arabistas e Islamólogos Iberoamericanos.
	Simposio		Proyección del Arte Español en América y Filipinas.
1978	Congreso		Zoología Iberoamericana.
	Coloquio		Hispano-Iberoamericano para el lanzamiento del Proyecto Internacional "Implicaciones sociales de la aplicación de la Ciencia y Tecnología al Desarrollo".
	Seminario		Iberoamericano sobre Reformas Fiscales.
	Reunión		Coordinación Semiológica de la Terminología en las Ciencias Sociales.

23. Queremos hacer constar las dificultades para efectuar un amplio estudio de estos foros, puesto que en el archivo de la UHA sólo hemos encontrado la documentación relativa a los gastos de tales foros por ocupación de la sede, hecho que debería remediarse en el futuro.



<i>Año</i>	<i>Tipo</i>	<i>Nº</i>	<i>Denominación</i>
1979	Simposio		Documentación y Archivos de la Colonización Española.
1980	Reunión		Hispano-Mexicana de Historia.
	Jornadas	I	Literatura Hispanoamericana.
1981	Jornadas Coloquio	I	Andalucía y América. Las Relaciones de España con el Caribe, La Luisiana y La Florida.
	Encuentro	I	Iberoamericano en Formación Cooperativa.
1982	Jornadas	I	Sociolingüística Iberoamericana.
	Jornadas	II	Andalucía y América.
	Jornadas	II	Literatura Hispanoamericana.
1983	Jornadas	II	Sociolingüística Iberoamericana.
	Jornadas	III	Andalucía y América.
1984	Seminario		España y América y Mercado Internacional.
	Jornadas	III	Sociolingüística Iberoamericana.
	Jornadas	IV	Andalucía y América.
1985	Reunión		Asociación de Americanistas.
	Reunión		Sociedad Estatal V Centenario.
	Jornadas	IV	Sociolingüística Iberoamericana.
	Jornadas	V	Andalucía y América.
	Congreso	I	Los Franciscanos en el Nuevo Mundo.
1986	Reunión		Profesores de Historia de América.

<i>Año</i>	<i>Tipo</i>	<i>Nº</i>	<i>Denominación</i>
	Jornadas	V	Sociolingüística Iberoamericana.
	Jornadas	VI	Andalucía y América.
	Encuentro	I	Cardiología Houston-Huelva.
1987	Seminario		Integración Iberoamericana.
	Simposio		Internacional sobre la Imagen del Indio.
	Jornadas	VII	Andalucía y América.
	Encuentro	III	Literatura Hispanoamericana.
	Jornadas		Implicaciones Sociales y Políticas de la Teología de la Liberación.
	Jornadas	VI	Sociolingüística Iberoamericana.
	Congreso	II	Los Franciscanos en el Nuevo Mundo.
1988	Reunión		Proyecto de Investigación sobre Constitucionalismo Liberal Americano.
	Jornadas	VIII	Andalucía y América.
	Congreso		Carlos III y el Sur de los EE.UU.
1989	Congreso	III	Los Franciscanos en el Nuevo Mundo.
	Jornadas	IX	Andalucía y América.
1990	Jornadas	X	Andalucía y América.
1991	Jornadas	XI	Andalucía y América.
	Encuentro		Rock Iberoamericano.
1992	Jornadas	XII	Andalucía y América.
	Congreso	I	Geografía Latinoamericana.
	Simposio		Unidad Iberoamericana.
	Seminario	II	Posición Constitucional y Fuerzas Armadas en Iberoamérica.

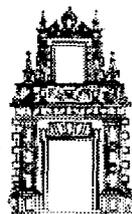


<i>Año</i>	<i>Tipo</i>	<i>Nº</i>	<i>Denominación</i>
	Encuentro		Iberoamericano para la Ciencia y la Cultura
	Seminario		Iberoamericano sobre Diseño y Desarrollo Curricular. Proyecto IRIS.
	Reunión		Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo.

Reuniones Científicas de Temas Generales

<i>Año</i>	<i>Tipo</i>	<i>Nº</i>	<i>Denominación</i>
1976	Jornadas		Profesores de Derecho de Trabajo.
1977	Jornadas		Profesores de Economía.
1978	Reunión	I	Estructura Económica Andaluza.
	Coloquio		Bicentenario de J. J. Rousseau.
	Seminario		Implicaciones Sociales del Avance Científico y Tecnológico.
1980	Jornadas	IV	Derecho Marítimo.
1981	Conferencia	V	Internacional sobre Geometría Algebraica.
	Congreso		Centenario del Nacimiento de Juan Ramón Jiménez.
	Coloquio		La Ciudad Hispánica durante los siglos XIII al XVI.
1982	Congreso		UNICEF.
	Congreso		Heavy Ion Collision.
	Simposio		Internacional de Catálisis.
1983	Seminario		Energía Solar.

<i>Año</i>	<i>Tipo</i>	<i>Nº</i>	<i>Denominación</i>
	Asamblea		Anual de la Academia Internacional de Filosofía de las Ciencias.
	Congreso		Aves Acuáticas.
	Seminario		Reserva de la Biosfera.
	Coloquio	II	Geografía Agraria.
1984	Jornadas	II	Hispano-Lusa de Gestión.
1985	Jornadas	I	Literatura "Aula María Zambrano".
	Seminario		Ecosistema de Doñana y zona de influencia.
	Jornadas	I	Protección de Espacios Naturales.
	Reunión		Comisión Marítima de la ONU.
1986	Congreso	II	Herencia Cultural Andaluza.
	Jornadas	II	Sociología Electoral de Andalucía.
	Jornadas	II	Andalucía y Algarve.
	Jornadas		Inventario Permanente del Litoral Atlántico.
	Coloquio		Internacional sobre Cerebro y Agresión.
	Jornadas		Impacto Ambiental.
	Congreso	I	Internacional sobre Pensamiento del Profesor y Toma de Decisiones.
	Seminario		Internacional sobre Arquitectura.
	Congreso		Presencia Italiana en Andalucía en la Baja Edad Media y siglo XVI.
1987	Jornadas		Bases Genéticas del Desarrollo
	Jornadas	I	Hispano-Lusa de Orientación Educativa.



<i>Año</i>	<i>Tipo</i>	<i>Nº</i>	<i>Denominación</i>
	Congreso		Internacional de Informática y Automática.
	Congreso		Genética de Población.
	Jornadas	II	Andaluzas de Cardiología.
	Congreso		Psicología.
1989	Encuentro	II	Comunicación: En torno a la Infancia y la Juventud.
	Jornadas	V	Diseño de Circuitos Integrados.
1990	Jornadas		Estudios sobre el Centro Educativo.
	Seminario		Internacional Hispano-Francés sobre Turismo.
	Congreso		Internacional con el Enfermo Reumático.
	Congreso	III	Integrado de Expertos de Zonas Húmedas.
1991	Encuentro	I	Internacional para la Defensa del Guadiana y el Litoral Andaluz.
	Jornadas	XIII	Filosofía Jurídica y Social.
	Congreso		Doñana y su Entorno.
	Congreso		Internacional de Geometría Algebraica y Aplicaciones.
	Jornadas	X	Universitarias Andaluzas de Derecho de Trabajo y Relaciones Laborales.
1992	Congreso	III	Propiedades Mecánicas.
	Curso	II	Neurociencia.
	Congreso	I	Anglo-Hispano.
	Seminario	II	Internacional sobre Lo Imaginario (El Cuerpo).
	Congreso		Economía.
	Curso		Summer School For Medical.
	Congreso		Mariano y Mariológico.
	Congreso		Física Nuclear.

3. ACTIVIDADES CULTURALES

Las actividades culturales y recreativas fueron el complemento necesario a unos cursos celebrados en los meses veraniegos y en los ratos de ocio de las reuniones científicas; actividades frecuentes en todas las universidades de verano: excursiones, deportes, cine, actuaciones musicales, teatro, fiestas y un largo etcétera. Pero nuestra intención, dentro de este apartado, es destacar algunas de aquellas actividades significativas dentro de las desarrolladas por la Universidad Hispanoamericana.

Los Homenajes a Juan Ramón Jiménez en su antigua casa de campo de Fuentepiña (Moguer), donde la leyenda popular sitúa la tumba de uno de sus personajes líricos, se inician en el curso de verano de 1945, bastantes años antes de la concesión del premio Nobel a nuestro célebre poeta. La idea de resaltar la obra de Juan Ramón Jiménez surgió en el curso de 1944 y fue su promotor D. Pablo García Izquierdo ²⁴, Alcalde de Moguer y alumno del curso de verano. El 25 de septiembre de 1944, alumnos, profesores y autoridades políticas se desplazaron a un paraje de Moguer denominado "El Pino de la Corona", muy querido y frecuentemente citado por el poeta, y donde D. Luis Morales Oliver (Catedrático de la EEHA y Decano de la Universidad de Sevilla) habló a los asistentes del quehacer del poeta en la literatura contemporánea y su aportación a la lírica e influencia en la poesía moderna, interviniendo a continuación algunos poetas presentes, entre ellos, los españoles D. Francisco Garfias y D. Juan Infante.

El homenaje del verano de 1948 en Fuentepiña tuvo especial relevancia la leerse por D. Pablo García Izquierdo, una carta del poeta que, entre otras cosas, agradecía la consideración que prestaban a su persona "...los buenos amigos forasteros, escritores, artistas, profesores y estudiantes que vienen de la Universidad de La Rábida a darle significado general a mi vieja casita de campo..." ²⁵. Estos homenajes

24. <Odiel> 26/09/1944, pág. 3.

25. Esta carta la reproducimos en el Apéndice.



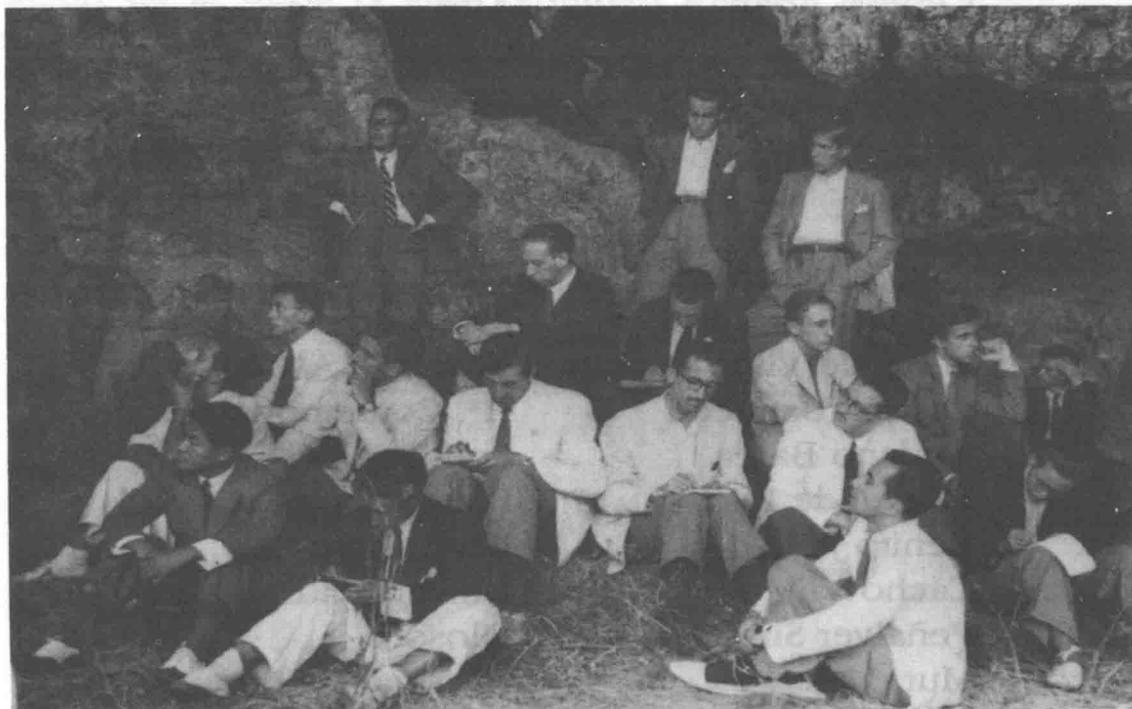
siguieron celebrándose cada verano y en ellos un conferenciante hablaba de la vida y obra del poeta y a continuación se leían las poesías ganadoras en los certámenes literarios organizados por la Hispanoamericana, imponiéndose el “Perejil de Plata” al primer premio de poesía libre, distinción que concedía la Casa-Museo de Juan Ramón y Zenobia de Moguer. Habría que destacar también el Homenaje celebrado en 1975 con el estreno de la obra musical “Paisaje Grana”, de Tomás Marco por encargo expreso de la Hispanoamericana; también actuó el guitarrista D. Jorge Fresno con piezas del “Platero y yo” de Castelnuovo-Tedesco. A partir de 1980, los homenajes en Fuentepiña se sustituyen por actos poéticos en la Casa-Museo.

En la sesión del Patronato de la Universidad Hispanoamericana de 28 de septiembre de 1948 se acordó crear un Curso de Paisajistas dirigido por prestigiosos pintores, para revalorizar el paisaje onubense y que con el paso de los años dio lugar a la Escuela de Paisajistas de la Universidad Rabideña. La idea parece que surgió del célebre pintor onubense Vázquez Díaz, y la financiación correría a cargo de la Caja de Ahorros de la Diputación Provincial de Sevilla ²⁶. Vázquez Díaz estuvo en los cursos de verano de 1947 a 1949, invitado por el Instituto de Cultura Hispánica, y durante esta estancia realizó numerosos apuntes, algunos retratos, paisajes juanramonianos y diseñó la medalla conmemorativa de la Universidad Hispanoamericana, fundida en plata por el orfebre sevillano Marmolejo. La Escuela de Paisajistas dependería de la Escuela Superior de Bellas Artes “Santa Isabel de Hungría” de Sevilla. Producto de la actividad de esta Escuela fueron también los frescos que se conservan en una sala de la Universidad Hispanoamericana.

