



TÍTULO

LA PRENSA MUNICIPAL DESDE EL AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
ESTUDIO DE LA REVISTA EL PREGONERO (1982-1995)

AUTOR

Francisco Téllez Aguilar

	Esta edición electrónica ha sido realizada en 2023
Tutor	Dr. D. José Marchena Domínguez Universidad Internacional de Andalucía ; Universidad de Cádiz;
Instituciones	Universidad Pablo de Olavide; Universidad de Huelva; Universidad de Almería; Universidad de Jaén
Curso	<i>Máster Oficial en Análisis Histórico del Mundo Actual (2021/22)</i>
©	Francisco Téllez Aguilar
©	De esta edición: Universidad Internacional de Andalucía
Fecha documento	2022



**Atribución-NoComercial-SinDerivadas
4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)**

Para más información:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.en>



**La prensa municipal desde el Ayuntamiento de Córdoba. Estudio de la
Revista *El Pregonero* (1982-1995)**

Francisco Téllez Aguilar

Línea en la que se inserta: Prensa e Ideología en la España Contemporánea

Director: Prof. José Marchena Domínguez (UCA)

Máster de Análisis Histórico del Mundo Actual

Curso Académico 2021-2022

Fecha de la convocatoria: Ordinaria II – Septiembre



La prensa municipal desde el Ayuntamiento de Córdoba. Estudio de la Revista *El Pregonero* (1982-1995)

La revista *El Pregonero*, publicada por el Ayuntamiento de Córdoba desde 1982 a 1995, desvela la labor del Ayuntamiento de Córdoba, destacando tanto capacidades de cambio tras la consolidación del poder local tras la Transición como la historia de la ciudad. Por ello trataremos de recuperar la memoria de una publicación realizada desde el propio Ayuntamiento a fin de entender la visión del poder local hacia una sociedad que tras el Franquismo y la Transición demanda información, y no sólo de la prensa diaria, sino también de los organismos de gobierno y de sus labores para con la ciudad y por otro lado la comparación entre el enfoque de las noticias que aparecen en la citada revista y las distintas noticias ocurridas y publicadas en diarios de tirada local, como en la prensa nacional. Para ello usaremos como fuentes tanto la propia revista, publicaciones periódicas locales y monografías variadas.

Palabras clave: *El Pregonero*, Ayuntamiento, Córdoba, Prensa Local.

Municipal press of Cordoba's City Hall. An study of the magazine *El Pregonero* (1982-1995)

The magazine *El Pregonero*, published by the Córdoba City Council from 1982 to 1995, reveals the work of the Córdoba City Council, highlighting both capacities for change after the consolidation of local power after the Spanish Transition and the history of the city. For this reason, we will try to recover the memory of a publication made by the City Council itself in order to understand the vision of local power towards a society that, after Franco Regime and the Spanish Transition, demands information, and not only from the daily press, but also from the organizations of government and its work for the city and, on the other hand, the comparison between the approach of the news that appears in the aforementioned magazine and the different news that occurred and was published in local newspapers, as well as in the national press. For this we will use as sources both the magazine itself, local periodicals and various monographs.

Keywords: *El Pregonero*, City Hall, Córdoba, Local Press.

ÍNDICE.

1. Introducción.	pág. 5
1.1. Justificación.	pág. 5
1.2. Hipótesis de trabajo.	pág. 6
1.3. Objetivos.	pág. 7
1.4. Metodología.	pág. 8
2. Estado de la cuestión.	pág. 10
3. Antecedentes.	pág. 13
3.1. El <i>Boletín Municipal y de Estadística</i> (1933).	pág. 13
3.2. El <i>Boletín de Información Municipal</i> de julio de 1979. Primera etapa	pág. 15
4. <i>El Pregonero</i> .	pág. 19
4.1 Segunda etapa (números 1 a 37, 1982 a 1985).	pág. 20
4.2 Tercera época (números 37 a 71, 1985 a 1987).	pág. 44
4.3. Etapa final (números 72 a 106, 1987 a 1995).	pág. 60
5. Conclusiones finales.	pág. 80
6. Apéndice.	pág. 82
7. Fuentes.	pág. 83
8. Bibliografía y Webgrafía.	pág. 84

Siglas

AP	Alianza Popular.
AUCORSA	Autobuses Urbanos de Córdoba, Sociedad Anónima.
BIM	<i>Boletín de Información Municipal.</i>
BMyE	<i>Boletín Municipal y de Estadística.</i>
BPMCO	Biblioteca Pública Municipal de Córdoba.
CDS	Centro Democrático y Social.
EMACSA	Empresa Municipal de Aguas, Sociedad Anónima.
FEMP	Federación Española de Municipios y Provincias.
HTP	Historia del Tiempo Presente.
VIMCORSA	Viviendas Municipales de Córdoba, Sociedad Anónima.
PGOU	Plan General de Ordenación Urbana.
PMD	Patronato Municipal de Deportes.
PSOE	Partido Socialista Obrero Español.
IU-CA	Izquierda Unida Convocatoria por Andalucía.

1. Introducción

1.1. Justificación

El presente es la historia vivida por cada hombre y por el colectivo social al que pertenece, que se extiende asimismo a la percepción de su pasado y a la expectativa de su futuro. Julio Aróstegui¹.

Desde sus inicios como disciplina y objeto de estudio, la Historia ha sido realizada para dar voz al pasado, vinculado o no al historiador por la proximidad o no de los hechos acontecidos y su relación. Estas “formas de hacer historia” se han visto reformuladas a partir de la crisis de los grandes paradigmas históricos en la segunda mitad del siglo XX².

En esta nueva perspectiva se puede insertar el estudio de la Historia del Tiempo Presente (HTP), fruto de los trabajos del Instituto de Historia del Tiempo Presente³ en Francia, con François Bedarida⁴, que describen una nueva perspectiva a la hora de historiar, la “historia vivida”, que se vincula con el propio historiador que realiza el relato histórico, y lo vincula con lo analizado, su propio periodo histórico, y que siempre está en constante construcción y reinterpretación.

Hemos optado por el estudio de la Historia del Tiempo Presente, de la Transición, y sobre todo de su consolidación en la década de los ochenta y noventa, para dar a conocer un relato del tiempo presente de la ciudad, siempre desde una perspectiva histórica.

Hete aquí que, hace tiempo descubrimos en una noticia de presa⁵ de la digitalización de del periódico *El Pregonero*, una fuente histórica para la consulta, investigación y puesta en valor; que además abarca un periodo de tiempo que se sale de la tradicional horquilla investigadora de las tesis doctorales que se habían presentado hasta la fecha, entrando dentro de lo que precisamente se inscribe este Máster, el Análisis Histórico del Mundo Actual.

¹ Aróstegui, J. (2004) *La historia vivida. Sobre la historia del presente*. Alianza, Madrid.

² Para el conocimiento de las distintas escuelas historiográficas Burke, P. (ed.) (2003) *Formas de hacer historia*. Alianza, Madrid.

³ <https://www.ihtp.cnrs.fr> Página del Institut D'Historie du Temps Présent

⁴ Bedarida, F. “Definición, método y práctica de la Historia del Tiempo Presente”; en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, número 20, 19-27 (1998)

⁵ <https://www.diariorcordoba.com/cultura/2018/05/30/revista-pregonero-digitalizada-disponible-ciudadanos-36419304.html>

1.2. Hipótesis de trabajo.

Como hipótesis de trabajo nos planteamos la recuperación de la revista *El Pregonero*, su evolución y cambios, así como su desaparición total de la escena informativa cordobesa.

El criterio que hemos seguido a la hora de elegir el estudio de la revista *El Pregonero* ha sido múltiple; por un lado la existencia total de la fuente escrita y su consulta y accesibilidad, ya que los 106 números han sido escaneados y subidos a internet para su consulta por parte de la Biblioteca Pública Municipal de Córdoba (BPMCO), permitiendo un acceso remoto; y por otro lado una cuestión local, primero por el nacimiento y residencia en Córdoba, e intentar realizar un trabajo de investigación que tenga largo recorrido y pueda alumbrar algo de información acerca del periodo, que si es cercano en el tiempo histórico, no lo es ya tanto en el biológico, y nos permita acercarnos a la historia de la ciudad desde los años ochenta a mediados de los años noventa; y último una cuestión vivida, como dice Aróstegui, al ser contemporáneos a las publicaciones.

Su importancia histórica, originalidad (no encontramos ningún estudio acerca de la publicación local en ningún repositorio bibliográfico) e interés (puesta en valor de una publicación que durante los años que se publicó ofrecía la visión por parte del Ayuntamiento de la ciudad de lo que ocurría) hacen que el estudio pueda ser viable y responda a lo que el trabajo requiere.

Ni siquiera magnas obras como la *Historia de la Prensa de Córdoba* del profesor y antiguo decano de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla Antonio Checa Godoy, que recoge nada más que un párrafo⁶ la información de la publicación a estudiar, donde resume su historia y los directores del boletín publicado por el Ayuntamiento de Córdoba, como sus cambios de formato y la importancia de sus editoriales donde expone la falta de recursos de las entidades locales⁷.

Por eso la labor de esta investigación, junto a la recuperación de una revista realizada por el Ayuntamiento el porqué no se continuó realizando en el tiempo con el cambio de gobierno en 1995; y ni siquiera se realiza una publicación informativa, ya en

⁶ Checa Godoy, A. (2011) *Historia de la prensa en Córdoba, 1790-2010*. Diputación de Córdoba (p. 260)

⁷ *El Pregonero*, n.º 8 31 mar.- 14 abr. 1984, pág. 3.

la actualidad, ya sea escrita o en distintos otros medios, como página web o redes sociales, equivalente a *El Pregonero*.

1.3. Objetivos.

Los objetivos que nos planteamos a la hora de realizar el estudio son:

En primer lugar, dar a conocer a la comunidad investigadora los frutos de la investigación realizada y seguir con una futura tesis doctoral donde se desarrolle el trabajo desvelado en este trabajo de investigación. La investigación consistirá en el vaciado de la revista *El Pregonero*, por medio de un análisis cuantitativo de cada uno de los números, en los que se establecerán las características de cada publicación: número de páginas, formato, articulado, ...

En segundo lugar, recuperar la memoria de una publicación realizada desde el propio Ayuntamiento de Córdoba a fin de entender la visión del poder local hacia una sociedad que tras la Transición demanda información también de los organismos de gobierno y de sus labores para con la ciudad. Trataremos de ver las distintas líneas de opinión y posicionamiento respecto a los temas tratados por la publicación, dentro de un análisis cualitativo, donde analizaremos los distintos enfoques de la revista acerca de las noticias publicadas sobre los acontecimientos de la ciudad.

En tercer lugar, la comparación entre el enfoque de las noticias que aparecen en el boletín y las distintas noticias ocurridas y publicadas en diarios de tirada local, como puede ser el *Diario Córdoba*, o que aparezcan en la prensa nacional, uniendo esferas de poder, comunicación y diferentes visiones y puntos de vista, dentro de la política local de los años ochenta y noventa. Para ello trataremos en un primer momento de ponernos en contacto con redactores de la revista y colaboradores.

Este tercer objetivo lo dejaremos abierto para la futura investigación mucho más extensa, que constituirá la base de la tesis doctoral con la comparativa de lo publicado en *El Pregonero*, que es la voz del Ayuntamiento, con lo sucedido en la ciudad y publicado en los distintos diarios contemporáneos, para acercarnos el estudio de la Historia del Tiempo Presente en la ciudad; no desde un enfoque periodístico, como se supone que se realiza a la hora de abordar el presente más cercano, sino histórico.

1.4. Metodología

Para la realización de un trabajo de investigación es indudable la necesidad del establecimiento de una metodología⁸ para llegar a los resultados que creemos necesarios, seguir un orden y, sobre todo, estar en consonancia con los enfoques y estrategias metodológicas que son usadas por la comunidad investigadora⁹.

Trataremos de realizar un estado de la cuestión acerca de los estudios sobre la prensa escrita durante la Transición Española y época posterior, ya sea a nivel andaluz o nacional. Del mismo modo nos acercaremos a los distintos gobiernos locales que se formaron tras las distintas elecciones que abarca el periodo de publicación del diario, entre 1982 y 1995, así como la labor de la entidad local en julio 1979 cuando se publica un Boletín Municipal que será la base de la futura publicación.

Estableceremos una metodología para el tratamiento de los datos de cada publicación, a efectos cuantitativos, con datos como número de publicación, páginas, separando la temática de cada uno de los artículos publicados: opinión, política, cultura, sociedad, deportes, miscelánea, anuncios y anunciantes, ... e ir creando una base para una posterior consulta a efectos de investigación.

A efectos cualitativos, se realizará un estudio pormenorizado de la vida de la ciudad desde arriba, desde el Ayuntamiento, y de las soluciones que da a los problemas que aparecen. Esta publicación sirve de información, pero también de propaganda de los éxitos de los distintos cabildos, pese que la propia publicación siempre exponga que *“no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores, y, por tanto, no se hace responsable de las mismas”*.

Nos acercaremos dentro de la nuevas perspectivas historiográficas como la historia desde abajo, por medio del estudio del movimiento vecinal; la historia de género, ya que incluso uno de los números monográficos, el 105, se dedica a la mujer en Córdoba; la historia cultural, urbanismo contemporáneo, incluyendo números monográficos tanto a los barrios como al Plan Estratégico de la Ciudad, aprobado en 1994, todo desde la óptica de una esfera de poder local, ya sea desde los gobiernos del PCE (Partido

⁸ Alía Miranda, F. (2016) *Métodos de investigación histórica*. Síntesis, Madrid

⁹ Moradiellos, E. (2013) *El oficio de historiador*. Akal, Madrid.

Comunista de España) de 1979 a 1987 con Julio Anguita y Herminio Trigo; IU-CA (Izquierda Unida Convocatoria por Andalucía) entre 1987 a 1995 con Herminio Trigo y Manuel Pérez; y los dos últimos números publicados en 1995 con la llegada al poder del PP (Partido Popular) con Rafael Merino como alcalde.

Como se puede apreciar, intentaremos abarcar gran variedad de temas en el estudio de *El Pregonero*: identidades políticas, opinión pública, nuevos movimientos sociales como el asociacionismo vecinal, perspectiva de género, participación ciudadana, políticas de memoria e historia urbana; nuevas perspectivas que encajan con la renovación metodológica que, desde los años sesenta y setenta del siglo pasado se están desarrollando en los estudios históricos y de las ciencias sociales.

La publicación nos permite el acceso a fuentes dentro de su contexto, tales como pirámides de población del casco histórico de la ciudad para los años 1960-1980; necrológicas de prohombres de la ciudad como José Sánchez Peña o por ejemplo el listado de los ganadores de los distintos concursos nacionales de arte flamenco. Se puede apreciar la importancia de la publicación para el estudio de la ciudad contemporánea.

Destacar la intervención de gran cantidad de especialistas a lo largo de las publicaciones, tales como profesores universitarios de Geografía, Historia y Arte, así como disciplinas económicas, arquitectos, ...

Respecto a las fuentes, para agilizar la consulta de fuentes primarias se ha podido acceder a la consulta digitalizada tanto del Boletín de Información Municipal y de Estadística de 1933 como de los 106 números que componen *El Pregonero*. Hemos consultado también la otra fuente primaria que no está digitalizada, el *Boletín Municipal* de julio de 1979 en la propia biblioteca.

2. Estado de la cuestión

El estudio de la prensa nunca puede ser ajeno al contexto político y social de un territorio. La prensa institucional se utiliza por parte de cualquier poder para publicitar su acción y crear estados de opinión.

Con el objetivo de dar a conocer su gestión, ayuntamientos de tamaño medio y pequeño han creado en las últimas décadas estructuras propias de comunicación a través de medios de comunicación municipales.

La llegada de la democracia a nuestro país en 1975 hizo que las nuevas corporaciones locales de mayor dimensión crearan gabinetes de prensa como forma de comunicar su gestión a la opinión pública, y se generalizan boletines municipales de carácter público.

Trataremos de realizar un estado de la cuestión acerca de los estudios sobre la prensa escrita durante la Transición Española y época posterior, ya sea a nivel andaluz o nacional. Del mismo modo nos acercaremos a los distintos gobiernos locales que se formaron tras las distintas elecciones que abarca el periodo de publicación del diario, entre 1982 y 1995, así como la labor de la entidad local en julio 1979 cuando se publica un *Boletín Municipal* que será la base de la futura publicación.

La labor de la profesora María José Porro, en el artículo para la Academia de Historia de Córdoba “Prensa Cordobesa del siglo XX: una aproximación”¹⁰ nos permite acercarnos a las distintas publicaciones que han ido apareciendo en la ciudad desde los albores del siglo XX, de la que de *El Pregonero* sólo dedica una línea¹¹.

En este somero artículo, la profesora Porro repasa la evolución de la prensa cordobesa a lo largo de todo el siglo pasado y dividiéndola en tres etapas, eligiendo como muestra 23 referencias o cabeceras que ilustran el panorama periodístico.

La primera etapa de la prensa local abarcaría hasta el 22 de abril de 1938 con la publicación de la Ley de Prensa tras la finalización de la Guerra Civil; una segunda etapa que se extenderá durante el franquismo sacudido, y una tercera etapa que, como alude la profesora, se inicia con la llegada de la democracia y nuevos títulos, entre ellos *Tendillas 7* o *La Tribuna de Córdoba*, junto a *El Pregonero* o los conocidos *Córdoba* o *La Voz de Córdoba*, ampliando el panorama donde informarse en otros formatos distintos a los

¹⁰ Porro Herrera, M “Prensa cordobesa del siglo XX: una aproximación” en *Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba* 127, 397-414 (1994)

¹¹ *Ídem*, pág. 400.

desarrollados por la prensa durante décadas anteriores, y que irán desapareciendo por motivos económicos o diferencias entre los distintos redactores y editores de las publicaciones, a pesar de su gran calidad periodística.

El profesor de la Universidad de Sevilla y actual presidente del Consejo Audiovisual de Andalucía, Antonio Checa Godoy, publicó *Historia de la Prensa de Córdoba*¹² con el patrocinio de la Asociación de la Prensa Cordobesa, en la que glosa la historia periodística cordobesa desde finales del siglo XVIII.

En dicha publicación, el profesor Checa hace un ingente estudio, con más de 1700 referencias, se aproxima a la historia de la prensa en la provincia de Córdoba, y para lo que nuestro estudio se sirve es para comparar la coincidencia en el tiempo de *El Pregonero* con las demás publicaciones que se realizan tanto en la capital, sobre todo con *Córdoba* y *La Voz de Córdoba*, como con la provincia; si bien la publicación del Ayuntamiento se circunscribe a la esfera municipal más próxima.

Tras el florecimiento de las publicaciones durante la II República y como establece Checa Godoy¹³, la “*larga noche*” del Franquismo para los medios de comunicación, considera que es la etapa más negra de la historia del periodismo andaluz, agravada por la debilidad de la prensa no diaria.

