



TÍTULO

LA EDUCACIÓN INFANTIL
UNA MIRADA COMPARATIVA DESDE EL PATRIMONIO EN
COLOMBIA Y ESPAÑA
ESTUDIO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA
=
CHILD EDUCATION
A COMPARATIVE LOOK FROM HERITAGE IN COLOMBIA AND SPAIN
BIBLIOGRAPHICAL REVIEW STUDY

AUTORA

Elizabeth Johana Galindo Alzate

Esta edición electrónica ha sido realizada en 2021

Tutora	Dra. Dña. Inmaculada Gómez Hurtado
Instituciones	Universidad Internacional de Andalucía ; Universidad de Huelva
Curso	<i>Máster Oficial en Investigación en la Enseñanza y el Aprendizaje de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas (2019/20)</i>
©	Elizabeth Johana Galindo Alzate
©	De esta edición: Universidad Internacional de Andalucía
Fecha documento	2020



**Atribución-NoComercial-SinDerivadas
4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)**

Para más información:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.en>

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

"LA EDUCACIÓN INFANTIL: UNA MIRADA COMPARATIVA DESDE EL PATRIMONIO EN COLOMBIA Y ESPAÑA" ESTUDIO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

"Child education: a comparative look from heritage in Colombia and Spain" bibliographical review study

Elizabeth J. Galindo Alzate

Universidad Internacional de Andalucía
Universidad de Huelva

RESUMEN

El desarrollo de la educación infantil representa la necesidad de crear propuestas innovadoras que apunten al aprendizaje significativo, que promuevan el descubrimiento de nuevas estrategias que puedan influir directamente en el desarrollo de los infantes. De acuerdo a esto, se toma el patrimonio como recurso pedagógico innovador, abordando estrategias enfocadas en la enseñanza- aprendizaje, motivando la adquisición de la identidad representativa de cada individuo.

De esta forma, se garantiza la identificación y conservación del mismo, acortando la brecha existente entre la educación formal y el patrimonio. En referencia a esto, con este estudio de revisión bibliográfica se pretende conocer y describir las investigaciones y experiencias que relacionan la educación patrimonial y la educación infantil, utilizando el patrimonio como vínculo principal entre las dos.

En esta investigación se desarrolla un estudio documental donde se detallan los resultados de una revisión bibliográfica, la cual busca conocer las investigaciones y experiencias que manifiestan la relación entre la educación patrimonial y la educación infantil, utilizando el patrimonio como recurso curricular para trabajar con el alumnado de infantil, en cuanto a los resultados de los artículos, la mayoría de ellos enfatiza la necesidad de incluir el patrimonio como recurso en el aula, desde la etapa infantil, promoviendo el descubrimiento de la identidad social de cada individuo.

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

Por último, a modo de conclusión, quisiera resaltar la importancia de incluir la educación patrimonial en todas las etapas de la educación, promoviendo más propuestas pedagógicas innovadoras, pues de acuerdo a la revisión realizada esta temática aún no tiene gran relevancia en los ámbitos de la educación, específicamente en la etapa infantil.

Palabras clave: Patrimonio, educación patrimonial, educación infantil, currículo.

ABSTRACT

The development of early childhood education represents the need to create innovative proposals that aim at meaningful learning, that promote the discovery of new strategies that can directly influence the development of infants.

Accordingly, heritage is taken as an innovative pedagogical resource, approaching strategies focused on teaching-learning, motivating the acquisition of the representative identity of each individual. In this way, its identification and preservation are guaranteed, bridging the gap between formal education and heritage. In reference to this, this bibliographic review study aims to know and describe the research and experiences that relate heritage education and early childhood education, using heritage as the main link between the two.

In this research, a documentary study is carried out detailing the results of a bibliographic review, which seeks to find out the research and experiences that manifest the relationship between heritage education and early childhood education, using heritage as a curricular resource to work with students. As a child, regarding the results of the articles, most of them emphasize the need to include heritage as a resource in the classroom, from the childhood stage, promoting the discovery of the social identity of each individual.

Lastly, by way of conclusion, I would like to highlight the importance of including heritage education in all stages of education, promoting more innovative pedagogical proposals, since according to the review carried out, this topic is still not very relevant in the fields of education, specifically in the infant stage.

Key words: Heritage, heritage education, early childhood education, curriculum.

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

INTRODUCCIÓN

La educación infantil, hace referencia a la necesidad de generar propuestas educativas, que promuevan la estimulación de todas las habilidades fundamentales en el desarrollo de los infantes, de manera que se hace inherente la implementación de propuestas que fundamentan el patrimonio como recurso en el aula, implementando la transmisión y puesta en valor, de los bienes culturales, es necesario recalcar, que la identidad de los individuos se constituye a partir de la infancia, generada con la interacción que se produce con el medio social que los rodea, tal como lo manifiesta Chica y Rosero (2012) donde evidencian, como logran construir la estructura para la apropiación del mundo exterior, el reconocimiento de sí, de los otros y del entorno próximo.

(...) Los niños y niñas, durante la etapa de la infancia, adquieren competencias a nivel social, afectivo, cognitivo, comunicativo y psicomotriz, desarrolladas mediante el aprender a aprender, el conocer, el hacer, a través de la interrelación con los demás. (p. 76)

Como lo plantea Estepa (2001) donde demostrando la necesidad de que la educación patrimonial sea impartida en el sistema educativo regular para así generar aprendizajes relacionados con el patrimonio cultural, por esto es necesario recalcar que es la escuela la encargada de generar esa zona de aprendizaje, tan fundamental en el desarrollo del alumnado, permitiendo que haya seres humanos más conscientes de lo que les rodea.

(...) La enseñanza del patrimonio: la mayor parte del profesorado ve la conveniencia y utilidad de su inserción en el currículum y en la práctica de la enseñanza de las ciencias sociales. (p.1)

Considerando lo anterior, esta revisión bibliográfica está orientada hacia el planteamiento de la necesidad de encontrar referentes teóricos que me puedan llevar a identificar la relación existente entre la Educación Infantil y el Patrimonio, desde una mirada comparativa entre España y Colombia, y como se hace evidente la importancia de la implementación del patrimonio como recurso didáctico en la educación infantil.

Educación Infantil

La educación infantil es una etapa muy importante en el desarrollo integral de los niños, para potenciar los aprendizajes significativos por medio de experiencias educativas y

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

afectivas, en la adquisición de habilidades y valores, pero sobre todo influenciando el desarrollo de la autonomía y la identidad de cada individuo.

En este sentido, Escobar (2006) hace referencia.

las acciones educativas en los primeros años de vida, deben estar dirigidas a estimular el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico, motor, social, moral y sexual de los niños, de tal manera que no se pierda el espacio más relevante en la vida del ser humano para desarrollar sus potencialidades. (p.170)

Desde este punto de vista, es evidente que es fundamental comprender la importancia de la primera infancia, pues es la base del desarrollo de los seres humanos en general, formando los ciudadanos del mañana.

Como lo ejemplifica Pinto & Misas (2014) donde evidencia cómo:

la educación en los primeros cinco años fomenta la creatividad, el conocimiento científico, y la interacción con el mundo de una forma “despreocupada”, que será fundamental en la carga experiencial que podrá adquirir el niño y utilizar en la construcción del conocimiento en etapas posteriores de escolarización. (p.98)

Por otra parte, Escobar (2006) expresa la evidente necesidad de que el patrimonio sea implementado en el currículo desde la etapa infantil, promoviendo en los infantes el desarrollo de diversas potencialidades, necesarias para entender y relacionar su entorno.