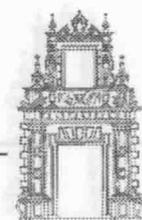
A partir del verano de 1951 los cursos de verano ampliaron su duración a mes y medio y las actividades culturales y recreativas también experimentaron algunas innovaciones con

26. MARTÍN MORENO, Angel. *“La Rábida, Escuela de Paisaje”*. Estudios Americanos, Vol. II, Sevilla, 1950, pág. 93. Angel BENITO JAÉN. *Vázquez Díaz. Vida y Pintura*. Madrid, 1971, pág. 185. Patricio PEÑALVER SIMÓ. *“La Escuela de Paisajistas”*. Estudios Americanos, vol. III, Sevilla, 1951, pág. 606-607.

la creación de los Concursos científicos-literarios y artísticos. En este año de 1951 los concursos consistieron en un ensayo, un cuento, una poesía, una pintura, un artículo periodístico y una crónica cinematográfica; se añadieron una serie de charlas sobre problemas de la universidad y de extensión cultural. También en este año se crea el Aula Poética "Juan Ramón Jiménez" con la participación de D. José María Pemán y D. Vicente Aleixandre. En años sucesivos estos concursos fueron en aumento, promocionados tanto por la Junta de Gobierno de la Universidad como por los profesores asistentes, que ofrecían premios en metálico o lotes de libros, asignándoles sus nombres al premio en cuestión:



Los alumnos del curso de 1943 escuchan las explicaciones del profesor Morales Oliver en la Peña Alájar (Huelva). Foto cedida gentilmente por el profesor D. J.A. Calderón Quijano.



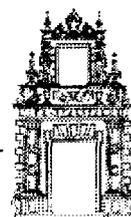
<i>Año</i>	<i>Denominación</i>	<i>Temática</i>
1952	V. Rodríguez Casado F. Pérez Embid Vicente Aleixandre J. Hernández Díaz	Política Cultural Española Periodismo Poesía Crítica Artística
1961	Jesús Arellano González García Guerrero Lovillo Pérez Alviz Rodríguez Casado Cepeda Adán Gil Munilla Corona Baratech Seco Serrano	Poesía Rabideña Problemas Técnicos y Científicos. Arte El Jurista en la sociedad española Política Arte Cuentos Barroco Monarquía, República, Guerra Civil y Emancipación Hispanoamericana
1972	Cercós Bolaños Bernardo Perea Fdez. de Villavicencio Corona Baratech Jordano Barea Miguel de Enciso Benito Jaén Cacho Viu Peñalver Simó Murga Gener	Cine Juventud Actual Juventud Actual Hª. Contemporánea Política Economía y Sociedad Periodismo Universidad Filosofía Historia Antigua

Un premio, el “Francisco Gavidia” de poesía, fue instituido por el diplomático, historiador e hispanista salvadoreño D. Rodolfo Barón Castro en 1954 en honor de aquel poeta de su país –muerto en 1955–, poeta considerado como “...el patriarca de las letras centroamericanas ...precursor del verso alejandrino...”²⁷.

27. Diario <YA>, 27/09/1955, pág. 6. ,

Las competiciones deportivas, excursiones por las provincias de Huelva y Cádiz, Sevilla capital y por el vecino Portugal, actuaciones de música y danza y proyecciones cinematográficas, que se inician en el verano de 1946, gracias a la donación del equipo correspondiente por el Consulado Norteamericano de Sevilla, cierran este apartado de las actividades recreativas y culturales desarrolladas por la Universidad Hispanoamericana, muchas de las cuales siguen ofreciéndose en nuestros días.

En este año se ha convocado el I Premio de Teatro "Universidad Hispanoamericana Santa María de La Rábida", dotado con medio millón de pesetas —que financia la Asociación de Industrias Químicas y Básicas de Huelva— y la publicación de la obra. A este certamen pueden optar todos los escritores iberoamericanos.



CAPÍTULO V

DOCENTES Y DISCENTES

1. DIRECTRICES ACADÉMICAS Y SU EVOLUCIÓN

La Universidad Hispanoamericana posee unas características peculiares que la diferencian tanto de las tradicionales como de sus homólogas estivales:

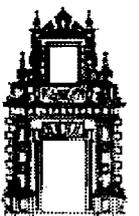
Su emplazamiento en lugar alejado de núcleos urbanos, junto al Monasterio Franciscano de Santa María de La Rábida y al antiguo puerto de Palos, campus muy sugestivo y evocador de la gesta colonial española.

La Universidad cuenta con residencia para albergue completo de profesores y alumnos, que obliga, asimismo, a la convivencia mutua, elemento pedagógico de alto rendimiento.

Desarrolla cursos de amplia variedad temática para universitarios y profesionales de diversas especialidades académicas y científicas.

La Universidad es foro de reuniones científicas regionales, nacionales e internacionales.

Y se ha especializado a lo largo de medio siglo de existencia en estudios de temas americanistas, desde la historia a sus problemas actuales, siempre analizados y expuestos por especialistas mundiales y, de éstos, los iberoamericanos, reciben un trato cordial y preferente.



Estas características singulares de la Universidad de La Rábida fueron forjadas a lo largo de los años y son el producto de las directrices emanadas de sus equipos rectores y de gobierno, directrices que, a su vez, nos remiten a periodos y etapas de su evolución para localizar las improntas que estos equipos humanos –motor siempre de la historia– dieron a esta Universidad.

Desde el primer curso de verano del año 1943 y hasta la primavera de 1974, la Universidad Hispanoamericana estuvo regida por un equipo de hombres bajo la dirección del profesor D. Vicente Rodríguez Casado, creador e impulsor no sólo de esta Universidad, sino también de la Escuela de Estudios Hispano Americanos –*Alma mater de la Hispanoamericana*– y de la antigua Sección de Historia de América de la Universidad de Sevilla ¹.

Aquel primer curso de verano nació por iniciativa del grupo de americanistas sevillanos que pretendían “...proyectar en verano sus actividades de invierno.”, en palabras del propio Rodríguez Casado a la prensa onubense ². Los cursos de verano siguientes, movidos por idénticas intenciones, alcanzaban otros objetivos. “...despertar vocaciones para el americanismo español, con objeto de aumentar el número de estudiosos que sigan luego las enseñanzas de la Escuela y de la Sección de Historia de América de la Facultad de Letras.” ³; en segundo lugar, sensibilizar y dar a conocer la realidad y problemas de Hispanoamérica a aquellos estudiantes de otras disciplinas que en el futuro puedan ocupar puestos de responsabilidad en la sociedad ⁴; y, por último, la Universidad rabideña serviría también como lugar de reunión de los investigadores sobre la materia en donde las ideas fueran co-

1. CALDERON QUIJANO, José A. *El Americanismo en Sevilla. 1900-1980*, op. cit, pág. XLI-XLII. Esta obra está dedicada a la Universidad de Sevilla y a D. Vicente Rodríguez Casado.

2. Entrevista a D. Vicente Rodríguez Casado, por J.A. Arcila Ferrando, alumno del curso, en <Odiel>, 26/08/1969, pág. 7.

3. RODRÍGUEZ CASADO, Vicente. “*La Universidad de La Rábida*”, Estudios Americanos, vol. III, Sevilla, 1951, pág. 303.

4. PEÑALVER SIMÓ, Patricio. “*Los IX Cursos de La Rábida*”, Estudios Americanos, vol. III, Sevilla, 1951, pág. 601.

nocidas en “un amistoso intercambio, y a la vez un medio de divulgar los trabajos realizados por los colaboradores de la Escuela americanista de Sevilla”⁵. Estos contactos informales entre estudiosos americanistas trajeron consigo las Asambleas de Americanistas, celebradas en Sevilla en los años 1943, 1947 y 1953, convocadas por la EEHA y la Delegación sevillana del CSIC.

En la década de los cincuenta los cursos de Historia de América van dejando paso a otros de temática más amplia: economía, filosofía, etc. agrupadas en torno a las humanidades. La oferta de alumnos para cursar estudios en la disciplina americanista en España crecía constantemente y no dependía exclusivamente de la cantera de la Universidad Hispanoamericana, de ahí la creación progresiva de Secciones de



Clausura de la II Asamblea de Americanistas de Sevilla (1947), celebrada en el Patio Mudéjar del Monasterio de La Rábida. De la publicación *Escuela de Estudios Hispanoamericanos*, Sevilla, 1951, entre páginas 16 y 17.

5. PRIETO, José María. “El XIX Curso de Verano de la Universidad Hispanoamericana de La Rábida”, *Estudios Americanos*, vol. XII, Sevilla, 1956, pág. 281.



Historia de América en el territorio nacional: Barcelona, Cádiz, Córdoba, La Laguna, Valladolid, etc.

Este descenso en la especialización de cursos netamente americanistas obedece a un cambio doctrinal en los programas académicos de la Hispanoamericana que explicaría muy bien un alumno del curso de 1960:

“La formación universitaria antes que profesional es humana puesto que primero somos hombres con una vida individual concreta que médicos, juristas o ingenieros. Lo distintivo del universitario antes que unos conocimientos especializados, es un carácter, una forma de ser que hace que estemos situados ante la vida en una determinada forma característica. Precisamente porque, fundamentalmente, la formación universitaria es formación humana y porque esta formación humana se descuida en gran parte de las aulas de nuestra facultades, el universitario español siente la necesidad de completar la formación recibida durante el curso con la que ha de procurarse durante los periodos interescolares en los diversos centros instituidos con este fin...”⁶.

No obstante, en los cursos de la UHA no faltaron nunca unos cursos generales de Historia de España y América que consumían un número importante de horas lectivas.

La Hispanoamericana en los años sesenta se volcó también hacia otros sectores profesionales de la sociedad con la organización de los cursos de Orientación Pedagógica y otros de Extensión Cultural y Profesional.

Los programas académicos desarrollados en la UHA durante el periodo de D. Vicente Rodríguez Casado, y siempre que las disciplinas científicas lo permitiesen, estaban impregnados de los principios ideológicos fundacionales del CSIC y de la propia ideosincracia católica de sus equipos de gobierno. D. José María Prieto, del equipo de gobierno de la UHA, nos lo resume así:

6. PRADA BENGEOA, José I. “*Crónica del XVIIIº Curso*”, Estudios Americanos, vol. XX, Sevilla, 1960, pág. 199. D. Octavio Gil Munilla, al hacer un resumen de la actividad de la UHA a lo largo de la etapa del profesor Rodríguez Casado en la sesión del Patronato de 30/04/1974, hace mención a aquella formación humanística, principio rector de la Junta de Gobierno. Libro de Actas ..., pág. 25 v.

“... las ideas recibidas en La Rábida, pueden caracterizarse en lo histórico como una aceptación de la tradición española y en lo cultural como una concepción cristiana del mundo. En esa dirección, que permite un terreno muy amplio de desenvolvimiento, la Universidad ha polarizado sus cursos, y ha creado como consecuencia un sistema de ideas, cuya eficacia, repetimos, se empieza a apreciar en el mundo cultural” ⁷.

Estos parámetros ideológicos y académicos se mantuvieron durante el largo periodo de los años 1943 a 1974 y se desarrollarán en todos los cursos programados por la UHA.

D. Juan Velarde Fuertes y su equipo de colaboradores inician una nueva etapa docente y académica en la Universidad Hispanoamericana durante los años 1974 a 1978. Esta nueva andadura estará marcada por las circunstancias universitarias de aquellos años a las cuales la Hispanoamericana quiere prestar su apoyo, especialmente en “los puntos neurálgicos y zonas de crecimiento” –en palabras de Velarde Fuertes– del amplísimo campo de la docencia superior y la ciencia españolas, que para el equipo de gobierno de la UHA eran las humanidades, el americanismo y la ecología ⁸.

Las humanidades porque eran consideradas como parte imprescindible de la formación universitaria general, entendida como ciencias humanas en su faceta formativa, pedagógica individual y social, donde convergerían estudios de carácter interdisciplinar. A través de los cursos de humanidades se pondrían en contacto con la universidad otros “sistemas de saberes” que discurrían fuera de ella, tales como la Teología, Defensa Nacional y Espacio Exterior. Estos cursos de humanidades se impartieron al parecer por expreso deseo del Ministro de Educación y Ciencia, D. Cruz Martínez Esteruelas ⁹. El objetivo de los cursos de humanidades fue expuesto claramente por Velarde Fuertes al Patronato de la UHA: “Se trata de que los universitarios españoles que lleguen a la Universidad de La Rábida, cobren plena conciencia de que

7. “*Crónica de La Rábida*”. Estudios Americanos, vol. XVI, Sevilla, 1958, pág. 215.

8. Folleto del Programa ..., La Rábida, 1974, pág. 5.

9. MARTÍNEZ ESTERUELAS, Cruz. *Cartas para el Humanismo Social*, op. cit., “*Acuse de Recibo*”, por Juan Velarde Fuertes, pág. 137.



existe análisis de la Historia y de la Economía, liberados de una impregnación marxista, y dentro de un pensamiento absolutamente actualizado”¹⁰.

Los estudios americanistas de esta nueva etapa vinieron impuestos por la larga tradición que tenían en la Universidad rabideña, “justificación emotiva e histórica”, a la que se uniría otra de “carácter racional y actual”. Concretamente, la dimensión americana debería ser para los universitarios españoles “parte decisiva en su formación general”; y, por último, la Universidad Hispanoamericana debería seguir en su antigua línea de fomento de las “vocaciones americanistas que tanto caben entre los historiadores como entre naturalistas, juristas, economistas o sociólogos”¹¹.

El ecologismo, ciencia de síntesis, debería de tener cabida en los programas académicos de la Universidad para que los estudiantes entraran en contacto con una disciplina científica nueva “de gran futuro, que ha de contribuir a la construcción de un mundo habitable”¹².

Pero esta línea metodológica inicial se agotaría en un par de años. Tras una reflexión larga, que incluyó un estudio sobre la génesis de la Universidad Hispanoamericana, D. Juan Velarde decide efectuar una serie de cambios programáticos para la UHA, en una línea bastante novedosa. Se anularían los Cursos de Verano para Universitarios por dos razones: la figura de la universidad de verano debía quedar superada y no estar destinada a formar a un centenar de alumnos. Acorde a las nuevas perspectivas de la nación, Velarde propone unas nuevas directrices académicas:

1. Reuniones de profesores universitarios para discutir los métodos de enseñanza e investigación que le son comunes.

2. Conexión Instituto-Universidad para el Bachillerato español e iberoamericano que recibirá el caudal de conocimientos que ya se conoce a nivel de Catedráticos de Historia de América.

10. Libro de Actas ..., pág. 30-31.

11. Folleto del Programa ..., La Rábida, 1974, pág. 9.

12. Ib., pág. 10.

3. Conexión de la Hispanoamericana con la Estación Biológica de Doñana, del CSIC, para evitar el peligrosos aislamiento que padece este Centro y que sirva la Universidad como lugar de encuentro de especialistas de la Zoología y Ecología de España e Hispanoamérica.

