





































































































































- Gozálvez Escobar, José Luis (2013), *La Rábida: naturaleza historia, cultura*, Huelva, Diputación Provincial-Patronato de Turismo.
- Hilton, Sylvia L. (1986) *Washington Irving: un romántico entre Europa y América. Introducción y bibliografía general*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos, 1986.
- Irving, Washington (1831) *Voyages and discoveries of the companions of Columbus*, Londres, John Murray. En el texto figura como apéndice la *Visita a Palos*.
- Lázaro Martínez, Á.; Mora, C.; y Utrera Gómez, R. coords. (1999), *La fotografía en las colecciones Reales*, Barcelona, Patrimonio Nacional- Fundación La Caixa.
- López Torrijos, Rosa (1998), *Mitología e Historia en las obras maestras del Prado*, Scala Books, 1998.
- Official Catalogue of the International Exhibition of 1876* (1876). Centennial Catalogue Co. S. W. Cor. Fourth and Library Sts. Philadelphia.
- Paliza, Evaristo de la y Pérez, José P. (1855), *La Rábida y Cristóbal Colón. Resumen histórico de la vida de Cristóbal Colón, historia y descripción del convento de La Rábida, de su reparación e inauguración*, Huelva.
- Pérez Vejo, Tomás (2001), *Pintura de historia e identidad nacional en España*, Universidad Complutense de Madrid.
- pintura de historia del siglo XIX en España, La* (1992), dirigida por J.L. Díez García, Madrid, Museo del Prado.
- Reyero, Carlos (1889) *La pintura de historia en España, Madrid, Catedral*.
- Reyero, Carlos y Freixa, Mireia (1995), *Pintura y escultura en España, 1800-1910*, Catedral.
- Riudavets i Tudury, Pedro (1867) *Derrotero de las costas de España y de Portugal: desde el Cabo Trafalgar hasta el puerto de la Coruña*, Madrid. BN, GMM/2234.
- Ropero Regidor, Diego (dir.) (1992) *Los lugares colombinos y su entorno*, Madrid : Fundación Ramón Areces, 1992.