Uno de los grandes retos de la Educación Preescolar denominada hoy Educación Inicial es optimar el proceso de formación y desarrollo de los niños y niñas de 0 a 6 años, procurando que los educadores sean efectivos mediadores entre el mundo y estos. (p.170)

En definitiva, todas estas observaciones demuestran que los niños tienen grandes potencialidades, que dependen significativamente de la estimulación presente en los procesos educativos, los cuales permiten en gran medida el desarrollo de todas las capacidades de los infantes.

Patrimonio y Educación Patrimonial

El patrimonio es parte fundamental en el desarrollo de la identidad de las personas, ya que, es esa herencia que puede representar el pasado, el presente y definir el futuro de la

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

sociedad, dándole a las personas una participación activa en el patrimonio, con el fin, de que desde la niñez la población pueda adquirir un sentido de pertenencia por todo aquello que hace parte de su historia en la sociedad. De acuerdo a esto, podemos identificar que el concepto de patrimonio inicialmente partía de perspectivas, que solo se refieren a los elementos o bienes tangibles, que tienden a ser protegidos por organizaciones como la UNESCO.

En base a esto un sin número de investigaciones han permitido adquirir una visión más diversa cuando al patrimonio se refiere, como lo expresa Fontal (2016) donde manifiesta que

“una visión personalista da importancia al sujeto en tanto el agente activo en la conformación del patrimonio, sea el ser humano, pues es éste quien crea los bienes patrimoniales y llega a generar procesos identitario” (pág.3).

Teniendo en cuenta lo anterior, se logra comprender que el patrimonio no solo está conformado, por bienes materiales, sino también se ha podido constatar que lo conforman bienes inmateriales que pueden llegar a ser una parte aún más importante, demostrando que es este tipo de patrimonio, el que se transmite de generación en generación, es el que representa un simbolismo social, que es recreado continuamente promoviendo que la identidad cultural de las comunidades no se pierda.

Teniendo en cuenta que Cuenca (2014) expresa que:

los elementos patrimoniales son objetos portadores de tiempo que han de ser interpretados para poder extraer los mensajes que el pasado nos envía a través de ellos. Así, el pasado y, en función de este, el propio patrimonio, es un ingrediente fundamental para el sentido de identidad, ya que la pérdida de los orígenes conlleva inevitablemente la pérdida de la identidad, o lo que es lo mismo, la sensación de pertenencia a un determinado colectivo social. (p.78)

De modo que se hace importante hacer esa relación entre el patrimonio y la ciudadanía, todo de forma que la comunidad en general haga parte activa de esos referentes identitario consiguiendo todo esto por medio de propuestas educativas, permitiendo el desarrollo de aprendizajes significativos, innovando en los procesos de enseñanza, incluyendo en el currículo oficial la educación patrimonial, de manera que la finalidad principal sea que el

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

patrimonio aporte a la inclusión de la ciudadanía en la historia, logrando obtener una sociedad más consiente, que pueda dar valor a ese patrimonio que los identifica.

Por esto, Cuenca, Estepa y Martin (2011) plantean que:

aquellos valores que una sociedad le atribuye a los elementos patrimoniales, por ser símbolos con los que se siente representado, o como elemento identitario de una sociedad, estableciéndose vínculos afectivos entre el elemento patrimonial y las personas a las que hace referencia. (p.25)

En consecuencia, para identificar el concepto de educación patrimonial, se debe partir de que es el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje en todos los ámbitos educativos (formal, no formal e informal) con el objetivo de generar esa relación entre el patrimonio y la educación, promoviendo en las personas competencias patrimoniales, necesarias para crear comunidades activas socioculturalmente. Dicho lo anterior, se hace evidente la necesidad de innovar con propuestas educativas, que promuevan la socialización patrimonial, por medio, de la cual se estimula la participación de la ciudadanía, generando un progreso en la comunidad y la puesta en valor de la cultura educativa.

La educación patrimonial deseable de carácter investigativo tras-disciplinar y socio-critico pretender crear estrategias metodológicas que puedan aportar aprendizajes de valores identificativos, formando ciudadanos comprometidos interculturalmente con el cambio social. (Cuenca y López Cruz, 2014).

En relación a lo anterior, se ha podido identificar que las estrategias metodológicas en relación a la educación patrimonial, en el ámbito formal son escasas, puesto que no es tratada como una disciplina de estudio en particular, sino que es estudiada y gestionada en otras disciplinas, demostrando que la caracterización de los procesos de enseñanza y aprendizaje se ven afectados por estas limitaciones, sin mencionar la escasa formación pertinente del profesorado, que permita incluir esta especialidad en el currículo formal. En consecuencia, se está perdiendo la posibilidad de integrar los elementos patrimoniales, de manera que sean gestionados de forma activa en beneficio del alumnado y la comunidad en general.

Por otra parte, Estepa 2001, destaca que:

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

“no se puede obviar para un tratamiento didáctico las salidas fuera del aula, siendo convenientes para analizar e interpretar el significado de muchos de elementos patrimoniales, el contacto directo contribuyendo a nivel metodológico a romper con la rutina y monotonía escolar” (pag.99) citado por López Cruz y Cuenca López (2008)

considerando lo anteriormente señalado podemos evidenciar el aporte tan significativo que manifiestas las salidas pedagógicas, permitiendo al alumnado interactuar de forma vivencial con todos aquellos elementos hay representados, pero para que estas salidas sean efectivas y se vean representados en aprendizajes significativos, se debe realizar una planificación didáctica previa, para determinar las enseñanzas que el alumnado puede adquirir, de manera que para el profesorado sea más simple idear la manera de transformar la información adquirida.

El Patrimonio en el Currículo en la Educación Infantil

España

En lo que al currículo se refiere, en la educación escolar se trata del mecanismo por medio del cual, se concretan todas aquellas concepciones que determinan aquellos objetivos que se deben plantear los docentes para elaborar la debida planeación de acuerdo a las etapas del alumnado.

El Real Decreto 1630 (2006), por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de educación infantil, especifica que la educación infantil constituye una etapa educativa con identidad propia, donde el currículo debe estar diseñado para lograr un desarrollo integral y armónico, diferenciando las características en cada una de las etapas presentes. Lo anterior, está orientado a facilitar la adquisición de las competencias básicas establecidas en la acción educativa.

En contraste con lo anterior, el currículo en el segundo ciclo de educación infantil, se organiza de la siguiente manera:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: Comunicación y representación.

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

De esta manera, se muestran las áreas de acción y desempeño que llevan a cabo, en los espacios de aprendizaje infantil, de acuerdo a estas especificaciones, en el área que mayor contenido encontramos para trabajar el patrimonio es el “Conocimiento del entorno”, pues uno de los puntos de más importancia en la adquisición y el afianzamiento de saberes en infantil, es el conocimiento y la relación que se tiene con el entorno, identificando todo lo que los rodea, tomando conciencia de los significa la identidad.

Colombia

Con respecto al currículo de educación infantil en Colombia, la ley General de Educación N° 115 de (1994) establece que la educación infantil busca el desarrollo integral de los niños menores de 6 años, en los aspectos biológico, cognitivo, psicomotriz, socio afectivo, entre otros, dándole atención especial a la estimulación de la comunicación, la autonomía y la creatividad.