4. Conectar la Casa-Museo de Juan Ramón Jiménez y Zenobia con la Hispanoamericana, convirtiendo esta última en un Centro permanente de estudios e investigaciones que se relacionen con la obra juanramoniana.

5. Conectar con la Estación de Lanzamiento de Cohetes de Campo Arenosillo, de la Comisión Nacional de Investigación del Espacio y del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial; y organizar en la Hispanoamericana reuniones de temas técnicos y científicos de esta nueva tecnología, contando con los Agregados Aéreos hispanoamericanos.

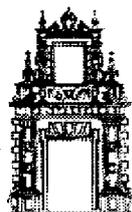
6. Iniciar una línea editorial promovida por la UHA, con publicaciones diversas ¹³.

Esto era, según Velarde, lo que demandaba España y no “un sitio para veranear un grupito de inteligentes alumnos universitarios..., otra cosa sería simultáneamente un error y un crimen” ¹⁴. Con estas nuevas directrices desaparecerían los cursos de verano para universitarios, los cursos de Historia de América y de Humanidades, convirtiéndose la Universidad de La Rábida en un foro de reuniones científicas nacionales e internacionales, con la presencia de temas y científicos hispanoamericanos.

La idea de suprimir los cursos específicos de Historia de América fue planeada por el profesor Velarde Fuertes desde el mismo momento en que se hizo cargo de la UHA, y no fue ejecutada antes para cumplir su promesa de mantenerlos ante el Patronato el día 10 de julio de 1974 y no perder la colaboración de la Universidad de Sevilla; la mayoría de los asistentes a dicho Patronato exigieron a Velarde que mantu-

13. En este sentido se creó la colección <La Rábida> que publicaría reediciones de obras editadas, intervenciones y conferencias de congresos celebrados en la UHA o fuera de ella, de interés para la propia Universidad. Y también la participación en otras publicaciones, tales como las revistas <Acta Vertebrata> y <Anales de Economía>.

14. Folleto del Programa ..., La Rábida, 1977, pág. 6-9.



viese la línea académica fundacional de la UHA ¹⁵. En una carta-informe de D. Juan Velarde al Ministro de Educación, D. Aurelio Menéndez, fechada en La Rábida el 21 de agosto de 1976, se explica nítidamente las causas que le motivaron para suprimir los cursos tradicionales americanistas: "...En los dos años y tres meses que llevo de Rector, con firmeza, con pausa, pero de modo incansable, creo que he logrado algo: desencallar este nombre La Rábida de un *historicismo* que tiene lugar en Sevilla con la Escuela de Estudios Hispano-americanos, el Archivo de Indias, la Facultad de Historia y pasarlo al análisis de los *problemas presentes*. Es en éstos donde debemos converger, en mi opinión, españoles e hispanoamericanos" ¹⁶.

El Rectorado de la Universidad de Sevilla se hizo cargo de la Universidad Hispanoamericana en septiembre de 1978. En las sesiones del Concejo de Gobierno de la UHA de julio de 1979 y marzo de 1980 –presididas ambas por D. Francisco González García, Rector de la Hispalense– se perfilaron las líneas básicas del programa de actuación académica propuesto para el futuro inmediato de la UHA, líneas que se mantuvieron vigentes hasta 1992, y que pueden agruparse en dos grandes apartados:

- a) Actividades de la Universidad.
- b) Actividades en la Universidad.

Dentro de las actividades que ha de desarrollar la Universidad Hispanoamericana como propias estarían las siguientes:

1. Organización de cursos regulares de diversa temática para universitarios de segundo y tercer ciclo de las respectivas facultades, bien españoles o con carácter internacional.

2. Organización de cursos sobre temas americanistas, dadas la vinculación y vocación hispanoamericanas de la Universidad rabideña y cuya duración sea inferior a un mes.

15. Libro de Actas ..., sesión de 10/07/1974, pág. 28 v. En la sesión anterior de 30/04/1974, se ratificaron por todos los asistentes las ideas expuestas por los profesores Gil Munilla, Muro Orejón y Díaz Tejera en el sentido de que la UHA debe mantener su carácter americanista y vinculación a la Universidad de Sevilla y la EEHA, puntos que acepta el Presidente del Patronato D. Manuel F. Clavero Arévalo.

16. Texto entresacado de la página 3 de dicha carta-informe que se conserva en el AUHA; las palabras en cursiva están en el texto.

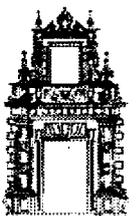
3. Continuar con la organización de reuniones científicas sobre temas regionales, nacionales o internacionales, que podrían ser determinados por el Consejo de Gobierno o las Instituciones representadas en él.

4. Ampliar las actividades de la Universidad a todo el año.

Y en cuanto a las actividades en la Universidad, ésta podría albergar otras actividades organizadas por instituciones u organismos públicos o privados cualesquiera, que podrían contribuir al mantenimiento de las instalaciones. En cuanto a su temática, se tratarían preferentemente las relacionadas con el mundo americano, de incidencia regional andaluza y locales de Huelva. Con respecto a Andalucía, se pensó la posibilidad de estrechar las relaciones y contactos con sus universidades con el objeto de establecer una planificación racional común, para evitar duplicidades en futuras actuaciones. Por último, se establece que la Hispanoamericana debe participar activamente en el evento de la celebración conmemorativa del próximo Centenario del Descubrimiento de América construyendo un auditorium de amplia capacidad para atraer hacia ella los multitudinarios congresos hispanoamericanos que se preveen y los que han de celebrarse con anterioridad o preparatorios.

2. EL PROFESORADO DE LA UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA

Conviene ahora efectuar un estudio sobre algunos aspectos acerca del profesorado convocado para desarrollar los cursos más característicos de la Universidad Hispanoamericana, característicos en el sentido de continuidad, peculiaridad y donde se contemplan la exposición de temas a una serie a alumnos asistentes a dichos cursos, principalmente a los de verano para universitarios y aquellos otros de que disponemos de suficiente información. Este estudio se ha efectuado sobre series estadísticas: número, categorías profesionales, procedencia académica o geográfica, etc., estableciéndose



periodos cronológicos coincidentes con las tres etapas o rectorados ya estudiados, o bien con respecto a cursos concretos dentro de aquellos rectorados.

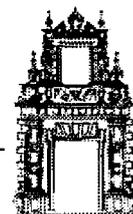
Para el periodo 1943-1973, exclusivamente docente, hemos elaborado algunas relaciones estadísticas (vid. tb. Apéndice) que recogen la procedencia geográfica, es decir, de las ciudades, universidades, colegios universitarios o afines de España; para los extanjeros sólo los países de procedencia. Los profesores de la Universidad de La Laguna están recogidos en el apartado de "Canarias", los procedentes del Estudio General de Navarra, luego Universidad Católica de Navarra, en el de "Pamplona, y los de la Universidad de Santiago de Compostela en "La Coruña"; las ciudades que aparezcan en dichas relaciones y que en aquellos años no disponían de centros universitarios, indican que el profesorado pertenecía a enseñanzas medias o eran funcionarios estatales, casos de Huelva y Avila. Del año 1973 carecemos de datos tanto del profesorado como de los alumnos asistentes; y del año 1962 del profesorado.

RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 6
Extracción geográfica del profesorado español
Cursos de Verano 1943-1972

Años	Ciudades/Número						
	Avila	Barcelona	Bilbao	Canarias	Córdoba	Coruña	Granada
43	-	-	-	-	-	-	-
44	-	-	-	-	-	-	-
45	-	2	-	-	-	1	-
46	-	1	-	-	-	-	-
47	-	1	-	-	-	-	-
48	-	1	-	-	-	1	-
49	-	1	-	-	-	1	-
50	-	-	-	1	-	3	-
51	1	-	-	-	-	1	-
52	1	1	-	-	-	2	2
53	-	1	-	1	-	2	4

<i>Años</i>	<i>Ciudades/Número</i>						
	<i>Avila</i>	<i>Barcelona</i>	<i>Bilbao</i>	<i>Canarias</i>	<i>Córdoba</i>	<i>Coruña</i>	<i>Granada</i>
54	-	1	-	1	-	2	-
55	-	1	-	1	-	2	2
56	-	1	-	1	-	1	2
57	-	2	-	1	-	1	4
58	-	2	-	1	-	2	6
59	-	5	-	1	-	-	6
60	-	3	1	1	-	-	6
61	-	2	-	-	-	-	4
62	-	-	-	-	-	-	-
63	-	1	-	-	-	1	2
64	-	1	-	-	-	-	1
65	-	-	-	-	-	-	-
66	-	-	-	-	-	-	-
67	-	5	-	-	-	2	6
68	-	2	-	-	-	2	3
69	-	4	-	-	-	2	3
70	-	3	-	-	-	-	1
71	-	2	-	1	1	4	-
72	-	1	1	1	-	1	3

<i>Años</i>	<i>Ciudades/Número</i>						
	<i>Huelva</i>	<i>Logroño</i>	<i>Madrid</i>	<i>Málaga</i>	<i>Murcia</i>	<i>Oviedo</i>	<i>Pamplona</i>
43	-	-	4	-	-	-	-
44	-	-	4	-	-	-	-
45	-	-	9	-	-	1	-
46	-	-	8	-	-	1	-
47	-	-	8	-	-	1	-
48	1	-	12	-	-	-	-
49	1	-	6	-	-	-	-
50	1	-	7	-	-	1	-
51	1	-	8	-	-	1	-
52	1	-	10	-	-	1	-
53	1	-	9	-	-	1	-



<i>Años</i>	<i>Ciudades/Número</i>						
	<i>Huelva</i>	<i>Logroño</i>	<i>Madrid</i>	<i>Málaga</i>	<i>Murcia</i>	<i>Oviedo</i>	<i>Pamplona</i>
54	2	-	4	-	-	1	-
55	-	-	3	-	-	1	-
56	-	-	5	-	-	2	1
57	-	-	12	-	-	1	3
58	-	-	11	-	1	1	-
59	-	-	15	-	-	2	1
60	-	-	8	-	1	1	3
61	1	-	6	-	-	2	5
62	-	-	-	-	-	-	-
63	3	-	13	-	-	-	6
64	6	-	11	1	-	-	8
65	-	-	4	1	-	-	6
66	-	-	9	1	-	-	9
67	-	1	26	-	-	1	15
68	-	-	12	-	-	-	7
69	-	-	12	-	1	-	6
70	-	-	8	-	1	-	3
71	-	-	8	-	-	-	3
72	1	-	9	-	1	-	4

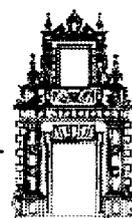
<i>Años</i>	<i>Ciudades/Número</i>					
	<i>Salamanca</i>	<i>Santander</i>	<i>Sevilla</i>	<i>Valencia</i>	<i>Valladolid</i>	<i>Zaragoza</i>
43	-	-	8	1	-	-
44	-	-	8	1	2	-
45	-	-	17	-	1	1
46	-	-	19	-	1	-
47	-	-	19	-	-	-
48	-	-	20	1	2	-
49	-	-	27	-	1	-
50	-	-	23	1	2	1
51	1	-	26	1	-	-
52	1	-	25	1	-	2
53	1	-	28	1	-	2

Años	Ciudades/Número					
	Salamanca	Santander	Sevilla	Valencia	Valladolid	Zaragoza
54	1	-	26	1	1	1
55	-	-	26	1	-	2
56	-	-	25	-	-	3
57	-	-	22	1	-	2
58	-	-	17	1	1	3
59	-	-	16	1	1	3
60	-	-	26	-	1	1
61	-	-	14	1	-	2
62	-	-	-	-	-	-
63	-	-	23	-	-	1
64	-	-	26	-	-	1
65	-	-	14	-	-	1
66	-	-	19	-	-	1
67	2	1	31	-	2	2
68	-	-	29	-	3	1
69	1	-	31	1	5	1
70	-	-	18	-	-	1
71	-	-	27	-	3	1
72	-	-	23	2	1	1

Fuente: Folletos de los programas de los cursos.

Se observa a través de estas relaciones estadísticas que son los Distritos Universitarios de Sevilla, Madrid, Pamplona, Granada y Barcelona los que aportan el 85% del profesorado de los cursos de la Hispanoamericana durante estos años, y de ellos, el de Sevilla, por sí sólo, aporta más de la mitad del total del profesorado; concretamente estos son los porcentajes:

Total Profesores:	1249	100.0%
5 Distritos	1073	85.9%
Sevilla	633	50.6%
Madrid	261	20.8%
Pamplona	80	6.4%
Granada	57	4.5%
Barcelona	42	3.3%



Si se observase la evolución de la procedencia geográfica del profesorado por décadas dentro del periodo estudiado, resultarían las siguientes relaciones en orden decreciente:

<i>Década de los 40</i>	<i>Década de los 50</i>	<i>Década de los 60</i>
Sevilla	Sevilla	Sevilla
Madrid	Madrid	Madrid
Valladolid	Granada	Pamplona
Barcelona	Zaragoza	Granada
Valencia	Santiago	Barcelona

En los primeros años de la Univerisdad Hispanoamericana, el profesorado proviene de aquellos centros universitarios que desarrollaban actividades académicas especializadas en temas americanistas: Sevilla, Madrid y Valencia ¹⁷ y otros en cuyas Secciones de Filosofía y Letras se incluían algunas asignaturas de Historia de América. En la década de los años cincuenta –que disminuyen las horas lectivas de Historia–, las universidades de Sevilla y Madrid siguen aportando el mayor porcentaje de profesores en los cursos rabideños –recorremos que en esta ciudades se crearon las primeras Secciones de Historia de América del territorio español–, seguidas de Granada, Zaragoza y Santiago de Compostela. En la década siguiente, se observa la presencia y aumento del profesorado del Estudio General de Navarra (creado en 1952) y que con los años pasaría a ser la Universidad Católica de Pamplona, profesores que cubrirían, junta al del resto de universidades, los temas dedicados al humanismo, filosofía, etc., materias propias también de los cursos de verano de los años 60.

En cuanto a las categorías profesionales del profesorado, caben dividir las en tres grupos:

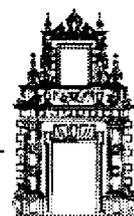
17. En la Universidad de Valencia funcionaba desde 1942 el Seminario "Juan Bautista Muñoz", que dirigía D. Manuel Tejado Fernández, de carácter divulgador y de investigación. Vid. BALLESTEROS-GABROIS, Manuel. *"La Moderna Ciencia Americanista Española, 1938-1950."*, op.cit. pág. 583.

