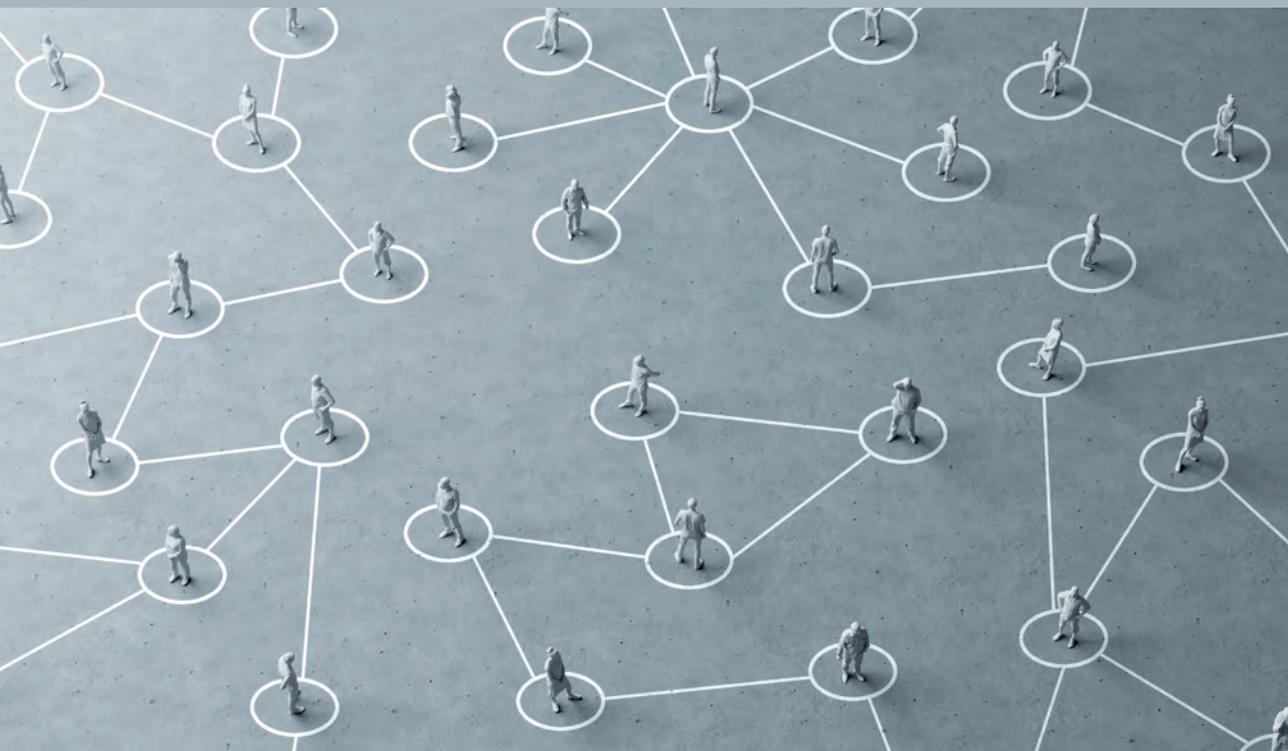


RED IBEROAMERICANA DE INVESTIGADORES,  
ACADÉMICOS Y PRODUCTORES TRANSMEDIA



DIANA L. ÁLVAREZ-MACÍAS  
DIANA ELISA GONZÁLEZ-CALDERÓN  
CLAUDIO LOBETO  
(Coords.)

---

# IBEROAMÉRICA EN POSPANDEMIA: DIÁLOGOS DESDE LA COMUNICACIÓN Y LA CULTURA

Iberoamérica en pospandemia: diálogos desde la comunicación y la cultura.

Diana L. Álvarez-Macías, Diana Elisa González-Calderón, Claudio Lobeto (coords.).

Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía, 2021. ISBN 978-84-7993-368-5. Enlace: <http://hdl.handle.net/10334/6087>

**un**  
Universidad  
Internacional  
de Andalucía  
**A**

## CAPÍTULO 10

# TRANSFORMACION URBANA DE BARRANQUILLA VS COVID-19, UN DUELO INESPERADO

MELVIN MAURY JIMÉNEZ CAMPO

Profesional Independiente

[melvinmaury@yahoo.es]

### Introducción

El transcurrir de la vida cotidiana puede ser interrumpido por acontecimientos extraordinarios y sorpresivos que alteran nuestra rutina. Cuando ocurren desastres naturales, calamidades públicas, enfermedades u otros sucesos, suelen detenerse las actividades ordinarias y se crea otra realidad de necesidades prioritarias nuevas a las que el ser humano debe adaptarse. De hecho, antecedentes históricos conocidos dan cuenta de episodios traumáticos para muchos pueblos a través del tiempo: la devastación de Pompeya por la erupción del volcán Vesubio (79 d.C.), la mortandad en Europa por causa de la Peste Negra (s. XIV) y la epidemia de viruela que azotó dramáticamente al imperio azteca, ocasionando un sinnúmero de pérdidas humanas en el siglo XVI, son algunas referencias concretas al respecto.

El trabajo del hombre, físico e intelectual, ha sido pilar del crecimiento y expansión de las ciudades; es el brazo constructor de la trama urbana, política y social. Por consiguiente, el fallecimiento de miles de personas por hechos nefastos supone una crisis generalizada que afecta con creces a cualquier sociedad. A propósito, en el año 2020 se dio una situación de salud pública preocupante a nivel

mundial. La aparición de la pandemia por COVID-19 desencadena un problema inmanejable con muchos contagiados y fallecidos en todo el planeta. Países enteros se paralizan tras la cuarentena, el detrimento de los sectores laboral y productivo es grave y la acción de los gobernantes gira en torno a la atención apresurada de la emergencia.

Dentro de este panorama inquietante, la ciudad de Barranquilla (Colombia), objeto del presente escrito, también padece los efectos del nuevo virus e implementa planes contundentes, no solo para contrarrestar con eficacia el problema sanitario, sino para reorganizar el curso de los proyectos de desarrollo ya trazados.

Pues bien, la descripción de ciertos altibajos en el devenir histórico de esta capital, que enseguida se expone aquí de manera sucinta, explica el significado de su presente y el porqué del firme propósito de la clase dirigente para impedir el colapso ante la epidemia, que traza una hoja de ruta encaminada a buscar el bienestar de los ciudadanos, a atenuar la sensación de desesperanza colectiva, e ir forjando una urbe atractiva para el turismo y los negocios, a pesar de desconocerse los giros de la enfermedad a largo plazo.

## 1. Desarrollo

Transcurre el año 1620 y, en un punto geográfico ubicado en el margen occidental de la desembocadura del Río Grande de la Magdalena, al norte de la actual Colombia, ya existe una dinámica comercial espontánea establecida principalmente por el intercambio de productos agrícolas, cerámicas y animales entre los pobladores de aldeas vecinas que conforman paulatinamente un asentamiento denominado Sitio de los indios Camach, que luego se llamó Barrancas de San Nicolás o Barranquillas de San Nicolás (Figura 1).

Tiempo después, el Estado Libre de Cartagena lo eleva a la categoría de Villa (1813) como reconocimiento a su heroísmo en la lucha por la independencia de España. Más tarde, es declarado Ciudad (1857), adoptando el nombre de Barranquilla desde entonces. Ambos hechos impulsan la actividad económica de la

**Figura 1. Ilustración hipotética del génesis de Barranquilla**



**Fuente:** Adaptado de *Historia Gráfica de Barranquilla*, (Archivo Histórico del Atlántico, s.f.).

naciente urbe, cuyo desarrollo crece constantemente hasta finales del siglo XIX, cuando inicia una rápida carrera ascendente que llega a la primera mitad del siglo XX, logrando ser pionera nacional en la telecomunicación (1885), en la navegación marítima y aérea (1900-1912), en la radiodifusión (1929) y cuna del fútbol colombiano (1925), entre otros avances destacados. Además, el intercambio comercial que mantiene con el exterior por ser puerto marítimo propicia la llegada de inmigrantes europeos, convirtiéndola en una metrópoli cosmopolita de la época. Así se ganó el título de Puerta de Oro de Colombia otorgado por el Gobierno nacional en 1921 (Figura 2).

Sin embargo, a partir de la década de los 60's, enfrenta un extenso período de decadencia socio-económica como consecuencia de la corrupción política y la negligencia gubernamental. La industria y el comercio pierden el auge, la prestación de servicios públicos pasa a ser la peor del país y el deterioro físico de la ciudad es indignantente.