La nueva etapa democrática y su consolidación tras el intento de golpe de Estado de 1981 implicará para las publicaciones locales por un lado *Córdoba*, heredero de la antigua prensa del Movimiento que en 1984 será privatizado y pasará a manos de grupos cercanos al emergente poder socialista, con una excelente difusión dentro de la provincia; y el joven periódico, *La Voz de Córdoba*, aparecido en 1981 con un signo progresista y que desaparecerá ese mismo año (hecho del cuál se hace eco *El Pregonero* en su número 11).

¹² Checa Godoy, A. (2011) *Historia de la prensa en Córdoba, 1790-2010*. Diputación de Córdoba. Se puede consultar en https://issuu.com/asprencor/docs/historia_de_la_prensa_en_cordoba_lo

¹³ Checa Godoy, A. “La dinámica de los medios de comunicación” pp.246-255. En VV.AA. (2006) *Historia de Andalucía. Vol. IX. Andalucía: desde 1923 hasta nuestros días*. Fundación José Manuel Lara, Sevilla.

En el segundo lustro de la década de 1980, se intentará consolidar un segundo diario en la ciudad, el *Nuevo Diario de Córdoba*, con un sesgo más conservador y que fracasará. Se diversifica la prensa menor, sin tirada diaria, por medio de favorecer las instituciones provinciales publicaciones culturales y darles estabilidad.

No coincidirán en el tiempo más publicaciones diarias en la ciudad hasta inicios del siglo XXI con *El Día de Córdoba*, la sección local de Noticias de *ABC* o los diarios en Internet como *Cordópolis* o *La Voz de Córdoba*, con una ideología completamente opuesta al que nació en la década de los ochenta del siglo pasado.

A nivel autonómico, varios son los estudios y revistas que reportan sobre el tema de la prensa local y su desarrollo histórico, entre ellas la revista *Andalucía en la Historia* en su número 23¹⁴, titulado su dossier “La prensa andaluza. Espejo de nuestra historia”; coordinado por la profesora de la Universidad de Sevilla Concha Langa, que ya en su introducción expone una de las premisas fundamentales de cualquier estudio histórico basado en el estudio de la prensa, ya que “la prensa nos ayuda a conocer nuestra historia como ninguna otra fuente y, al mismo tiempo la refleja como un espejo¹⁵”

La monografía *Historia de la prensa andaluza* del citado anteriormente Antonio Checa Godoy¹⁶ desvela el devenir de la prensa en la región. La Transición impulsará la renovación de la prensa andaluza, apareciendo nuevos proyectos, tales como semanarios de ámbito regional, intentos supraprovinciales como el vespertino *Nueva Andalucía*, unido a la aparición de prensa política y sindical, de poco recorrido. El depósito legal andaluz aumentará en 1877 nuevos títulos entre 1986 y 1992.

Otros estudios serían los de María Paz Domínguez para Huelva¹⁷, Juan Antonio García Galindo para Málaga y para la historiografía de los medios de comunicación¹⁸,

¹⁴ *Andalucía en la Historia*, n.º 23 (Enero 2009) págs. 8-34. Para su consulta se puede acceder de manera digital. <https://www.centrodeestudiosandaluces.es/publicaciones/la-prensa-andaluza-espejo-de-nuestra-historia-ah-23>

¹⁵ *Ídem*, pág. 8.

¹⁶ Checa Godoy, Antonio. (2012) *Historia de la prensa andaluza*. Ediciones Alfar, Sevilla.

¹⁷ Destaca su tesis doctoral *De las gacetas a la prensa digital. Dos siglos de periodismo escrito en Huelva (1810-2010)* presentada en 2012 en la Universidad de Huelva y dirigida por María Antonia Peña Guerrero.

¹⁸ García Galindo, J. A. (2007): "Historia de los medios de comunicación en Andalucía. Un balance historiográfico", en Checa, A. ; Espejo, C.; Ruiz, M.J. (coords.), *ABC de Sevilla. Un diario y una ciudad. Análisis de un modelo de periodismo local*. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla/ABC, Sevilla, 2007, págs. 343-360.

Víctor J. Hernández Bru para Almería¹⁹, Antonio Mora Saavedra en Granada o el anteriormente citado Antonio Checa Godoy para la prensa de Jaén²⁰ y la de Sevilla²¹.

3. Antecedentes.

El poder local en Córdoba y provincia realizará varias publicaciones a lo largo de su historia para informar de su labor y acciones. Ya en el siglo XIX se suceden distintos boletines que informan sobre la labor del gobierno en la provincia, como en 1836 con la aparición del Boletín Oficial de la Junta Provisional de Gobierno de la Provincia de Córdoba, bajo el movimiento juntero y con poco recorrido; recuperado luego durante la Revolución Gloriosa de 1868, también con poco éxito.

3.1. El Boletín Municipal y de Estadística (1933)



Imagen 1: Portada del primer número del Boletín Municipal y de Estadística. Fuente: página web de la Biblioteca Municipal de Córdoba (BMPCO).

¹⁹ Hernández Bru, V.J. (2021) *Historia de la prensa de Almería. Periódicos y periodistas de 1823 a 2000*. Editorial Círculo Rojo, Almería.

²⁰ Checa Godoy, A. (2013) *Historia de la prensa de Jaén 1808-2012*. Diputación Provincial de Jaén, Jaén.

²¹ Checa Godoy, A.; Langa, C.; Espejo, C. (coords.) (2022) *Historia del periodismo local en la provincia de Sevilla. Contra el olvido de la prensa cercana*. Diputación de Sevilla, Sevilla.

Uno de los antecedentes puede considerarse el *Boletín Municipal y de Estadística*, publicado en 1933. El propio alcalde de Córdoba, Francisco de la Cruz Ceballos, establece el motivo para la creación del *Boletín Municipal y de Estadística*:

“Este Boletín lleva como fin esencial descubrir la vida municipal y hacerla pública para que los vecinos sepan como se administran los bienes del procomún; y no conseguirá su apuntado objeto hasta que el número de sus lectores sea igual al de todos los vecinos de Córdoba. La necesaria propaganda ha de ejercerse por todos los señores Concejales y por todos los funcionarios del municipio. Unos y otros estamos necesitados de que nuestra labor no se encierre en las paredes de las Casas Consistoriales, sino que se conozca en su integridad, cual si dichas paredes fuesen de cristal; no olvidemos el antiguo aforismo «nada es querido si no es previa y anticipadamente conocido».

Los administradores que el pueblo trae al Ayuntamiento necesitamos de la asistencia social porque su aplauso es el único premio de nuestra labor y ese mismo premio es anhelado siempre por los funcionarios que, personas dignas, no pueden satisfacerse con la remuneración metálica que reciben”²².

Tras la primera actividad de los ayuntamientos republicanos desde 1931, el cambio de signo político a mitad de 1933 hace que no se continúe con el proyecto, que sigue el modelo que continuará tanto el *Boletín Municipal* que se publique en julio de 1979 como algunos números de *El Pregonero*.

Diez de los doce números publicados se inician con palabras por parte de los alcaldes, Francisco de la Cruz Ceballos los ocho primeros y Pascual Calderón los dos restantes. En los sucesivos boletines publicados en el año 1933 albergan datos y estadísticas poblacionales, componentes y organización del Ayuntamiento, gastos y gestiones detallados sobremanera en todos los ámbitos del gobierno local y sus funciones, como por ejemplo en “Beneficencia Municipal” la “Gota de leche y consultorio de niños de pecho”²³; estado de precios medios de productos de consumo; obras de la Casa de

²² BMyE. nº1, enero 1933, pág. 1

²³ BMyE. n.º2, febrero 1933, pág. 7

Socorro; balance de las operaciones de contabilidad verificadas del Consistorio; y disposición de todas las ordenanzas municipales que se van aprobando.

3.2. El *Boletín de Información Municipal* de julio de 1979. Primera etapa

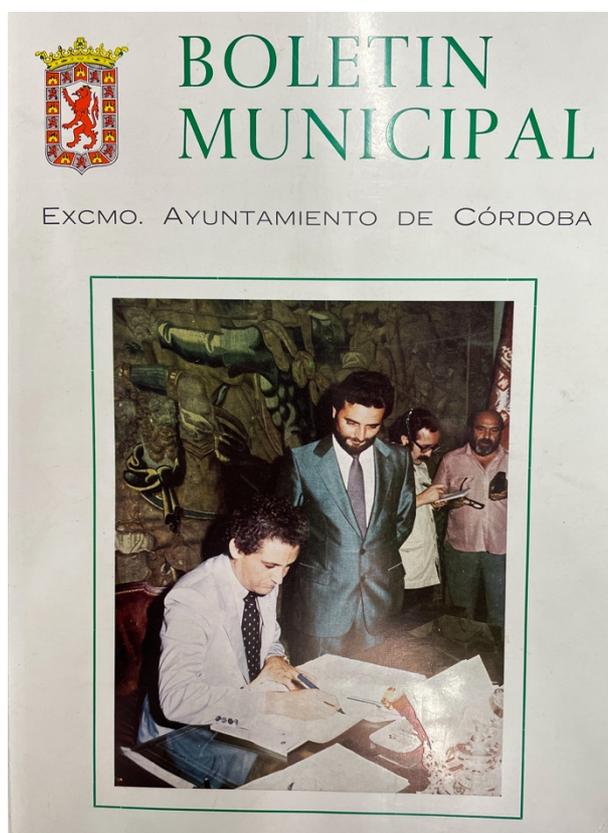


Imagen 2. Portada Boletín de Información Municipal. Fuente: fotografía propia.

En julio de 1979, el Ayuntamiento de Córdoba con el recién nombrado Julio Anguita como alcalde, decide la publicación de un *Boletín Municipal* que sólo llegará a una publicación.

Portada con la fotografía de la visita a Córdoba de Rafael Escuredo, presidente de la Junta de Andalucía, recibido por la Corporación Municipal, firmando en el Libro de Honor de la Ciudad en presencia el alcalde.

“Editorial”: parte como plasmación de la promesa al pueblo de iniciar el cambio de la información. La insuficiencia de medios técnicos y de plantilla que impiden el normal funcionamiento de los servicios debidos por todo Ayuntamiento.

Desarrollan en la editorial cuál creen que es la labor del Ayuntamiento, no debe ser solo un órgano gestor, sino también debe cambiar y abarcar parcelas que no solo sean políticas. Aducen que “*todo cambio humano, es decir, el relevo de unos hombres por otros no ayuda a cambiar las cosas mientras la estructura permanezca inmutable*”²⁴.

Quieren resolver la antinomia gestión-política, siendo la síntesis de ambos conceptos la futura realidad del Ayuntamiento, concebido como un proyecto de sociedad.

El boletín tiene 120 páginas, mucho más extenso que lo que luego serán las publicaciones de su sucesor *El Pregonero*.

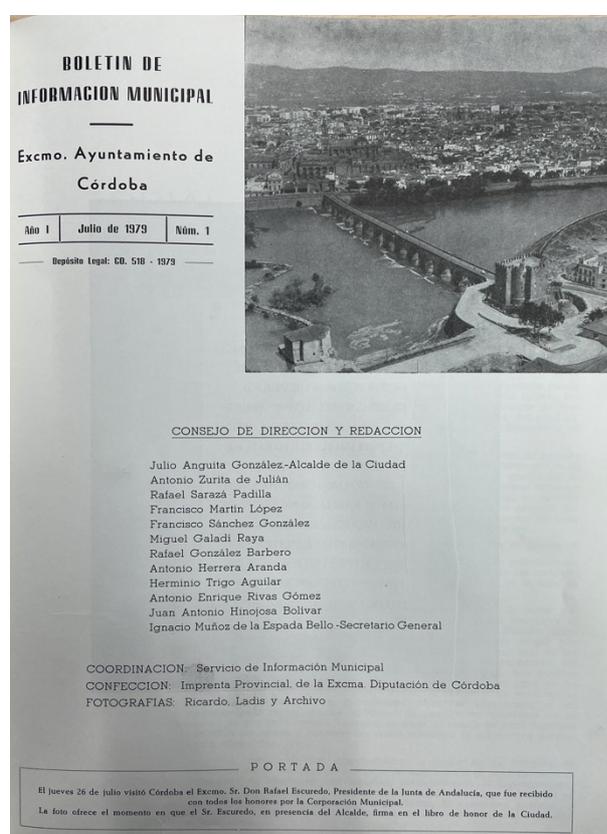


Imagen 3: Primera página Boletín de Información Municipal. Fuente: fotografía propia.

En sus primeras páginas desarrolla información acerca de la Constitución del Nuevo Ayuntamiento democrático de Córdoba, elegido en las primeras elecciones municipales el 3 de abril de 1979²⁵, tanto su constitución como el discurso del nuevo alcalde el 19 de abril en el salón de actos del Alcázar de los Reyes Cristianos.

²⁴ BIM. n.º 1, julio 1979, pág. 5.

²⁵ <https://www.datoselecciones.com/elecciones-municipales-1979/andalucia/cordoba/cordoba> Datos de las elecciones municipales de 1979 para el municipio de Córdoba.

Acompaña el organigrama y composición del Ayuntamiento, tanto concejales como delegaciones, organismos y comisiones especiales. Tras esto la Presentación del proyecto de política municipal presentado por el alcalde a los miembros de la Corporación el 25 de junio de 1979.

La segunda parte del Boletín la conforman los distintos informes que realizan las Delegaciones para definir el estado de la ciudad en cada uno de los ámbitos que se desarrollan. En cada uno de los informes se detallan gastos de inversión y proyectos futuros, siendo como una especie de inventario del Ayuntamiento, así como un estado de la ciudad a la hora de tomar el cargo. En estos informes se detalla lo que hay y que lo falta, siendo una herramienta de valor y consulta para diagnosticar la situación de los servicios de la ciudad en 1979.

Delegación de Vía Pública y Servicios Municipales. Informe del Teniente de Alcalde, Antonio Zurita de Julián. Relativo a pavimentos, señalizaciones de tráfico, semáforos, alcantarillado y alumbrado público. También el Servicio Municipal de Extinción de Incendios, en Campamento Municipal de Turismo con la piscina municipal, Zoológico, Servicio Municipal de Parques y Jardines, incluyendo un listado de la relación de zonas verdes de Córdoba pendientes de plantación y finalización, así como los jardines de la ciudad por sectores.

Situación y actividades de la Delegación Municipal de Urbanismo, Vivienda y Obras públicas, realizado por Rafael Sarazá Padilla.

En Urbanismo, destacando la dotación y los problemas que encuentra; Vivienda y Obras Públicas, así como los propósitos de su programa de acción.

Informe de la Delegación Municipal de Educación, Cultura y Recreo, de Francisco Marín López. En él desarrolla la estructura de la administración educativa y cultural, las competencias municipales en este sentido, así como los programas que se desarrollarán para Educación (en todas las etapas educativas, incluyendo la Universidad), Cultura, Museos Municipales, Archivo-Biblioteca, banda de música, servicio de publicaciones, ferias, deporte, turismo y participación ciudadana.

Delegación de Saneamiento y Limpieza, de Miguel Galadí Raya. Describe la labor del saneamiento en Córdoba, por medio de la recogida domiciliaria de basuras y una mejora en la prestación del servicio por medio de limpiezas varias en la ciudad, otras prevenciones, cuidado de solares, casas ruinosas y carteles y el proceso de desratización.

Informe del Teniente de Alcalde, Rafael González Barbero, titular de la Delegación Municipal de Hacienda, Rentas y Patrimonio, donde hace balance del presupuesto ordinario de 1979, créditos extraordinarios, cuenta de valores pendientes y patrimonio.

Delegación de Seguridad y Policía Municipal por Antonio Herrera Aranda, mencionando la dotación personal y material en seguridad, así como los proyectos para el futuro en materia de seguridad.

Delegación Municipal de Sanidad y Asistencia Social, de Herminio Trigo Aguilar, que desarrolla la situación de la asistencia médico-farmacéutica a funcionarios del Ayuntamiento, así como la situación de los cementerios, el Hospital Municipal, la Casa de Socorro, Residencia de Ancianos y Guardería Infantil “El niño Jesús”

Informe de la Delegación de Abastos, Mercados y Matadero, de Antonio Enrique Rivas Gómez, aludiendo a las lonjas de abastecimiento, mercados municipales y matadero, su situación y perspectivas futuras.

Delegación Municipal de Tráfico y Transporte Urbano, de Juan Antonio Hinojosa Bolívar, por medio de un informe previo y luego el desarrollo del informe de circulación de la ciudad, qué unidades consta la Delegación y una propuesta de organización.

Se establece también la reorganización de los servicios municipales para una mejor participación y negociación con los trabajadores, reestructurando al personal de la Corporación, realizado por el concejal José Luis Villegas Zea.

Informe de la Delegación de Reclutamiento, realizado por Pedro Castro Sánchez, abordando la situación de los censos de reclutamiento de la ciudad y quién compone el servicio.

Por último, Ignacio Muñoz de la Espada Bello, Secretario General del Ayuntamiento, expone lo que es el Boletín Municipal, que “*nace con vocación informativa y el concreto deseo de llevar al vecindario la imagen directa de lo que en el Ayuntamiento acontece, puede ser de interés general para los cordobeses una aproximación al conocimiento de lo que su propio Ayuntamiento es y significa*”²⁶.

La tercera parte del *Boletín* aborda temática variada de la ciudad y que está organizada por el Ayuntamiento, tal y como el desarrollo de la Feria de Mayo en Córdoba; la situación de los aparcamientos en la ciudad, donde el Jefe de la policía municipal, Luis de la Haza menciona que el estacionamiento ilegal alcanza grandes cotas.

Es de destacar información como el estado de las casas ruinosas en la ciudad, el negociado de las contrataciones del propio Ayuntamiento, visitas a los monumentos y museos municipales y sobre todo estadísticos, con datos cerca del Padrón Municipal de final de 1978

Por último, el *Boletín* desarrolla las sesiones ordinarias de la comisión municipal permanente, realizadas en 27 de abril, 4 de mayo, 11 de mayo, 18 de mayo, 28 de mayo, 4 de junio, 8 de junio, 15 de junio, 22 de junio, 29 de junio; así como los Plenos del Ayuntamiento, el 7 de junio y dos extraordinarios el 7 de junio y el 30 de junio.

Como podemos comprobar, la extensión de su información, así como lo concreto hacen que la publicación pueda llegar a perder interés en la población, no quedando nada más que en una mera idea que podría haber llegado a más si por un lado se hubiese aligerado en contenidos numéricos y estadísticos y, por otro, una mayor información de las acciones que el propio Consistorio irá desarrollando y ejecutando a la par de ir creciendo como un nuevo ente democrático en la localidad.