De donde se infiere, por medio del Decreto 2247 de (1997), que se establecen orientaciones curriculares para la educación infantil, caracterizadas principalmente por principios como la integralidad, la participación y la lúdica.

En el currículo de educación infantil en Colombia, se fundamente de la siguiente manera:

- La literatura
- La exploración del medio
- El arte
- El juego

Teniendo en cuenta esta base curricular para trabajar con los niños y niñas menores de seis años, se encuentran contenidos, más amplios para desarrollar la temática del patrimonio, más específicamente en el área de “la exploración del medio” y “el arte”, estas dos evidencian mayor potencial, logrando implementar el aprendizaje vivencial de los contenidos patrimoniales, en conjunto con las interacciones de la educación infantil.

En Conclusión, se puede evidenciar que, en ambos países, las leyes muestran el currículo en la educación infantil como un proyecto permanente, que integra de forma fundamental los procesos pedagógicos, los cuales, están diseñados para el desarrollo multidimensional de la educación básica, promoviendo los aprendizajes significativos.

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

METODOLOGIA

Esta investigación trata de un estudio documental donde se detallan los resultados de una revisión bibliográfica, la cual pretende conocer las investigaciones y experiencias que manifiestan una relación entre la educación patrimonial y la educación infantil, utilizando el patrimonio como recurso curricular para trabajar con el alumnado de infantil, de acuerdo a esto se generaron interrogantes como ¿Qué investigaciones y experiencias existen en torno a la relación generada entre la educación patrimonial y la educación infantil en Colombia y España? y ¿Cómo es utilizado el patrimonio como recurso para trabajar en la educación infantil, en Colombia y España? los cuales han derivado los siguientes objetivos general y específicos en relación al área de conocimiento que buscamos fundamentar:

Objetivo General

Conocer y describir las investigaciones y experiencias relacionadas con cómo se trabaja el patrimonio en el currículo de Educación infantil en Colombia y España.

Objetivos Específicos

- Establecer la importancia del patrimonio como recurso en la educación infantil, en las investigaciones existentes en los últimos años.
- Identificar las estrategias implementadas como recurso en el aula de educación infantil, para abordar el patrimonio.

Procedimiento de Recolección

Se desarrolló una revisión bibliográfica, con el interés de analizar los conocimientos existentes acerca del patrimonio, la educación infantil y el currículo, en los últimos años en España y Colombia. Según Icart y Canela (1994) “la utilidad del artículo de revisión bibliográfica es múltiple. El objetivo fundamental del artículo de revisión intenta identificar qué se conoce del tema que se está investigando y que aspectos permanecen desconocidos” (pág. 4), de acuerdo con lo citado se procede a tomar las investigaciones de este campo de estudio realizando un análisis documental de la comparativa entre educación patrimonial e infantil.

Para la elaboración de revisión bibliográfica se procedió a establecer las palabras clave (patrimonial, educación patrimonial, educación infantil, currículo, posteriormente a

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

identificar los artículos en: bases de datos y sumarios, y la lectura y elaboración de los instrumentos de recogida de datos. Continuando con el proceso de selección de los artículos, se llevó a cabo una clasificación de tres categorías:

- Investigaciones y experiencias que engloban educación patrimonial y patrimonio como recurso en el aula.
- Investigaciones y experiencias que engloban educación patrimonial y educación infantil.
- Investigaciones y experiencias que engloban educación patrimonial y currículo.

Por otro lado, se procedió con la búsqueda de los artículos bases de datos y sumarios de los cuales solo se seleccionaron los siguientes sumarios como muestra, los siguientes: Scielo, Dialnet, Google académico, Redined

Análisis de los Datos

Para el análisis de los datos se elaboró un instrumento para la sustracción de los datos, de manera que se pudiera realizar la clasificación de la información, de los artículos de las investigaciones y experiencias que fueron seleccionadas, facilitando la recolección de los datos que tienen relación con el patrimonio y la educación infantil. El instrumento fue estructurado de la siguiente manera:

- Datos generales: reseña bibliográfica, título, autor, año, editorial, país, resumen.
- Categorías experiencias: objetivo de la experiencia, ámbito de la educación, metodología de la experiencia, tipo de actividad, breve descripción, concepto de patrimonio, educación infantil y currículo, resultados.
- Categorías investigaciones: objetivo de la investigación, línea de investigación, metodología de investigación, técnicas e instrumentos utilizados, breve descripción, concepto de patrimonio, educación infantil y currículo, resultados.

RESULTADOS

De los 109 artículos encontrados usando los filtros con las palabras claves (patrimonio, educación patrimonial, educación infantil, currículo), países en cuestión (España, Colombia)

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

y las combinaciones Educación and patrimonio, patrimonio and educación infantil, educación patrimonial and educación infantil, de los cuales solamente quince se relacionan directamente con la temática “el patrimonio en la educación infantil”, la gran mayoría de los artículos publicados (85%) tratan temas relacionados con el patrimonio pero en la educación secundaria .

De los artículos que, si están relacionados con el patrimonio, el mayor porcentaje se enfoca en investigaciones y experiencias que engloban la educación patrimonial y el patrimonio como recurso en el aula y el currículo. Esto demuestra que solamente cuatro artículos un pequeño porcentaje de la muestra, se centran directamente en la educación patrimonial y la educación infantil, la mayoría de los artículos están enfocados en iniciativas que puedan influir en el aula, promoviendo aprendizajes significativos que puedan trascender en la ciudadanía como tal.

En la revisión bibliográfica de los 109 artículos, se hallaron 15 que tienen que ver directamente con investigaciones y experiencias en el área de la educación patrimonial, el (54%) de los 15 artículos se enfoca en la descripción de experiencias, equivalente a 8 artículos, de los cuales el (63%) es decir 5 artículos están orientados exclusivamente a la educación patrimonial y el patrimonio como recurso en el aula y currículo, y solo un (37%) están enfocados en la educación patrimonial y la educación infantil, con una cantidad de 3 artículos.

En cuanto a las investigaciones el (46%) de los 15 artículos encontrados, el equivalente a 7 artículos, de los cuales el (60%) es decir 4 artículos están directamente relacionados con la educación patrimonial y el currículo, y el (40%) restante se enfocan en la educación patrimonial y la educación infantil.

Desde el punto de vista de los objetivos, las iniciativas de la educación patrimonial y la educación infantil, 4 artículos mencionan la necesidad de identificar la educación patrimonial existente en la etapa infantil, poniendo en valor el patrimonio como recurso didáctico, confirmando las escasas propuestas existentes frente al potencial educativo del patrimonio a lo largo de la educación infantil, las otras experiencias e investigaciones se

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

orientan a como es utilizado el patrimonio como recurso en el aula y como es implementado en el currículo.

Desde el punto de vista de la metodología implementada en los artículos hallados en general usan 4 metodologías en particular: aprendizaje basado en proyectos, cualitativa, estudio de casos y perspectiva interpretativa. Para finalizar en cuanto a los resultados de los artículos, la mayoría de ellos enfatiza la necesidad de incluir el patrimonio como recurso en el aula, desde edades tempranas, es decir desde la etapa infantil, promoviendo el descubrimiento de la identidad social de cada individuo.