Entra, entonces, en un letargo administrativo y decae su relevancia en el contexto nacional. La poca credibilidad de la clase política local y la apatía electoral

## Figura 2. Antiguo Paseo Bolívar



**Fuente:** Adaptado de *Paseo Bolívar* (Blanco, 1936).

de los ciudadanos prolongan las dificultades económicas y la inestabilidad social hasta comienzos del siglo XXI.

A partir de ahí, la elección popular de alcaldes 2007 concede facultades a un joven empresario para tomar las riendas del Distrito. Los ciudadanos, sin embargo, acostumbrados a las fallidas administraciones anteriores, dudan de la gestión del burgomaestre recién electo y de la labor de los funcionarios públicos designados. Pero, en los cuatro años de dicho gobierno se logran metas importantes: la reestructuración administrativa y la recuperación financiera que permiten planificar nuevos proyectos. Gracias a que se gana la confianza ante el Gobierno nacional y ante los contribuyentes locales, la Alcaldía construyó mega colegios,

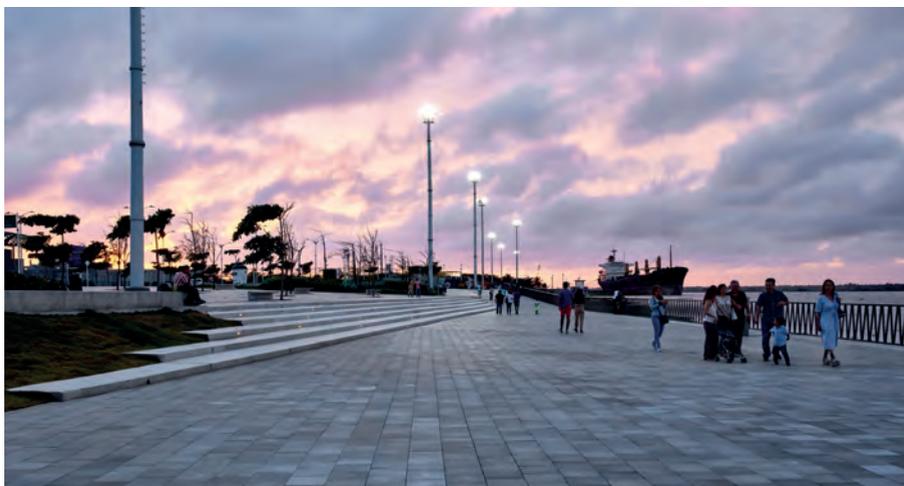
hospitales, hogares de atención al adulto mayor, vías, y bulevares. En ocho años se recuperan más de 120 parques y se construyen sesenta nuevos. Debido a la continuidad político-administrativa durante cuatro períodos de gobierno sucesivos, la inversión pública es constante. De este modo, la urbe se torna atractiva para empresarios e inversionistas nacionales y extranjeros, quienes aportan grandes capitales en la construcción de centros comerciales, hoteles, fábricas de producción y empresas de servicios, incrementándose la oferta laboral.

Noticias ampliamente difundidas informan que el periódico británico, *Financial Times*, la ubica en el top 10 mundial del ranking *Ciudades del Futuro 2021* con las mejores estrategias para atraer inversión (Mouthón, 2020). Asimismo, estudios oficiales realizados determinan que la tasa de desempleo es la segunda más baja del país, manteniéndose así del año 2018 a 2021. El renovado ambiente económico es aprovechado por la Administración pública local para emprender un plan de transformación urbana integral destinado a mejorar la calidad de vida de los habitantes, abarcando diferentes aspectos vitales para el desarrollo del Distrito de Barranquilla, como:

- a) La siembra de 250 mil árboles de especies nativas en los espacios públicos para atenuar las altas temperaturas de hasta 35°C.
- b) La ornamentación de bulevares, plazas, rotondas y demás zonas verdes.
- c) Construcción de nuevas avenidas de interconexión que permita una adecuada y fluida movilidad del tráfico automotor.
- d) La recuperación del Centro Histórico con la restauración de edificaciones patrimoniales y la reubicación de vendedores informales que ocupan plazas y andenes peatonales.
- e) Creación de un ecoparque en una ciénaga cercana frente al mar caribe.
- f) Construcción de un malecón a orilla del río Magdalena, una edificación de grandes dimensiones para la contemplación del paisaje y el sano esparcimiento de personas.