4. El Pregonero.

En los años ochenta, tras el estatuto de Autonomía y el aumento del poder local, el Ayuntamiento de Córdoba impulsa un tipo de prensa no diaria para dar cabida lo que

²⁶ BIM, n.º 1, julio 1979, pág. 81.

ocurre en la ciudad sin depender de ningún grupo editorial, abarcando casi todos los ámbitos de la vida de la ciudad. Se considera publicar de nuevo un boletín o revista de noticias municipal, que ya en su en la editorial del primer número expone que “nace con la voluntad de informar y de informar bien” y destaca la importancia de la participación ciudadana y de la información de los problemas que aparezcan en la ciudad y posibles soluciones, a lo que añade el fallo del primer boletín de 1979, “*Aquella comunicación escrita se cortó por diversas causas (entre ellas nuestra falta de infraestructura); la comunicación a partir de entonces se hizo de manera esporádica*”²⁷

Iniciamos un recorrido por el más de centenar de números que componen la publicación periódica, destacando dentro de cada uno de ellos su información más importante para dar luz a lo acontecido en la ciudad durante estos años, siempre desde la óptica de quién lo publica, que no es otro que el Ayuntamiento de Córdoba.

4.1 Segunda etapa (números 1 a 37, 1982 a 1985)

Número 1: Septiembre 1982. Tirada 5.000 ejemplares.

Revista de información. 38 páginas, con portada y contraportada y anexo de 8 páginas con los acuerdos municipales en el Pleno Municipal en sesión ordinaria el 2 de agosto de 1982 y la Comisión Municipal Permanente, reunida en sesión ordinaria los días 2, 10, 17 y 24 de agosto de 1982.

Inicia la segunda etapa de la revista municipal siguiendo el modelo del *Boletín de Información Municipal* de 1979, donde junto a la información ofrecida por el Ayuntamiento se publican los acuerdos tomados tanto en Pleno como en Comisión Municipal Permanente.

Destaca en este número por tener apartados de opinión, tales como “De primera mano” de carácter informativo o “Tres cuartos al pregonero”, de carácter más jocoso e irónico; un apartado de “Cartas”, una especie de buzón ciudadano acerca de temas de interés general o que consideren necesiten solución, en este caso sobre el reloj de Las Tendillas o sobre el Zoológico.

En el editorial²⁸ se expone el ideario principal de esta revista municipal: superar la irregular comunicación entre administrados y administradores; voluntad de informar bien a la población para estar al corriente de los problemas y sus posibles soluciones.

²⁷ *El Pregonero*, n.º 1 (sept 1982), pág. 7.

²⁸ *El Pregonero*, pág. 7 n.º 1 Sept. 1982

La revista usa recortes de prensa local o referente a noticias locales, como *El Alcázar*, *Córdoba*, *Las Provincias*, *El Correo de Andalucía* o *ABC*.

Continúa con diversos artículos de información municipal, como la canalización de los vertidos del río, liberalización de terrenos para la ampliación del tráfico ferroviario, o noticias cortas acerca del ahorro del agua o el precio del bono-bus. La información pasa también por servicios de limpieza como la desratización y desinsectación, materia deportiva y cultural, obras municipales, siempre destacando lo realizado por la corporación municipal.

El otro gran apartado de la publicación es “La Ciudad”, donde se da voz a las Asociaciones de Vecinos, el hecho que varios montañeros cordobeses conquisten cimas en el Himalaya; y Apuntes de Cultura con reseñas de publicaciones, obras de teatro y cine, y la oferta cultural de la ciudad.

Finaliza el número con una sección de preguntas al Ayuntamiento y un Nomenclátor callejero de las calles Victoriano Rivera y Diego de León.

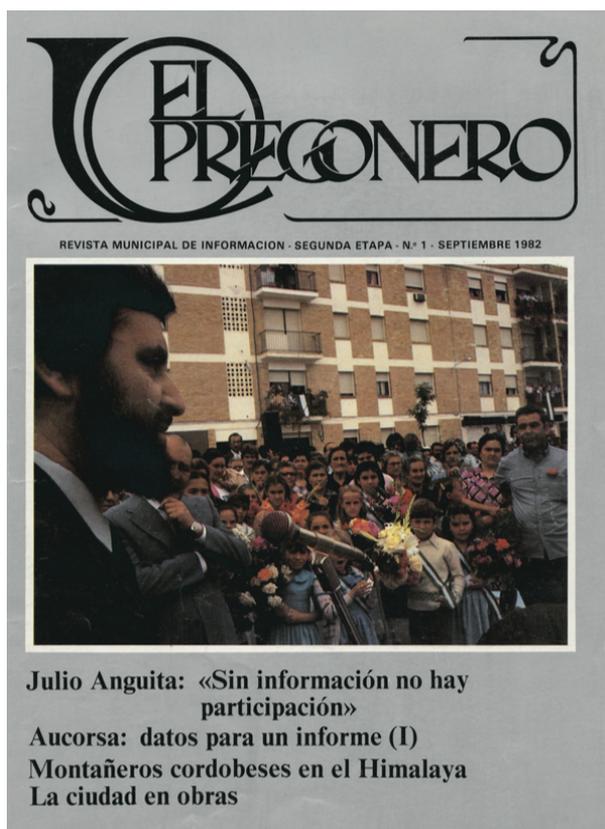


Imagen 4: Portada El Pregonero n.º1. Fuente: página web de la Biblioteca Municipal de Córdoba (BMPCO).

Número 2: Octubre 1982. Recuperar la Corredera. Tirada 5.000 ejemplares.

Revista de información. 39 páginas, con portada y contraportada y anexo de 8 páginas con los acuerdos municipales en el Pleno Municipal en sesión ordinaria el 7 de octubre de 1982 y la Comisión Municipal Permanente, reunida en sesión ordinaria los días 31 de agosto y 7, 21 y 28 de septiembre de 1982.

Continúa el formato iniciado en el número anterior, con una primera parte donde aparecen las secciones “De primera mano”; “Tres cuartos al pregonero”; “Cartas” acerca de la futura estación, el uso del escudo de la ciudad o quejas de un turista; Editorial, marcado por los posibles resultados de las elecciones de octubre de 1982 y el cambio de gobierno de UCD al PSOE; “Recortes de prensa” con artículos de *La Voz de Córdoba*, *ABC*, *El País* o *Ya*; y las preguntas al Ayuntamiento.

En el apartado de “Información municipal” se aborda el control del tráfico por televisión; la revisión de las ordenanzas fiscales; y noticias varias tales como subvenciones para la restauración del Gran Teatro, la adjudicación de las obras del nuevo Ayuntamiento, o la subida de salarios en más de un 50% en Aucorsa (Autobuses de Córdoba, S.A.), limpieza de alcantarillado, ... El dossier de este número aborda el Plan de reforma y restauración de la plaza de La Corredera

En la sección “La ciudad” se presenta el Plan especial de la Barriada de las Moreras y dar voz a asociaciones vecinales. En “Cultura” la finalización del inventario y catálogo del Museo de Julio Romero, las Aulas Municipales de Cultura, el paso de Banda Municipal a Orquesta de Cámara y reseña de libros, cine y discos, así como exposiciones y actos municipales; así como un nomenclátor callejero de las calles Fernando Colón y Lucano.

Número 3: Noviembre–Diciembre 1982. Jardín Botánico. Tirada 5.000 ejemplares.

Revista de información. 42 páginas, con portada y contraportada y anexo de 14 páginas con los acuerdos municipales en los Plenos Municipales en sesión ordinaria el 4 y 26 de noviembre de 1982 y la Comisión Municipal Permanente, reunida en sesión ordinaria los días 2, 9, 16, 23 y 30 de noviembre de 1982, así como carteles de campañas para la prevención de toxicomanías y alcoholismo y de prevención de incendios y colaboración ciudadana.

La revista mantiene las distintas secciones anteriores, en el editorial alude a la dificultad que supone presentar *El Pregonero* cada mes de manera puntual, con la

necesaria autocrítica al no tener suficiente infraestructura ante la multiplicación de la actividad municipal, suponiendo desfase ente esta actividad y lo que se puede reflejar en la revista.

Los recortes de prensa son sacados de *La Voz de Córdoba*, *El País*, *ABC* o *Sábado Gráfico*. En información municipal se exponen los proyectos municipales para el casco histórico; la celebración de las I Jornadas de Participación Ciudadana, la inauguración de la copia de la fuente de Canaletas en la Avenida de Barcelona; la finalización del catálogo de edificios del casco urbano; obras en el nuevo cementerio a las afueras de la ciudad; inauguración del vertedero y aprobación del proyecto de Jardín Botánico para la ciudad, tal como otras obras menores para la mejora de la infraestructura urbana, información cultural y de ocio como el Carnaval.

En cultura se publica una entrevista a Jorge Luis Borges; y las reseñas de libros, cine, discos, revistas y actos culturales en la ciudad, así como la Feria del Libro y publicaciones de Historia Local. El nomenclátor se dedica a las calles Ángel de Saavedra y Claudio Marcelo.

Número 4: Agosto 1983. Julio Anguita, alcalde hasta 1987. Tirada 5.000 ejemplares.

Número monográfico. 16 páginas más portada.

El número se dedica por completo a la nueva corporación municipal surgida de las elecciones municipales de 8 mayo de 1983. En el editorial reinician la publicación e intentarán su compromiso de manera mensual. Se abandona la publicación de los acuerdos de los Plenos Municipales y la Comisión Municipal Permanente.

Se detalla la toma de posesión de la nueva corporación, así como las primeras palabras del alcalde Julio Anguita al pueblo de Córdoba, y se acompaña de los miembros de los distintos grupos políticos municipales, con intervenciones de los portavoces de los grupos de la corporación: Antonio de la Cruz del grupo Popular; Miguel Zamora del PSOE, y una amplia entrevista al ya alcalde Julio Anguita.

Finaliza la revista con la estructuración política de los distintos órganos municipales y la sección “Recortes de Prensa” tomando artículos de los diarios *Pueblo*, *Ya*, *El País*, *La Voz de Córdoba*, *Diario 16* o *Time*.

Número 5: Diciembre 1983. Rescata tu ciudad. Tirada 5.000 ejemplares.

Revista de información. 38 páginas más portada y contraportada con Bando del Alcalde.

Tras el número monográfico se recuperan las distintas secciones de opinión al inicio de la revista; en el editorial se aborda la constitución de los Consejos de Distrito que harán posible la participación directa de los ciudadanos y la tarea de la nueva corporación “*para ilusionar a los ciudadanos que participen en la política de su Ayuntamiento, a que trabajen en las Asociaciones de Vecinos*²⁹”.

La participación ciudadana será una de las partes importantes de la publicación, así como la composición de los distintos Consejos de Distrito, así como el avance del Plan General de Ordenación Urbana de Córdoba (que se aprobará en 1986). Dicho avance hace una perspectiva histórica de la ciudad, así como la distribución económica, demográfica y estructural de la ciudad.

Se toman medidas en disciplina urbanística, como demoliciones ante las infracciones urbanísticas e inversiones de Emacsa en diversas infraestructuras. En turismo el Ayuntamiento relanzará su labor con el Patronato Municipal de Turismo; mejora en la dotación de instalaciones deportivas, siendo la ciudad “*una de las capitales de provincia españolas peor dotadas en instalaciones deportivas*³⁰”; y la creación de centros integrados de servicios sociales.

Finaliza el número con reseña bibliográfica, musical y teatral, y las actividades que se desarrollan en la ciudad; y el nomenclátor de las calles Gondomar y Pola Argenteria.

Número 6: 22 de Febrero a 7 de marzo 1984. Tirada 10.000 ejemplares

Revista de información. 12 páginas.

Nuevo formato de la publicación, de aparición quincenal, “*con noticias más frescas de la actualidad municipal*³¹”. Se aumenta la tirada de 5.000 a 10.000 ejemplares, reduciendo el número de páginas y abandono de la policromía por más noticias de portada, así como designar una foto para la quincena.

Primera página dedicada al Carnaval. Pese al cambio de formato, mantiene secciones anteriores como “*Tres cuartos al pregonero*” o “*De primera mano*”, así como

²⁹ *El Pregonero*, pág. 7 n.º 5 Dic. 1983

³⁰ *El Pregonero*, pág. 33 n.º 5 Dic. 1983

³¹ *El Pregonero*, pág. 1 n.º 6 1984

el editorial, en la que se pone en solfa las intervenciones del alcalde Julio Anguita en el Club Siglo XXI de Madrid o en la reunión de los alcaldes de las ciudades mayores de España en Valencia, en las que se defiende tanto las transferencias administrativas a los entes municipales y la defensa de estas instituciones locales dentro del Estado.

La sección que tomará forma ahora será la de noticias municipales, con la celebración del día de Andalucía, el rechazo de los Ayuntamientos a la política municipal del Gobierno con la aprobación de la Ley de Medidas Urgentes de Saneamiento y Regulación de las Haciendas Locales³² de 1983 y la Ley de Bases de Régimen Local³³ de 1985. Serán el apoyo a los trabajadores de Westinghouse; la proximidad del Carnaval; la aprobación de los presupuestos municipales para 1984 o la aprobación del Plan de Protección de la Corredera.

Mantiene también la sección de Agenda/Ocio para las exposiciones o jornadas que se realizan en la ciudad.



Imagen 5: Portada El Pregonero n.º 6. Fuente: página web de la Biblioteca Municipal de Córdoba (BMPCO).

³² <https://www.boe.es/eli/es/l/1983/12/21/24/dof/spa/pdf> Ley 24/1983, de 21 de diciembre, de medidas urgentes de saneamiento y regulación de las Haciendas Locales.

³³ <https://www.boe.es/boe/dias/1985/04/03/pdfs/A08945-08964.pdf> Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases de Régimen Local.

Número 7: 10 de marzo a 30 de marzo 1984. Tirada 10.000 ejemplares

Revista de información. 12 páginas.

Primera página dedicada al presupuesto destinado a infraestructura urbanística, con una gran alza respecto al anterior año, desglosando las partidas de presupuesto. Se anuncia la construcción de un aparcamiento subterráneo en Gran Capitán, que supondrá para Córdoba uno de los mayores atentados hacia el patrimonio histórico romano en la llamada “Operación Valkiria”³⁴.

El editorial aborda el hecho de dos manifestaciones sucedidas con motivo a los problemas de infraestructuras del Colegio Público Obispo Osio y los comerciantes de la zona de la Corredera y que acabó en insultos e intento de agresión a un concejal.

Entre las noticias municipales aparece el recurso contra las tarifas de agua aprobadas por la Junta de Andalucía; la labor de la Oficina de Información al Consumidor; la campaña de embellecimiento de la ciudad y el aumento en 1.125 millones de pesetas de presupuesto municipal.

Finaliza con la sección Agenda/Ocio y recupera el nomenclátor para la calle Eduardo Lucena.

Número 8: 31 de marzo a 14 de abril 1984. Tirada 10.000 ejemplares

Revista de información. 12 páginas.

Primera página para la decisión del Ayuntamiento de no acogerse a la Ley de Saneamiento de las Haciendas Locales por lo que supone de recorte a la autonomía municipal. En el editorial expone que las dificultades financieras que atraviesan las entidades locales provienen de problemas estructurales que no se solucionarían con una Ley de Saneamiento, revisando y simplificando el cuadro impositivo municipal como lo hará una futura Ley de Financiación de Haciendas Locales. Ahora se reclaman pagos entregados anteriormente, que comprometen la autonomía municipal.

En noticias municipales, las Primeras Jornadas del Comic Andalúz, celebradas del 17 al 19 de marzo de 1984, con la creación del primer comic o fanzine cordobés

³⁴ Para mayor documentación sobre el hecho, https://sevilla.abc.es/andalucia/cordoba/sevi-aparcamiento-gran-capitan-hito-anguita-freno-subsuelo-cordoba-202003031430_noticia.html y <https://www.diariocordoba.com/75aniversario/2016/08/02/pulso-administraciones-36820011.html>. Este acontecimiento fue uno de los que marcó el mandato de Julio Anguita y que todavía queda en el imaginario colectivo, y sobre todo entre la comunidad de historiadores y de arqueólogos de la ciudad. Muchos de los restos aparecidos en esta excavación se exponen en el Museo Arqueológico de Córdoba, otros fueron destruidos, como lienzos de muros.

subvencionado por el Ayuntamiento, titulado “Comikaze”, vendido por 75 pesetas. Sigue el número con el rechazo a la Ley de Saneamiento; la reorganización de las Delegaciones Municipales; la nueva configuración de tráfico de la zona de la Corredera o problemática por la negociación de convenios colectivos en Aucorsa y Emacsa; el pago en un mismo recibo de la basura y agua (que se mantiene hasta el día de hoy) o la llegada de nuevos animales para el Zoológico; y sección Agenda/Ocio.

Número 9: 15 de abril a 30 de abril 1984. Tirada 10.000 ejemplares

Revista de información. 12 páginas.

En portada la finalización de la huelga de Aucorsa tras un acuerdo para negociar el Convenio colectivo y el Plan de Viabilidad que garantice la estabilidad de la empresa municipal.

Como novedades se introduce una viñeta de Lara sobre el I Trofeo de Petanca y en el editorial la necesidad de incrementar tanto las actividades deportivas como las instalaciones para su realización, en la que se dispone de una partida de la Junta de Andalucía y la Diputación para su construcción: polideportivo cubierto en la calle José María Herrero; una pista de atletismo y campos de rugby en colaboración con la Universidad y el compromiso de la construcción de una piscina cubierta.

En noticias municipales la reivindicación de emisoras FM para los Ayuntamientos; el plan de inversiones de la Junta de Andalucía para la nueva estación y la constitución del Patronato Municipal de Deportes (PMD). La noticia central es la importancia de la Semana Santa, con una aportación por parte del Ayuntamiento a la Agrupación de Hermandades de 5 millones de pesetas, por lo que desarrolla la historia de la celebración de la Semana de Pasión en la ciudad. Dos millones aportará la Corporación para la organización del Rallye de Sierra Morena.

En participación ciudadana se publica una carta por parte del claustro de profesores del Colegio Público Obispo Osio ante el editorial publicado por la revista en su número 7 acerca de los hechos ocurridos durante la manifestación pidiendo mejoras en su infraestructura. Finaliza con la sección de Agenda/Ocio.

Número 10: 18 de mayo a 1 de junio 1984. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas.

Cambio en el formato y tipografía, muy parecido al de la prensa escrita diaria, a cinco columnas. Mantiene secciones como editorial, mucho más extensa, para este

número la disputa con la Diputación debido a la visita de intelectuales hispano-árabes, a la que el Ayuntamiento no ha sido invitado, pese a ser el representante de la ciudad; también la foto de la quincena, la viñeta de Rioja; y las secciones de participación ciudadana y de información municipal, con la recuperación del toque horario por seguiriyas de Juan Serrano en el reloj de las Tendillas³⁵, que dejó de funcionar en enero de 1979; la gestión durante el primer año de la nueva corporación local y como noticia central, siguiendo con la noticia de portada, el nombramiento de Córdoba como capital mundial de la paz (con viñeta de Rioja) y la eliminación del temor y la amenaza de destrucción nuclear, así como la Sede de la Universidad Euro-árabe (motivo de discusión del editorial y de una tribuna de opinión)

La ciudad declarará hijo predilecto a Pablo García Baena, miembro del Grupo Cántico de poesía; así como la creación de una Casa de la Juventud. Se crea una sección específica de deportes y en el nomenclátor se cita la calle Rey Heredia.



