

## II JORNADAS DE ANDALUCIA Y AMERICA

Del 22 al 27 de marzo de 1982 se desarrollaron en la Universidad Hispanoamericana de Santa María de la Rábida (Huelva) las II Jornadas de Andalucía y América, que fueron organizadas por la Escuela de Estudios Hispanoamericanos (C.S.I.C.) en colaboración con la dicha Universidad, la Excm. Diputación de Huelva y el Instituto de Estudios Onubenses, y que se inscriben dentro de los actos conmemorativos del V Centenario del Descubrimiento.

Con la experiencia adquirida en las Jornadas precedentes, que resultaron de lo más fructíferas —y a la muestra están los dos magníficos tomos que recogen el alto número de ponencias presentadas—, en esta segunda edición se consiguieron también plenamente los objetivos trazados que no eran otros que poner en evidencia y analizar las fuertes vinculaciones existentes entre Andalucía y América. El interés que este tema origina quedó sobradamente demostrado en los seis días de apretadísimo programa de estudios donde en sesiones de mañana y tarde se expusieron comunicaciones sobre las más recientes investigaciones, que aglutinaron tanto a famosos y veteranos estudiosos como a los que ahora se inician en este apasionante mundo.

Los siglos XV y XVI fueron los protagonistas de estos encuentros y las exposiciones versaron sobre los aspectos más diversos, con lo que se logró un análisis completo de las centurias sometidas a estudio, y se ofreció a los asistentes una panorámica pormenorizada de cada uno de sus diferentes aspectos. Cada exposición pudo ser seguida por los interesados a través de los resúmenes que de cada ponencia fueron repartidos antes de iniciarse las sesiones.

La próxima aparición de las Actas de estas II Jornadas nos ahorra un análisis detallado de cada una de ellas, y para su conocimiento remitimos a la publicación a todos los posibles interesados. Nuestra labor aquí se limitará a una breve reseña del contenido general de las ponencias presentadas.

Dentro de los temas económicos y comerciales se trataron diferentes aspectos que abarcaron desde la ruptura del monopolio sevillano y la iniciativa del Consulado por controlar la participación extranjera en el comercio indiano, a la introducción de esclavos negros desde el puerto de Sevilla en las flotas ordinarias de Indias, pasando por el estudio de las posibilidades que la especiería mexicana tuvo en la economía mundial de la época, las inversiones indianas en el campo cordobés o las novedades técnicas aportadas a la minería por los metalúrgicos andaluces y que supusieron un incremento en la pro-

ducción y una disminución en los costos. Parte complementaria de estos temas son los aspectos marítimos y náuticos de la empresa americana, que se trataron tanto en su perspectiva puramente técnica como en la legislativa y económica; se destacó el papel decisivo jugado por la ciudad de Sevilla y el aporte de las villas del litoral onubense.

Facetas muy distintas se tocaron dentro del aspecto social tales como la actitud anti-islámica de la sociedad colonial, y más concretamente de la mexicana, la extracción social de los andaluces en la Nueva España y en la Nueva Galicia o los integrantes de la Hermandad de la Universidad de Mareantes. El aporte de emigrantes de diferentes núcleos de población andaluces, como Córdoba, Triana, Huelva y Granada a Canarias e Indias a lo largo del siglo XVI, así como el papel realizado por éstos, su importancia en la conquista y en la nueva sociedad colonial, su distribución geográfica que revela ciertas preferencias, su origen, posición económica, formación cultural, etc., fue ampliamente tratado y se dieron a conocer nuevas fuentes documentales referentes a este tema. La toponimia andaluza en el nuevo mundo y la introducción en América del sistema de creencias religiosas y actitud ante la vida fueron algunas de las consecuencias de la emigración andaluza que se trataron. El caso inverso de la presencia de indígenas americanos en el sur de la península y su significación fue también objeto de estudio.

En ponencias de tipo biográfico se destacó a andaluces de personalidad marcada y labor significativa, tanto individualmente en el caso del dominico Fray Andrés de Moguer o el conquistador de Nicaragua Fernández de Córdoba, como en grupo, tales como los oidores andaluces de la Audiencia limeña o los fundadores de las primeras ciudades de Nicaragua, e incluso de linajes como los Torres de Portugal o el fundador de Tarija, Luis de Fuentes y Vargas, y sus herederos. Dentro del tema colombino se trató de desvelar dos de sus numerosos enigmas: el de las andanzas y paradero de sus restos mortales y el de Fray Antonio de Marchena como depositario del secreto de Colón.

La Archivística también estuvo presente con la exposición del método de reconstrucción del archivo del Consulado de Cargadores junto con su historia, y más tarde con el de las técnicas descriptivas para el acceso a las huellas de Andalucía en los fondos documentales del Archivo General de Indias. No faltó tampoco la faceta historiográfica, centrándose en este caso en la historiografía onubense ante el hecho del descubrimiento.

En el aspecto artístico se evidenció la impronta característica con que la personalidad hispana marcó las diferentes manifestaciones del arte hispanoamericano y cómo es en Andalucía donde se encuentran gran parte de los más cercanos antecedentes de la arquitectura de la América de la época; en escultura y pintura su influencia es también incuestionable. El impacto que el Nuevo Mundo produce en los conquistadores se manifiesta a través de las crónicas muchas de ellas verdaderas obras de arte literario y que como tales fueron presentadas en estas Jornadas. A su vez, los compositores españoles se sienten ins-

C R Ó N I C A S

11

pirados por las canciones, danzas y poesías de Hispanoamérica para producir auténticas obras de arte valederas universalmente.

Como complemento de estas actividades se realizaron excursiones a Gibraltor, Moguer, Palos y Punta Umbría donde los participantes fueron obsequiados por las autoridades locales.

Como conclusión, podemos decir, que tanto por la amplitud de la temática en su conjunto, como por la especificidad de los temas particulares, no cabe duda de que se trata de una aportación importante al esclarecimiento del ámbito histórico en que se ligan íntimamente Andalucía y América.

MARÍA TERESA PITA