

ANDALUCIA

# EN LA RABIDA, PRIMERAS JORNADAS DE ANDALUCIA Y AMERICA

- Entre las entidades organizadoras está la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla
- Bibiano Torres, su director: «Son las colectividades y ciertos factores geográficos y culturales los que unen los nombres»

La Rábida es escenario, hasta el día 28 del presente mes, de las I Jornadas de Andalucía y América, organizadas por la Universidad Hispanoamericana de aquel monasterio, la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, la Diputación de Huelva y el Instituto de Estudios Onubenses. A pocos años de la conmemoración del Descubrimiento, este ciclo cobra un especial relieve, acerca del cual conversamos con el director de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Bibiano Torres. La conferencia inaugural giró en torno a "Andalucía y el arte hispanoamericano", y estuvo a cargo del profesor Angulo, mientras que la de clausura tratará de "Andalucía y América", por Francisco Morales Padrón.

—¿Qué objetivos persigue la celebración de este encuentro?

—La Universidad de la Rábida tuvo en un principio carácter americanista. Ahora se ha querido dar ese mismo matiz a todas sus actividades, no sólo al curso de verano. Y hay que tener en cuenta una serie de circunstancias que, sin que caláramos en nacionalismo, hicieron que Andalucía tuviera un papel prioritario en el Descubrimiento y en la colonización. De cara a dicha efemérides, se pensó que si las jornadas eran realidad y se repetían, podría formarse un corpus de estudios que no quedasen en unos días, sino que se materializasen en una publicación. Y, efectivamente, la Diputación de Huelva va a financiar la edición de dos tomos que recojan los resultados de estas Jornadas. Esto puede permitir que en el 1992 puedan estar clarificadas muchas cuestiones.

—¿Sobre qué aspectos se están centrando las sesiones?

—No nos dedicamos sólo a la Historia, sino que se reflejarán también el arte, la literatura, la forma de hablar, el folklore, la música, etc.

—Sobre economía política...

—La cuestión comercial es quizás la que va a ocupar más espacio, toda una jornada. Sobre todo en el XVIII, si tenemos en cuenta que el Archivo de Indias atesora documentación preferentemente de este siglo.

—¿Puede establecerse algún tipo de paralelismo entre el actual proceso autonómico andaluz y ciertos momentos históricos americanos?

—Creo que no. Hay un precedente nacionalista tremendo en Bolívar y en Miranda, que intentaron la creación de una Confederación de Países Hispanoamericanos. Pero quiero que quede claro que no hemos convocado esta cumbre oportunista. Fíjese que ya el Conde-Duque de Olivares, en una anécdota que me acaban de revelar, dijo en cierta ocasión: «Yo no soy nacionalista; eso es cosa de muchachos».

—A la hora de otorgar a cada cual su justa valoración, casi nunca aparecen nombres de andaluces en la odisea americana. ¿Buscan estas Jornadas saldar alguna deuda en este sentido?

—No hay grandes protagonistas individuales entre los primeros andaluces que pisaron América. Pero son las colectividades y ciertos factores geográficos y culturales los que unen de forma especial los nombres de Andalucía y América. Cuando Colón llega a Palos, no lo hace por casualidad. Recluta a marinería del lugar, y escoge a los Pinzones. La población de aquel entonces, al ver a prestigiosos tripulantes embarcarse, comprende que no es una locura. Desde hacia siglos, los andaluces del litoral recorrían aquellos mares. Los grandes personajes fueron extremeños, pero la aportación humana es infinitamente mayor por parte de andaluces. Y los conquistadores de segundo orden (que no son de segundo orden) son todos andaluces.

—¿Está suficientemente conocida la presencia andaluza en Hispanoamérica?

—No. Trabajos en profundidad no hay, y eso es lo que pretendemos. Hay figuras como el arzobispo virrey Bizarrón, de la época de Felipe V —Nueva España—, prácticamente desconocidos. Lo importante es dar a conocer un gran número de pilotos andaluces anónimos. Hay ponencias de gran valor por cuanto ponen a la luz numerosas señas de identidad y productos de una parte del océano, trasladados a la otra. Así, tenemos los exvotos, llevados al Nuevo Continente por andaluces, o el añil, recibido por nosotros. La última sesión, sobre facetas culturales, tiene gran valor, al analizar esta interacción.

Angel PEREZ GUERRA

## FLASH

- El Ministerio de Cultura ha entregado al centro cultural Asociación de Amigos de Ecija el primer premio de la delegación provincial de Sevilla, por las actividades realizadas por dicho centro durante el pasado año. El premio tiene una dotación económica de sesenta mil pesetas.

- La guía turística de Ecija, editada por la Asociación de Amigos de la citada ciudad, va a ser presentada próximamente, en el transcurso de un acto cultural, en el que también será inaugurada la exposición de acuarelas del artista local Emilio López Marín.

## SONDEOS PARA AGUA



NUEVAS TECNICAS,  
 CON MODERNOS Y RAPIDOS  
 EQUIPOS,  
 ABARATAN LOS SONDEOS  
 PARA AGUA EN TERRENOS DUROS

¡CONSULTENOS SIN COMPROMISO.  
 40 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN!

**PERSOND**  
 PERFORACIONES Y SONDEOS

Infante D. Carlos, 16  
 Telfs.: 23 24 93 - 23 21 82 - SEVILLA-4

## Empresa radicada en Sevilla

con fabricados dirigidos a los sectores del mueble y la decoración:

PRECISA PARA LAS ZONAS DE ANDALUCIA Y EXTREMADURA

## AGENTES DE VENTAS

Conocedores (aunque no imprescindible de los sectores indicados).

SE OFRECE:

- Artículos exclusivos y de gran novedad.
- Comisiones que permiten superar las 60.000 Ptas. mes.
- Incorporación inmediata.

Interesados llamar al 954-274525, para concertar entrevista.

Sólo se atenderán llamadas hasta el día siguiente a la publicación de este anuncio.

## Conjunto Residencial

# JAUREGUI

PISOS Y  
 APARTAMENTOS  
 DE 70 A 110m<sup>2</sup>

TOTALMENTE  
 TERMINADOS  
 ¡¡Grandes facilidades!!

C/. Jáuregui, 4 y 6, Sevilla  
 PROMUEVE: **INGASA**

# JOHNNY GUITAR

Mayores 18 años