Imagen 6: Portada El Pregonero n.º 10. Fuente: página web de la Biblioteca Municipal de Córdoba (BMPCO).

³⁵ <https://www.youtube.com/watch?v=fexMbX4EsRE> Vídeo con el tono del Reloj de la Plaza de las Tendillas
<https://www.diariocordoba.com/cordoba-ciudad/2021/01/29/reloj-tendillas-cordoba-seis-decadas-35855572.html> Noticia de Diario Córdoba sobre su sesenta aniversario.

Número 11: 1 de junio a 15 de junio 1984. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 4 páginas del número 2 de “Cuarto y Mitad”, una publicación de la Delegación Municipal de Cultura, con relatos de diversos autores locales.

En portada la recuperación de Aucorsa por medio de un plan para solucionar el déficit de la empresa municipal. El quincenario es distribuido por jóvenes de la Asociación para la Inserción Social del Adolescente Marginal por todos los barrios de la ciudad, pagando una cantidad por ejemplar distribuido, del mismo modo que se puede solicitar una hoja de suscripción para recibirlo en el domicilio particular.

En participación ciudadana se describe el consejo de distrito Sector Sur – Polígono del Guadalquivir, con un índice de renta de los más pobres de la ciudad. En el editorial se destaca por parte del Delegado Municipal de Cultura del buen desarrollo de la Feria de este año 1984. En noticias locales se hace eco de las dimisiones de concejales como Cristina Bendala o Francisco Mansilla; y en información municipal los convenios para desarrollo del PGOU o la entrega de viviendas por parte de la Promotora municipal.

Como noticia central la información en Córdoba, con la desaparición del diario *La Voz de Córdoba*, quedando sólo *Córdoba* como el único diario local y las seis emisoras locales que se pueden sintonizar en las ondas cordobesas: Radio Córdoba (asociada a la cadena SER), Radio Popular (cadena COPE), Radio Cadena Española (RTVE), Antena 3, Radio Mezquita (Emisoras Rato) y Radio Información Cordobesa (nueva frecuencia).

Completan el número la información acerca de la pasada Feria, marcada por la lluvia y el frío; la sección de deportes y el nomenclátor callejero es dedicado a la calle Romero Barros.

Número 12: 16 de junio a 30 de junio 1984. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 4 páginas del número 3 de “Cuarto y Mitad”, con relatos de diversos autores locales y una guía de ocio de la ciudad.

Primera página con la puesta en marcha del programa de servicios sociales, así como la Presidencia de Honor del II Congreso de municipios desnuclearizados. En participación ciudadana la acción del Ayuntamiento en verano con cines, teatro y fiestas.

El editorial apunta al desarrollo de los servicios sociales como política de asistencia social y derecho constitucional, por lo que el Ayuntamiento ha concebido una Delegación de Servicios Sociales para llegar a todos los ciudadanos.

Junto con la viñeta de Rioja en contra de la Ley de la Reforma de la Función Pública una tribuna sobre el Proyecto de Ley Reguladora de las Bases del Régimen Local que el Ayuntamiento no está de acuerdo.

En información municipal la rehabilitación de la Corredera, con un montante de 839 millones de pesetas; la concesión de 443 licencias de obras en el último año a pesar de la reorganización del PGOU de la ciudad; el posicionamiento del Ayuntamiento en contra del uso de armas nucleares por medio de una Declaración por la paz. Como noticia central la restauración del Gran Teatro, que estima finalice en un año (tardará alguno más, y esta publicación dedicará todo el número 74, en noviembre de 1988 para ello).

Otras noticias de la ciudad son la entrada en funcionamiento de la nueva codificación postal de la ciudad, en clave de cinco cifras, empezando por el 14.000 y luego el número de población o distrito; la reanudación de vuelos entre Córdoba y Madrid con un avión de turbohélice de la compañía mallorquina Air Condal, con el nombre de San Rafael, con vuelos de lunes a viernes, ida a las 09.30 y vuelta a las 18:00.

Finaliza el quincenario con noticias deportivas, cartas, foto de la quincena y nomenclátor callejero para la calle Averroes.

Número 13: 1 de julio a 15 de julio 1984. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 5 páginas del número 4 de “Cuarto y Mitad”, con relatos de diversos autores locales y una guía de ocio de la ciudad.

En la primera página, dentro de las Jornadas por la Paz y la Convivencia en el marco del II Congreso de municipios desnuclearizados, se pide la ratificación del Tratado de no Proliferación de Armas nucleares, en el contexto de la llamada Segunda Guerra Fría.

En la sección de participación ciudadana se anota la masiva asistencia de vecinos de las distintas barriadas y distritos a los actos programados por el Ayuntamiento, así como las verbenas de los barrios. El editorial destaca la preocupación de las entidades locales por la Paz, así como su lucha por medio de diferentes acciones: campañas informativas, iniciativas para fomentar la tolerancia y una neutralidad activa. Se acompaña de una tribuna por Jesús Aguirre y Gonzalo, Duque de Alba, publicada en *ABC* titulada “Poeta en Córdoba”.

En información municipal el endeudamiento de la Emacsa, así como el riesgo de los incendios forestales. Como noticia central la obtención del Premio Príncipe de Asturias de las Letras a Pablo García Baena³⁶, con una entrevista al poeta.

Finaliza con noticias de la ciudad y de deporte, recortes de prensa, foto de la quincena y nomenclátor callejero dedicado a las calles Osario y Realejo.

Número 14: 1 de julio a 15 de julio 1984. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 4 páginas del número 5 de “Cuarto y Mitad”, con relatos de diversos autores locales y una guía acerca del Festival Internacional de la Guitarra de 1984 (que luego la publicación realizará, años más tarde, con formato monográfico).

En portada la noticia del Ayuntamiento de Córdoba entre los que menor presión fiscal tiene; el acuerdo entre trabajadores de Aucorsa o el inicio de las obras del aparcamiento de Gran Capitán.

En participación ciudadana el rechazo por parte de la Asociaciones de vecinos al Proyecto de Ley de Bases de Régimen Local. El editorial corresponde a la disputa con el gobierno central debido a los recortes presupuestarios hacia las corporaciones locales, así como la necesidad de facultar a los Ayuntamientos para establecer recargos e impuestos que crean convenientes para cumplir con sus obligaciones.

En información municipal el Plan de Recuperación de Aucorsa, por medio de nuevas líneas, nuevo formato del Bono-Bus para afrontar el futuro de la empresa municipal. Se publica también el Presupuesto de inversiones para 1984; y como noticia central la aparición de parcelaciones ilegales que se convierten en focos de riesgos higiénico-sanitarios e incendios.

Noticias de la ciudad es la continuidad de dos tercios de la plantilla de Westinghouse³⁷ ante la incierta situación de la factoría cordobesa; noticias deportivas, recortes de prensa y miscelánea.

³⁶ <https://www.fpa.es/es/premios-princesa-de-asturias/premiados/1984-pablo-garcia-baena.html?especifica=0> o https://elpais.com/diario/1984/06/16/cultura/456184807_850215.html Páginas de la Fundación Princesa de Asturias y de El País sobre la concesión del Premio a Pablo García Baena.

³⁷ Para el conocimiento de la historia de la factoría, se puede consultar la Tesis de Francisco Guerrero Moreno *ABB. Patrimonio histórico de la industria de Córdoba*, presentada en 2017 en la UCO (Universidad de Córdoba) y dirigida por Francisco de Paula Montes Tubío. <https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/14833>

Número 15: 1 al 31 de agosto 1984. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 5 páginas del número 6 de “Cuarto y Mitad”, con relatos de diversos autores locales y un resumen acerca del IV Festival Internacional de la Guitarra de 1984.

En primera página la aprobación en septiembre del Plan General de Ordenación Urbana; en participación ciudadana los objetivos de la Campaña cultural por barrios y los actos organizados por el Ayuntamiento en las distintas barriadas cordobesas. El editorial glosa sobre la aprobación del Avance del PGOU como una nueva etapa para el planteamiento urbanístico de la ciudad, que se ha visto enriquecida por la aportación de instituciones, agentes sociales y los propios ciudadanos.

En información municipal la prioridad que se le da a los autobuses en la nueva ordenación de tráfico, así como la creación de carril-bus; nuevos equipamientos ciudadanos en barrios como Valdeolleros y como noticia central la citada aprobación del Avance del PGOU con entrevistas a Damián Quero, director general de urbanismo del Ministerio de Obras Públicas y a Emilio Molina, director general de Urbanismo.

Noticias de la ciudad como el incremento en la tarifa de taxis en un 10,5% de media o noticias deportivas, con las que junto al nomenclátor callejero dedicado a la calle Antonio Maura y lugares donde se puede adquirir el nuevo Bono-Bus, junto a la sección “Tres cuartos al Pregonero” finaliza el quincenario.

Número 16: 7 al 21 de septiembre 1984. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 5 páginas del número 7 de “Cuarto y Mitad”, con relatos de diversos autores locales, exposición de pintura cordobesa y guía de las actividades de la Velada de Nuestra Señora de la Fuensanta.

En portada los avances en la preparación de la II Conferencia de Ciudades y Zonas No Nucleares que se celebrará del 28 al 31 de marzo de 1985; y la suspensión del recaudador municipal por indicios de irregularidades en su gestión. En participación ciudadana la encuesta a las asociaciones de vecinos que presentará en las II Jornadas de Participación Ciudadana del 19 al 21 de octubre.

El editorial desarrolla, desde el recuerdo del 39 aniversario de los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki, la escalada nuclear que ha ido sufriendo el mundo y la necesidad de una Conferencia para desnuclearizar el mundo. Se acompaña de un artículo de Enrique Tierno Galván, alcalde de Madrid, titulado “La ciudad y la paz”.

Información municipal continua los temas de portada; la posible terminación a tiempo, para junio de 1985, del Gran Teatro y el aparcamiento de Gran Capitán, así como la llegada del autobús a la barriada del Polígono del Guadalquivir. Noticia central es el desglose en cifras del Plan General de Ordenación Urbana.

En la sección ciudad la necesidad de solicitar licencia de obras a los organismos oficiales y la dejación que muchos elementos del patrimonio histórico de la ciudad, tales como el Templo Romano, iglesias Fernandinas, que deben ser rehabilitadas. Finaliza el número con la sección de deportes; una tribuna con el balance de la gestión de la Asociación de Vecinos Torre de la Malmuerta; recorte de prensa, foto de la quincena y Nomenclátor callejero para la calle Ambrosio de Morales.

Número 17: 21 de septiembre al 5 de octubre 1984. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 8 páginas del número 8 de “Cuarto y Mitad”, con relatos de diversos autores locales y alusiones al Jardín Botánico en la cultura cordobesa.

En primera página el reconocimiento internacional al futuro Jardín Botánico, así como la moderación fiscal del Ayuntamiento para 1985 y la recta final para la aprobación del PGOU, que continúa en la sección de información municipal, junto a la instalación de nuevos semáforos en la ciudad y la falta de personal de limpieza y porteros en los colegios de la ciudad.

El editorial lo realiza el presidente de la fundación municipal del Jardín Botánico acerca de los avances en las obras de la importancia que tendrá para la ciudad. En urbanismo la aprobación por amplia mayoría del Plan General; como obras de embovedamiento del Arroyo Pedroches o la limpieza de colectores de saneamiento.

La sección de deportes; la aparición de Radio Cometa, la primera radio libre cordobesa; la tribuna para el movimiento vecinal; recortes de prensa, foto de la quincena y nomenclátor callejero para la calle Capitulares finaliza el número.

Número 18: 5 de octubre al 19 de octubre 1984. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 4 páginas del número 9 de “Cuarto y Mitad”, con recensión de libros, festivales de arte, relatos y guía de ocio.

En portada la aprobación definitiva del Plan especial de Protección de la Plaza de la Corredera. Participación ciudadana para las II Semanas Culturales en los barrios, con

el programa por distritos. El editorial para el reto que supone la Paz y la importancia de la futura conferencia que se celebrará en la ciudad.

En información municipal se apunta que los rumores sobre los aparcamientos del Gran Capitán acerca de la aparición de restos no son rigurosos y que permiten la especulación acerca de su futuro; rehabilitación de la Corredera o el dinero que recibirán las distintas corporaciones municipales del Gobierno que se estiman en 9.000 millones menos de los solicitados. Noticia central es la visita de la representación de Manchester para dar el relevo en la comisión para la celebración de la II Conferencia de Municipios y zonas desnuclearizadas.

La sección ciudad destaca la posible emisión de un sello conmemorativo del XII Centenario de la Mezquita; la sección de deportes; tribuna, cartas y miscelánea ponen el broche al quincenario.

Número 19: 19 de octubre al 2 de noviembre 1984. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 4 páginas del número 10 de “Cuarto y Mitad”, dedicado a las III Jornadas de Jazz en Córdoba y guía de ocio.

En portada la exposición pública del PGOU o la petición del Ayuntamiento al Gobierno de declarar las Asociaciones de Vecinos de interés público; en “Participación ciudadana” las II Semanas culturales en los distritos y su temática central la Paz y el Movimiento Ciudadano, que son también motivo del editorial de este número.

En “Información municipal” la subida impositiva de las ordenanzas fiscales, comentada por los portavoces de los grupos municipales; y como noticia central la celebración de las II Jornadas de Participación Ciudadana entre el 19 y 21 de octubre, con el programa de dichas jornadas. En “Ciudad” la constitución de la Mesa por el referéndum sobre la OTAN; y se acompaña de noticias deportivas, tribuna de opinión, recortes de prensa, cartas, foto de la quincena y nomenclátor callejero para la Plaza del Doctor Emilio Luque.

Número 20: 2 de noviembre al 17 de noviembre 1984. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 4 páginas del número 11 de “Cuarto y Mitad”, con relatos de autores locales y guía de exposiciones.

En primera página la escolarización de niños mendigos por parte del Centro de Orientación y Atención Social dependiente de la Delegación municipal de Servicios Sociales; en “participación ciudadana” la falta de interés de entidades locales no

integradas en el Movimiento Ciudadano en las II Jornadas de Participación Ciudadana. El editorial y tribuna desarrollan la aparición de restos arqueológicos de gran importancia en las obras del aparcamiento subterráneo de Gran Capitán, diferenciando entre restos de interés histórico y de interés monumental.

“Información ciudadana” aborda el límite de ventas de bovedillas de adultos en el cementerio de San Rafael al no haber más espacio; la estabilidad de la empresa municipal de autobuses Aucorsa y continua la noticia de portada acerca de la mendicidad y comedor social de la ciudad. La noticia central son las excavaciones de urgencia para poner en valor histórico los hallazgos que aparecen en Gran Capitán.

Dar voz al presidente de la Asociación de Vecinos de Las Palmeras, el nacimiento de una nueva revista cordobesa, *El Periódico de la semana*; noticias deportivas, tribuna, cartas y el programa de las II Jornadas culturales concluye el número.

Número 21: 17 de noviembre al 30 de noviembre 1984. Tirada 10.000 ejemplares
Quincenario municipal de información. 12 páginas más 4 páginas del número 12 de “Cuarto y Mitad”, con relatos de autores locales, programa de la II Muestra de Teatro Andaluz y guía de ocio.

Entrevista al portavoz del grupo de Alianza Popular, Antonio de la Cruz, que disiente de tener un Ayuntamiento de mayoría comunista; la creación de nuevos jardines en la ciudad y la subvención que necesitan los Servicios Sociales por parte de la Junta de Andalucía. Sigue el uso de la publicación para la cruzada del Ayuntamiento contra la nueva Ley de Régimen Local, que centra también el editorial, tal como “Información Municipal” ya que la Federación Española de Municipios aspira a un aporte estatal del 60% de los ingresos del Ayuntamiento frente al 40% que ocurre en ese momento; la reconstrucción del Mercado de Sánchez Peña (al que se dedicará el número 79 de julio de 1989 a modo de monográfico) o la convocatoria de dos Plenos extraordinarios para discutir el programa municipal del futuro trienio. Noticia central la creación de la primera Ludoteca de Córdoba, llamada “Arco Iris Travieso” en uno de los barrios más desfavorecidos de la ciudad.

“Ciudad” aborda la falta de mecenas para la actividad teatral; noticias deportivas y miscelánea cierran.

Número 22: 1 al 16 de diciembre 1984. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 4 páginas del número 13 de “Cuarto y Mitad”, con relatos de autores locales, programa de la II Muestra de Teatro Andaluz y guía de ocio. Se acompaña del Programa Municipal para el Trienio 1985-1987, presentado en Plenos extraordinarios bastante tensos al no asistir el grupo Popular, con el programa de actuaciones de las distintas delegaciones y áreas de la Corporación; y los cambios y nuevas líneas de autobuses.

En primera página la finalización de las obras de restauración del Cristo de los Faroles; en “participación ciudadana” la importancia de la Reforma Agraria; el editorial acerca de la educación e intervención con menores marginados; una tribuna del alcalde Anguita acerca de los Plenos Extraordinarios celebrados y la tensión por la no asistencia del grupo Popular.

“Información municipal” dedicada a estudio sobre la Oficina Municipal de Información al Consumidor, reorganización de vendedores ambulantes y como noticia central la prevención de las conductas asociales dentro de las I Jornadas Andaluzas de Intervención Social con Menores Marginados”. “Ciudad” aborda la entrega de 152 nuevas viviendas sociales en la Barriada de Las Palmeras, el programa de restauración de monumentos; junto con noticias de Deportes, tribuna de opinión, las bases del V Premio de Investigación Díaz del Moral o la nueva ordenación del tráfico en la zona centro.

Número 23: 17 de diciembre al 31 de diciembre 1984. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 4 páginas del número 14 de “Cuarto y Mitad”, con relatos de autores locales y guía de ocio.

La portada se centra en el proyecto de urbanización de la Plaza de las Tendillas, las irregularidades en los informes de recaudación municipal tras el cese del recaudador, y la defensa de los intereses municipales en la paralización definitiva de las obras del aparcamiento de Gran Capitán.

En “Participación ciudadana” jornadas de los barrios por la Paz, que sigue la línea en el editorial acerca de la futura Conferencia Internacional; y una tribuna donde el profesor de Prehistoria José Luís Jiménez no justifica la intervención y cómo se ha llevado a cabo. “Información municipal” con la nueva dotación de vehículos todo terreno para la Policía Urbanística, la disminución de gasto en personal del Ayuntamiento y noticia central la “locura navideña” en la compra de juguetes, que desde la Oficina del Consumidor pone en marcha la Campaña de Navidad sobre Consumo. Noticias de ciudad,

deportes, tribuna y política de donativos hacia Cáritas o el comedor municipal para canalizar aportaciones a través de las entidades competentes.

Número 24: 1 al 15 de enero 1985. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 4 páginas del número 15 de “Cuarto y Mitad”, con relatos de autores locales y guía de ocio; y de nuevo el plano con la información de los cambios y nuevos itinerarios de Aucorsa.