1. Universitarios
2. Funcionarios.
3. Otros profesionales.

El profesorado universitario es el grupo más numeroso, compuesto en su mayoría por catedráticos. Durante los años de los Cursos de Historia de América, estos catedráticos pertenecían principalmente a las Facultades de Derecho y de Filosofía y Letras, y dentro de éstas, a las Secciones de Historia de América. Ambas especialidades está representadas por número similar de profesores. A partir de los años sesenta y cuando se introducen en los cursos programas de Formación Humanística, Economía, Filosofía, Derecho, etc., empiezan a aparecer catedráticos de estas disciplinas, pero siempre en porcentajes inferiores a los tradicionales de Derecho y de Filosofía y Letras.

Algunas categorías de Funcionarios conforman también parte importante del profesorado asistente a la Universidad Hispanoamericana. Los españoles proceden en su mayoría del Ministerio de Educación y sus múltiples filiales, donde incluimos al CSIC y las Reales Academias, siguiéndoles en importancia numérica los de otros departamentos ministeriales: subsecretarios, directores generales, etc., profesorado que cubría generalmente las conferencias sueltas y las de apertura y clausura.

El tercer grupo, menos homogéneo y numérico y de asistencia esporádica, estaba compuesto por individuos de profesiones liberales, escritores, poetas, periodistas, críticos, flamencólogos, etc.; y en ocasiones a religiosos seculares, seculares y de ordenes regulares.



RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 7
Extracción geográfica del profesorado internacional
Cursos de Verano 1943-1972

Años	Países/Número						
	<i>Alemania</i>	<i>Argentina</i>	<i>Austria</i>	<i>Brasil</i>	<i>Chile</i>	<i>Filipinas</i>	<i>Francia</i>
43	1(*)	-	-	-	-	-	-
44	-	-	-	-	-	-	-
45	-	-	-	1	-	-	1
46	-	-	-	-	-	-	1
47	1	-	-	-	-	-	2
48	1	-	1	-	1	1	2
49	1	-	-	-	-	-	1
50	1	-	-	-	-	-	-
51	1	1	-	-	1	-	-
52	2	-	-	-	-	-	-
53	1	-	-	-	-	-	-
54	1	-	-	-	-	-	-
55	-	-	-	-	-	-	-
56	-	-	-	-	-	-	-
57	-	1	-	-	-	-	-
58	-	-	-	-	-	-	-
59	-	-	-	-	-	-	-
60	-	-	-	-	-	-	-
61	-	-	-	-	-	-	-
62	-	-	-	-	-	-	-
63	-	2	-	-	-	-	-
64	-	-	-	-	1	-	-
65	-	-	-	-	1	-	-
66	-	-	-	-	-	-	-
67	-	-	-	-	-	-	-
68	-	-	-	-	-	-	-
69	-	-	-	-	-	-	-
70	-	-	-	-	-	-	-
71	-	-	-	-	-	-	A
72	-	-	-	-	-	-	-

(*): A partir de 1945, República Federal de Alemania.

(A): D. León Bataille, funcionario de la Unesco.

<i>Años</i>	<i>Países/Número</i>				
	<i>Inglaterra</i>	<i>Italia</i>	<i>México</i>	<i>Nicaragua</i>	<i>Perú</i>
43	-	-	-	-	1
44	-	-	-	-	1
45	1	-	1	-	1
46	-	-	1	1	1
47	1	1	1	-	1
48	-	-	2	-	1
49	1	-	1	-	1
50	-	-	-	-	1
51	-	-	-	-	-
52	-	-	-	-	2
53	-	-	-	-	-
54	-	-	-	-	1
55	-	-	-	-	2
56	-	-	-	-	-
57	-	-	-	-	2
58	1	-	-	-	1
59	-	-	-	-	1
60	-	-	-	-	1
61	-	1	-	-	1
62	-	-	-	-	1
63	-	-	-	-	1
64	-	-	-	-	1
65	-	-	-	-	1
66	-	-	-	2	-
67	-	-	-	-	-
68	-	-	-	-	-
69	-	-	-	-	-
70	-	-	-	-	-
71	-	-	-	-	-
72	-	-	-	-	-



<i>Años</i>	<i>Países/Número</i>				
	<i>Portugal</i>	<i>Salvador</i>	<i>Suiza</i>	<i>U.S.A.</i>	<i>Yugoslavia</i>
43	1	1	-	-	-
44	2	1	-	1	-
45	1	1	-	1	-
46	1	1	-	1	-
47	1	-	-	-	-
48	-	1	-	1	-
49	-	1	-	-	-
50	-	B	-	-	-
51	-	B	-	-	-
52	-	B	-	-	-
53	-	B	-	-	1
54	-	B	-	-	-
55	-	B	-	-	1
56	-	B	-	-	-
57	2	B	-	2	-
58	-	B	-	-	-
59	-	B	1	1	-
60	-	B	-	-	-
61	-	B	-	C	-
62	-	B	-	-	-
63	-	B	-	-	-
64	-	B	-	-	-
65	-	B	-	-	-
66	-	B	-	-	-
67	-	B	-	-	-
68	-	B	-	-	-
69	-	B	-	-	-
70	-	B	-	-	-
71	-	B	-	-	-
72	-	B	-	-	-

(B): D. Rodolfo Barón Castro, funcionario de la Unesco y luego de la Oficina de Educación Iberoamericana.

(C): D. Frederick D. Wilhelmsen, miembro del Centro Europeo de Información y Documentación y profesor de Filosofía de la Universidad Católica de Navarra.

Fuente: Programa de los cursos.

Como puede apreciarse en esta relación, la procedencia del profesorado abarca los continentes americano, asiático y europeo, sumando un total de 17 países:

<i>América</i>	<i>Asia</i>	<i>Europa</i>
Argentina	Filipinas	Alemania
Brasil		Austria
Chile		Francia
México		Inglaterra
Nicaragua		Italia
Perú		Portugal
El Salvador		Suiza
Estados Unidos		Yugoslavia

Su evolución numérica y procedencia geográfica desciende a lo largo de los años:

Década de los 40 (1943-1949)

Total de Profesores:	50
Nº de países americanos:	7
Nº de países asiáticos:	1
Nº de países europeos:	4

Década de los 50 (1950-1959)

Total de Profesores:	35
Nº de países americanos:	5
Nº de países asiáticos:	0
Nº de países europeos:	5

Década de los 60 (1960-1972)

Total de Profesores:	13
Nº de países americanos:	4
Nº de países asiáticos:	0
Nº de países europeos:	1

Observamos también que los primeros años de la década de los cuarenta cuentan con más profesores y mayor diversi-



dad geográfica internacional que en años siguientes a pesar de transcurrir en ellos la Segunda Guerra Mundial. En las décadas que le siguen aumenta el descenso de profesores extranjeros en la Universidad Hispanoamericana hasta desaparecer por completo a partir de 1967. El total de este profesorado asciende a 98, correspondiendo a países americanos 63, a países europeos 34 y un sólo profesor del continente asiático, concretamente de Filipinas. La mayoría de ellos son profesores universitarios, seguidos de diplomáticos; otra categoría de este profesorado son los funcionarios internacionales que, por su escaso número, no se han computado y se han indicado en la relaciones estadísticas elaboradas.

Una característica común a muchos de los profesores de este periodo, españoles e internacionales, es su presencia continuada en muchos cursos de verano, por lo que las cifras que hemos barajado en los cómputos totales son relativas, no corresponden a totales de profesores distintos, salvo en las cifras anuales. El total de profesores que pasaron por las aulas rabideñas en este largo periodo fue dado a conocer por D. Vicente Rodríguez Casado a la prensa onubense en 1972 ¹⁸, aunque hace referencia a una cifra de “218 catedráticos”. Esta asiduidad del profesorado a los cursos de verano quedó patente en el reconocimiento que la Hispanoamericana les hizo en los actos conmemorativos de sus bodas de plata en el año 1967, al distinguirlos como Profesores Ordinarios a aquellos que hubiesen asistido durante más de tres años a los Cursos de Universitarios, y Profesores Extraordinarios a los que hubiesen participado en tres cursos ¹⁹; los ordinarios sumaban 71 y los extraordinarios 61. Contrastando estas cifras con las totales aportadas por Rodríguez Casado, el profesorado asiduo de los cursos de verano representaba algo más del 60% durante el periodo estudiado.

El análisis del profesorado del periodo y rectorado del profesor Velarde Fuertes es más complejo al no existir una homogeneidad de las actividades académicas y que la dura-

18. <Odiel>, 5/09/1972, pág. 12.

19. Libro de Actas ..., sesión de 1/08/1967. pág. 4-5 v. La relación completa está en el Apéndice.

ción de éstas apenas sobrepasaron un par de años, como ya expusimos en el capítulo anterior. No obstante, nos detendremos en analizar algunos aspectos del profesorado de los cursos más característicos de este periodo.

Uno de los cursos más duradero fue el Seminario Nacional "Juan Luís Vives" de Humanidades, celebrado en los veranos de 1974 a 1976, y cuyo profesorado, que oscilaba en torno a la veintena en cada curso, estuvo compuesto en su mayoría por catedráticos españoles procedentes de las universidades Complutense y Autónoma de Madrid, Granada, Sevilla, Santander, Pontificia de Salamanca, Murcia y Valladolid, y de especialidades tan amplias como las materias impartidas en aquellos cursos: Teología, Filosofía, Sociología, Derecho, Economía, etc. Otra proporción de este profesorado estuvo compuesta por funcionarios técnicos de diversos ministerios, militares de las distintas Escuelas del Ministerio de Defensa y por técnicos e investigadores dependientes de la Comisión Nacional de Investigación del Espacio.

Los Cursos de Verano de índole americanísta que tuvieron lugar en 1974 y 1975 son similares, por contenido y estructura pedagógica, a los realizados en los primeros años de la UHA. Su profesorado estaba compuesto por profesores e investigadores españoles, hispanoamericanos y europeos; entre los españoles, catedráticos de Historia de América, destacan por su mayor presencia los de la Universidad de Sevilla, seguidos por los de las universidades de Madrid, Valladolid, Santiago de Compostela, La Laguna y Barcelona. Entre los participantes internacionales, los hispanoamericanos son los más numerosos y pertenecen a las universidades de Argentina, Chile, Perú, El Salvador y Venezuela; los profesores europeos están representados por las universidades de Alemania y Francia.

Los restantes cursos de verano de este periodo estuvieron destinados a alumnos de tercer ciclo, profesores de enseñanzas medias y de universidad, cursos muy específicos en cuanto a su temática y desarrollados por profesores catedráticos y titulares, procedentes en su mayoría de la Universidad Complutense de Madrid. Las relaciones estadísticas siguientes in-



cluye a éstos cursos junto con todos los celebrados durante el Rectorado de Velarde Fuertes.

RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 8 **Cursos de Verano, 1974-1978**

<i>Cursos</i>	<i>Años (Cómputos individuales)</i>				
	<i>1974</i>	<i>1975</i>	<i>1976</i>	<i>1977</i>	<i>1978</i>
A1	25	22	18		
A2	45	49	63		
A3	73	48	61		
B1	28	23			
B2	42	46			
B3	121	70			
C1		10			
C2		39			
C3		40			
D1		3			
D2		38			
D3		20			
E1			14		
E2			39		
E3			32		
F1				21	
F2				18	
F3				50	
G1					10
G2					-
G3					30

Lectura:

1: nº profesores, 2: nº alumnos, 3: Horas lectivas.

A: Seminario "Juan Luís Vives".

B: Cursos de Historia de América.

C: Jornadas para Profesores de 1er. Año de Derecho.

D: I Mesa Redonda: La Enseñanza de Hª de América.

E: Jornadas para Profesores de Derecho de Trabajo.

F: Jornadas para Profesores de Economía.

G: II Mesa Redonda: La Enseñanza de Hª de América.

Fuente: Folletos de los Cursos y AUHA. Elaboración propia.

RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 9
Cursos de Verano, 1974-1978
Cómputo global

<i>Años</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>
1974	53	87	194	52
1975	58	172	178	65
1976	32	102	93	33
1977	21	18	50	14
1978	10	-	30	6

Lectura:

A: Nº Profesores.

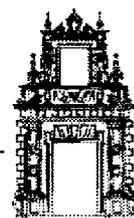
B: Nº Alumnos.

C: Horas lectivas.

D: Dias lectivos.

Fuente: Folleto de los Cursos y AUHA. Elaboración propia.

Los Cursos de Verano de Historia de América que se celebraron en la Hispanoamericana en los años 1980-1988, durante el Rectorado de la Universidad de Sevilla, presenta un plantel de profesores especialistas en temas americanistas con preponderancia de profesores españoles sobre los extranjeros; estos profesores provenían de todas las universidades que disponían de Departamentos o Cátedras de Historia de América, sobresaliendo por su número los docentes procedentes de la Universidad de Sevilla, la Escuela de Estudios Hispanoamericanos y del Archivo General de Indias, y los de las universidades de Madrid, Barcelona, Valladolid, Córdoba y Cádiz. Los profesores extranjeros procedían de las universidades de Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Suecia, principalmente. A modo de resumen, véase la siguiente relación estadística:



RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 10
Cursos de Verano de Historia de América, 1980-1988

<i>Años</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F</i>
1980	32	1	39	5	58	21
1981	44	3	39	3	77	21
1982	39	2	47	2	51	21
1983	18	1	44	6	68	21
1984	23	2	45	4	68	21
1985	21	5	43	7	54	21
1986	26	3	45	5	61	21
1987	26	1	46	4	69	21
1988	25	1	47	3	62	21

Lectura:

A: Profesores españoles.

B: Profesores extranjeros.

C: Alumnos españoles.

D: Alumnos extranjeros.

E: Horas lectivas.

F: Días lectivos.

Fuente: Folletos de los Cursos, Archivo del Departamento de Historia de América de la Universidad de Sevilla y Bibliografía. Elaboración propia.

El estudio del Profesorado de Los Nuevos Cursos de Verano de los años 1989-1992 se ha facilitado por la abundante documentación existente en el archivo de administrativo de la Universidad Hispanoamericana, así como por algunas relaciones estadísticas efectuadas para las memorias de gestión anuales de los cursos.