A continuación, se presentan los hallazgos más relevantes de esta revisión, que se concentró en Experiencias e Investigaciones, divididas en tres categorías, que permitieron identificar algunos rasgos particulares:

EXPERIENCIAS

Engloban educación patrimonial y patrimonio como recurso en el aula

Las experiencias analizadas en esta categoría evidencian los siguientes datos, en cada una de las subcategorías y se describe para empezar la relación identificada en los objetivos, en esta categoría se analizaron cinco (5) documentos de experiencias, los cuales hacen referencia en sus **objetivos**, a la necesidad de introducir en el aula la historia y el patrimonio, para que se puedan conocer culturas diferentes y formas de vida en épocas pasadas. (Santa y Mateos, 2017; Gil y Rivero, 2014; Escribano, 2015; Ruiz, 2014), también se refieren a implementar las TIC para trabajar el patrimonio en el aula. (Gil y Rivero, 2014; Escribano, 2015), así mismo hace referencia a la necesidad de estimular el desarrollo cognitivo y comunicativo, utilizando como recurso el patrimonio cultural. (Gómez y Fenoy, 2016; Gil y Rivero, 2014; Escribano, 2015).

En la **metodología**, en los cinco (5) documentos analizados en la categoría, estos especifican inicialmente el Aprendizaje Basado en Proyectos. (Gil y Rivero, 2014; Ruiz, 2014), además, se evidencian los que pretenden el diseño de unidades didácticas que promueven el desarrollo del conocimiento. (Santa y Mateos, 2017; Gómez y Fenoy, 2016), también se propone como eje principal el juego dramático y simbólico. (Escribano, 2015).

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

Ahora, abordando el concepto de Educación Patrimonial, Currículo y Educación Infantil, de los cinco (5) documentos analizados en la categoría, exponen el concepto de **Patrimonio**, como una situación que se transmite de generación en generación, que da valor e identidad las personas. (Gómez y Fenoy, 2016; Ruiz, 2014), en cuanto al concepto de **Educación Infantil**, se define como la etapa fundamental para generar aprendizajes significativos. (Santa y Mateos, 2017; Gil y Rivero, 2014; Escribano, 2015), por otro lado, hacen referencia al concepto de **Educación Patrimonial**, como la forma más didáctica, de aprender sobre el territorio. (Santa y Mateos, 2017), por último, se define el concepto del **Currículo**, como la manera de conocer y comprender el funcionamiento de los elementos didácticos. (Santa y Mateos, 2017).

En cuanto a los **resultados**, en los cinco (5) documentos analizados en la categoría, se resalta la falta de interés y aprovechamiento en relación con el patrimonio. (Santa y Mateos, 2017), también manifiestan relación, logrando diseñar un plan didáctico que desarrollo el crecimiento cultural de los individuos. (Gómez y Fenoy, 2016; Ruiz, 2014), por último, demuestran relación, evidenciando que las actividades más significativas fueron aquellas que implicaron comprender eventos del pasado. (Gil y Rivero, 2014; Escribano, 2015)

Engloban educación patrimonial y educación infantil.

Las experiencias analizadas en esta categoría evidencian los siguientes datos, en cada una de las subcategorías y se describe para empezar la relación identificada en los objetivos, en esta categoría se analizaron dos (2) documentos de experiencias, los cuales hacen referencia a sus **objetivos**, a la necesidad de fomentar el interés por la adquisición de habilidades de conciencia, para enfrentarse al aprendizaje de su entorno histórico. (Pérez y Morón, 2016; Lozano, 2013).

En la **metodología**, en los dos (2) documentos analizados en la categoría, estos especifican inicialmente, el diseño de una secuencia de actividades indagatorias. (Pérez y Morón, 2016), el otro hace referencia, el estudio de casos y el juego de roles. (Lozano, 2013).

Ahora, abordando el concepto de Educación Patrimonial, Currículo y Educación Infantil, de los dos (2) documentos analizados en la categoría, exponen el concepto de **Patrimonio**, como un contenido que ha pasado a ser un recurso social, para trabajar los aprendizajes. (Pérez y Morón, 2016; Lozano, 2013). En el concepto de **Educación Infantil**, se define como

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

la etapa fundamental para hacer actividades relacionadas con los museos. (Lozano, 2013). Así mismo, en el concepto de **Educación Patrimonial**, se refiere a que es un recurso con gran potencial, en el área educativa. (Pérez y Morón, 2016).

En cuanto a los **resultados**, en los dos (2) documentos analizados en la categoría, en uno de los documentos, se resalta la importancia de trabajar con el patrimonio desde la educación infantil, para realmente integrar el patrimonio, en los aprendizajes. (Pérez y Morón, 2016). El otro, documento hace énfasis en la existencia de una amplia variedad de elementos patrimoniales en el entorno que los rodea, para motivar el interés en identificarlo. (Lozano, 2013).

Engloban educación patrimonial y currículo

La experiencia analizada en esta categoría evidencia los siguientes datos, en cada una de las subcategorías y se describe para empezar la relación identificada en los objetivos, en esta categoría se analizó un (1) documento de experiencias, el cual hace referencia en sus **objetivos**, al requerimiento de disponer espacios de enseñanza y aprendizaje donde sea posible la configuración de redes de conocimiento. (Morantes, 2014).

En la **metodología**, en el documento analizado en la categoría, se especifica, la acción participativa, la metodología cualitativa y la etnografía social. (Morantes, 2014).

Ahora, abordando el concepto de Educación Patrimonial, Currículo y Educación Infantil, el documento analizado en la categoría, expone el concepto de **Patrimonio**, como un espacio para la construcción de significados, como un escenario sobre el cual se puede estructurar la identidad. (Morantes, 2014). Así mismo, el concepto de **Educación Patrimonial**, se presenta como un vehículo para movilizar un conocimiento colectivo. (Morantes, 2014).

En cuanto a los **resultados**, en el documento analizado en la categoría, busca establecer espacios de participación en los cuales a través de la pedagogía sea posible configurar una memoria local, de cara a los principios de la educación patrimonial. (Morantes, 2014).

INVESTIGACIONES

Engloban educación patrimonial y patrimonio como recurso en el aula

La investigación analizada en esta categoría evidencia los siguientes datos, en cada una de las subcategorías y se describe para empezar la relación identificada en los objetivos, en esta categoría se analizó un (1) documento de investigación, el cual hace referencia en sus

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

objetivos, a valorar la presencia de contenidos históricos en dicha etapa, así como su relación con el método por proyectos. (Casanova, Arias y Egea, 2018).

En la **metodología**, en el documento analizado en la categoría, se especifica, el trabajo por proyectos, la investigación cualitativa. (Casanova, Arias y Egea, 2018).

En las **técnicas e instrumentos**, el documento demuestra que los Instrumentos utilizados son la evaluación propiamente cuantitativa, el cuestionario estructurado y las escalas de valoración. (Casanova, Arias y Egea, 2018).

Ahora, abordando el concepto de Educación Patrimonial, Currículo y Educación Infantil, el documento analizado en la categoría, expone el concepto de **Educación Patrimonial**, como el momento en el que se asientan las bases de los muchos aprendizajes que irán configurando la propia personalidad del niño y definiendo su rol como ciudadanos. (Casanova, Arias y Egea, 2018). El concepto de **Patrimonio**, lo define como un recurso clave para favorecer la introducción de estas habilidades de pensamiento en edades tempranas. (Casanova, Arias y Egea, 2018).