En primera página el interés del presidente de la Unión Soviética Konstantin Chernenko por la Conferencia de Municipios y Zonas no nucleares, la creación de un propio servicio de recaudación del Ayuntamiento y la paralización de las obras del aparcamiento hasta final de mes. En “Participación Ciudadana” las Asociaciones de Vecinos opinan que las inversiones culturales favorecen solo a las élites de la ciudad y no redundan en la totalidad de los barrios. El editorial versa sobre la educación para la paz; “Información municipal” sobre la intervención en los restos del aparcamiento y algunas destrucciones producidas en ella; los últimos flecos para la organización de la Conferencia y la Cabalgata de los Reyes Magos. Noticia central el debate en el Pleno de 21 de diciembre por la destitución del recaudador y la creación de un servicio propio.

En “Ciudad” la creación de dos nuevas asociaciones de vecinos, en El Camping y la Barriada del Ángel, que se suman al amplio movimiento vecinal de la ciudad; además dispuestas a resucitar la idea de la Federación de Vecinos; y la nueva ubicación del mercado de Ciudad Jardín en Gran Vía Parque. En “Miscelánea” se ofrecen 15 plazas para Auxiliar de Recaudación o la restauración del Cristo de los Faroles.

Número 25: 16 al 31 de enero 1985. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 4 páginas del número 16 de “Cuarto y Mitad”, con relatos de autores locales, entrevista y guía de exposiciones.

En portada la remodelación de la Corporación Municipal, en la que el primer teniente alcalde, Herminio Trigo, asume todas las competencias de la alcaldía, dejando muy claro que Julio Anguita sigue siendo el alcalde de la ciudad, noticia que sigue en páginas de “Información municipal” junto al debate acerca de la recaudación municipal. Opinión y tribuna dedicados al tema recurrente de la paz. Como noticia central el Presupuesto Municipal para el año 1985, en el que los distintos grupos municipales comentan la restricción de gastos en personal y austeridad como rasgo principal de estos

Presupuestos. Noticias de “Ciudad” acerca de las campañas de desratización, deportivas y miscelánea concluyen el número.

Número 26: 1 al 15 de febrero 1985. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 4 páginas del número 17 de “Cuarto y Mitad”, con relatos de autores locales y entrevistas.

Primera página para la demora hasta el verano del proyecto de la nueva Estación; la retransmisión por televisión del Carnaval y el traslado al nuevo Ayuntamiento. En “Participación Ciudadana” el nuevo cargo en la Delegación Municipal de Participación Ciudadana; opinión para la importancia geo-estratégica de la Península Ibérica (dentro de la adhesión del Ayuntamiento a la Mesa Pro-Referéndum sobre la OTAN); en “Información Municipal” el no incremento del Impuesto de Circulación de Vehículos junto a la noticia central del Concurso de Comparsas y Chirigotas y las Fiestas de Carnaval, así como su programa. Noticias de “Ciudad” sobre la idoneidad de Córdoba para ser la sede de la Universidad Euro-árabe; y finaliza con noticias deportivas y tribuna de opinión.

Número 27: 16 al 28 de febrero 1985. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 4 páginas del número 18 de “Cuarto y Mitad”, con relatos de autores locales, entrevistas y guía de ocio.

Portada para la inauguración del nuevo Ayuntamiento el día 28 de febrero y la suspensión de la retransmisión por televisión del Concurso de Carnaval, reproduciendo tanto los comunicados de la Alcaldía como los del Gobierno Civil. En “Participación ciudadana” la presentación del programa de la Delegación de Cultura; la primera experiencia de descentralización presupuestaria por medio de subvenciones a los Consejos de Distrito y esto se aborda en el editorial para la remodelación y mejora de calles de la ciudad por medio del Plan Director de la Imagen de la Calle.

“Información municipal” para el pabellón propio que contará la ciudad en Fitur (Feria Internacional de Turismo), los cambios en la corporación municipal por dimisión del edil Pedro Moreno Campos (AP) y Ana Sánchez (PSOE) que deja la delegación de Salud Pública; se aprueba la oferta pública de empleo y la reducción del déficit que acompaña a Aucorsa. Noticia central para la renovación de las infraestructuras del Casco Antiguo, veinte obras por un importe de más de 127 millones de pesetas (763.000 euros). “Ciudad” destina sus líneas a la paralización del proyecto del aparcamiento de Gran

Capitán por parte de Javier Torres Vela, consejero de Cultura de la Junta de Andalucía; tribuna y miscelánea.

28: 1 al 15 de marzo 1985. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 4 páginas del número 13 de “Papeles de Cine de la Universidad”, con crítica de las películas que se proyectarán en el ciclo “Cine por la Paz” del 7 al 27 de marzo dentro de la celebración de la II Conferencia Internacional de Municipios y zonas no nucleares.

Imagen de portada la inauguración de la nueva Casa Consistorial, a la que asistieron cinco mil personas; en “Información municipal” el acuerdo entre el Ayuntamiento y la Junta de Andalucía para embovedar la excavación de Gran Capitán; el editorial sobre la inauguración del Ayuntamiento, junto a opiniones de personalidades y portavoces de grupos municipales, acompañado de imágenes de la inauguración y de las instalaciones. En “Ciudad” la escasa asistencia a los actos reivindicativos del día de Andalucía y la primera vez que se unen los colectivos feministas de la ciudad para celebrar el día 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer en la ciudad; junto a miscelánea y tribuna para acabar el número.

Número 29: 16 al 31 de marzo 1985. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 8 páginas del Informe de la II Conferencia Internacional de Municipios y Zonas no Nucleares, una cronología de los acontecimientos y actuaciones más destacadas.

Primera página para la buena acogida de la prensa de la II Conferencia de Municipios; el editorial dedicado a la lucha antinuclear de los municipios; “Información municipal” dedicada a la conmemoración del MCC aniversario de la Mezquita de Córdoba, con un carácter laico, integrador y abierto; la acusación del PSOE y AP al alcalde por usar la presentación de la Conferencia con fines electoralistas y noticia central para el dossier entregado a los embajadores árabes para la futura Universidad Euro-árabe. “Ciudad” menciona el cierre de Radio Lupa, gestionada por el Circulo Cultural Juan XXIII³⁸ por parte del delegado provincial de la Gobernación; concentraciones de objetores de conciencia en contra del servicio militar y el despliegue

³⁸ Página de Facebook del Circulo Cultural Juan XXIII, de mucha importancia dentro de los colectivos de izquierda en la ciudad. <https://www.facebook.com/Circulo-Cultural-Juan-23-253067272723/>

táctico de Protección Civil en la provincia. “Miscelánea” dedicada a la Semana de Maimónides.

Número 30: 15 al 30 de abril 1985. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 12 páginas con el dossier de la II Conferencia Internacional de Municipios y Zonas no Nucleares, ponencias, la composición de las delegaciones y resoluciones del Congreso.

Número dedicado en gran parte a los actos culturales con la celebración del foro internacional de zonas no nucleares, con la inauguración de la plaza Ciudades Hiroshima y Nagasaki como exposiciones fotográficas. Editorial para el 850 aniversario del nacimiento de Maimónides, que luego centrará la sección “Ciudad”; “Información Municipal” para la nueva normativa de transporte escolar y la construcción de un centro de EGB (Educación General Básica) en el barrio de Ciudad Jardín, y como noticia central la revitalización de los aspectos sociológicos y culturales de la Semana Santa; y para concluir noticias deportivas.

Número 31: 1 al 15 de mayo 1985. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 4 páginas del número 19 de “Cuarto y Mitad”, con relatos de autores locales, entrevistas y guía de ocio.

En primera página la subida de la tarifa municipal del agua para atender a las inversiones como las obras de la nueva red de colectores de la ciudad; la entrada en vigor de la Ley de Bases de Régimen Local, que el Ayuntamiento estaba en contra, quedando patente en el editorial; y el cierre con superávit de las empresas municipales en el año anterior. “Información municipal” para la asociación de jardines botánicos portugueses y españoles; el aumento del déficit municipal en 492 millones de pesetas (casi tres millones de euros); noticia central el auge de las fiestas de Mayo cordobés por la participación masiva de los ciudadanos y la importancia para la ciudad de la implantación de recogida y reciclado de vidrio. Se cierra el número con noticias deportivas, tribuna y cartas.

Número 32: 16 al 31 de mayo 1985. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 4 páginas del número 20 de “Cuarto y Mitad”, dedicado a músicos españoles como Lluís Llach, Gabinete Caligari, Los Rebeldes o Lole y Manuel.

Imagen de portada para la calle del infierno de la Feria de Córdoba, y la mayor participación de la oposición en asuntos municipales. “Información municipal” para campamentos de verano, aula de Poesía; editorial donde se anima a los cordobeses a salir a la calle a disfrutar de su feria y fiestas; la II Muestra Pop-Rockera o la inspección de locales públicos; dejando en un pequeño artículo la información sobre el embovedamiento de las obras de Gan Capitán. Noticia central “¡A la calle!” con todo el programa de Feria y festejos en la Caseta Municipal. “Ciudad” abre con el despido de dos redactores de *Diario Córdoba* (uno de ellos, Ricardo Rodríguez Aparicio, será en el futuro director de *El Pregonero*); noticias deportivas y entrevista a Ramón Tamames.

Número 33: 1 al 15 de junio 1985. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 4 páginas del número 21 de “Cuarto y Mitad”, con relatos de autores locales, la exposición de pintores cordobeses y balance de la II Muestra Pop-Rockera.

En primera página la restauración inminente de la Plaza de la Corredera; en “Participación ciudadana” el renacimiento de la Federación de Asociaciones de Vecinos de la ciudad; el editorial para los dos años de gobierno de la Corporación Municipal y sus hitos. “Información municipal” la rehabilitación de casas en el casco histórico, las obras para la nueva estación de autobuses y como noticia central la reproducción de dos artículos, uno de Antonio de la Cruz Gil, portavoz del grupo Popular y otro de Herminio Trigo, portavoz del grupo Comunista, para que los lectores los lean y confronten opiniones. La instalación de nueve autobuses con aire acondicionado, noticias deportivas y en “Ciudad” las actuaciones de Miguel Ríos o Los Rebeldes.

Número 34: 15 al 30 de junio 1985. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas.

Portada para el nuevo colegio que se creará en la barriada de Fátima tras la demolición de las instalaciones industriales de Cepansa. “Participación ciudadana” con jornadas culturales, fomento de la ecología con el autobús verde o la designación de Juan Perea como presidente de la Federación de Asociaciones de vecinos. El editorial versa acerca de la nueva estación de autobuses, que marcará el nuevo plan parcial de Renfe. “Información municipal” con varias noticias sobre obras de Emacsa y alcantarillado de la ciudad; la participación de la ciudad en los actos del V Centenario del Descubrimiento y noticia central la colocación de la primera piedra del Plan de la Renfe con la nueva

estación de autobuses. “Ciudad” abre con noticias acerca del despido de los redactores de *Diario Córdoba* y en materia educativa las reivindicaciones del profesorado por la aplicación de la Ley de Reforma de la Función Pública a los profesores de Educación General Básica³⁹, que establece un nuevo sistema retributivo, y la continuidad del programa de educación de adultos, y también espacio para la Feria de Muestras que se celebrará en Manchester; noticias deportivas y tribuna cierran.

Número 35: 1 al 15 de julio 1985. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 4 páginas de dossier de Servicios Sociales en el municipio.

Primera página para la multa de 92 millones a la Hacienda el Cordobés por parcelar ilegalmente la Sierra; “Participación ciudadana” para la programación cultural de las fiestas en las barriadas. El editorial versa sobre los convenios urbanísticos y la Ley de Suelo y el PGOU para la construcción de viviendas y zonas de uso público, que también se aborda en “Información municipal”, junto al ciclo de cine en la calle y la celebración del V Festival Internacional de la Guitarra. En “Ciudad” la participación de la ciudad en la huelga general de 20 de junio de 1985⁴⁰, la primera durante la democracia, que el Gobierno Civil estima una participación del 15% y para Comisiones Obreras, la convocante, de un 50% de la población activa, y se concluye con noticias deportivas y tribuna.

Número 36: 1 al 15 de julio 1985. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 12 páginas más 12 páginas de dossier de la Semana de Córdoba en Manchester.

Noticias de portada la suspensión por segunda vez de la emisión por TV de un acto cultural del Ayuntamiento, en este caso la actuación de Enrique Morente en el marco del Festival Internacional de la Guitarra, por parte del Gobernador Civil; así como eximir de responsabilidades al Ayuntamiento en el caso de las irregularidades en la recaudación impositiva de la ciudad. “Participación ciudadana” para la recogida de quejas de los cordobeses por la Concejalía de Participación y Relaciones Ciudadanas; el editorial va

³⁹ <https://www.boe.es/eli/es/l/1984/08/02/30/dof/spa/pdf> Ley 30/1984, de 2 de agosto, de medidas para la reforma de la Función Pública.

⁴⁰ https://elpais.com/diario/1985/06/21/portada/488152802_850215.html Noticia de *El País* acerca de la Huelga General de 21 de junio de 1985.

dedicado a la gran cantidad de mejoras que necesita la ciudad y dependen del MOPU (Ministerio de Obras Públicas). “Información municipal” relata las injurias del portavoz del grupo Socialista Miguel Zamora en declaraciones sobre el aparcamiento; el proyecto de las dos estaciones, de ferrocarril y autobuses, en el nuevo Plan Renfe; la pavimentación de la Avenida Obispo Pérez Muñoz (actualmente Avenida de las Ollerías), la de América y de los Mozárabes o la instalación de luz en la barriada de Villarrubia.

“Ciudad” con noticias sobre el trabajo conjunto de Ayuntamiento y Diputación para enriquecer actividades en la ciudad y educativas; tribuna, recortes de prensa y la desaparición del científico que participó en la conferencia internacional Vladimir Alexandrov, experto en invierno nuclear.

Número 37: 6 al 20 de septiembre 1985. Tirada 10.000 ejemplares

Quincenario municipal de información. 16 páginas más 4 páginas de Especial Gran Capitán, que justifica la actuación municipal en la “Operación Walkiria” para soterrar de nuevo los restos encontrados ante la pasividad de la Junta de Andalucía; y 4 páginas acerca de música actual de Manchester en el contexto de la Semana de Córdoba.

Noticias de portada la “Operación Walkiria”, a la que se dedica todo un suplemento; el embargo por parte del Ayuntamiento de los contribuyentes morosos y los incendios que asolan la Sierra, con cuatro incendios, presumiblemente intencionados, en menos de cincuenta días. “Participación ciudadana” para el recuerdo de las víctimas de Hiroshima y Nagasaki; el hermanamiento de las ciudades de Vigo y Córdoba; la participación con promociones turísticas de la ciudad en la Costa del Sol o el futuro Reglamento Orgánico Municipal, el primero que se aprobará en Andalucía. Editorial a vueltas con el PGOU, de nuevo expuesto al público para su futura aprobación. “Información municipal” para el proyecto de pabellón polideportivo cubierto que se situará en la zona de Vista Alegre. Noticia central para las obras que tienen lugar en verano por las distintas instituciones; en “Ciudad” la huelga de hambre desarrollada por un grupo de minusválidos físicos para hacer eco hacia su colectivo o la celebración del I Congreso internacional sobre la vida y obra de Maimónides; y cierra con noticias de los campamentos municipales de juventud, deportes, tribuna, y el pregón de la Velada de la Fuensanta, por parte de Manuel Figueroa, colaborador del suplemento “Cuarto y mitad”

En esta primera etapa, como hemos podido observar, bajo la dirección de Antonio García y Julián Estrada, responsables del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento,

organizan el trabajo por medio de reuniones de trabajo con periodistas de la Asociación de la Prensa y colaboradores puntuales en la publicación.

De la entrevista con D. Eladio Osuna, periodista de *El Pregonero* durante esta primera época, nos acerca a la forma de trabajo en la que los encargados del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento se reúnen con los periodistas, se estudian temas y luego se le entrega el trabajo de los redactores a los encargados.

Las relaciones, como asevera D. Eladio Osuna eran muy profesionales, sin trato con políticos municipales, y destaca, siguiendo la línea de lo aparecido en la distintas publicaciones, la falta de medios para realizar un enorme esfuerzo informativo, como el desplegado a la hora de la inauguración del nuevo Ayuntamiento o la cobertura del II Conferencia Internacional de Municipios y Zonas no Nucleares, así como la publicación de amplias encuestas que necesitan de un amplio despliegue de medios y que se realizan con el capital humano que había en plantilla.

También destaca el entrevistado la apuesta y exigencia por la objetividad tras los tiempo de la dictadura, tratando de desvincular el poder político de la información publicada, aun siendo algunos de los temas encargados por el propio Gabinete de Prensa del Ayuntamiento. Esto será uno de los aspectos a los que se tachará la publicación, y que en un futuro se rebatirá (*El Pregonero*, número 44)

4.2 Tercera época (números 38 a 71, 1985 a 1987)

Número 38: 16 al 30 de noviembre 1985. Tirada 15.000 ejemplares

Quincenario local. 16 páginas.

Cambio de época, empieza la Tercera Época, con un cambio por completo de maquetación tras dos meses sin ser publicado. Casi desaparecen las secciones anteriores o se agrupan, y tras una primera página con los 50 años de Jazz de Art Blakey; sigue el modelo de principios de segunda época con unas primeras páginas de opinión, titulada “El patio”, con la vuelta de la sección “dar tres cuartos al pregonero”.

Continúa con diversos apartados como “Política”, enfocada hacia el déficit del Ayuntamiento y sus deudas, nuevas tarifas de autobús o la Medalla de Oro de la ciudad a la Sociedad de Socorros Mutuos de Orífices y Plateros; “Ciudad” con noticias como el estudio del proyecto de un recinto ferial para la ciudad, marchas contra la OTAN,

manifestaciones como la de Westinghouse o la segunda muerte de un joven víctima del SIDA.

“Opinión” dedicada a *El Pregonero* y el cambio acometido tras tres años de información municipal, glosa las etapas que han pasado, centrándose en noticias de participación ciudadana y las limitaciones que existen a la hora de dar a conocer las opiniones de la ciudad; y se intentará una mejora desde este número, dando voz a los vecinos y sus asociaciones, así como noticias de la realidad social de la ciudad.

“Cultura” para las IV Jornadas de Jazz, el futuro de la Filmoteca Andaluza, con sede en la ciudad, la solicitud de capitalidad cultural europea en 1992 o el cierre de las salas comerciales de arte. “Deportes” con noticias del Córdoba C.F., recorrido de la media maratón y obras municipales.

Nuevos apartados son los “Cuadernos de Ecologismo”, por parte de la Coordinadora Ecologista para fomentar la conciencia ecológica y denuncia de alteraciones medioambientales; “Toma nota” con la guía de ocio, y “Miscelánea” dedicada a la gastronomía con la sección “A gusto de” en la que se glosan tabernas y lugares típicos de la ciudad, y última página para “La calle” con noticia política o cultural.



Imagen 7: Portada El Pregonero n.º 38. Fuente: página web de la Biblioteca Municipal de Córdoba (BMPCO).