Entonces, el Gran Malecón del Río, un parque lineal de cinco kilómetros de longitud, dotado de jardines y de zonas recreativas, culturales y gastronómicas, se convierte enseguida en la obra más importante y de mayor impacto urbano y social de la historia reciente de la ciudad (Figura 3). La nueva zona multifuncional, construida por etapas entre 2016 a 2020, transforma el entorno inmediato y da origen a una actividad turística inusual: mirar el río desde la orilla se convierte en un hecho extraordinario si se tiene en cuenta que Barranquilla permaneció de espaldas a él durante más de 100 años.

**Figura 3. Gran Malecón del Río**



**Fuente:** Adaptado de *Oro Gran Malecón del Río Magdalena, Colombia*, (skysrapercity, 2020).

Es tanta la aceptación del malecón entre locales y visitantes que, desde 2017 a 2019, lo visitan 10 millones de personas de acuerdo con un informe de la Alcaldía de Barranquilla (2019). Cabe destacar también que, en la Bial Nacional de Arquitectura 2020, el proyecto es premiado en la categoría de Diseño, Paisaje y Urbanismo (Redacción BLU Radio, 2020). Aparte del plan trazado, la realización de los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2019 dota a la urbe con trece escenarios deportivos nuevos que fortalecen la infraestructura deportiva local (Figura 4).

**Figura 4. Panorámica de Barranquilla y antiguo estadio de fútbol remodelado para los Juegos Centroamericanos**



**Fuente:** Adaptado de *Estadio Romelio Martínez*, (CAMILOFORE2, 2020).

Además, por ser anfitriona de la Asamblea del Banco Interamericano de Desarrollo, en marzo de 2021, obtiene un crédito de 250 millones de dólares que refuerza el presupuesto destinado a las obras civiles proyectadas y el de otras de carácter social y educativo. Por otra parte, en junio del mismo año, la ciudad es escogida por Panam Sports como sede de los Juegos Panamericanos 2027 (elheraldo.com, 2021).

El autor del libro *Compendio de Arquitectura Urbana*, Spreiregen (1973), dice en entrelíneas que las grandes obras “hinchán el sentimiento de orgullo de los ciudadanos” (73). En este caso particular, la dinámica de Barranquilla, los avances en la optimización del sector de la salud, el mejoramiento de la educación, la disminución de la pobreza, entre otros logros, contribuyen a recuperar el sentido de pertenencia de los barranquilleros y a reforzar la cultura ciudadana.

Pero, en medio de este panorama promisorio, aparece el flagelo del COVID-19 que, en los seis primeros meses, deja miles de contagiados y fallecidos en Colombia. En consecuencia, la cuarentena es decretada en marzo de 2020, la rutina diaria se modifica y el curso de los proyectos de desarrollo se suspende para dar prioridad a la emergencia sanitaria.

La parálisis repentina de las actividades sociales, laborales y económicas crea una nueva realidad, un modo de vivir diferente sumado al desconcierto ante un mañana impredecible. La polarización de la sociedad acerca del tema está dada por un sector negado a aceptar la existencia del problema y por otro que recurre al instinto de conservación acatando las indicaciones oficiales de autoprotección.

Desde el punto de vista cultural, Barranquilla es alegre por naturaleza, portadora de la tradición del carnaval que, por más de un siglo, ha sido enriquecida y preservada celosamente por los habitantes hasta el punto de lograr que la UNESCO, en el 2003, la declarara Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad (Acosta, 2020). La predisposición de los barranquilleros a las celebraciones y fiestas dificulta el control de la cuarentena ya que, en medio de una desobediencia sectorizada, la acción del virus se agudiza y obliga a las autoridades a reforzar la presencia policiva en los barrios y a instalar estrictos cercos de aislamiento en las zonas de mayor riesgo. Como resultado de dichas disposiciones restrictivas, al finalizar el año 2020, se reduce considerablemente el número de contagios y muertes, pero la ciudad sigue teniendo dos grandes desafíos. En primera instancia, debido al colapso de la capacidad de atención médica disponible, debe prevenir el rebrote y la posibilidad de alcanzar picos más altos de contagio. La opinión pública elogia el trabajo arduo de las autoridades, reconocido también a nivel nacional como la mejor y más efectiva estrategia para contrarrestar dicha contingencia. Un informe periodístico dice que “la ocupación hospitalaria en Barranquilla está en un 24,9% por lo que ahora no es una preocupación real” (elespectador.com, 2020). Sin embargo, aunque se permita una reactivación económica y social parcial, el miedo y la incertidumbre siguen latentes.