Analizando los programas de los cursos resulta a primera vista una relación estrecha entre el profesorado docente con respecto a los directores de los cursos, máximos responsables de la programación de éstos; relación en la extracción universitaria, profesional, institucional y geográfica de dicho profesorado. Estudiando las características profesionales de los Directores de los Cursos observamos que casi la mitad de ellos (47%) proceden de universidades españolas, seguidos

en número por profesionales liberales españoles (15%) y los procedentes de universidades extranjeras (15%). Veamos algunas relaciones estadísticas:

**Directores de Cursos. Años 1989-1992.
(Total Cursos: 78)**

Extracción geográfica y profesional:

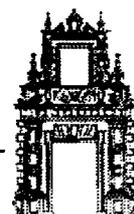
<i>Categoría Profesional</i>	<i>Procedencia</i>	<i>100.0%</i>
Profesores Universitarios	Nacional	47.2
Profesiones Liberales	Nacional	15.3
Profesores Universitarios	Internacional	15.2
Otros Funcionarios Públicos	Nacional	11.2
C.S.I.C.	Nacional	7.3
Funcionarios Públicos (*)	Internacional	3.8

(*): Instituciones de alcance internacional.

**Extracción Universitaria y especialidades del
profesorado español. (Directores de 37 Cursos).**

<i>Distritos Universitarios</i>	<i>(%)</i>	<i>Especialidades</i>	<i>(%)</i>
Sevilla	45.9	Historia	18.9
Madrid	16.2	Economía	18.9
Córdoba	13.5	Derecho	13.5
Barcelona	10.8	Filología	13.5
Granada	5.4	Ciencias Aplicadas	13.5
Pais Vasco	2.7	Geografía	8.1
Alicante	2.7	Filosofía	8.1
Resto	2.8	Resto	5.5

Por lo que observamos en esta última relación, podemos concluir que, además del peso específico que ha supuesto el profesorado universitario español en la programación de los cursos, los distritos universitarios andaluces –y principalmen-



te el de Sevilla— han aportado casi las dos terceras partes de sus efectivos académicos. En cuanto a las especialidades temáticas de los cursos desarrollados, se puede observar su gran variedad, y dentro de cada curso —si observamos los programas—, la concurrencia de ciencias y técnicas multidisciplinares.

La dirección de cursos por académicos universitarios internacionales ha estado dominado por los europeos (Italia, Portugal, Suiza e Inglaterra), seguidos por profesores del área hispanoamericana: Argentina, Chile, Colombia y Cuba.

Pero la presencia del profesorado internacional en el desarrollo de los cursos es algo más elevada que en la propia dirección, participando con 165 profesores de un total de 925 a lo largo de estos cuatro cursos. Los de procedencia europea superan al resto de continentes:

Extracción Internacional del Profesorado. Cursos 1989-1992

<i>Países</i>	<i>Porcentajes</i>
Europeos	42,4 (Portugal: 20%)
Iberoamericanos	38,7 (Incluye Brasil)
U.S.A	6,6
Otros	12,1 (Islámicos: 8.4%)

3. EL ALUMNADO DE LA UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA

Garantizar la asistencia de un número adecuado de alumnos a los cursos programados por la Universidad Hispanoamericana ha sido una preocupación constante de sus equipos rectores y de gobierno desde la fundación de esta Universidad. Las becas y otras ayudas económicas destinadas a los alumnos nunca han cubierto la totalidad de las plazas disponibles para cada curso, y las convocatorias anuales de

éstas, siempre irregulares, dependían de las partidas presupuestarias que la Universidad destinaba a tal fin más las ayudas correspondientes que aportaban otros organismos e instituciones. Y, asimismo, también ha sido una preocupación establecer unos mecanismos adecuados de selección de los alumnos y becandos que aspiraban a participar en las diversas actividades académicas que ofertaba la Universidad de La Rábida. Pero en cualquier caso, la capacidad de residencia y alojamiento pondría el primer tope.

Durante los años 1943-1973, los equipos rectores aplicaron dos principios para la admisión del alumnado: selección numérica para que las clases no estuvieran muy concurridas, dado que "...el número suele ser incompatible con la selección ..." ²⁰ y por la propia especialización de los cursos y la eficacia que se pretendían ²¹; y segundo, una selección académica a través de los expedientes personales que acompañaban las solicitudes. Estas solicitudes podían demandarlas:

1. Los doctores, licenciados o estudiantes varones ²² de todas las facultades de las Universidades de España.

2. Los que estén en posesión de estudios análogos en las Universidades de hispanoamérica o del extranjero.

3. Los españoles, hispanoamericanos o extranjeros que hayan realizado estudios de especialización sobre la obra de España en América o, simplemente americanistas.

4. En las solicitudes se hará constar los extremos de situación académica, estudios especiales realizados y dirección completa.

5. Las solicitudes irían acompañadas de la garantía de un profesor universitario o personalidad académica ²³.

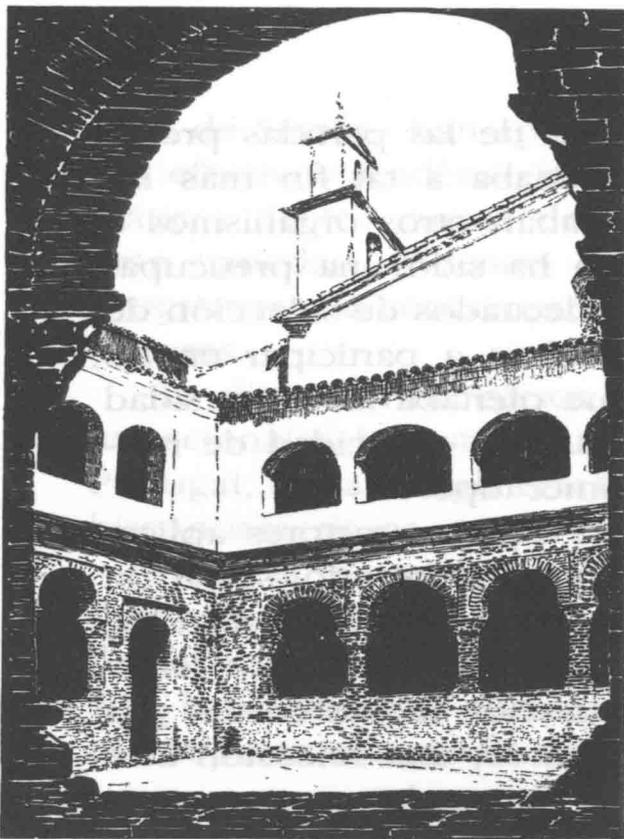
20. "*La Universidad de La Rábida*", Estudios Americanos, vol. III, SEvilla, 1951, pág. 304.

21. PACHECO VELEZ, César, "*Los X Cursos de La Rábida*", Estudios Americanos, vol. IV, Sevilla, 1952, pág. 665.

22. A partir de 1961 se elaboraron modelos para las mujeres; la distinción de sexos se suprime totalmente en la UHA en 1974.

23. Estas condiciones se mantienen desde 1943 a 1973, anunciándose en la prensa, programas y carteles publicitarios de los cursos. Condiciones muy similares se exigían para los Cursos de Historia de América de los años 1980-1988.





UNIVERSIDAD DE VERANO DE LA RÁBIDA

CURSO DE 1944 - MES DE SEPTIEMBRE

TEMA GENERAL:

LAS INDIAS EN TIEMPO DE LA CASA DE AUSTRIA

DIRECTOR:

Dr. Jose Mariano Mota Salado, Rector de la Universidad de Sevilla, Presidente del Patronato de la Universidad de Verano de La Rábida.

PROFESORES:

Dr. Cayetano Alcázar Molina, Catedrático y Secretario General de la Universidad de Madrid, del Instituto «Jerónimo Zurita», del C. S. de I. C.
 Dr. Rodolfo Barón Castro, del Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Secretario de la Legación de El Salvador en España.
 Dr. Cristóbal Hernández Plata, Director del Archivo General de Indias, Vice-Director del Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo», del C. S. de I. C. Profesor de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos y de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.
 Dr. Ramón Carande Thovar, Catedrático de Economía Política y Hacienda Pública.
 Dr. Juan de Contreras y López de Ayala, Marqués de Lozoya, Catedrático de Universidad, Director del Instituto «Diego Velázquez», del C. S. de I. C., Director General de Bellas Artes.
 Dr. Antonio de la Torre y del Cerro, Catedrático de la Universidad de Madrid, Vice-Director del Instituto «Jerónimo Zurita», del C. S. de I. C.
 Dr. Alfonso García Gallo, Catedrático de la Universidad de Valencia, del Instituto «Francisco de Vitoria» y Secretario de la Delegación del C. S. de I. C.
 Dr. Manuel Giménez Ferrández, Catedrático de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos y de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla.
 Dr. José Hernández Díaz, Catedrático y Director de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla, del Instituto «Diego Velázquez», del C. S. de I. C. y del Instituto «Hispano-Cubano de Historia de América».
 Dr. Guillermo Lohmann Villena, Profesor de la Universidad Católica del Perú y de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Secretario de la Embajada del Perú en España.
 Rvdo. P. Dr. José López Ortiz, O. S. A., Catedrático de la Universidad de Madrid, del Instituto «Francisco de Vitoria», del C. S. de I. C.
 Dr. Juan Manzano y Manzano, Catedrático de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos y de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, Jefe de la Sección sevillana del Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo».
 Dr. Amando Melón y Ruiz de Gordejuela, Catedrático de la Universidad de Valladolid, Vice-Director del Instituto «Sebastián Elcano», del C. S. de I. C.
 Dr. Luis Morales Oliver, Catedrático de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.
 Dr. Manuel Murias, de la Universidad de Lisboa, Director del Archivo Colonial de Lisboa.
 Dr. Antonio Muro Orejón, Profesor Especial de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Colaborador de los Institutos «Gonzalo Fernández de Oviedo» y «Diego Velázquez» y del Instituto Hispano-Cubano de Historia de América.
 Dr. Joaquín Pérez Villanueva, Catedrático y Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid, Director de la Sección «Simancas» del Instituto «Jerónimo Zurita», del C. S. de I. C.
 Dr. Vicente Rodríguez Casado, Vice-Director y Catedrático de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla, del Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo», del C. S. de I. C.
 Dr. John Van Horna, Catedrático de la Universidad de Illinois, Agregado Cultural de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid.

SECRETARÍA:

Dr. Florentino Pérez Embid, Secretario y Profesor de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos y de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.
 Dr. José Antonio Calderón Quijano, Profesor de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos y de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla, del Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo».

SOLICITUDES:

Al Magnífico y Excmo. Sr. Rector de la Universidad de La Rábida.

Plazo de Matrícula: Hasta el 15 de Agosto 1944.

Importe de la misma: 1.000 Pesetas.

BECAS:

- Cada una de ellas dará derecho a la matrícula y a los gastos que origine la estancia del becario en Huelva y La Rábida.
- Podrán solicitarlas:
 - Los Doctores, Licenciados o estudiantes varones de todas las Facultades de las Universidades de España.
 - Los que estén en posesión de estudios análogos en las Universidades de Hispano-América o del Extranjero.
 - Los españoles, hispano-americanos o extranjeros que hayan realizado estudios de especialización sobre la obra de España en América.
- Los solicitantes dirigirán sus instancias al Magnífico y Excmo. Sr. Rector de la Universidad de Sevilla, Director de los Cursos de Verano de Santa María de la Rábida, haciendo constar en ellas ordenadamente los extremos siguientes:
 - Situación académica.
 - Estudios especiales realizados en instituciones de enseñanzas, oficiales o privadas.
 - Dirección completa.

A ser posible, las instancias llevarán la garantía de un profesor universitario o personalidad académica.
- Las solicitudes de beca deberán llegar a la Secretaría de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de la Universidad de Sevilla antes del día 15 de Junio.
- Las solicitudes serán examinadas por un Tribunal formado por el Magnífico y Excmo. Sr. Rector de la Universidad de Sevilla, la Junta Ejecutiva de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, dos representantes de las Corporaciones y Autoridades de Huelva y Sevilla, y un representante del Consejo de la Hispanidad. La resolución de este Tribunal será comunicada oportunamente a los interesados.

ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS
de la Universidad de Sevilla

ISSN DE A. PADURA - SEVILLA

Todas las solicitudes, tanto de asistencia como de beca, eran examinadas por un tribunal nombrado a tal efecto por el Patronato de la Universidad, y las directrices o principios orientativos de la selección de las demandas fueron marcadas por antiguos alumnos de la Universidad ²⁴.

La inexistencia de documentación relativa a estos años en el archivo de la UHA ha imposibilitado conocer la demanda que despertaban estos cursos entre los estudiantes españoles y extranjeros; sólo disponemos de la del curso de 1972, pero difícilmente puede servirnos de muestra orientativa para un periodo cronológico tan extenso ²⁵.

Para comprobar el grado de selección académica del alumnado hemos efectuado un muestreo cotejando las listas de alumnos de los años 1943-1956 con un listado del personal universitario activo del Ministerio de Educación y Ciencia –Grado de Catedráticos– ²⁶, observándose un alto porcentaje de antiguos alumnos que alcanzaron el nivel más alto de la docencia española.

Otro aspecto del alumnado que no ha sido posible averiguar en su conjunto, por las mismas razones anteriores, son las especialidades académicas que estudiaban o estudiaron el alumnado rabideño de este periodo. Solo disponemos de los datos facilitados por la publicación “Estudios Americanos” ²⁷ para los cursos de 1953 y 1957, y los obtenidos en el muestreo anterior (47 catedráticos):

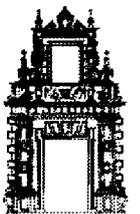
24. <Odiel>, 15/09/1972, pág. 12: “...el sistema ha sido el de seguir las sugerencias de antiguos alumnos, hoy Catedráticos ...”

25. Facilitado por D. Vicente Rodríguez en <Odiel>, 5/09/1972, solicitudes que ascendían a 980, de las cuales se aceptaron 52.

26. Se ha efectuado contrastando la lista de alumnos de aquellos cursos con un listado mecanizado del profesorado activo, facilitado por el Centro de Proceso de Datos de la Secretaría General del Consejo de Universidades (Madrid), actualizado al 10/03/1986. El número de alumnos por curso que alcanzaron alguna cátedra es la siguiente:

1943: 1	1948: 2	1951: 5	1954: 6
1944: 8	1949: 3	1952: 4	1955: 4
1946: 1	1950: 1	1953: 4	1956: 8

27. Vol. VI, Sevilla, 1953, pág. 510-511, y vol. XIV, Sevilla, 1957, pág. 179.



<i>1953</i>		<i>1957</i>		<i>1943-1956</i>	
Derecho:	23	Derecho:	35	Derecho:	20
Filosofía y		Filosofía y		Filosofía y	
Letras:	18	Letras:	23	Letras:	13
Ciencias:	3	Ciencias:	12	Ciencias:	14
Diplomáticos:	4				
Medicina:	5				
Bellas Artes:	3				
Marina:	2				

Aunque sólo sea una muestra indicativa, destaca la presencia de estudiantes y licenciados en Derecho, seguidos de los de Filosofía y Letras, sobre otras especialidades académicas. Recordemos también que estas dos especialidades estaban representadas en el Patronato de la Hispanoamericana por sus Decanos y que en torno a Filosofía y Letras y Derecho, giraban el mayor número de horas lectivas de los programas de los cursos.