Número 39: 1 al 15 de diciembre 1985. Tirada 15.000 ejemplares

Quincenario local. 16 páginas.

Portada para las competencias del Ayuntamiento en materia de orden público y las nuevas secciones inauguradas en el número 38. “Política” continua la noticia de portada, en la que la nueva Ley de Bases de Régimen Local quita el mando a los alcaldes sobre la Policía Municipal, la creación de un nuevo aparcamiento en superficie en la zona de Gan Capitán y encuentros entre miembros del gobierno municipal con ciudadanos para la revisión de la gestión. “Ciudad” con entrevista a Antonio Gala, “Opinión” acerca de la dilación de la Estación de Renfe; “Cultura” para la demolición del edificio del Movimiento, que iba a ser sede cultural o las nuevas instalaciones del Archivo Provincial; “Deportes” con los Juegos Deportivos de Andalucía o la deuda de 123 millones del Córdoba C.F.; “Cuadernos de ecologismo” menciona la regresión del encinar, protección de especies y la limpieza y eliminación de residuos en la Sierra por parte del ciudadanos; “Toma nota”, “Miscelánea” y “La calle” cierran.

Número 40: 16 al 30 de diciembre 1985. Tirada 15.000 ejemplares

Quincenario local. 16 páginas.

Primera página para la reconversión industrial de la ciudad, con la pérdida de más de 300 empleos para la factoría Westinghouse o la construcción de más de 2000 viviendas en los próximos años. “Política” la actuación del PGOU en la zona de la Ribera, que constará de cuatro puentes y una extensa zona de recreo; la constitución del Patronato Provincial contra la droga. “Opinión” sobre la reconversión de Westinghouse; “Ciudad” con el descarrilamiento de un tren al chocar contra un camión en el paso a nivel de El Higuerón o la ampliación de la Escuela de Arte Dramático; “Cultura” con la orden a los párrocos de apertura a los monumentos eclesiásticos o la casi nula oferta cultural que existe en la ciudad. Se acompaña de un Bando sobre el Horario de cierre de establecimientos; una nueva sección de “Educación, Tiza y Pizarra” donde se quiere dar voz a colectivos, maestros, alumnos, APAS, con la reforma de los niveles obligatorios de enseñanza; “Toma nota” trata el XI Concurso Nacional de Arte Flamenco y las III Jornadas de Cómic; “Miscelánea” y “La calle”

Número 41: 1 al 15 de enero 1986. Tirada 15.000 ejemplares

Quincenario local. 14 páginas más 12 páginas del Anuario “El año que vivimos”, un índice de las noticias y artículos publicados en 1985 por *El Pregonero* agrupados por materias y divididas en subgrupos.

Portada para la vigilancia acerca de la correcta aplicación del IVA tras su aprobación el 2 de agosto de 1985⁴¹ y su entrada en vigor el 1 de enero de 1986 con la entrada de España en la Comunidad Económica Europea, donde la Administración central y autonómica se declaran incapaces de controlar la subida de precios. “Política” la III Asamblea de Federación Española de Municipios (FEMP) en la que se denuncia la falta de autonomía de los municipios por la labor de administraciones superiores, de lo que se hace eco “Opinión”; la renuncia de Julio Anguita a presentarse a las próximas elecciones municipales; la presentación de Los Verdes a las elecciones autonómicas y municipales “Ciudad” versa sobre la inauguración de la Ronda Sur de la ciudad, el juego en la ciudad con bingos, tragaperras, ONCE o loterías, o la nominación de *El Pregonero* para el premio Adalid de periodismo que organiza la Unión de Periodistas de Córdoba. “Cultura” sigue con la petición de capitalidad cultural europea; “Deportes” con la construcción de pistas polideportivas en la barriada de Las Moreras y la Campaña Municipal de Deporte.

Número 42: 16 al 31 de enero 1986. Tirada 15.000 ejemplares

Quincenario local. 16 páginas.

Portada para el Carnaval’86 y sumario; “Política” con inauguración del nuevo Parque de Bomberos, con un coste de cien millones de pesetas (6 millones de euros), la compra de diez nuevos autobuses para Aucorsa y renovación de flota en el servicio de basuras, y el coste del viario propuesto en el PGOU que deberá asumir el Ministerio de Obras Públicas. “Opinión” acerca de la inconstitucionalidad del recargo municipal sobre el IRPF; “Ciudad” aborda la confusión creada con el pago del IVA y noticias como la nueva línea en la construcción de helicópteros de Westinghouse o protestas de trabajadores de Telefónica o becarios del Ayuntamiento; “Cultura” abre con la reforma y reinauguración del Gran Teatro, el incumplimiento de objetivos marcados para el Año Internacional de la Juventud; “Deportes” y “Atajar la calle” para dar voz a la Federación de Asociaciones de Vecinos. Finaliza con “Toma nota”, “Miscelánea” y “La calle” con algunas obras y reformas de la ciudad.

⁴¹ <https://www.boe.es/boe/dias/1985/08/09/pdfs/A25214-25243.pdf> Ley 30/1985, de 2 de agosto, del Impuesto del Valor añadido.

Número 43: 29 de marzo al 15 de abril 1986. Tirada 15.000 ejemplares

Quincenario local. 31 páginas más 9 páginas con dossier acerca del nuevo alcalde para la ciudad, Herminio Trigo, tras la dimisión el día 11 de febrero de Julio Anguita, con la transcripción del mensaje dado por el exalcalde por radio, un perfil del nuevo alcalde y su discurso en el acto de investidura.

Portada para dos hechos que marcarán el futuro próximo de la ciudad: la aprobación del PGOU y la designación como nuevo alcalde a Herminio Trigo. “Política” para la aprobación del PGOU con sus cuatro grandes líneas, acompañado de convenios urbanísticos y desglose en cifras del montante, que también hace oído “Opinión”. “Política” afronta la permanencia en la OTAN y lo que significa para el mercado armamentista; los datos del Referéndum en Andalucía y sus resultados; unido a la publicación de las tardas del impuesto municipal de vehículos y demás anuncios del Ayuntamiento; el escaso éxito de la celebración del Día de la Mujer; “Cultura” con el resumen de las procesiones; “Deportes” con la firma del proyecto del Polideportivo; dos páginas dedicadas a la información sindical de UGT, CNT y CC.OO., “Toma nota”; una página de publicidad de Rank Xerox (un hecho que ocurre muy pocas veces en este quincenario); “Miscelánea” y “La calle”.

Número 44: 16 al 30 de abril 1986. Tirada 15.000 ejemplares

Quincenario local. 24 páginas.

Portada para la solidaridad del Gobierno Municipal con el pueblo libio tras la intervención militar norteamericana⁴². En “El Patio” los redactores y colaboradores de *El Pregonero* firman un manifiesto donde se rechaza cualquier acusación de control político de la publicación por el Ayuntamiento y la independencia del Consejo de redacción, aunque si reconocen los derechos que le corresponden a la entidad local como entidad editora; tras una moción en el pleno por la que se pide por parte de PSOE y AP que integrara un representante de cada grupo en el Consejo de Redacción.

“Política” para el 4,28% de incremento del gasto presupuestario, desglosado por delegaciones; y la crisis de Alianza Popular (AP) a la hora de confeccionar las listas electorales para las elecciones autonómicas de 22 de junio; huelga en Cenemesa (Constructora Nacional de Maquinaria Eléctrica)-Westinghouse; “Opinión” sobre el devenir de Córdoba y su futuro, con un marcado interés cultural, como plasma “Ciudad”

⁴² Conocida como Operación El Dorado Canyon <https://www.defensa.com/ayer-noticia/operacion-canon-el-dorado>

con la visita del director general de la UNESCO, Mokhtar M'Bow, del pensador francés Roger Garaudy y del presidente del Grupo Socialista del Parlamento Europeo Rudi Arndt; la próxima apertura del Jardín Botánico, los actos divulgativos del XII Centenario de la Mezquita y la importancia de ser ciudad de Congresos. “Cultura” menciona a grupos locales de rock y pop, o la celebración de un Seminario sobre la Guerra Civil Española. Se recupera la sección “Cuadernos de Ecologismo” y cierra con las secciones “Deportes”, “Toma nota”, “Miscelánea” o “La calle”

Número 45: 1 al 15 de mayo 1986. Tirada 15.000 ejemplares

Quincenario local. 16 páginas.

Primera página para la próxima inauguración del Gran Teatro el 20 de mayo, de la que también se hace eco “Opinión”, pese a la demora en la visita real para su apertura, y su gestión por una Fundación Pública, el Patronato Gran Teatro de Córdoba, con un presupuesto de 45 millones de pesetas. “Política” también trata la instalación de un kiosco tradicional para Gran Capitán, la semi-peatonalización del casco histórico y la superación de las previsiones de visita para la III Cata del Vino. “Ciudad” aborda el distanciamiento de UGT ante las otras organizaciones sindicales en la conmemoración del Primero de Mayo; la moción plenaria de condena a Estados Unidos por el ataque a Libia; “Cultura” abre con la apertura a grupos del Jardín Botánico, y actividades del mayo festivo como las Cruces y los Patios; “Deportes” con la permanencia del Córdoba C.F. en la categoría de Segunda División B, la victoria de Carlos Sáinz en el Rallye Sierra Morena o la inversión municipal en el nuevo Polideportivo. “Atajar la calle” retoma el movimiento ciudadano dentro de posiciones pacifistas y distintas actividades en las asociaciones vecinales de la ciudad; “Toma nota” hace una relación de los patios del Concurso de Patios; “Miscelánea” y “La calle” con opinión sobre las elecciones de 22 de junio.

Número 46: 16 al 31 de mayo 1986. Tirada 15.000 ejemplares

Quincenario local. 16 páginas.

Portada con la reapertura del Gran Teatro y las sanciones contra los taxistas por sus protestas contra el nuevo plan de tráfico debido a la Feria. El número adelanta a su página 2 la sección de “Cultura” para dar cabida al XXX Concurso Nacional de Arte Flamenco con el que se inaugura el Gran Teatro. “Ciudad” aborda las medidas espaciales de tráfico durante la Feria; la participación en el proyecto europeo Eureka de investigación genética de cereales; “Opinión” sobre el aniversario del Concurso Nacional

de Arte Flamenco y el discurso del alcalde en la inauguración del Gran Teatro. Sigue “Cultura” con el plano de las casetas de las Feria, el programa de festejos y la III Muestra Pop-Rockera; noticias de “Deportes” y la sección “Educación, tiza y pizarra”, con la segunda parte de la reforma de los niveles obligatorios de enseñanza; “Toma nota”, “Miscelánea” y “La calle” con las opciones que tiene la clase media para el voto en las próximas elecciones.

Número 47: 1 al 31 de agosto 1986. Tirada 15.000 ejemplares

Quincenario local. 16 páginas.

Primera página para la peatonalización de la Judería, la conversión de la Torre de la Calahorra en centro de estudios internacionales tras la visita de Roger Garaudy y la medalla de Plata de la ciudad, a título póstumo, para Aniceto García, ayudante de jardines del Ayuntamiento que murió a causa de las puñaladas recibidas al intentar auxiliar a una joven que estaba siendo robada⁴³. Tras las primeras páginas, en “Política” el apoyo de los comerciantes a la peatonalización del Centro-Judería; el nuevo plan de ordenación del tráfico en la zona; y las dificultades que está encontrando la organización del Festival de la Guitarra en su sexta edición sin la íntegra tutela municipal. “Opinión” acerca de la petición de Granada como sede de la Universidad Euro-Árabe y su apoyo por parte de la Secretaría de Estado de Universidades e Investigación, que también se hace eco “La calle”; “Ciudad” con el programa de las fiestas en las barriadas; “Cultura” la designación de Juan Bernier como Hijo Predilecto de la Ciudad y estrenos en el Gran Teatro. Concluyen las noticias deportivas, páginas dedicadas a la información sindical donde se resalta el resultado de las elecciones desde el punto de vista de Comisiones Obreras, y “Toma nota” con información del Festival de la Guitarra.

Número 48: 15 al 31 de octubre 1986. Tirada 15.000 ejemplares

Quincenario local. 16 páginas.

Portada para el uso del recién inaugurado Polideportivo de Ciudad Jardín y la asistencia de la ciudad a la III Conferencia Internacional de Municipios y Zonas no Nucleares que se celebrará en Perugia (Italia), haciéndose eco en “Política” que propondrá la paralización de las centrales nucleares; tal como el incremento en 4,57% de media de las ordenanzas municipales. “Ciudad” abre con la modificación del Reglamento

⁴³ <https://www.cordobahoy.es/articulo/cultura/tal-dia-como-hoy-jardinero-aniceto-garcia-muere-heroicamente-patos-socorrer-mujer/20200718114823081664.html> Noticia sobre el suceso acontecido.

de Participación Ciudadana; las obras en la Ribera o ser la sede del Día Mundial del Turismo; “Cultura” la apertura del curso académico universitario de Andalucía en la ciudad; la revitalización del Servicio Municipal de Publicaciones y la apertura de la Biblioteca Municipal. “Cuadernos de Ecologismo” expone la importancia de la fluoración de las aguas potables, la marcha anti-Cabril por la instalación del cementerio nuclear en la provincia y noticias ecológicas; “Toma nota”, “Miscelánea” y “La calle” cierran el quincenario.

Número 49: 10 enero 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 4 páginas.

Nuevo diseño para una nueva etapa, intentando que la periodicidad sea semanal, con noticias del ámbito municipal que sean menos conocidas, lo que para ellos supondrá *“una disminución de los contenidos de fondo que queremos comparar con una mayor frescura en las noticias, y con la concreción que la compleja actividad municipal permite”*⁴⁴.

Desaparecen las anteriores secciones, y el semanario se articula a cinco columnas con noticias organizadas en las dos primeras páginas para la información local y las dos últimas con información cultural, deportiva y de servicio público. Desaparecen de la publicación secciones dedicadas a la participación ciudadana y el movimiento vecinal, información sindical y de educación o conciencia ecológica, quedando en meros artículos cuando sea necesaria la información.

En primera página el respaldo de la Junta de Andalucía a la futura Estación; la crítica de la oposición a la cabalgata de los Reyes Magos; obras de pavimentación en la ciudad o en el zoológico; la cesión del Morabito de Colón para culto islámico; agenda cultural y la conversión de la Calahorra en un centro cultural ecuménico.

⁴⁴ *El Pregonero*, pág. 1 n.º 49 10 Ene. 1987

Un poco más cerca

En los últimos meses, la periódica cita con nuestros lectores se ha visto dificultada cuando no interrumpida.

Con el inicio de un nuevo año queremos ofrecer una nueva etapa que contenga algunas variaciones en la estructura de nuestra revista, intermitiendo sobre todo, cumplir una línea regular de periodicidad que en principio pretendemos pueda ser semanal.

Nuestra revista va a insertar acerca de Ciudadano a aquellas noticias producidas en el ámbito municipal que por distintas circunstancias sean de interés general. Al mismo tiempo que procuraremos atender a las demandas de los lectores y ciudadanos, situándonos, a partir de ahora, en todos los ámbitos de la prensa.

Si que decir tiene que mantenemos la apuesta a nuestra suscripciones y procuraremos en todo momento dar un contenido útil y ameno de nuestras informaciones.

La nueva estructura de la revista puede suponer una disminución de los contenidos de fondo que queremos compensar con una mayor frecuencia de las noticias y con la concreción que la completa actividad municipal permite.

EL PREGONERO se reanuda en su voluntad de continuar siendo, como expresión fiel de la actividad municipal, una revista abierta a todos los cordobeses.

La Junta respaldará la solución municipal a la Estación

En la entrevista que mantuvimos, día pasado, el presidente de la Junta de Andalucía, Rodríguez de la Borbolla, acompañado del consejero de la presidencia, Manuel García, y una delegación municipal encabezada por el alcalde, Herminio Trigo, e integrada por los portavoces de los grupos de la oposición, Antonio de la Cruz, por el Popular y Miguel Zamora, por el Socialista, y por el delegado de Urbanismo, Juan José Otero, el presidente del Gobierno de la Comunidad Autónoma confirmó al alcalde que mantendrá las compromisos adquiridos con anterioridad sobre la estación de Córdoba.

En esta ocasión Rodríguez se comprometió a dar el mismo tratamiento a Córdoba que a Sevilla en la referida a financiar el proyecto de la nueva estación y parte de las obras, en porcentaje más o menos cercano al 25% del coste de las mismas.

Durante la entrevista el alcalde de Córdoba, Herminio Trigo, explicó la problemática que para la ciudad y su desarrollo representa el actual estado de la estación ferroviaria, la necesidad de que este se adecúe a las necesidades reales, en sólo de Córdoba, sino del tráfico ferroviario, al ser escenario el punto de partida y la perspectiva de una nueva línea que pasará por Beasante, y la colaboración en Sevilla de los actos del Quincuagésimo Centenario del Descubrimiento



Igualmente, el alcalde de Córdoba, Herminio Trigo, expresó al presidente de la Junta Rodríguez de la Borbolla, el deseo de que el Ministerio de Transportes y Comunicaciones hiciera, hasta la fecha, de la entrevista solicitada por dos veces con el titular del mismo, Abel Caballero, tras la celebración de una Junta municipal en la que se acordó facilitar al alcalde para realizar cuanta

gestiones fueran necesarias para encontrar solución al problema de ensanchamiento en que se encuentra el proyecto de la estación.

Con respecto a este punto, Rodríguez de la Borbolla, se comprometió a realizar una reunión con el ministro de Transportes y Comunicaciones, Abel Caballero, para que diese

municipio y, entre ambos partes, respaldaran una solución al tema.

Como continuación del acuerdo plenario señalado más arriba, para darlo de eso se ha solicitado, por parte de la Alcaldía, una entrevista con el presidente de Renfe, Julián García Valcárcel, sobre lo que aún no se ha recibido contestación.

Con respecto al número de carreras, Villegas adelantó que participaran tanto el número contratado, 10, y calidad el expediente de organización de la cabalgata como modificarlo habilitando, según los criterios legales para su adjudicación entre el total de tramitación requerido y ajustarse a las limitaciones presupuestarias.

El portavoz del Grupo Popular, Antonio de la Cruz, señaló que su grupo había recogido e interpretado el material de algunas personas y no estuvo de acuerdo con Villegas en la calificación de actividad efímera porque en ese tiempo se pueden conseguir un coste superior 150.000 pesetas.

La oposición critica la cabalgata de los Reyes Magos

Los grupos municipales Popular y Socialista formularon varias propuestas, en términos similares y casi coincidentes, sobre la organización y desarrollo de la tradicional cabalgata de los Reyes Magos celebrada en nuestra ciudad en fechas recientes.

Las propuestas, tidaron la organización de la cabalgata de polvos e insistieron en que se retirara algunas partes del contrato sobre todo en las que se

de para la misma y la oferta presentada y que el repñidero de la misma dependa del diseño que se quiera hacer el Ayuntamiento en ella.