Los **resultados**, evidencian presencia de contenidos históricos en las prácticas de enseñanza, incorporando el patrimonio como recurso. (Casanova, Arias y Egea, 2018).

Engloban educación patrimonial y educación infantil

Las investigaciones analizadas en esta categoría evidencian los siguientes datos, en cada una de las subcategorías y se describe para empezar la relación identificada en los objetivos, en esta categoría se analizaron dos (2) documentos de investigaciones, los cuales hacen referencia a sus **objetivos**, analizar y describir la oferta educativa que museos y los centros de interpretación del patrimonio, dirigen a niños y niñas de 0 a 6 años. (Ibáñez, Fontal, Vicent y Gillate, 2014) por otro lado, se plantea identificar los problemas u obstáculos que puedan dificultar las metas de la educación patrimonial en la Educación Infantil. (Castro y López, 2019).

En la **metodología**, en los dos (2) documentos analizados en la categoría, estos especifican inicialmente, una investigación cualitativa. (Castro y López, 2019). En el otro documento se refiere a la revisión y análisis de la OEPE. (Ibáñez, Fontal, Vicent y Gillate, 2014).

En las **técnicas e instrumentos**, en los dos (2) documentos analizados en esta categoría, llevan a cabo, el uso de cuestionarios abiertos y cerrados. (Castro y López, 2019). En el otro

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

documento utilizan la narración, los talleres y recursos didácticos. (Ibáñez, Fontal, Vicent y Gillate, 2014).

Ahora, abordando el concepto de Educación Patrimonial, Currículo y Educación Infantil, de los dos (2) documentos analizados en la categoría, exponen el concepto de **Educación Patrimonial**, como una disciplina especial que construye la identidad en la formación de ciudadanos. (Ibáñez, Fontal, Vicent y Gillate, 2014; Castro y López, 2019). En cuanto, al concepto de **Patrimonio**, es una parte importante de la memoria y formación integral de las sociedades. (Ibáñez, Fontal, Vicent y Gillate, 2014; Castro y López, 2019).

En cuanto a los **resultados**, en los dos (2) documentos analizados en la categoría, en uno de los documentos, se resalta la importancia de formar específicamente en Educación Patrimonial y contar con los recursos apropiados para la implementación del Patrimonio. (Castro y López, 2019). En el siguiente documento, se observa que la mayoría de las ofertas de los museos, están dedicadas a todas las etapas educativas y no exclusivamente a niños y niñas de 0 a 6 años. (Ibáñez, Fontal, Vicent y Gillate, 2014).

Engloban educación patrimonial y currículo

Las investigaciones analizadas en esta categoría evidencian los siguientes datos, en cada una de las subcategorías y se describe para empezar la relación identificada en los objetivos, en esta categoría se analizaron cuatro (4) documentos de investigaciones, los cuales hacen referencia en sus **objetivos**, analizar la relación entre los contenidos curriculares y la educación patrimonial. (Fontal, Ibáñez, Martínez y Rivero, 2017; Pinto y Moline, 2015). También evidencia, la construcción de la noción patrimonio cultural, con el fin de fomentar el sentido de pertenencia. (Ortiz, 2013). Por otra parte, quiere realizar aportaciones al análisis y reflexión sobre el conocimiento didáctico del contenido de carácter patrimonial. (Cuenca, 2003).

En la **metodología**, en los cuatro (4) documentos analizados en la categoría, estos especifican inicialmente, un enfoque múltiple y una perspectiva interpretativa. (Cuenca, 2003). Un enfoque interdisciplinar. (Ortiz, 2013). Un enfoque de un diseño clasificado en fases. (Fontal, Ibáñez, Martínez y Rivero, 2017). Una investigación basada en el análisis de contenidos. (Pinto y Moline, 2015).

En las **técnicas e instrumentos**, en los cuatro (4) documentos analizados en esta categoría, llevan a cabo, como técnica el análisis cualitativo. (Cuenca, 2003; Pinto y Moline, 2015).

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Instrumentos de carácter pedagógico para transmitir los valores patrimoniales. (Ortiz, 2013)
La clasificación temática categorial derivada del análisis de la normativa. (Fontal, Ibáñez, Martínez y Rivero, 2017).

Ahora, abordando el concepto de Educación Patrimonial, Currículo y Educación Infantil, el documento analizado en la categoría, expone el concepto de **Patrimonio**, como el conjunto de bienes que constituyen una perspectiva simbólica, que da valor a las civilizaciones pasadas. (Fontal, Ibáñez, Martínez y Rivero, 2017; Ortiz, 2013; Cuenca, 2003; Pinto y Moline, 2015). El Concepto de **Educación Patrimonial**, se define como el proceso de conexión entre nosotros y la cultura, entre el patrimonio y las personas. (Ortiz, 2013).

En cuanto a los **resultados**, en los cuatro (4) documentos analizados en la categoría, se resalta el deficiente conocimiento del patrimonio, como potencial didáctico y su presencia en los planes de estudios. (Cuenca, 2003; Pinto y Moline, 2015). La importancia de las estrategias para mejorar la enseñanza del conocimiento y puesta en valor de las ciencias sociales. (Ortiz, 2013; Pinto y Moline, 2015). Resalta la distancia existente entre el patrimonio y el currículo escolar. (Fontal, Ibáñez, Martínez y Rivero, 2017).

DISCUSIÓN

Los resultados de este estudio de revisión bibliográfica, sobre lo publicado acerca de la educación patrimonial y la educación infantil, en los últimos años en España y Colombia, en los sumarios seleccionados han dejado una conclusión clara: la producción académica referida a este tipo de estudios en la comparativa, entre los dos países es escasa si a Colombia se refiere, por otra parte, también manifiesta una evidente escases en la producción al referirse a la educación infantil. En la búsqueda, logró determinar que, en los sumarios analizados, la mayor cantidad de publicaciones que tratan del patrimonio no tienen nada que ver con la educación infantil. En consecuencia, se pone en manifiesto que esta situación tiene al menos dos posibles explicaciones para que la producción de este temario sea evidentemente escaso o nulo. La primera es que hay pocas experiencias e investigaciones que pretendan innovar en la educación infantil con el patrimonio como recurso. La segunda explicación es que los autores que publican por el momento tienen poco interés en el estudio y el análisis de la puesta en escena de investigaciones y experiencias ejecutadas en esta área. Por diferentes razones se hace evidente que los autores tienen preferencia por investigar aspectos más teóricos y conceptuales de la educación secundaria, dejando muy claro el escaso

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

interés investigador en esta etapa educativa, que se ha presentado y se sigue presentando a lo largo de los años.