Sobre la procedencia geográfica, nacional e internacional, de los alumnos de los cursos de verano disponemos de más información, lo que ha permitido un análisis más extenso y pormenorizado de este fenómeno: una lista completa de los alumnos de los cursos de los años 1943-1970 con expresión del domicilio familiar o de estudios facilitada por la Asociación "La Rábida", cotejada y completada por los datos publicados en "Estudios Americanos" y los ofrecidos por la prensa onubense. Todos estos datos nos ha permitido efectuar algunas relaciones estadísticas:

RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 11
Extracción geográfica del alumnado español.
1943-1970. Cómputos globales provinciales

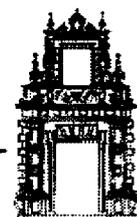
Africa(*)	3	Cuenca	1	Pontevedra	19
Albacete	2	Granada	71	Salamanca	20
Alicante	8	Huelva	28	S. Sebastián	2
Almería	3	Huesca	5	Santander	10
Ávila	2	Jaén	8	Segovia	1
Badajoz	15	León	3	Sevilla	301
Baleares(*)	6	Lérida	3	Soria	1
Barcelona	44	Logroño	6	Tarragona	4
Bilbao	7	Lugo	6	Teruel	3
Burgos	1	Madrid	217	Toledo	4
Cádiz	15	Málaga	14	Valencia	53
Canarias(*)	8	Murcia	26	Valladolid	27
Castellón	4	Orense	9	Vitoria	2
Ciudad Real	2	Oviedo	29	Zamora	6
Córdoba	26	Palencia	3	Zaragoza	51
Coruña	31	Pamplona	94		

(*) Antiguas plazas y capitales de islas agrupadas en estos vocablos respectivamente.

Fuentes: Listado de Alumnos facilitado por la Asociación "La Rábida" y bibliografía.

Como se aprecia, los alumnos procedían de la inmensa mayoría de las provincias españolas, peninsulares, insulares y norteafricanas, aportando cada una distintos números de alumnos que variarán de un año a otro, destacando una serie de provincias sobre otras:

<i>Provincias</i>	<i>Total</i>	<i>%</i>
Cómputo General	1204	100.0
Sevilla	301	25.0
Madrid	217	18.0
Pamplona	94	7.8
Granada	71	5.8
Valencia	53	4.4



Y si estudiamos la evolución numérica por décadas, obtendremos la aportación de alumnos de cada provincia, situándose algunas de estas provincias por encima de otras; hemos escogido la muestra de las cinco primeras provincias:

<i>Década de los 40</i>	<i>Década de los 50</i>	<i>Década de los 60</i>
Sevilla	Sevilla	Madrid
Madrid	Madrid	Sevilla
Valencia	Granada	Pamplona
Cádiz	Zaragoza	Barcelona
Pamplona	Pamplona	Granada

Efectuados estos cálculos y relaciones se observan ciertas conclusiones. La provincia de Sevilla, por sí sola, aporta una cuarta parte de alumnado, y que junto a las de Madrid, Pamplona, Granada y Valencia, suman algo más del 60% del alumnado de la Hispanoamericana en este periodo estudiado. Con el alumnado ocurre una tendencia muy similar a la del profesorado cuando analizamos su evolución por décadas: la ascensión de la provincia de Pamplona al tercer lugar en los años sesenta y el liderazgo de la provincia de Sevilla a lo largo de los años, salvo la última década en que es superada por Madrid. De entre las regiones españolas, es la Andalucía la que arroja el mayor porcentaje de alumnos, el 40%.

Estos resultados parciales y totales y su evolución en muy estrecha relación con la del profesorado inducen a establecer la hipótesis de que el alumnado era seleccionado previamente en sus centros docentes por los profesores de dichos centros, que lo eran a su vez, —y quizás asiduos— de la Universidad Hispanoamericana; recordemos la exigencia del aval de un profesor para la matrícula de los cursos.

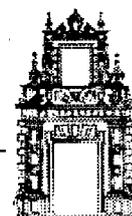
RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 12
Extracción geográfica del alumnado internacional.
1943-1972.

<i>Países/Nº Alumnos</i>					
Alemania	8	Francia	9	Nicaragua	3
Argentina	4	Ghana	1	Panamá	2
Austria	10	Holanda	4	Perú	24
Bélgica	1	Inglaterra	28	Portugal	61
Colombia	2	Irlanda	9	Salvador	1
Cuba	2	Italia	4	Suiza	8
Checos- lovaquia	1	Japón	4	U.S.A.	3
Chile	4	Kenia	3	Venezuela	1
Ecuador	4	Marruecos	2	Yugoslavia	1
Etiopía	1	México	6		

Fuentes: id. anterior.

Estos datos no son del todo muy precisos en su cómputo total, ya que para la elaboración de esta relación estadística hemos encontrado algunas dificultades. En el verano de 1956, según "Estudios Americanos" (vol. XII, Sevilla, 1956, pág. 282) asistieron 9 extranjeros: 6 hispanoamericanos y 3 europeos; nosotros sólo hemos contabilizado 5 por otras fuentes. En el verano de 1957, según "Estudios Americanos" (vol. XIV, Sevilla, 1957, pág. 180) asistieron 6 americanos y 4 europeos; nosotros sólo hemos contabilizado 4. Y también en 1960, según E.A (vol. XX, pág. 199) fueron 12 los extranjeros, y nosotros hemos contabilizado sólo dos. Los datos de los años 1958, 1962 y 1965 son incompletos, y los de 1971 no hemos podido averiguarlo. No obstante, estas dificultades no afectan mucho a la distribución geográfica, sino más bien al cómputo general que se podría aumentar quizás en una veintena de alumnos internacionales.

El alumnado internacional de la Hispanoamericana procede de 29 países de los continentes americano, africano, asiáti-



co y europeo, procediendo de este último el mayor contingente de alumnos, seguidos de los americanos:

<i>Continentes y Nº de Países</i>	<i>Alumnos</i>	<i>(%)</i>
Europa	12	66.5
América	12	29.9
África	4	2.3
Asia	1	1.3

Como observamos, la presencia de alumnos de los países europeos en la Universidad rabideña es muy superior al resto de países, superando con creces a los americanos –incluido EE.UU.–, cuyos alumnos tenían preferencia y formaban parte de las intenciones y objetivos fundacionales de la Hispanoamericana. No obstante, la presencia de alumnos americanos fue importante a lo largo de todos estos años, alcanzando las mayores cotas de presencia en los años cincuenta, años también del mayor número de alumnos extranjeros:

Década de los 40 (1943-49) Total Alumnos: 80.

Países Europeos:	6	Nº Alumnos:	68.
Países Americanos:	7	Nº Alumnos:	10.
Países Africanos:	1	Nº Alumnos:	1.
Países Asiáticos:	1	Nº Alumnos:	1.

Década de los 50 (1950-59) Total Alumnos: 83.

Países Europeos:	10	Nº Alumnos:	51.
Países Americanos:	7	Nº Alumnos:	31.
Países Africanos:	1	Nº Alumnos:	1.
Países Asiáticos:	0	Nº Alumnos:	0.

Década de los 60 (1960-72) Total Alumnos: 49.

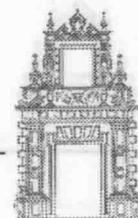
Países Europeos:	8	Nº Alumnos:	26.
Países Americanos:	8	Nº Alumnos:	14.
Países Africanos:	3	Nº Alumnos:	5.
Países Asiáticos:	1	Nº Alumnos:	4.

Entre los países europeos destaca en primer lugar, por su elevado número de alumnos, Portugal, seguido de Inglaterra; entre los países americanos destaca Perú, seguido de México. También observamos una relación muy estrecha entre alumnos y profesorado internacional, relación similar a la existente entre los docentes y discentes españoles; es decir, es muy frecuente la coincidencia en los cursos de profesores y alumnos de una misma nacionalidad y en gran número de ocasiones: son los casos muy repetidos de Alemania, Argentina, Francia, Inglaterra, Italia, México, Nicaragua, Perú y Portugal. Esta relación se hace extensiva asimismo a la presencia numérica y su evolución a través de los años (cotéjese las gráficas correspondientes en el Apéndice).

Sobre la extracción social del alumnado en general prácticamente nada hemos averiguado, ya que no hemos podido consultar las solicitudes de matrícula y becas para los cursos; después de muchas búsquedas infructuosas, sólo consigui-



Universidad de Verano de La Rábida. Clases en el Monasterio de La Rábida. De la publicación *Anuario de Estudios Americanos*, Sevilla, 1946, tomo III, págs. 1.286-1.294.



mos unas listas anuales (1943-1970) de los alumnos donde constaban nombres y apellidos y domicilio, gentilmente facilitadas por la Asociación "La Rábida" –integrada por los antiguos alumnos de la Hispanoamericana–. En estas listas se observa un porcentaje considerable de alumnos, españoles y extranjeros –y de éstos con mayoría, los hispanoamericanos y africanos–, residentes en Colegios Mayores Universitarios ²⁸. En aquellos años, sobre todo en las décadas de los 40 y 50, era casi obligatorio por la leyes vigentes (Decreto de 21/09/1942 y Ley –de Ordenación Universitaria– de 29/07/1943) la adscripción de los estudiantes universitarios a un Colegio Mayor para el ingreso y permanencia en cualquier Facultad, pero sabemos que tales disposiciones no se cumplían en todos los casos y sólo determinadas familias podían sustentar los estudios y aquellas residencias universitarias.

El Alumnado del periodo de D. Juan Velarde Fuertes, años 1974-1978, es tan heterogéneo como las actividades académicas desarrolladas: destinadas a un alumnado universitario de 2º y 3er. ciclo, profesores de Enseñanzas Medias y de Universidad, amén de que algunas de tales actividades estuvieron vigentes uno o dos años; estas características imponen la realización de análisis parciales o de prospección del alumnado de ciertos cursos, más que estudios globales de todo el periodo cronológico (Los totales del alumnado ya se expuso en algunas relaciones estadísticas junto al Profesorado).

De los Seminarios "Juan Luís Vives", hemos escogido como muestra el celebrado en 1975. De un total de 49 alumnos sólo un argentino se halla entre los extranjeros; el resto de alumnos españoles procedían de 15 ciudades, cinco de las cuales concentraban más de las dos terceras partes del total: Madrid, Santiago de Compostela, Valencia, Zaragoza y Murcia –relación decreciente–. La mitad de los alumnos cursan estudios universitarios de segundo ciclo, con sólo un licenciado y un doctor entre ellos, con las siguientes especia-

28. En Madrid (Guadalupe, Colombiano, José Antonio y Mocloa); Sevilla (Guadaira y Santa María del Buen Aire); Zaragoza (Miraflores); Santiago de Compostela (Estila y San Agustín); Granada (Albaicín); Pamplona (Aralar y Bolagua) y en Valencia (Alameda).

lidades en porcentajes: Derecho (44.8), Filosofía y Letras (22.4), Económicas (12.2) y el resto se reparten entre Medicina, Veterinaria, Químicas, Biológicas y Matemáticas. La selección de un alumnado que partiese de segundo ciclo de carrera obedecía a la voluntad expresa del profesor Velarde que desde el primer momento deseaba contar con alumnos de mayor edad, a ser posible de últimos cursos ²⁹.

El Alumnado de los Cursos Universitarios de Historia de América procede de un área geográfica española más reducida pero con mayor porcentaje de postgraduados y alumnos hispanoamericanos. Los estudiantes de Facultades de Filosofía y Letras son mayoritarios, seguidos de los de Ciencias Políticas; las Universidades de Madrid y Sevilla aportan más de la mitad del alumnado.

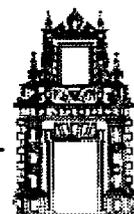
Las Mesas Redondas sobre la Enseñanza de la Historia de América celebradas en los veranos de 1975 y 1978, reunieron en ambas convocatorias a 60 alumnos, mayoritariamente Catedráticos de Bachillerato en la especialidad de Geografía e Historia y procedentes de 21 Institutos correspondientes a las provincias de Madrid, Sevilla, Murcia, Granada y Zaragoza – en orden decreciente de participantes–.

La etapa del Rectorado de la Universidad de Sevilla se inicia, como ya expusimos, en el año 1978 y continua en nuestros días; etapa que destaca por la celebración abundante de reuniones científicas en el foro de la Universidad Hispanoamericana y por la programación de Cursos de Verano para Universitarios. Estos Cursos veraniegos contemplaron unos dedicados exclusivamente a la Historia de América, años 1980-1988; y otros cursos específicos de temática variada y que en el capítulo anterior denominamos Nuevos Cursos de Verano para Universitarios.

Los Cursos de Verano de Historia de América estuvieron programados para alumnos universitarios postgraduados con una concreta finalidad: ayudarles a encontrar y orientarles para la elaboración de memorias de licenciatura y tesis doctorales americanistas ³⁰. En la relaciones estadísticas sobre estos cursos ofrecidas en el apartado anterior – Profesorado–

29. Libro de Actas ..., sesión de 10/07/1974, pág. 29.

30. Ib., sesión de 26/06/1980, pág. 77 v. Intervención de D. Paulino Castañeda Delgado.



observamos que la presencia de alumnos extranjeros no era muy numerosa; en cambio el alumnado español acudía cada verano en una media aproximada de 44 alumnos. Procedían con regularidad de una veintena de provincias españolas, siendo las de Sevilla (23%), Madrid (10%), Huelva (9%) y Bilbao (4%) las que más alumnos aportaron en el cómputo general.

El alumnado que pasó por las aulas de Los Nuevos Cursos de Verano, celebrados en los años 1989 a 1992, ha sido el más numeroso en toda la historia de la Universidad Hispanoamericana. En concreto sumaron un total de 3514 alumnos con una media anual de 878 en cada convocatoria académica. El atractivo y variedad de los cursos programados ha sido la principal causa de tan elevada participación ³¹, aunque no podemos descartar también una generosa oferta de becas que podrían incluir desde la matriculación hasta la estancia completa ³².