Villegas, señaló que el diseño de los Reyes Magos es una cuestión efímera, hora y media al año, por lo que su grupo mantiene que la ciudad tiene otras prioridades más importantes. No obstante señaló que se pronunciaron los portavoces sobre la necesidad de realizar un gran mayor en su diseño de este tipo.



Imagen 8: Portada El Pregonero n.º 49. Fuente: página web de la Biblioteca Municipal de Córdoba (BMPCO).

Número 50: 17 enero 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 4 páginas.

Portada para la apertura de un polideportivo en terrenos propiedad de Manuel Benítez "El Cordobés" y editorial que refleja las disputas entre el Ayuntamiento y el Gobierno Central por la futura Estación de tren y la intermediación de la Junta de Andalucía. Noticias centrales son las reformas en la ciudad, con nuevos acerados, creación de un centro de salud en la barriada de Fátima o la futura inauguración del Jardín Botánico en mayo; la cesión de emisiones de radio para las Peñas Cordobesas o para varios distritos; la celebración de los actos del XII Centenario de la construcción de la Mezquita o la creación de una empresa mixta para la gestión del mercado central de la ciudad.

Número 51: 24 enero 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 4 páginas, en tinta azul.

Primera página para la búsqueda de solución a la estación de tren; la cesión de las instalaciones deportivas de “El Cordobés” al Ayuntamiento, así como el abono de la multa por su construcción y editorial para el escaso eco que el ministro de Transportes y Comunicaciones, Abel Caballero (actual alcalde de Vigo), está tomando hacia el futuro de la Estación.

Noticias centrales para la constitución de los nuevos Consejos de Distrito, que recibirán 11 millones de pesetas (más de 65.000 euros); el proyecto del nuevo cuartel de la Policía Municipal, agenda cultural y retransmisiones del Carnaval por TVM (Televisión Municipal) tras la clausura en años anteriores por el gobernador civil; la celebración del congreso sobre Al-Ándalus en el marco del centenario de la construcción de la Mezquita y la reducción de tiempos de espera a la mitad para los autobuses de Aucorsa.

Número 52: 31 enero 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 4 páginas, en tinta roja.

Portada para el congreso de Diálogo para la Unidad de la Fe Abrahámica, que se celebrará en la capital del 12 al 15 de febrero con representantes de las tres religiones monoteístas, hecho del que se hace eco el editorial; la dimisión del portavoz del Grupo Popular como vocal de la promotora municipal de viviendas, Vimcorsa; y la opinión del 39% de los cordobeses que la gestión municipal es mejor que la de corporaciones anteriores.

Noticias que acompañan son las jornadas de participación ciudadana de la FEMP (Federación Española de Municipios y Provincias) a las que acudirá una delegación cordobesa; los nuevos planes para la prevención de incendios forestales en Córdoba (Infocor) o el Plan de Transporte de mercancías peligrosas en el término municipal; la regulación de las televisiones locales en la nueva Ley de Ordenación de las Comunicaciones; 205.837 cordobeses con derecho a voto según el censo electoral; agenda cultural; la ratificación válida del presidente de Renfe del proyecto de la nueva estación o la absolución de los taxistas que provocaron incidentes de tráfico en la pasada Feria.

Número 53: 7 febrero 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 4 páginas, en tinta verde.

Primera página para el patrocinio municipal al III Encuentro de Poetas Andaluces que se celebrará en abril, también apostillada por el editorial; la solicitud de la retirada de las lápidas de los sacerdotes muertos en la guerra que están en la Mezquita y pide un acto conjunto cívico-religioso que simbolice la tolerancia de sentimientos de una y otra parte (acto que ahora levantaría muchas diferencias), pensando en “*la Mezquita como un lugar simbólico de reconciliación*”⁴⁵.

Otras noticias del semanario son las nuevas dotaciones deportivas para la ciudad; obras con la colaboración del INEM; la clausura del vestíbulo de la estación por el mal estado del techo; la cesión de un solar para la construcción de un colegio en Parque Fidiana; agenda cultural y retransmisiones de la TVM; y las manifestaciones del alcalde ante la negativa a negociación y acuerdo entre Renfe y el Ministerio de Transportes y Comunicaciones.

Número 54: 14 febrero 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 8 páginas: 4 del semanario y 4 más donde se vuelve a la publicación de las secciones “Atajar la calle” de la Federación de Vecinos; Sección sindical de UGT, CNT y CC.OO.; “Educación, tiza y pizarra” y “Cuadernos de Ecologismo”.

Portada para el Coloquio para la Unidad de la Fe Abrahámica, también el editorial; obras y mejoras en la ciudad, apoyo para la capitalidad cultural de 1992; aprobación de la Ordenanza reguladora de Mercados; 93.000 vehículos que componen el padrón municipal de vehículos; agenda y noticias locales cierran el número.

Número 55: 21 febrero 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 4 páginas, en tinta azul.

La finalización del Encuentro para la Unidad de la Fe Abrahámica y la inconstitucionalidad en la subida de las contribuciones locales, junto con un editorial sobre dicho dictamen, abre el semanario. Se acompaña de noticias acerca del nuevo alumbrado para las barriadas de Moreras y Palmeras, cambio de las farolas en diversas calles y remodelaciones de tráfico; fecha de la reapertura del zoológico; agenda cultural

⁴⁵ *El Pregonero*, pág. 1 n.º 53 7 Feb. 1987

y de TVM, bases del concurso de Patios y Cruces; y última página para la situación límite del Ayuntamiento si se ve obligado a devolver los recargos de las contribuciones e IRPF y la vuelta de las negociaciones entre Renfe, Ministerio de Transportes y Corporación Municipal usando el anteproyecto de 1983 de la Estación de Tren.

Número 56: 28 febrero 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 4 páginas, en tinta roja.

Primera plana para la gestión municipal por cinco años del polideportivo de “El Cordobés”, de las que el editorial redunda en la falta de instalaciones de la ciudad y la necesidad de usar otras privadas para gestionarlas cuando lo que se debe hacer es invertir en la ciudad. Coincidiendo con el Día de Andalucía, se exponen los actos para conmemorarlo.

Junto a esto la campaña del Día Mundial del Consumidor; peticiones de colectivos de jóvenes para locales en sus distritos o en la Casa de la Juventud; renovaciones de alumbrado y redes eléctricas; la creación de un Grupo Mixto en el Ayuntamiento con concejales que abandonan diversos grupos; agenda cultural y la celebración de las IV Jornadas del Cómic.

Número 57: 7 marzo 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 4 páginas, en tinta verde.

Primera página con la inauguración de la Escuela Infantil Municipal, con capacidad para 120 niños, de la que se hace eco el editorial; y la subida del sueldo a los funcionarios del Ayuntamiento de un ocho por ciento.

Noticias deportivas como las subvenciones del Patronato de Deportes, la creación de una nueva revista deportiva o nuevas instalaciones se acompañan de otras como la constitución de los Consejos de Distrito; el pregón de Carnaval del Alcalde; las obras en la antigua estación y agenda cultural.

Número 58: 14 marzo 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 8 páginas.

Portada para el premio internacional de Ideas sobre el Guadalquivir a un equipo de arquitectos para propuestas sobre la Ribera del Río para el PGOU, hecho apuntado en el editorial para superar una de las barreras de fijación de la ciudad; y las diferencias sindicales por el incremento salarial de los funcionarios locales.

Otras noticias son la instalación de 2000 nuevas papeleras; la adquisición de nuevos vehículos para la Policía Municipal y Bomberos; la recepción del candidato a la alcaldía por Alianza Popular, Manuel García Nieto, por el Alcalde; el envío de un camión de agua potable y bolsas de agua a la Costa del Sol por problemas de suministro; noticias deportivas y de agenda cultural se unen a las secciones de “Atajar la calle” con cartas abiertas al Ayuntamiento por la situación de infraestructuras; sección sindical para los sindicatos UGT, CNT y CC.OO.; y “Cuadernos de Ecologismo”.

Número 59: 21 marzo 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 4 páginas, en tinta roja.

Portada abre con la decisión que Granada sea la sede de la Universidad Euro-árabe por parte del Consejo de Ministros, que el editorial denuncia como una medida política injustificable. La renovación de alumbrado en el barrio de Cañero, adecuación de aceras, inicio del calendario de Carreras Populares y diversas campañas, junto a la recepción del candidato del CDS a la alcaldía, Antonio Moral; agenda y la ayuda del Ministerio ante la situación de déficit por la devolución de tasas e IRPF con la nueva Ley de Saneamiento de las Haciendas Locales.

Número 60: 28 marzo 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 4 páginas, en tinta azul.

Primera plana para la satisfacción por la decisión del Consejo de Ministros de ubicar dos departamentos de la Universidad Euro-árabe en la ciudad, siendo casi una sede compartida y la obligación de las Administraciones Públicas a solicitar licencias en los municipios ante cualquier tipo de obras realizadas en bienes de dominio público, unificando criterios a nivel municipal en todos los municipios, lo que el editorial considera un acierto. Se acompaña de una campaña informativa de las obras que está realizando Emacsa con la mejora de redes así como la central depuradora de Villa Azul y la construcción de la depuradora de aguas residuales de La Golondrina, en las afueras de la ciudad; noticias culturales con las IV Jornadas de Cómic; agenda cultural, y la espera por parte del Ayuntamiento para la licitación de la construcción de proyectos de varios colegios que han liberado suelo para su construcción por parte de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Número 61: 11 abril 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 4 páginas más 3 páginas de suplemento “Semana Santa 1987”.

Portada para la contribución del Ayuntamiento a los actos y procesiones de la Semana Santa, que emitirá por TVM (Televisión Municipal) los desfiles procesionales; la distinción del título de Hijo Predilecto para el Centro Filarmónico Eduardo Lucena; y editorial acerca del proceso de renovación de órganos rectores de las cajas de ahorro, que no es del todo transparente para esta publicación. Junto a ello la ruptura de negociaciones con el Ministerio de Transportes sobre la Estación; arreglo de calles y proyectos de urbanización públicos y privados que desarrollan el PGOU; el acto de hermanamiento con la provincia saharauí de Smara; la aprobación del convenio de funcionarios municipales y el III Encuentro de Poetas Andaluces, junto con la Agenda, cierran el número.

Número 62: 29 abril 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 4 páginas.

Primera plana para la firma del Convenio entre el Ayuntamiento y el Consejo de Movimiento Ciudadano, delegando varias parcelas de poder, en Cultura, Participación Ciudadana y Deportes; considerado como ilegal por parte del Grupo Popular. También se aprueba la cesión del suelo del Polígono de Chinales a la administración y gestión municipal; la peatonalización de nuevas calles en el centro de la ciudad y la ordenanza para la instalación de vídeos comunitarios, prohibiendo su tendido aéreo. Destaca la última página en la que *El Pregonero* publica una exclusiva en la que se revela el anteproyecto secreto de Renfe respecto a la Estación, con una idea totalmente opuesta a lo expuesto por la ciudad, sin atender al soterramiento de las vías y a unir la ciudad.

Número 63: 9 mayo 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 4 páginas.

Portada con la Escuela Taller municipal y su labor junto con los Servicios Sociales para formar trabajadores; la inauguración el 12 de mayo del Jardín Botánico y la presentación del proyecto de programa para la candidatura de Córdoba como Capital Cultural de Europa en 1992. En la sección de Urbanismo se crea la Gerencia Municipal de Urbanismo para la gestión y planificación urbanística fruto del PGOU, tal como la expedición de licencias urbanísticas; Compás municipal con noticias acerca de la

informatización de la Policía Municipal o la normativa para los repartidores de pan a domicilio; y el inicio de una programación regular para la TVM, que redunda en el editorial. Se anota el último debate de la Corporación Municipal ante la proximidad de las elecciones locales y acompaña de agenda cultural.

Número 64: 16 mayo 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 4 páginas.

Primera página para la reunión con el Ministerio de Transportes y la acotación de las hipótesis de trabajo y su estimación de costes a la hora de acometer el soterramiento del tendido ferroviario, siendo un factor decisivo la capa freática (como se verá a posteriori, la aparición de restos arqueológicos de gran transcendencia no frenará el diseño que se tome a la hora del tendido). Se acuerda la creación de Mercacórdoba como el nuevo mercado de la ciudad; la inauguración de la sala-museo de Guadamecíes y Cordobanes y la del nuevo Matadero Municipal; la construcción de nuevas viviendas por parte de Vimcorsa en el casco histórico y barriadas periféricas, como la rehabilitación de viviendas particulares; la compra de diez nuevos coches de radio-patrulla para la Policía Municipal; el cartel de la Feria y el Plan Especial de Tráfico cierran la publicación.

Número 65: 16 mayo 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 4 páginas.

Portada para el primer aniversario de la reapertura del Gran Teatro, haciendo balance el concejal de Cultura y el director de la institución; el convenio entre la Universidad y el Ayuntamiento para la realización de estudios de geografía urbana aplicada a la actividad municipal; la organización de la Feria del Libro y la edición de la Guía de Servicios Culturales. Acompaña la exposición del proyecto para la ribera del río del PGOU; la reapertura del Parque Zoológico tras una inversión de más de 16 millones de pesetas (casi 100.000 euros) y última página con el programa de festejos de la Feria y plano de las casetas.

Número 66: 30 mayo 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 4 páginas.

Primera página a cinco columnas con la sentencia del Tribunal Supremo que anula la declaración de Córdoba en 1983 como zona desnuclearizada en Pleno Municipal, para salvaguardar al municipio de la amenaza de transporte o instalación nuclear. Dedic

sección a Servicios Sociales, con la gestión y atención en prevención de conductas asociales por medio de la Escuela Taller; servicios sociales comunitarios como por ejemplo la Guardería Municipal o el Asilo; Servicios de Asesoramiento a la Mujer; y toxicomanías, bajo la dirección médica del doctor Carlos Castilla del Pino⁴⁶.

Número 67: 6 junio 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 4 páginas.

Primera plana con la puesta en marcha del Plan Corredera para su rehabilitación y la del Mercado Sánchez Peña; las obras en el polideportivo “El Cordobés” y la primera ofensiva europea de una delegación de la ciudad para optar a la Capitalidad Cultural Europea en 1992, a la que para el presidente del Consejo de Europa “*tiene muchas posibilidades*”⁴⁷. Más noticias son la publicación de los presupuestos del Ayuntamiento en 1987; la reparación de los jardines donde se instala anualmente la Feria; la no subida de tarifas de agua hasta 1989 o la celebración de la I Jornadas de Estudiantes por la Paz; agenda y programación de TVM.

Números 68-69: 16 junio 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 8 páginas.

Número doble con los resultados de las elecciones municipales de 10 de junio de 1987⁴⁸. En portada los datos: 10 concejales para IU-CA (pierde la mayoría absoluta obtenida en 1983); 9 para PSOE; 7 para AP y 1 para CDS, y las fotografías de cada uno de los concejales que formarán la nueva Corporación Municipal; acompañado del mapa con los datos por distritos; la nueva organización de líneas de autobús urbano, con un nuevo sistema de numeración y señalización, como la oportunidad de hacer transbordo gratuito durante una hora. Se acompaña de un dossier informativo municipal de Emacsa “el agua de todos empresa de todos” que señala todos los avances en materia de agua de la ciudad.

⁴⁶ <https://dbe.rah.es/biografias/11553/carlos-castilla-del-pino> breve semblanza del conocido psiquiatra.

⁴⁷ La ciudad no conseguirá la Capitalidad Europea, alzándose Madrid. https://elpais.com/diario/1988/05/28/cultura/580773607_850215.html?event=go&event_log=go&prod=R_EGCONTADOR&o=popup_regwall

⁴⁸ <https://www.datoselecciones.com/elecciones-municipales-1987/andalucia/cordoba/cordoba> para la consulta de los datos de las elecciones municipales de 1987 en la localidad

Número 70: 16 junio 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 8 páginas.

Abre a cinco columnas la noticia de Herminio Trigo, alcalde de Córdoba por mayoría de votos populares y foto de grupo de la nueva Corporación; y en interior fotografías del acto de constitución; discurso del alcalde electo y de los portavoces socialista, aliancista y del CDS; en la que cada uno de ellos defiende sus posiciones a la hora de gobernar.

Número 71: 11 julio 1987. Tirada 15.000 ejemplares

Semanario de información municipal. 4 páginas.

Portada para el nuevo gobierno municipal, con las áreas que asume cada uno de los ediles, en la que PSOE y CDS no participan en la Comisión de Gobierno, nuevo órgano municipal establecido por la Ley Reguladora de Bases de Régimen Local. Acompaña una entrevista al nuevo alcalde, que denota “*un Gobierno más político que técnico*”⁴⁹, que reduce delegaciones y amplía el concepto de Participación Ciudadana; un diagrama con el reparto de los consejos de administración de las empresas municipales; comités de fundaciones y patronatos municipales y de las comisiones informativas. Otras noticias son la presencia cordobesa en el XII Congreso Mundial de las ciudades unidas celebrado en Grenoble (Francia); el comienzo del VII Festival Internacional de la Guitarra; programa cultural y emisiones de TVM.

4.3. Etapa final: monográficos (números 72 a 106, 1987 a 1995)

Número 72: El Jardín Botánico. Septiembre 1988

Número monográfico. 15 páginas más ilustración Malas hierbas de campiña (Paisajes Vegetales Andaluces 3, realizada por Arturo Domingo para el Jardín Botánico de Córdoba)

Tras la apertura el 12 de mayo de 1987, uno de los grandes proyectos culturales de la corporación municipal, siendo el único existente en Andalucía en esta fecha. Se asocia a la exposición “Etnobotánica 92” dentro de la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América y el estudio de las especies vegetales tanto europeas como americanas.

⁴⁹ *El Pregonero*, pág. 2 n.º 71 11-julio. 1987

También se aborda la evolución histórica de las instalaciones⁵⁰, desde su aprobación donde se supone estaba el Jardín de Hierbas Medicinales de Abderramán III hasta su inauguración oficial el 12 de mayo de 1987; la distribución de las instalaciones⁵¹ y sobre todo la unidad de paleobotánica, herbario e invernadero, así como el Banco de Germoplasma, que, con más de 800 especies, conserva semillas de toda nuestra región, sobre todo especies endémicas y en peligro de extinción. Dentro de los artículos de opinión, aparecen los del alcalde Herminio Trigo y el portavoz del grupo municipal de Alianza Popular Manuel García Nieto.

También se expone el uso y remodelación de terrenos e instalaciones anejas, el órgano de Gobierno del Jardín Botánico y la Fundación Pública Municipal



Imagen 9: Portada El Pregonero n.º 72. Fuente: página web de la Biblioteca Municipal de Córdoba (BMPCO).

⁵⁰ *El Pregonero*, pág. 4 n.º 72 Sept. 1988

⁵¹ *El Pregonero*, pág. 5 n.º 72 Sept. 1988

Número 73: Ciudad Hermana Bujara. Octubre 1988.

Número monográfico. 8 páginas.

Hermanamiento de la ciudad con la “soviética” de Bujara, en la Uzbekistán actual, de la que se destaca sus similitudes históricas, ratificando el acuerdo entre los alcaldes de ambas localidades, Trigo y U. Nasirov. En el monográfico se plasma la historia de Bujara desde principios del siglo VIII hasta la actualidad, destacando su importante patrimonio histórico y cultural.