Otro de los retos de la ciudad es realizar el mencionado plan de desarrollo y transformación urbana, afectado por tres picos sucesivos de la pandemia. De hecho, después de un año y medio de cese de actividades, el retraso de varias obras

de carácter preeminente, y el no inicio de otras, complica el cronograma oficial propuesto para el período administrativo 2020-2023, cuya finalidad es solucionar necesidades urbanísticas prioritarias y cimentar las bases que permitan, a futuro, consolidar a Barranquilla como una ciudad competitiva, sostenible y biodiversa.

Así, por ejemplo, autoridades ambientales recomiendan la recuperación urgente de la Ciénaga de Mallorquín, ubicada al norte del casco urbano, la cual presenta evidentes muestras de contaminación y daño forestal que afectan a la fauna silvestre y a una comunidad de pescadores que vive en sus inmediaciones. Es por ello que la meta de la Alcaldía consiste en construir ahí un ecoparque dotado de senderos ecológicos, de ciclovías, zonas para deportes náuticos y para avistamiento de aves con un beneficio social agregado, ya que se mejorarán las condiciones sanitarias y de vivienda de las cuarenta familias que habitan en el lugar (Capella, 2020) (Figura 5).

**Figura 5. Proyecto Ecoparque, detalle en 3D**



**Fuente:** Adaptado de *Abren licitación para construir la primera fase del Ecoparque en la Ciénaga de Mallorquín*, (Redacción BLU Radio, 2021).

De igual manera, aprovechando un terreno baldío de treinta hectáreas en el límite noroccidental de la ciudad, se trabaja en la creación de un bosque urbano con zonas de acampar, pista de ciclo-montañismo y caminos de senderismo. Ambos proyectos ecológicos pueden ayudar a la gente a superar ciertos síntomas de ansiedad o de desánimo muy comunes en este momento difícil que vive el mundo. Al integrarse extensas áreas verdes para la recreación y el deporte, se posiciona a la urbe como la primera Biodiversidad de Colombia, en donde la naturaleza es el centro del desarrollo.

Es oportuno aclarar aquí que el crecimiento de Barranquilla tiene un atraso de cuarenta años correspondientes a la etapa crítica experimentada en el pasado, tal como se anota en páginas anteriores. Entonces, se entiende la razón de que los logros alcanzados hoy generen atención a nivel nacional, a pesar de que todavía hay mucho por hacer. La opinión de los ciudadanos con respecto al trabajo de la Alcaldía es positiva porque, según la percepción colectiva, el cambio ha sido palpable en un tiempo récord de doce años. Por ende, existe un optimismo generalizado. Se vislumbra un futuro exitoso. Las nuevas obras crean grandes expectativas por el beneficio social que aportan y por las oportunidades laborales que representan (Figura 6).

En este orden de ideas, el virus sigue propagándose en todo el país y la efectividad de la vacuna es un dilema. Sin embargo, la ciudad no quiere claudicar. Mientras que la Municipalidad apuesta por los planes trazados sin escatimar esfuerzos en las intensas jornadas de vacunación propiciadas por el gobierno nacional, los habitantes se aferran a la posibilidad de un mañana menos traumático. Aquí es importante destacar que, a partir de junio de 2021, la Administración Distrital ordena la reapertura de todas las actividades comerciales para dinamizarlas y aliviar la crisis económica del sector. La medida también busca generar cierta tranquilidad entre los ciudadanos, motivarlos a cuidarse con responsabilidad mediante campañas de autocuidado continuas a través de los medios convencionales y de redes sociales. Paralelo a esto, el cronograma de obras públicas se reajusta y se abren las licitaciones de los proyectos pendientes, especialmente el del Eco-parque, la recuperación del Centro Histórico, vías y canalización de varios arroyos. No obstante, existe aún preocupación general por la inevitable presencia de nuevas cepas del virus que puedan entorpecer el dinámico avance de Barranquilla.