El alumnado extranjero ha sido muy escaso, sólo el dos por ciento, siguiendo dentro de la tendencia general de disminución de la presencia de alumnos internacionales que se produce en la Universidad Hispanoamericana desde la década de los años 80, como hemos podido observar en las páginas de este capítulo.

El alumnado de los cursos de estos años tiene una edad media en torno a los 27 años y su nivel académico —datos sólo del año 1992— está compuesto principalmente de licenciados superiores (57.4%9), seguidos de estudiantes (29.1%), diplomados (10.7%) y doctores (2.6%). Los alumnos españoles proceden prácticamente de toda la geografía nacional, preferentemente de Andalucía (73%), y dentro de esta comunidad autónoma, sobresalen las provincias de Huelva (42.9%) y Sevilla (27.3%).

31. En los Cursos de Verano de 1992 se elaboró una encuesta entre el alumnado, primera realizada, para recabar información sobre algunos aspectos generales de la Universidad Hispanoamericana y sobre los cursos desarrollados; una selección de los resultados de esta encuesta puede verse en el Apéndice.

32. El porcentaje de becas concedidas en los cursos de 1991 y 1992 en relación con el número de asistentes fue del 34%. Para los cursos de 1992 se concedieron 627 becas, de las cuales se aceptaron por parte del alumnado sólo 352. Vid. *Memoria de los cursos de Verano de 1992*, Archivo Administrativo de la UHA.

APÉNDICE DOCUMENTAL, ESTADÍSTICO Y GRÁFICO

Documento nº 1.

Transcripción de carta de D. Juan Ramón Jiménez

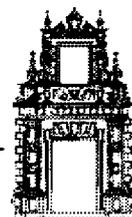
“Washington, 19 junio 1948

Sr. Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de Moguer y demás firmantes.

Mis queridos amigos:

En setiembre último, recibí la jenerosa carta que ustedes, acompañando la de Aurelio Viñas y otros amigos míos viajeros de La Rábida, tuvieron la bondad de dirigirme. Todos los días, desde entonces, he pensado en todos ustedes y en contestarles. ¿Por qué no lo he hecho hasta ahora?

Cuanto me conocen bien, me comprenderán fácilmente. Yo nunca he sido partidario de homenajes de ningún jénero, y siempre que me ha sido posible, he evitado los que se me han pensado dedicar. Hace poco tiempo, por ejemplo, y la tercera vez en veinticinco años, he resignado una noble invitación de la Real Academia Española para un sillón. Y hará unos treinta y cinco años, huí de Moguer, cuando un grupo de amigos de nuestra provincia me anunciaron que



iban a festejarme en ese querido pueblo mío. ¿Qué contestar, pues, a la carta de ustedes?.

La verdad es que yo me avergüenzo de los homenajes y honores semejantes, y me avergüenzo, más que nada, porque creo que no los merezco. Yo no soy nadie ni nada más que un trabajador enamorado de mi trabajo, y en él encuentro mi recompensa. Por eso escogí desde joven, como símbolo de recompensa la ramita de perejil de los espartanos. Siempre he deseado una vida apartada, silenciosa, sencilla. Estoy arrepentido de la mayor parte de los libros que he publicado, y mi obsesión actual, es no haber esperado a estos últimos años de mi vida para haber impreso mis escritos, digo, cuando ya no pudiese mejorarlos más, cuando les hubiese dado lo mayor de mí, cuando hubiese cambiado mi obra por mí mismo y ya no pudiera yo ser mucho tiempo testigo ni crítico de ella. Y darlos como justificación de una vida de trabajo vocativo.

Mucho honor significa para mí, en lo más íntimo de mi ser completo, que Moguer, mi hermoso pueblo blanco y alto, siempre presente en mi vida y en mi obra, me recuerde con tanta constancia. Esas reuniones en Fuentepiña, cada setiembre de estos últimos años, me renuevan cada vez no sé qué mezcla de alegría y de pena; porque ¿cómo puedo corresponder a tanta consideración y que me evidencia más, por lo perseverante de ustedes, mi poco merecimiento?. Y lo que digo de ustedes, lo digo de los buenos amigos forasteros, escritores, artistas, profesores y estudiantes que vienen de la universidad de La Rábida a darle significación jeneral a mi vieja casita de campo.

... // ... (sic).

Y no crean ustedes, mis queridos amigos, que soy un desagradecido, pues no lo soy, sino un moguereno leal y pudoroso; leal a mí mismo y a mi pueblo, que, aunque lo he evocado tanto en verso y prosa, todavía no he podido expresarlo como yo quisiera. En la introducción a mis conferencias hablo de Moguer y de jentes de Moguer. (¿Conocen ustedes el libro de Cesáreo Fernández Duro "Los hermanos Pinzón en el Descubrimiento de América?").

Me propongo estar en relación frecuente con ustedes y mi Biblioteca. ¿En qué casa se ha instalado? ¿ Y quién es el bibliotecario?.

Un buen abrazo para cada uno de ustedes de su amigo,
Juan Ramón.

2480 16 th. St., N.W.
Washington, D.C., U.S.A.”

Documento nº 2

Nombramiento Honoríficos de Profesores Ordinarios y Extraordinarios de la Universidad Hispanoamericana de Santa María de La Rábida. Acuerdo de la Junta de Gobierno de 1/08/1967.

Profesores Ordinarios

Aguilar Navarro, Mariano
Alvarez Morales, Diego
Angulo Iñiguez, Diego
Arellano Catalán, Jesús
Armas Medina, Fernando de
Asís Garrote, Agustín de
Azaola, José María de
Barón Castro, Rodolfo
Benito Jaén, Angel
Calderón Quijano, José A
Calvo Serer, Rafael
Carreras, Jorge
Carriazo Arroquia, Juan de
Cepeda Adán, José
Cercós Bolaños, Ramón
Clavero Arévalo, Manuel
Comellas García-Llera, J.L
Corona Baratech, Carlos

Guerrero Lovillo, José
Güil Blánez, Francisco.
Gutiérrez Alviz, Faustino.
Gutiérrez de Arce, Manuel.
Gutiérrez Ríos, Enrique.
Hernández Díaz, José.
Hidalgo Nieto, Manuel.
Jiménez Castellanos, Juan.
Jordano Barea, Juan.
Konetcke, Ricard.
Laverón Iturralde, Alberto.
Lohman Villena, Guillermo.
Luengo Muñoz, Manuel.
Manzano Manzano, Juan.
Marco Dorta, Enrique.
Mas Oliver, Luís.
Martín Moreno, Angel.
Martínez Fons, José.



Cossío y Corral, Alfonso
Cuenca Toribio, José M
Fernández Villavicencio, F
García Díaz, Sebastián
García Gallo, Alfonso
García Hoz, Víctor
Gibert Sánchez de la Vega, R
Gil Munilla, Octavio
Giménez Fernández, Manuel
González García, Francisco
González Sandino, Rafael
Pérez Rodríguez, Manuel
Prieto Soler, J.M
Ramiro, Nicolás
Rodríguez Casado, Vicente
Rumeu Armas, Antonio
Sánchez Agesta, Luís
Sánchez Apellániz, Francisco.

Millán Pueyes, Antonio.
Morales Padrón, Francisco.
Moreno Báez, Enrique.
Muro Orejón, Antonio.
Olivencia Ruíz, Manuel.
Orlandís Rovira, José.
Ortíz Díaz, José.
Pemán Pemartín, J. M.
Peñalver Simó, Patricio.
Pérez Barrera, Leonardo.
Pérez Embid, Florentino.
Sánchez Belda, Ismael.
Sánchez Montes, Juan.
Sánchez Pedrote, Enrique.
Santillán Ortiz, Ernesto.
Suárez Verdaguer, Federico.
Toro, Antonio del.

Profesores Extraordinarios

Albareda, Ginés
Alcántara, Fray Pedro de
Alonso del Real, Guillermo
Alvart López, Manuel
Aparici Díaz, José
Ayala Delgado, F. J
Balbín de Lucas, Rafael
Benavides, Leandro
Beneyto, Juan
Bernales Ballesteros, Jorge
Blanco, Antonio
Calonge Ruíz, Julio
Chmielewski, Jorge
Collantes de Terán, Juan
Contreras Pérez de Ayala, J
Elías de Tejada, Francisco
Enciso Recio, Luís Miguel

Fontán Pérez, Antonio.
Fuenmayor Champín, Amadeo.
Gallego Morell, Antonio.
García Añoveros, Jaime.
García Valdecasas, Alfonso.
Gordón Beguer, luís.
Herrero Tejedor, Fernando.
Hierro Leal, José.
Jover Zamora, José María.
Lojendio e Irure, I. M. de.
Lombardía, Pedro.
López Estrada, Francisco.
López Medel, Jesús.
López Núñez, Carlos.
Marín Pérez, Pascual.
Martínez Moreno, J. M.
Mencos Cuajardo-Fajardo, J.

Entrambasaguas, Joaquín de	Molina Argüello, Carlos.
Feres Regales, Manuel	Moreno García, Juan M.
Fernández Castellá, Jaime	Muñoz Pérez, José.
Fernández Miranda, Torcuato	Navarro García, Luis.
Fernández Rodríguez, Fernando	Navarro Latorre, José
Fernández Suárez, Antonio	Navarro Rubio, Mariano.
Floristán, Alfredo	Otero, José María.
Perea Moreda, Bernardo	Silva Muñoz, Federico.
Porras Muñoz, Guillermo	Sosa Pérez, Luís de.
Ricart, Robert	Suárez Perdiguero, Manuel.
Rodríguez García, Pedro	Tena Artigas, Joaquín.
Rodríguez Piñero, Miguel	Varela Nascera, José Luís.
Romero Gómez, Manuel	Vázquez de Prada, Valentín.
Serrano Rodríguez, Manuel.	

Documento nº 3.

Selección de resultados de Encuesta sobre la UHA y los Cursos de Verano de 1992, dirigida a los alumnos participantes. Datos estadísticos: 488 encuestas; 26 preguntas; hombres, 230; mujeres, 242.

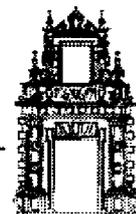
Respuestas sobre la Universidad

4. Opinión y organización general de esta Universidad:

Buena	55.73%
Regular	39.34%
Mala	3.89%
N.C.	1.02%

5. Nivel científico de la actividad:

Buena	73.88%
Regular	37.09%
Mala	6.76%
N.C.	3.07%



10. Por qué ha elegido esta Universidad:	
Por los cursos	70.90%
Por la localización	35.86%
Por los amigos	10.24%
Por la beca concedida	14.95%
Por que ya había asistido	10.45%
Por proximidad	22.13%
Por las actividades complementarias	11.61%

21. Las Actividades Complementarias le ha parecido:	
Adecuadas	61.27%
Excesivas	4.30%
Escasas	17.82%
N.C.	16.59%

Respuestas sobre los Cursos de Verano

9. Por qué le interesan los cursos de verano:	
Por su calidad de medios y profesores	70.90%
Por su originalidad	19.87%
Por el ambiente y relaciones	51.22%
Por la ubicación de los centros	18.23%
Por las actividades complementarias	8.60%

11. Por qué ha elegido este curso:	
Me interesaba el título	33.60%
Me interesan los contenidos	78.68%
Me interesaban los profesores	29.50%
Me interesaba la fecha	10.24%

12. Para su perfil de conocimientos, este curso en el que participa, le parece:	
Imprescindible	10.24%
Útil	81.76%
Poco útil	6.76%
N.C.	1.22%

13. La actuación general de los profesores ha sido:

Buena	75.40%
Regular	18.64%
Mala	2.45%
N.C.	3.48%

14. El método de trabajo en clase le ha parecido:

Bueno	59.22%
Regular	25.40%
Malo	5.73%
N.C.	9.63%

Expectativas del Alumno

16. Las posibilidades de debatir y aportar ideas han sido:

Muchas	39.75%
Suficientes	48.15%
Pocas	7.78%
N.C.	29.09%

18. En conjunto el aprovechamiento del curso ha sido:

Alto	33.60%
Aceptable	47.33%
Bajo	10.24%
N.C.	8.81%

20. En qué medida se han cumplido las expectativas que tenía del curso:

En su totalidad	37.29%
En su mitad	18.44%
Poco	8.40%
N.C.	35.86%

Fuente: *Memoria de los Cursos de Verano de 1992*. AUHA.



Relación Estadística nº 1.
Subvenciones recibidas por la Universidad
Hispanoamericana. Años 1944-1982 (ptas.)

<i>Años</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>
1944	—	—	15.000	—
1945	—	—	16.000	—
1946	50.000	—	15.000	—
1947	50.000	—	15.000	—
1948	50.000	—	15.000	—
1949	50.000	—	15.000	—
1950	50.000	—	15.000	—
1951	50.000	—	15.000	—
1952	75.000	—	15.000	—
1953	75.000	—	15.000	—
1961	650.000	—	—	—
1966	—	800.000	—	—
1967	—	838.000	—	—
1968	—	800.000	—	—
1969	—	3.300.000	—	—
1970	—	3.300.000	—	—
1971	—	3.300.000	—	—
1972	—	3.300.000	—	—
1973	—	3.300.000	—	—
1974	—	3.300.000	—	5.000.000
1975	—	3.300.000	—	5.000.000
1976	300.000	3.300.000	—	5.000.000
1977	300.000	3.300.000	—	5.000.000
1978	300.000	3.300.000	—	5.000.000
1979	300.000	3.300.000	—	5.000.000
1980	300.000	3.300.000	—	5.000.000
1981	8.640.000	3.300.000	8.640.000	5.000.000
1982	15.000.000	3.300.000	5.775.000	5.000.000

Lectura:

A: Universidad de Sevilla.

B: C.S.I.C.

C: Diputación Provincial de Huelva.

D: Ministerio de Educación y Ciencia.

Fuentes: AUS, ACSIC, ADPH y Folletos de Cursos.

Relación Estadística nº 2.
Presupuestos totales de la Universidad
Hispanoamericana. Años 1985-1992

<i>Años</i>	<i>Pesetas</i>
1985	35.599.397
1986	25.295.742
1987	29.209.551
1988	24.911.200
1989	61.778.302
1990	87.377.501
1991	121.864.153
1992	135.867.000

Fuente: Archivo de la Sección de Gestión Económica de la Universidad de Sevilla.