De los 15 artículos entre experiencias e investigaciones que hemos analizado, 13 han sido realizados en España y los dos restantes en Colombia. La mayoría de estas experiencias se han desarrollado en el ámbito de la educación formal, mientras que solo 2 de ellas se pusieron en marcha de educación no formal, los temas trabajados han versado sobre aspectos diversos en relación a la educación patrimonial: como recurso en el aula, como herramienta en la formación ya sea en la educación infantil o no. Pero pesar de lo que han reflejado los 15 artículos analizados, se evidencia un escaso bagaje investigativo sobre la temática específicamente orientada hacia la educación infantil en cuanto a España se refiere, porque desde el punto de vista de Colombia el escaso temario es generalizada. En España la educación patrimonial viene teniendo un amplio desarrollo, pero aún se considera un campo emergente en la educación, sin embargo, le están apostando a la inclusión en el aula y el currículo escolar. (Santa y Mateos, 2017; Pérez y Morón, 2016; Casanova, Arias y Egea, 2018; Ibáñez, Fontal, Vicent y Gillate, 2014; Castro y López, 2019), en comparativa con Colombia, la educación patrimonial no cuenta con muchas iniciativas en ser considerada como una disciplina o recurso útil en el currículo, en cualquiera de las etapas de la educación formal. (Morantes, 2014; Ortiz, 2013)

En localidades y centros educativos de toda España se han llevado a la práctica algunas experiencias de educación patrimonial que promueven el aprendizaje significativo y el afianzamiento de la identidad personal para el reconocimiento del patrimonio como parte fundamental de la formación de los individuos. (Pérez y Morón, 2016; Gil y Rivero, 2014; Escribano, 2015). A través de estas experiencias niños y jóvenes han vivenciado el patrimonio, desde mi punto de vista pedagógico, la idea de abordar este tema en el aula desde el aprendizaje basado en proyectos, demuestra que es una de las mejores maneras de aprender, siempre vivenciando ese patrimonio que nos fundamenta como personas, rescatando el aprendizaje a través de las experiencias.

Por último, si algo se puede destacar de las experiencias e investigaciones que se han analizado es la transversalidad de los temas que enfocan el patrimonio pues esta cualidad, da la posibilidad de que estos sean integrados en proyectos que trasciendan y puedan ser

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

implementados en colaboración con otras áreas, generando un clima de interés de enseñanza-aprendizaje por parte del alumnado, partiendo de las concepciones previas de los alumnos y sus intereses para trabajar estas temáticas.

CONCLUSIONES

Para concluir, quisiera resaltar la importancia de incluir la educación patrimonial en todas las etapas de la educación, promoviendo más propuestas pedagógicas innovadoras, ya que de acuerdo a la revisión realizada esta temática aún no tiene gran relevancia en los ámbitos de la educación, específicamente en la etapa infantil. En este sentido es evidente la necesidad de poner valor al patrimonio como recurso didáctico, logrando establecer procesos educativos donde se puedan constituir proyectos que trasciendan y transformen la educación.

En síntesis y desde el punto de vista directo de la pregunta que sucinto esta revisión, poco fue hallado sobre propuestas pedagógicas que pretendan formar ciudadanos en cualquier etapa educativa, principalmente enfocados en la etapa infantil, lo cual demuestra que Colombia un país con un sin número de elementos patrimoniales, no posee una política curricular que incida en la enseñanza y el aprendizaje del patrimonio y que no tenga con una prioridad educativa formar ciudadanos con identidad patrimonial, capaces de gestionar y conservar ese patrimonio símbolo representativo de cada región, ya que las evidencias analizadas demostró que no hay referencias de proyectos educativos que promuevan la educación patrimonial como recurso.

Tomando en cuenta los aportes de las experiencias e investigaciones analizadas, surge una serie de consideraciones para el diseño de prácticas educativas que promuevan una educación patrimonial activa:

- Propuestas o proyectos significativos en los que se partan de los intereses, necesidades y concepciones previas del alumnado.
- Planteamiento de objetivos y contenidos en los que se desarrollen hábitos patrimoniales y valores transversales.
- Propuestas integrales que combinen reflexiones teóricas y actividades prácticas.

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Teniendo en cuenta lo anterior se hace una propuesta pedagógica para implementar en la educación colombiana donde se incluyan en el currículo, experiencias en el aula que promuevan la interiorización de aprendizajes patrimoniales, funcionales y significativos a partir de la vivencia y reconocimiento del entorno cultural, que inviten a la reflexión constante de la necesidad de gestionar y conservar ese patrimonio que nos identifica como comunidad. Es una propuesta que posee un gran potencial para el desarrollo de la identidad del alumnado, formando ciudadanos con criterio e identidad cultural y patrimonial que tengan conocimiento del entorno que los rodea y de la historia patrimonial que este posee, logrando así que puedan asumir sus derechos y deberes, frente a la necesidad de proteger y conservar los símbolos patrimoniales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre, I. (2008). Nuevas ideas de arte y cultura para nuevas perspectivas en la difusión del patrimonio. En I. Aguirre, O. Fontal, B. Darras y R. Rickenmann (Eds.), El acceso al patrimonio cultural. Retos y debates (pp. 67-118).

Antolino Husillos, Beatriz (2013) Propuesta de intervención educativa en Educación Infantil. Aprender a conocer nuestro patrimonio: una mirada al pasado desde el presente y hacia el futuro. Departamento CCSS - Universidad de Valladolid.

Alves, L. A., & Pinto, H. (2019). Educación histórica con el patrimonio: Revista Electrónica Interuniversitaria De Formación Del Profesorado, 22(1).

Arias Ferrer, Laura, Ponce Gea, Ana Isabel, Verdú González, David (2016) Estrategias y Recursos para la Integración del Patrimonio y los Museos en la Educación Formal. Universidad de Murcia

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Ávila, Rosa (2005) Reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje del patrimonio Integrado. Una experiencia en la formación de maestros. Universidad de Sevilla.

Ávila Ruiz, R.M. y Duarte Piña, O.M. (2014). El museo infantil. Una propuesta de sensibilización del patrimonio cultural en la formación inicial del profesorado. En IV Jornadas de Innovación Docente. Abriendo caminos para la mejora educativa Sevilla, España: Universidad de Sevilla. Facultad de Ciencias de la Educación.

Barroso Guadix, Teresa (2015) Leyendas del Albaicín: un proyecto educativo sobre Patrimonio Cultural para niños de Educación Infantil. Proyecto Educativo - Didáctica de las Ciencias Sociales.

Benavent, O. (s.d.). El patrimonio cultural en el aula de Educación Primaria: las fiestas de moros y cristianos. (Trabajo fin de grado). Universidad de Valladolid. Segovia.

Calaf, R. y Fontal, O. (Coords.). (2006). Miradas al patrimonio. Gijón: Trea.

Calaf, R. (2009). Didáctica del patrimonio. Epistemología, metodología y estudio de casos. Gijón: Trea.

Calaf, R. (2010). Un modelo de investigación en didáctica del patrimonio. Enseñanza de las Ciencias Sociales, 9, pp. 17-27.

Cantó Doménech, J., de Pro Bueno, A., Solbes, J., (2016) ¿Qué ciencias se enseñan y cómo se hace en las aulas de educación infantil? La visión de los maestros en formación inicial. Enseñanza de las Ciencias, 34.3, pp. 25-50

Cantón, V. (2009). La educación patrimonial como estrategia para la formación ciudadana. Certidumbres e incertidumbres. (154).