**Figura 6. Centro Histórico de Barranquilla. Plaza de San Nicolás**



**Fuente:** Adaptado de *Recuperación Centro Histórico de Barranquilla*.  
(opusestudio, 2020).

Noticias recientes del Ministerio Colombiano de la Salud confirman la llegada al país de la variante Delta Plus, originada en India, de características más peligrosas que las anteriores (elheraldo.com, 2021).

La función debe continuar, decimos coloquialmente, pero la vida en esta ciudad costera es distinta. ¿Hasta cuándo necesitaremos cubrirnos la boca? ¿Podremos asistir a la escuela o la universidad igual que antes? ¿Celebraremos pronto el carnaval? Son algunas interrogantes que acechan con insistencia. Sean cuales sean las respuestas, solo hay un motivo para no rendirse: la esperanza. Hablar del tiempo después de la pandemia es un deseo de todos. El virus, sin embargo, no desaparecerá como lo haría una plaga de insectos, permanecerá activo por mucho tiempo y su evolución a largo plazo se desconoce. Sin un umbral de inmunidad colectiva y ante las mutaciones impredecibles del virus, es muy probable que se presenten períodos de alto contagio y muertes que conlleven nuevamente al confinamiento colectivo y a la restricción de las actividades cotidianas, siendo este un

temor general. Mas la Ciudad de Barranquilla no cesa en su intento de crecer, de llevar a cabo su planificación y mostrarse igual que un ejemplo de resiliencia; no en vano los malos tiempos del pasado son su principal motor.

Retomando al tema de la transformación urbana, es preciso señalar que el Banco Interamericano de Desarrollo auspicia y garantiza la recuperación del Centro Histórico de Barranquilla; las edificaciones patrimoniales, los callejones emblemático y plazas, hoy deteriorados, han sido incluidos en un programa de restauración que busca rescatar la riqueza arquitectónica, contenida en dicha zona, para convertirla en un lugar de mayor atractivo comercial, cultural y turístico. Es evidente que la acción conjunta de los sectores público y privado ha sido definitiva para hacer posible un proceso de cambio con buenos resultados garantizados. Entonces, surge una pregunta: ¿puede esta ciudad colombiana renunciar a los beneficios que prometen colocarla nuevamente en un nivel preponderante?

Precisamente el alcalde de Barranquilla, en una declaración para el periódico El Heraldo, dice:

*Nunca hubiese pensado que esto iba a suceder. Sucedió hace 100 años con la famosa gripa española y después vino una década de mucho crecimiento económico, mucho empleo y mucha revelación cultural. Tendremos que aprender de esos maravillosos 20's, porque se viene una década maravillosa.* (Redacción El Heraldo. 2020)

## Conclusiones

El ser humano puede mostrarse positivo ante la adversidad; aferrarse con denuevo a un propósito lo convierte en ganador. Las ciudades dependen del espíritu decidido de sus gobernantes para activar su desarrollo y tratar de superar deficiencias de tipo social, económico y urbano. En el caso particular de Barranquilla, el COVID-19 le sale al paso sorprendentemente y le declara una lucha desigual e indefinida que la hace tambalear en los primeros asaltos, por decirlo de manera figurativa, pero como suele suceder en toda contienda, solo al final se sabe quién triunfa. Así, las continuas disposiciones y decretos oficiales para prohibir

los eventos sociales, mantener el confinamiento y hacer obligatorios los protocolos de autocuidado constituyen un recurso acertado de las autoridades distritales. Por ende, es menester que cada ciudadano adquiera conciencia de las repercusiones negativas para la sociedad en caso de prevalecer el incumplimiento generalizado porque, según varios conceptos de expertos, la vacuna no garantiza una solución inmediata.

Independientemente de las circunstancias originadas por la virosis mundial, las autoridades locales, en cabeza del alcalde, intentan recuperar el tiempo perdido para cumplirle a la ciudad, iniciando una labor coordinada y eficaz que agilice los procesos y trámites legales para el inicio de obras lo más pronto posible. Tienen claro que al invertir para el mejoramiento de la trama urbana se incentiva también la inversión privada, la cual dinamiza el campo laboral y contribuye a mejorar la situación económica de muchas familias. Una muestra de ello son los megaproyectos de vivienda que realizan varias empresas constructoras motivadas por la confianza que genera Barranquilla en materia de infraestructura y como única ciudad del país en donde la compra-venta de inmuebles no se ve afectada por la pandemia. Asimismo, una fábrica local, exportadora de vidrio y perfilería de aluminio, anuncia la construcción de tres plantas procesadoras nuevas que generarán más de 2 mil empleos directos, según sus directivos. Existe, pues, un propósito subyacente en los planes de la Administración Distrital destinado a convencer a los inversionistas de que la ciudad ofrece las mejores garantías en beneficio de sus negocios.