FUENTES CONSULTADAS

1. FUENTES DOCUMENTALES

1.1. Archivos Públicos

1.1.1. Universidad Hispanoamericana (AUHA).

1.1.2. Universidad de Sevilla:

– Histórico (AUSH).

– Gestión (AUSG).

1.1.3. Diputación Provincial de Huelva (ADPH).

1.1.4. Archivo Municipal de Huelva (AMH).

1.1.5. Archivo Municipal de Moguer (AMM).

1.1.6. Archivo Municipal de Palos (AMP).

1.1.7. Archivo del Registro de la Propiedad de Moguer (ARPM).

1.1.8. Archivo del Concejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid. (ACSIC).



- 1.2. *Archivos Privados*
 - 1.2.1. Asociación “La Rábida” (AAR).
 - 1.2.2. D. Rodolfo Barón Castro (ARBC).
 - 1.2.3. D. J.A. Calderón Quijano (ACQ).
 - 1.2.4. D. Octavio Gil Munilla (AOGM).
 - 1.2.5. D. Francisco Sedano Arce (AFSA).
 - 1.2.6. Fundación “Diego Díaz Hierro” (AFDDH).

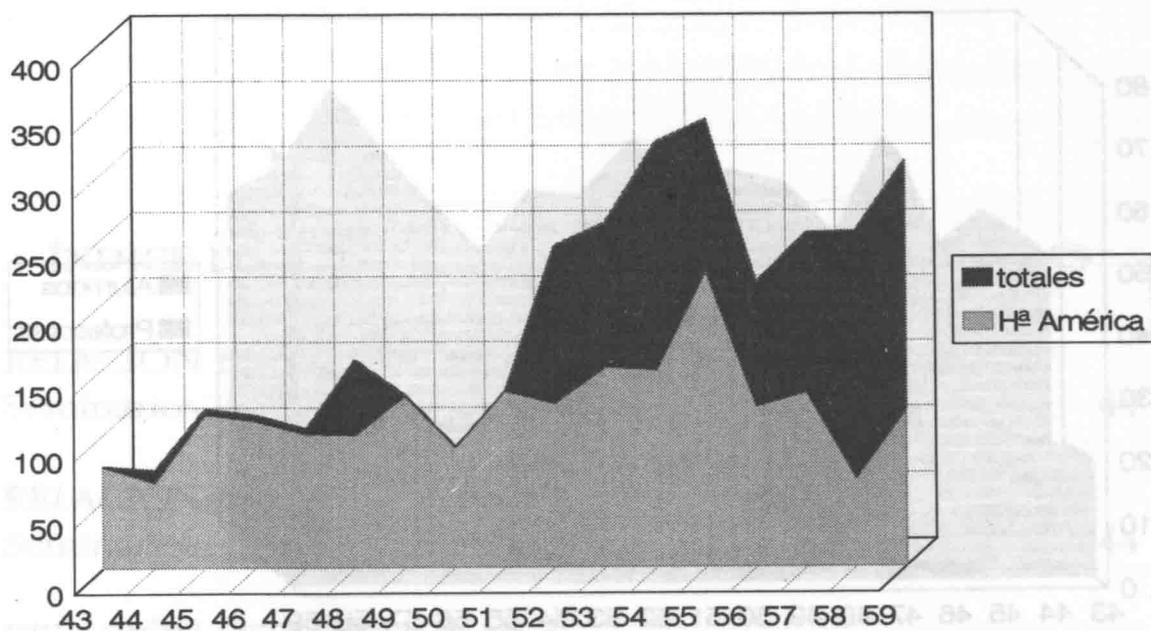
- 1.3. *Hemerotecas*
 - 1.3.1. Casa de la Cultura. Huelva.
 - 1.3.2. Municipal de Sevilla.
 - 1.3.3. Municipal de Madrid.

- 1.4. *Bibliografía*
 - 1.4.1. Anuario de Estudios Americanos (AEA).
 - 1.4.2. Anuario de Historia del Derecho Español (AHDE).
 - 1.4.3. Revista “Arbor” (RA).
 - 1.4.4. Estudios Americanos (EA).
 - 1.4.5. Historiografía y Bibliografía Americanista (HBA).
 - 1.4.6. Revista de Indias (RI).
 - 1.4.7. Bibliografía General.

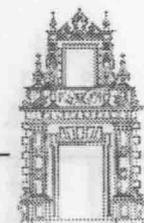
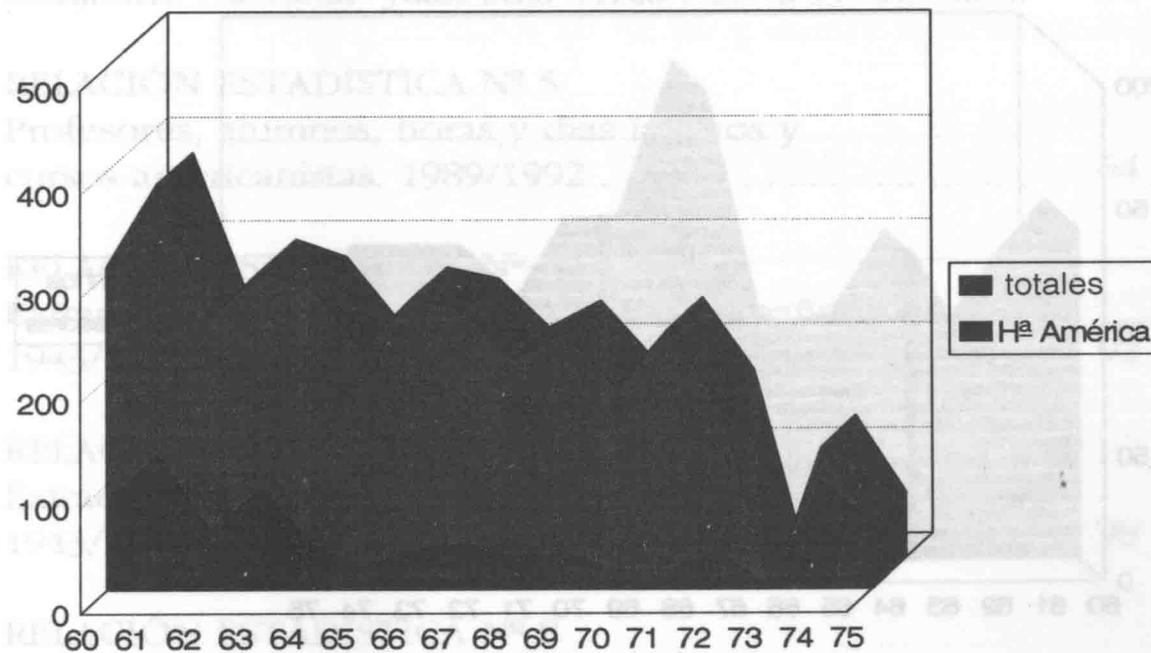
2. FUENTES ORALES.

- 2.1. D. Elvira Arriaga.
- 2.2. D. Rodolfo Barón Castro.
- 2.3. D. J. A. Calderón Quijano.
- 2.4. D. Guillermo Céspedes del Castillo.
- 2.5. D. Octavio Gil Munilla.
- 2.6. D. Juan de Gorostidi y Alonso.
- 2.7. D. Luís Navarro García.
- 2.8. D. José de la Peña y Cámara.
- 2.9. D. J. M. Segovia Azcárate.
- 2.10. D. Juan Velarde Fuertes.

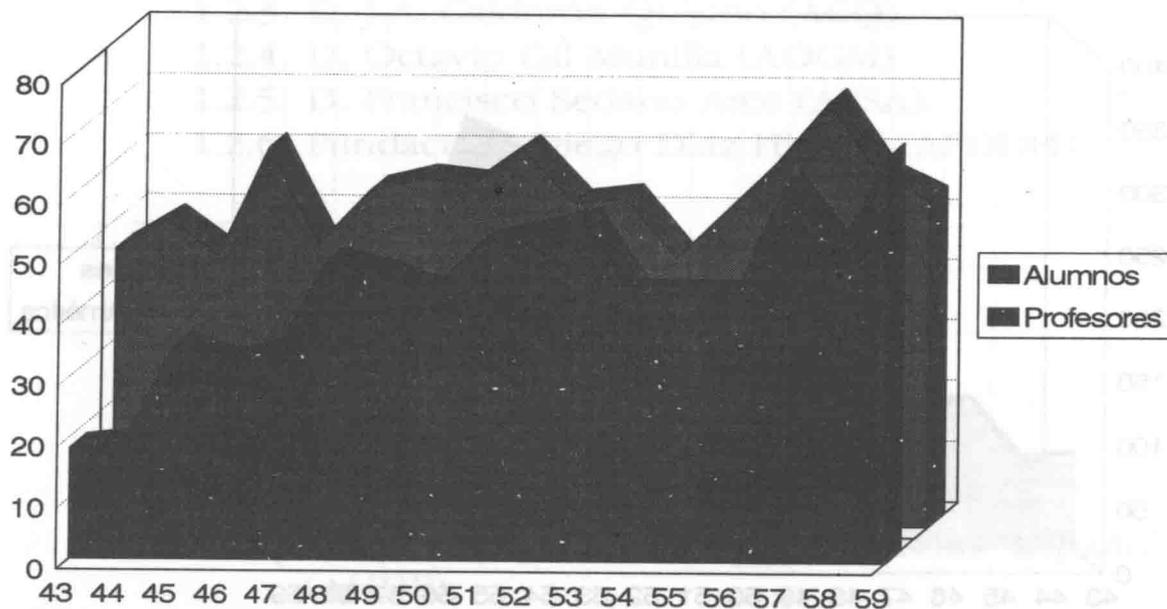
GRAFICA N.º 1
Totales y de Historia de América



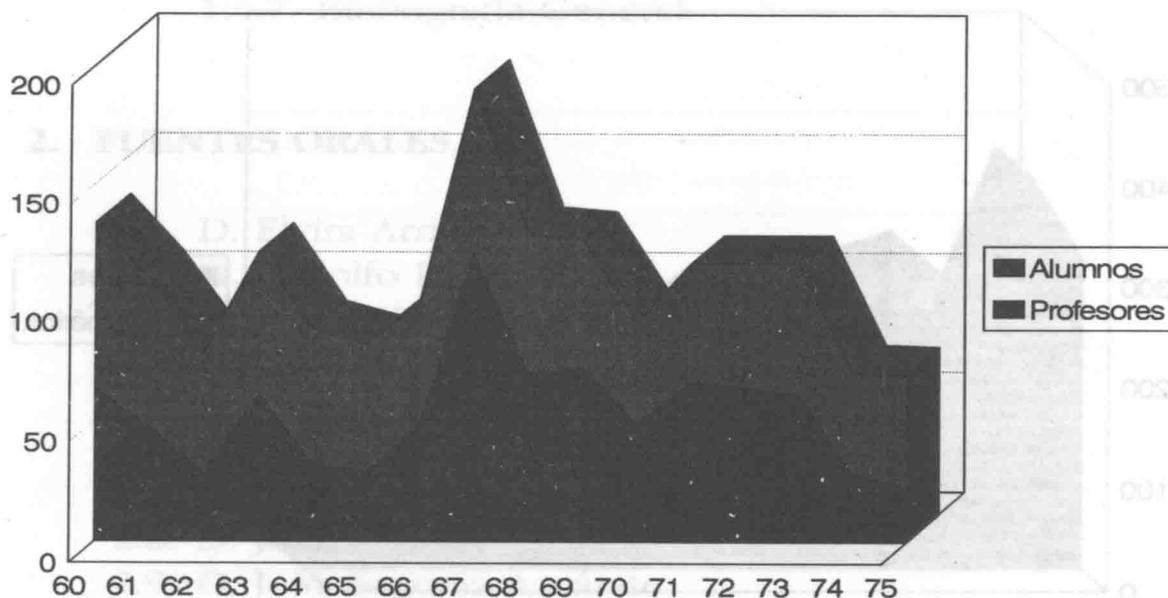
GRAFICA N.º 2
Horas lectivas totales y de Hª de América



GRAFICA N.º 3
Profesores/Alumnos. 1943-1959



GRAFICA N.º 4
Profesores/Alumnos. 1960-1975



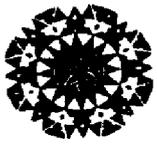
ÍNDICE DE RELACIONES ESTADÍSTICAS Y GRÁFICAS

RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 1	
Seminarios semanales y de Hª de América. 1951/1955 ...	44
RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 2	
Seminarios, coloquios y conferencias. 1956/1972.....	44
RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 3	
Profesores, alumnos, horas y días lectivos. 1961/1972	53
RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 4	
Profesores, Alumnos, horas y días lectivos.	
Seminario Nacional "Juan Luís Vives". 1974/1976.....	56
RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 5	
Profesores, alumnos, horas y días lectivos y	
cursos americanistas. 1989/1992	64
RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 6	
Extracción geográfica del profesorado español.	
1943/1972	92
RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 7	
Extracción geográfica del profesorado internacional.	
1943/1972	98
RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 8	
profesores, alumnos y horas lectivas.	
Cómputos individuales. 1974/1978	104



RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 9	
Profesores, alumnos, horas y días lectivos.	
Cómputo global. 1974/1978	105
RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 10	
Profesores, alumnos, horas y días lectivos. 1980/1988	106
RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 11	
Extracción geográfica del alumnado español.	
Cómputos globales provinciales. 1943/1970	113
RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 12	
Extracción geográfica del alumnado internacional.	
1943/1970	115
RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 13	
Subvenciones recibidas por la UHA. 1944/1982	128
RELACIÓN ESTADÍSTICA Nº 14	
Presupuestos totales de la UHA. 1985/1992	129
GRÁFICA Nº 1	
Horas lectivas totales y de Hª de América. 1943-1959	131
GRÁFICA Nº 2	
Horas lectivas totales y de Hª de América. 1960-1975	131
GRÁFICA Nº 3	
Profesores/Alumnos. 1943-1959	132
GRÁFICA Nº 4	
Profesores/Alumnos. 1960-1975	132

Este libro se terminó
de imprimir el día 16 de julio
de 1993, festividad de Ntra. Sra. del Carmen
en los talleres de Europa Artes Gráficas.



UNIVERSIDAD
HISPANOAMERICANA
SANTA MARIA DE
LA RABIDA

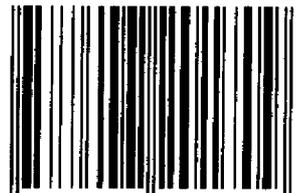


SECRETARIADO DE PUBLICACIONES



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ISBN 84-472-0170-8



9 788447 201709