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

- Casanova Alfonsea, Elisabet, Arias Ferrer, Laura, Egea Vivancos, Alejandro (2018) La Metodología por Proyectos como Oportunidad para la Introducción de la Historia y el Patrimonio en las Aulas de Educación Infantil. Contextos educ,22, 79-95
- Castro Calviño, Leticia, López Facal, Ramón (2019) Educación patrimonial: necesidades sentidas por el profesorado de infantil, primaria y secundaria. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 94 (33.1), 97-114
- Carrasco Quesada, Claudia (2016) Proyecto educativo para el aprendizaje patrimonial a través de la mitología griega en Educación Infantil.
- Chica, Marco Fidel, Rosero Prado, Ana Lucía (2012) La construcción social de la infancia y el reconocimiento de sus competencias. Itinerario Educativo, Año xxvi, n.º 60 • Enero - junio de 2012, p. 75-96
- Cuenca López, José maría (2003) Análisis de Concepciones sobre la Enseñanza del Patrimonio en la Educación Obligatoria. Departamento de Didáctica de las Ciencias y Filosofía. Universidad de Huelva
- Cuenca López, José M. (2013) El papel del patrimonio en los centros educativos: hacia la socialización patrimonial. Dpto. Didáctica de las Ciencias y Filosofía. Universidad de Huelva
- Cuenca, J.M. (2013). La educación patrimonial: líneas de investigación actual y nuevas perspectivas. En. J. Estepa (Ed.) La educación patrimonial en la escuela y el museo: investigación y experiencias (343-355). Huelva: Universidad de Huelva

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

Duarte Piña, O.M. y Ávila Ruiz, R.M. (2015). El modelo didáctico de investigación para la enseñanza y aprendizaje del patrimonio cultural en la formación inicial del profesorado. Cabás. Revista sobre el estudio del patrimonio histórico educativo, 13, 135-150.

EDESCO LTDA. (2010) Orientaciones Pedagógicas para el Grado de Transición Bogotá, D.C

Escobar, Faviola (2006) Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral Laurus, vol. 12, núm. 21, pp. 169-194 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela

Escribano-Miralles, Ainoa (2015) Utilización del patrimonio para el aprendizaje de la historia en educación infantil. ¡Experiencia educativa "Esta clase es un Museo!" Pulso 38. 179-205

Estepa, J. y Cuenca, J.M. (2006). La mirada de los maestros, profesores y gestores del patrimonio. Investigación sobre concepciones acerca del patrimonio y su didáctica. En R. Calaf y O. Fontal (Coords.), Miradas al patrimonio (pp. 51-71). Gijón: Trea.

Estepa, J., Ávila, R. M. y Ruiz, R. (2007). Concepciones sobre la enseñanza y difusión del patrimonio en las instituciones educativas y los centros de interpretación. Estudio descriptivo. Enseñanza de las Ciencias Sociales, 6, pp. 75-94.

Estepa Giménez, J., Ferreras Listán, M., López Cruz, I. y Morón Monje, H. (2011). Análisis del patrimonio presente en los libros de texto: obstáculos, dificultades y propuestas. Revista de Educación, 355, pp. 573-589.

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

Estepa, J. (2013). La educación patrimonial en la escuela y el museo: investigación y experiencias. Huelva: Universidad de Huelva.

Fontal, O. (2003). La educación patrimonial. Teoría y práctica en el aula, el museo e internet. Gijón: Trea.

Fontal, O. (2008). La importancia de la dimensión humana en la didáctica del patrimonio. En S. M. Mateos Rusillo (Ed.), La comunicación global del patrimonio cultural (pp. 79-110). Gijón: Trea.

Fontal Merillas, Olaia (2016) Educación patrimonial: retrospectiva y perspectivas para la próxima década, Estudios Pedagógicos, vol. XLII, núm. 2, Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile

Fontal Merillas, Olaia, Ibáñez Etxeberria Alex (2015) Estrategias e instrumentos para la educación patrimonial en España. Educatio Siglo XXI, Vol. 33 nº 1, pp. 15-32
<http://dx.doi.org/10.6018/j/222481>

Fontal Merillas, Olaia; Ibáñez-Etxeberria, Alex; Martínez Rodríguez, Marta; Rivero Gracia, Pilar (2017) El patrimonio como contenido en la etapa de Primaria: del currículum a la formación de maestros. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 20, núm. 2, abril, pp. 79-94 Asociación Universitaria de Formación del Profesorado Zaragoza, España

Fuertes Muñoz, Carlos (2016) Emoción, Oralidad e Itinerarios Didácticos: Un estudio de caso en el grado en maestro de Educación Infantil. Revista de Didácticas Específicas, nº15, PP. 51-69

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

García, C. Uribe, M. Otero, J. Gómez, S. Gonzales, E. Orbes, V, Muñoz, D. Castillo, E. & Sánchez, A. (2018). Título Museo Virtual Pedagógico de las prácticas pedagógicas en la educación infantil. Caso: Sur Occidente Colombiano (Trabajo de grado Licenciatura en Educación para la Primera Infancia). Universidad de San Buenaventura Colombia, Facultad de Educación, Cali.

García Valecillo, Zaida (2015) La educación patrimonial. Retos y pautas para educar a la ciudadanía desde lo patrimonial en Latinoamérica. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.

Gil Alejandro, Jesús, Rivero Gracia, Pilar (2014) Somos romanos. Análisis de una experiencia de trabajo por proyectos en Educación Infantil, CLIO. History and History teaching, 40. ISSN: 1139-6237

GÓMEZ, Carmen, FENOY, Beatriz (2016) La sensorialidad como estrategia para la educación patrimonial en el aula de educación infantil. <http://dx.doi.org/10.7203/eari.7.8010>

Hernández Ríos, M^a Luisa (2010) Trabajar el patrimonio histórico-artístico y cultural con maestros en formación de Educación Infantil. Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales-Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada.

Huerta & Domínguez (2013) Patrimonios migrantes y educación artística. Los nuevos retos de la educación en patrimonio. EARI - Educación Artística Revista de Investigación 4. ISSN: 1695 - 8403. e-ISSN: 2254-7592

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

Ibáñez-Etxeberria, Fontal, Vicent, Gillate (2014) Educación y patrimonio: Análisis de la oferta educativa de museos para la formación de la ciudadanía en la etapa 0-6 en España, *Museología e Patrimonio - Revista Electrónica do Programa de Pós-Graduação em Museología e Patrimonio - Unirio | MAST – vol.7, no 2.*

Inarejos Muñoz, J. A. (2017). El uso de fuentes históricas y bases documentales en la formación del profesorado de Educación Infantil y Primaria. *Revista Electrónica Interuniversitaria De Formación Del Profesorado*, 20(2), 157-166.
<https://doi.org/10.6018/reifop/20.2.289901>

Jardón Giner, Paula, Pérez Herrero, Clara Isabel (2017) Aproximación a un modelo de educación patrimonial horizontal a partir de tres casos. *Pulso 2017*, 40. 53-75

López Cruz, Inmaculada, Cuenca López, José M (2008) dificultades en torno a la educación patrimonial en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales. Universidad de Huelva

López Martínez, Manuel José (2019) La participación ciudadana de la población infantil escolar en el cuidado del Patrimonio. *e-rph nº 25*, pp. 135-152

Lozano, E. (2013) Patrimonio, Arte y Didáctica de las Ciencias Sociales. Análisis y reflexiones sobre una estrategia de aprendizaje en el marco de innovación docente. *Clío 39*. I.S.S.N.: 1139-6237. <http://clio.rediris.es>

Lucas Palacios, L. y Estepa Giménez, J. (2017). Educación Patrimonial e Inteligencia Emocional. Hablan los alumnos. *Clío: History and History Teaching.*, 43.
Recuperado de: <http://clio.rediris.es/n43/articulos/LucasEstepa2017.pdf>

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

Llull, J. (2005). Evolución del concepto y de la significación social del patrimonio cultural.