Finalmente, todo apunta a la imperiosa necesidad de mantener firmes los objetivos, de permanecer expectantes ante los sucesos futuros relacionados con el COVID-19, de tomar las decisiones más convenientes para proteger la salud de los barranquilleros y de seguir siendo resilientes, haciendo gala de una frase escrita en el himno de la ciudad que reza: *Barranquilla, procera e inmortal*.

## Referencias

- ALCALDÍA DE BARRANQUILLA (2019). Informe de gestión 2016-2019. Disponible en <https://www.barranquilla.gov.co/transparencia/planeacion/informes-de-gestion>
- ARCHIVO HISTÓRICO DEL ATLÁNTICO. (s.f.). Ilustración hipotética del génesis de Barranquilla, en *El Heraldo* (05 de enero de 2013). <http://revistas.elheraldo.co/latitud/historia-grafica-de-barranquilla-95340>
- ACOSTA, S. (2020). *Por qué el Carnaval de Barranquilla es Patrimonio mundial*. <http://senalcolombia.tv/cultura/2020>
- BLANCO, R. (1936). Antiguo Paseo Bolívar, disponible en <http://gigapan.com/gigapans/77151>
- CAPELLA, C. (2020). Barranquilleros construirán impresionante Megaparque. <http://eltiempo.com>.
- CAMILOFORE2. (2020). *Adaptado de Estadio Romelio Martínez*. [http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Estadio\\_Romelio\\_Martinez.jpg](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Estadio_Romelio_Martinez.jpg)
- EL ESPECTADOR. (10 de noviembre de 2020). Arena del Río, complejo multifuncional que se construirá en Barranquilla, *El Espectador*. <http://elespectador.com/noticias/nacional/arena-del-rio-complejo-multifuncional-sera-construido-en-barranquilla/>
- EL HERALDO. (2021a). Juegos Panamericanos 2027: ¡El sueño se hace realidad!, *El Heraldo*. <http://elheraldo.co/deportes/barranquilla-sera-sede-de-los-juegos-panamericanos-2027-825960>. Consultado el 17 de junio de 2021.
- EL HERALDO. (2021b). Minsalud alerta de una inevitable llegada de la variante Delta, *El Heraldo*. <http://elheraldo.co.colombia/minsalud-alerta-de-una-inevitable-llegada-de-la-variante-delta-colombia-827617>. Consultado el 22 de junio de 2021
- REDACCIÓN BLU RADIO. (2020). Recuperación Centro Histórico de Barranquilla. <http://opusestudio.com/chb->
- REDACCIÓN BLU RADIO. (2020). *Malecón del Río en Barranquilla ganó premio en Bienal de Arquitectura*. <http://bluradio.com/blu360/caribel/>
- REDACCIÓN BLU RADIO. (2021). Abren Licitación para construir la primera fase del Ecoparque. <http://bluradio.com/blu360/caribel/abren-licitacion-para-construir-la-primera-fase-del-ecoparque-en-la-cienaga-de-mallorquin>

- MOUTHÓN, L. (2020). Barranquilla entró al top 10 de ciudades con mejor atracción de inversiones. *El Heraldó*. <https://www.elheraldo.co/economia/barranquilla-entro-al-top-10-de-ciudades-con-mejor-atraccion-de-inversiones-752315>. Consultado el 21 de agosto de 2020.
- REDACCIÓN NACIONAL. (2020). *Pico y Cédula en Barranquilla*. <http://elespectador.com>
- SKYSRAPERCITY. (2020). Gran Malecón del Río Magdalena, Colombia. <http://skysrapercity.com/threads/oro-gran-malecon-deñ-rio-magdalena-colombia.2272536/>
- SPREIREGEN, P. (1973). *Compendio de Arquitectura Urbana*. Gustavo Gili.