Arte, Individuo y Sociedad, (17), 177-206. Recuperado de http://www.arteindividuoy sociedad.es/articles/N17/Josue_Llull.pdf

Martín Bayona, Nazaret (2016) La Mota y los niños, un proyecto educativo para trabajar y acercar el patrimonio local a la Educación Infantil. Universidad de Granada. Facultad de Ciencias de la Educación.

Martín Cáceres, M. J. (2012). La educación y la comunicación patrimonial. Una mirada desde el Museo de Huelva. [Tesis doctoral inédita] Huelva: Universidad de Huelva.

Martín Cáceres, M. J. y Cuenca, J. M. (2011). La enseñanza y el aprendizaje del patrimonio en los museos: la perspectiva de los gestores. Revista de Psicodidáctica, 6 (1), pp. 99-122.

Martín Cáceres, M. J. y Cuenca López, J. M. (2015). Educomunicación del patrimonio. Educatio Siglo XXI, 33 (1), pp. 33-54. <https://doi.org/10.6018/j/222491>

Martín Cáceres, M. J., López Cruz, I., Morón Monge, H. y Ferreras Listán, M. (2014). La educación patrimonial en los museos. Análisis de materiales didácticos. Clío. History and History teaching, 40.

Martínez de Miguel López, Silvia, Salmerón Aroca, Juan Antonio, Serrano Ruiz, María Luz (2019) Estudio sobre el patrimonio de la ciudad de Lorca en educación primaria. Revista de Humanidades, 38. p.11-36. ISSN 1130-5029

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

Mendioroz-Lacambra, Ana (2016) Propuesta formativa en el grado de maestro de Educación Infantil, para trabajar el método de investigación histórica en el aula Arte, Individuo y Sociedad, vol. 28, núm. 3, pp. 399-414 Universidad Complutense de Madrid.

Moreno Vera, Juan Ramón, Vera Muñoz, María Isabel, Miralles Martínez, Pedro y Trigueros Cano, F. Javier. (2013) El retrato en Educación Infantil: una propuesta didáctica sobre arte. Clío & Asociados. (17) ISSN 0328-820X, pp. 249-266. Universidad Nacional del Litoral, Universidad Nacional de La Plata

Morón, H. (2012). La educación patrimonial como herramienta para la contribución del plurilingüismo y la pluriculturalidad: un contexto sociocultural para la didáctica de la lengua española. 73-80.

Muñoz, A. C., Sánchez, A., Vílchez, L. F., De Andrés, T., Oñate, M^a P., Morales, J.... González, M^a. P. (2002). Desarrollo en la primera infancia (dos a siete años) I. En P. Oñate y G.de la Rasilla. (Ed.), Psicología del ciclo vital. (pp.177-204). Madrid: CCS.

Muñoz, A., Bocanegra, I., Curquejo, M^a. I., García, A., Gómez, A., Mateos, A....Salas, A. (2010). Competencias básicas en Educación Infantil. Reflexiones y Experiencias en Educación, (2), 2-11.

Muñoz, A. (2011). Patrimonio y educación. Patrimonio Cultural de España. (5). 9-167.
Recuperado de http://ipce.mcu.es/pdfs/PCE5_Revista.pdf

Muñoz García, G., Jiménez Pablo, E. (2020). La diversidad cultural en las ciencias sociales. Un acercamiento antropológico en el grado de educación infantil. UNES Universidad, escuela y sociedad, (8), 46-63. [<http://hdl.handle.net/10481/61514>]

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

Ortiz, S. (2013). Educación patrimonial en la universidad. Estrategias para la valoración del patrimonio cultural urbano en el proceso de formación de los jóvenes. *Praxis*, 9, 18 – 24

Ortuño, J., Molina, S., Sánchez, R. y Gómez, C.J. (2012). El patrimonio en la escuela. La contribución del área de Didáctica de las Ciencias Sociales en España. En *Actas del 1º Congreso Internacional de Educación Patrimonial. Mirando a Europa: Estado de la cuestión y perspectivas de futuro* (94-103). Madrid: Ministerio de Cultura.

Pérez Melgar, Marina, Morón Monge, Hortensia (2016) *El Itinerario Didáctico como herramienta para la activación patrimonial: Una Experiencia docente desde el parque maría luisa*. Universidad de Sevilla. *Campo Abierto*, v. 35, n. 2, p. 83-94

Pinto, M. & Misas, M. (2014). La educación inicial y la educación preescolar: Perspectivas de desarrollo en Colombia y su importancia en la configuración del mundo de los niños. *Cultura Educación y Sociedad* 5(1), 119-140.

Pinto, Helena, Zarbatob, Jaqueline (2017) *Construyendo un Aprendizaje Significativo a Través del Patrimonio Local: Prácticas de Educación Patrimonial en Portugal y Brasil*. *Estudios Pedagógicos XLIII*, N° 4: 203-227.

Puig Gutiérrez, María (2017) *Construyendo el rincón de Historia: análisis de una experiencia con futuros docentes de Educación Infantil*. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla. *REIDICS (Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales)* E-ISSN: 2531-0968 DOI: <https://doi.org/10.17398/2531-0968>

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

Raboso Rojo, David (2017) La Educación Patrimonial y su importancia para la preservación del Patrimonio: experiencias educativas y materiales para su desarrollo en el aula.

PublicacionesDidacticas.com | N° 89 diciembre 2017

Rivero, Pilar, Pelegrín, Julián (2019) ¿Qué Historia Consideran Relevante los Futuros Docentes de Educación Infantil? Cad. Pesqui., São Paulo, v.49 n.172 p.96-120.

<https://doi.org/10.1590/198053145428>

Rodríguez, C. (2012). Siente tu patrimonio. Cuatro rutas en la ciudad vieja de Coruña. (Trabajo fin de grado). A Coruña. Universidad de A Coruña Palma Valenzuela, A., & Pastor

Blázquez, M. M. (2015). Patrimonio urbano e historia. Propuesta didáctica. Antropología Experimental, (15). <https://doi.org/10.17561/rae.v0i15.2618>

Rodríguez Pascual, I. (2007). Para una sociología de la infancia: aspectos teóricos y metodológicos. Madrid: Centro de Investigaciones sociológicas.

Román, M. y Murillo, F. J. (2013). Trabajo infantil entre los estudiantes de educación Primaria en América Latina. Características y factores asociados. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 15(2), 1-20.

Ruiz-de-Lacanal, M (2014). El patrimonio cultural y la educación: apreciaciones y reflexiones para la construcción de una valoración social y cultural. Cabás, 12, 113-124.

Santa, Fernando Javier, Mateos, Cecilia (2017) LOS SITIOS REALES. PATRIMONIO Y RECURSO EDUCATIVO EN LAS AULAS. Revista de Didácticas Específicas.

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

Vicent, N. & Luna, U. (2019). Patrimonializar lo (des)conocido. Un proyecto para la formación del profesorado de Educación Primaria en torno al Patrimonio. ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 34(1). Enlace web: <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>

Viñao, Antonio (2011) Memoria, Patrimonio y Educación, Universidad de Murcia, Revista História da Educação - RHE Porto Alegre v. 15 n. 34, p. 31-62.

Zamora Nieto, Sandra M.^a (2016) Montefrío: Proyecto sobre Patrimonio Cultural para Educación Infantil. Proyecto fin de grado. Didáctica de las Ciencias Sociales-Proyecto Educativo.