Junto al acuerdo de hermanamiento, se reúnen tanto los representantes de la asociación de amistad España-URSS (recordemos que la alcaldía la ostenta Izquierda Unida), así como representantes de las universidades de Córdoba y Bujara. La delegación soviética se interesará tanto por las explotaciones del sector primario como de abastecimiento de agua, visitando las instalaciones de la Empresa Municipal de Aguas EMACSA. La cocina uzbeka se verá reflejada en un recetario para poder preparar en casa⁵². Como artículo de opinión el escrito en *Diario Córdoba* por Alfonso Genovés el 26 de octubre de 1988, que destaca los elementos árabes de la ciudad uzbeka.

Número 74: El renacimiento del Gran Teatro. Noviembre 1988.

Número monográfico. 16 páginas.

Reapertura tras el acondicionamiento del Gran Teatro de Córdoba, construido en el siglo XIX y que desde finales de 1975 se inician las gestiones para la reforma y pase a gestión municipal del antiguo Teatro de Córdoba bajo los auspicios de la Real Academia de Córdoba. Ante las nuevas necesidades culturales de la ciudad y con vistas al año 1992, en el monográfico desarrollan una cronología exhaustiva de los hechos ocurridos hasta su inauguración. Se acompaña de una entrevista a Miguel Valle Cossano, pintor y gestor-director de la Fundación Pública Municipal del Gran Teatro; así como con Juan Antonio Gómez Luengo, que se encargó del proyecto de restauración del edificio. Este edificio es de fundamental importancia para la proyección cultural de la ciudad, así como albergar el Concurso de Agrupaciones Carnavalescas. El monográfico en sus últimas páginas contiene opiniones de profesionales de las artes escénicas como Antonio Gala, José María Rodero, Blanca del Rey o Lola Herrera

⁵² *El Pregonero*, pág. 7 n.º 73 Oct. 1988

Número 75: Dos años del PGOU. Diciembre 1988.

Número Monográfico. 12 páginas.

Dentro de ser una publicación hecha por el Ayuntamiento, se enumera el desarrollo del PGOU aprobado en 1986, destacando las ejecuciones y actuaciones que se han ido realizando para mejorar la fisonomía de la ciudad, sobre todo el inicio de las obras de la nueva depuradora de aguas residuales a las afueras de la ciudad o los últimos convenios para la ejecución de la nueva estación de tren, que el alcalde en un artículo establece que "entra en su recta final"⁵³.

En el número se citan distrito a distrito las actuaciones realizadas en cada uno de ellos desde cada una de las áreas del ayuntamiento (Urbanismo, Instalaciones Deportivas, Emacsa, Bienestar Social, ...), su fase de ejecución y el presupuesto de cada una de ellas.

Más que dos años del PGOU, el número aborda los 18 meses de gestión municipal, con las intervenciones de la Policía Local o Servicio de Extinción de Incendios, racionalización del gasto municipal, presupuestado para 1988 en casi nueve mil millones de pesetas (8.942.956.000 pesetas, 53.748.248 euros). También se relatan las intervenciones de los Servicios Sociales, Participación Ciudadana, oferta cultural y deportiva.

Número 76: El casco histórico de Córdoba. Enero 1989

Número Monográfico. 22 páginas más portada y contraportada.

Número dedicado al Casco Histórico de la Ciudad, que en 1984 la UNESCO declaró Patrimonio de la Humanidad, y que luego en 1994 se extenderá a gran parte del casco antiguo. Se aborda la pérdida de identidad, la poblacional y se trata de revalorizar esta parte de la ciudad. Tras el análisis y estudio de su estructura demográfica y características socioeconómicas (acompañado de tablas y pirámides poblacionales), se recoge la evolución del Casco en los siglos XIX y XX y las intervenciones que se realizan en espacios como el Plan de protección de la Plaza de la Corredera o la rehabilitación del Mercado Sánchez Peña, la Plaza de las Tendillas, peatonalización de Gran Capitán o reforma en la Plaza Colón. Artículos de opinión que aparecen son los firmados por el arquitecto Antonio Portillo, el periodista Francisco Solano o el Teniente Alcalde de Urbanismo Manuel Pérez, acompañado de una breve orientación bibliográfica.

⁵³ *El Pregonero*, pág. 3 n.º 75 Dic. 1988

Junto a ese número se entregó un facsímil del plano de la ciudad de 1851⁵⁴ otro actualizado del Casco Histórico y un juego infantil.

Número 77: Remodelación red ferroviaria en Córdoba. Abril 1989. Tirada 15.000 ejemplares.

Número monográfico. 18 páginas más portada y contraportada y plano del Plan Renfe.

Publicación dedicada al acto de firma del convenio para la remodelación de la Red Arterial Ferroviaria el día 6 de marzo de 1989, presidida por el vicepresidente del Gobierno Alfonso Guerra, y firmado por el ministro de Transportes, Turismo y Comunicaciones José Barrionuevo; el consejero de Obras Públicas de la Junta de Andalucía, Jaime Montaner; el alcalde de Córdoba Herminio Trigo, y el director general de Renfe Julián García Valverde, en el Alcázar de los Reyes Cristianos. Este convenio modificará por completo los rasgos de la ciudad con el paso del nuevo trazado ferroviario de Alta Velocidad Madrid-Sevilla, que permitirá el soterramiento de las líneas de tren y la creación de una nueva estación ferroviaria, tras años de negociaciones para la edificación de la nueva estación, uno de los proyectos del primer Ayuntamiento democrático de 1979. Los artículos de opinión son de los portavoces de los grupos municipales, así como el presidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos Juan Perea. Al final del monográfico se adjunta tanto el texto del convenio para la cesión de terrenos liberados y el de remodelación de la red arterial ferroviaria como el plano del futuro Plan Renfe.

Número 78: El Concurso Nacional de Arte Flamenco. Mayo 1989. Tirada 15.000 ejemplares.

Número Monográfico. 18 páginas más portada y contraportada, así como el cartel del XII Concurso Nacional de Arte Flamenco.

Dedicado al Concurso Nacional de Arte Flamenco, que se lleva celebrando en la ciudad desde 1956 como Concurso Nacional de Cante Jondo. En los artículos se expone tanto la historia del Concurso, como los anteriores premios nacionales y las bases de los anteriores concursos, y la relación de ganadores en cada categoría.

⁵⁴ <https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/resources/html/023436.html> Aquí se puede consultar el plano de 1851 entregado junto a la publicación.

Número 79: Mercado Sánchez Peña 1887/1989. Julio 1989. Tirada 15.000 ejemplares.

Número Monográfico. 22 páginas más portada y contraportada.

Rehabilitación y apertura del mercado Sánchez Peña del edificio sito en la Plaza de la Corredera. Este edificio comienza a construirse de 1583, habilitado en la planta inferior como cárcel y la superior como vivienda del Corregidor, pasando a ser luego la cárcel de la ciudad tras la adaptación de Jacinto de Hoces y Morales en 1723, que luego en 1841 fue adquirido por José Sánchez Peña, que primero lo adapta como fábrica de sombreros en 1875 y luego como mercado privado en 1888 y mercado municipal en 1906. En el monográfico junto a estudios acerca de la Plaza de la Corredera se publica la necrológica de José Sánchez Peña hecha por Francisco de Borja Pavón, cronista de la ciudad y publicada el 5 de septiembre de 1883; del mismo modo que datos acerca de la población de la plaza y entrevistas a tenderos y comerciantes del mercado, realizadas por el periodista Jesús Cabrera.

Número 80: Córdoba, ciudad histórica. Diciembre 1989. Tirada 45.000 ejemplares.

Número monográfico. 34 páginas más portada y contraportada y dos páginas de postales del siglo XIX a color .

Número muy extenso en comparación con todas las publicaciones, en el que se hace un recorrido por la historia urbana contemporánea de la ciudad. Es la segunda vez en un año que se dedica la revista municipal al urbanismo en un número del que se editaron 45.000 ejemplares de difusión gratuita. Este monográfico cuanta por un lado la opinión política de los distintos grupos municipales, por otro la visión histórica de la ciudad por parte de los viajeros del XIX, así como las actuaciones que realizan tanto la Junta de Andalucía como el Ayuntamiento, y fuentes como textos para la historia del urbanismo contemporáneo. Se ha de destacar la gran cantidad de artículos que ilustran la revista, con un claro perfil de publicación científica.

Junto a la publicación se entrega un recortable de la Iglesia de San Lorenzo, un juego de postales del primer tercio del siglo XX y un almanaque con fotos de la Córdoba de 1862.

Número 81: Feria de Córdoba 1990. Mayo 1990. Tirada 15.000 ejemplares.

Número monográfico. 18 páginas más portada y contraportada.

Publicación dedicada a la feria de Nuestra Señora de la Salud, que se celebra en la zona centro de la ciudad, y que en la portada establece que el 62,4% de los cordobeses rechaza este emplazamiento, por medio de una amplia encuesta encargada por el propio Ayuntamiento. Se abre un debate en diversos artículos realizados por los distintos portavoces de los partidos políticos municipales acerca del nuevo emplazamiento de la feria, desde la zona de Poniente a la ribera del río Guadalquivir, en la zona de El Arenal, que será la que triunfe, frente a la posición de otros grupos que consideran innecesario ese traslado. Como ejemplo del cambio, se publican artículos acerca de la situación en Granada o Málaga, que han modificado el emplazamiento del Real. Al final del documento se acompaña un plano de la situación de las casetas de la Feria de Mayo y el Bando Extraordinario del Alcalde con motivo de la Feria.

Número 82: 10 Festival de Guitarra de Córdoba. Julio 1990. Tirada 20.000 ejemplares.

Número monográfico. 18 páginas más portada y contraportada con el cartel del Festival.

Primero de los monográficos dedicados por la revista al Festival Internacional de la Guitarra de Córdoba, en este número su décima edición. En palabras del Alcalde, “es lo más representativo, a nivel nacional e internacional, de cuantas actividades culturales se llevan a cabo en nuestra ciudad”⁵⁵. Del primer año en 1983, se hace una panorámica y resumen de los anteriores festivales y de su décima edición, con conciertos en julio, septiembre y octubre de 1990. Los demás artículos se centran en la guitarra y como se usa en el Jazz; en la música culta, el rock por medio de la guitarra eléctrica y el flamenco. Pasarán por el festival concertistas como Leo Brouwer, director de la Orquesta de Córdoba; B.B. King; John MacLaughlin; Joe Pass, Narciso Yepes o John Williams.

Número 83: El Guadalquivir en Córdoba. Octubre 1990. Tirada 22.000 ejemplares.

Número monográfico. 26 páginas más portada y contraportada.

⁵⁵ *El Pregonero*, pág. 3 n.º 82 Jul. 1990

Publicación dedicada por completo al río Guadalquivir en sus múltiples perspectivas, debido a la exposición pública del Avance del Plan Especial del Río del Ayuntamiento, lo que se aprovecha para conocer uno de elementos característicos de la ciudad, para “contemplar de modo global, armónico, todos los problemas urbanísticos y su resolución, coordinando inversiones en el marco del planteamiento⁵⁶”. Con una edición de 22.000 ejemplares, cuenta con gran cantidad de colaboradores, desde portavoces de los grupos municipales hasta profesorado de la Universidad de León, como Jesús Liz Guiral, arqueólogo, acerca del viejo puente romano; de la Universidad de Córdoba Emilio Cabrera acerca del río en la Edad Media; José Ignacio Fortea de la Universidad de Cantabria para el siglo XVI. Otros temas a tratar son los episodios de crecidas del río y cómo se han abordado; el sistema de navegación fluvial entre Córdoba y Sevilla; la situación del barrio de la Ribera o de los Sotos de la Albolafia⁵⁷ entre el puente romano y el puente de San Rafael. Para la reforma se hace un concurso internacional de ideas para la transformación del espacio, con la creación de un nuevo puente a la derecha del puente romano, en la zona de Miraflores, la ordenación del Paseo de la Ribera y un plan especial de ordenación urbana para los barrios del Campo de la Verdad, el entorno de la Torre de la Calahorra y la margen izquierda del río.

Número 84: 1980-1990. 10 años de Servicios Sociales. Noviembre 1990.

Número monográfico. 18 páginas más portada y contraportada, así como un mapa de los recursos sociales municipales divididos por distritos.

El número celebra los diez años de gestión municipal de los servicios sociales al amparo de los ayuntamientos democráticos y la Constitución de 1978, asumiendo la corporación municipal la responsabilidad de mejorar las intervenciones de los servicios sociales: prevención de toxicomanías, servicios de ayuda a domicilio, servicios de infancia y familia. Dentro de los servicios sociales se tiene en cuenta el Programa de Formación Profesional Ocupacional, Aulas Talleres, Escuela Infantil Municipal, Residencia Municipal de Ancianos y Asistencia Social. Se acompaña de las actuaciones realizadas en cada uno de los distritos, así como la colaboración con otras entidades sociales privadas; y de un resumen del texto de la ley 2/1988, de 4 de Abril, de Servicios Sociales de Andalucía.

⁵⁶ *El Pregonero*, pág. 3 n.º 83 Oct. 1990

⁵⁷ Es un espacio natural protegido dentro del entorno urbano, declarado monumento natural el 2 de octubre de 2001 mediante decreto de la Junta de Andalucía

Número 85: Córdoba, rápida ojeada por su Historia. Diciembre 1990. Tirada 45.000 ejemplares.

Número monográfico. 26 páginas más portada y contraportada y mapa facsímil de Córdoba artística y útil de 1910⁵⁸. Se entrega también un calendario ilustrado y un puzle con una vista de la fachada lateral de la Mezquita.

Con una tirada de 45.000 ejemplares de difusión gratuita, se eligen los siglos XIX y XX para ilustrar personajes de ambos siglos: Fernando Amor y Mayor, Ángel María de Barcia y Pavón, José Manuel Camacho Padilla, Juan Carandell Pericay, Antonio Carbonell y Trillo-Figueroa, Cristóbal de Castro, Mateo Inurria Lainosa, Francisco Leiva Muñoz, Cipriano Martínez Rücker, Rafael Molina Sánchez "Lagartijo", Enrique Moreno Rodríguez "El Fenómeno", Tomás Muñoz Lucena, Cayetano Muriel Reyes "Niño de Cabra", Rafaela María Porras y Ayllón, Rafael Romero de Torres, Manuel Ruiz-Maya, Enrique Redel y Aguilar y Ángel de Torres y Gómez.

Número 86: Córdoba, ciudad cultural y educativa. Abril 1991. Tirada 25.000 ejemplares.

Número monográfico. 26 páginas más portada y contraportada con los programas de verano del Ayuntamiento, así como un póster promocional con los frutos de la colaboración del Ayuntamiento con otras administraciones, entidades y grupos sociales y culturales.

Número donde se glosa la propuesta cultural y educativa para la ciudad, "donde el Ayuntamiento cumple con la función de construir un proyecto cultural común, siendo el vehículo donde el cual los ciudadanos participan"⁵⁹. Se recogen, como una guía de recursos, parte de las actuaciones en materia cultural desde el Área de Cultura, Fundaciones y Patronatos. Se realizan ciclos y conferencias como los de Julio Romero de Torres, Ángel de Saavedra en su bicentenario o Abd-al-Rahman III en su once centenario de nacimiento; el Festival de Guitarra, Cursos de Verano, Aulas de Poesía y conciertos. Desde la perspectiva didáctica, publican la Carta de las Ciudades Educadoras, a la que la ciudad se adhiere tras el I Congreso Internacional de Ciudades Educadoras celebrado en Barcelona del 26 al 30 de noviembre de 1990, y diferentes programas de Acción

⁵⁸ Mapa realizado por Alejandro Guichot y Sierra en 1910. Se puede consultar en <https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/prodCartografia/cartoteca/galeria/cordoba1910.htm>.

⁵⁹ *El Pregonero*, pág. 3 n.º 86 Abr. 1991

Educativa, como la Escuela de Padres, Museos Municipales, Archivo y Biblioteca Municipal, Orquesta municipal, así como el Consejo Local y Casa de la Juventud, programas de promoción y creación cultural. Dentro de la gestión municipal se publica el Plan global de remodelación del Parque Zoológico de la ciudad, y las publicaciones que ha realizado el Ayuntamiento desde el Área de Cultura.

Número 87: Etnobotánica 92. Mayo 1991. Tirada 30.000 ejemplares.

Número monográfico. 26 páginas más portada y contraportada, así como una lámina de Paisajes vegetales andaluces n.º 1 Sierra Morena.

Etnobotánica 92 es la culminación del programa iniciado con la inauguración del Jardín Botánico en mayo de 1987 y su posterior ampliación de nuevas instalaciones, con un Salón de Actos, nuevos invernaderos y una sala de exposición. El monográfico por un lado contiene artículos acerca de la gestación del proyecto Etnobotánica 92 como el contenido de la exposición dentro de las celebraciones del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, de la que la exposición tiene gran parte al ser dedicada al mundo latinoamericano. También se dedican páginas a la historia de América postcolombina y a las especies americanas que se introducen en Europa tras el Descubrimiento; y sus repercusiones como la crisis ecológica y las soluciones que establece la Agroecología.

Número 88: 11 Festival de la Guitarra. Julio 1991. Tirada 25.000 ejemplares.

Número monográfico. 22 páginas más portada y contraportada, así como se entrega poster del Festival, así como dos páginas con los resultados de las elecciones municipales de mayo de 1991, tanto globales como por distritos, mesa por mesa electoral.

Se celebra el onceavo Festival de la Guitarra, ya organizado sólo por el Ayuntamiento, que agrupa fechas en la segunda quincena de junio y la primera de julio, con dos ofertas diferenciadas, por un lado, los conciertos con la guitarra como protagonista en los jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos; y por otro los cursos y las III Jornadas de Estudio sobre Historia de la Guitarra. Acompaña una guía con el programa de conciertos, con Al di Meola, la familia Habichuela, Pat Metheny o Rafael Alberti y la orquesta Roberto Grandio.

Número 89: Término municipal de Córdoba. Diciembre 1991. Tirada 40.000 ejemplares.

Número monográfico. 34 páginas más portada con mapa del término municipal realizado para el Catastro de Ensenada de 1751 y contraportada con mapa topográfico del término municipal de Córdoba en 1991.

Mantiene la revista municipal la línea de la última etapa con el estudio de aspectos municipales, y se decide tratar el propio espacio del vasto término municipal, uno de los más extensos del país. Se realiza un recorrido de síntesis de geosistemas (características físicas y climáticas; población municipal y su dinámica), distribución de paisajes rurales y urbanos, así como sus usos en espacio urbano y periurbano e impacto ambiental. El número se completa con los yacimientos arqueológicos que aparecen y una reflexión sobre el “perol”, tradición cultural cordobesa; un índice toponímico del término y un ejemplar del Mapa Topográfico del Término Municipal de Córdoba, realizado con la colaboración del Servicio Geográfico del Ejército.

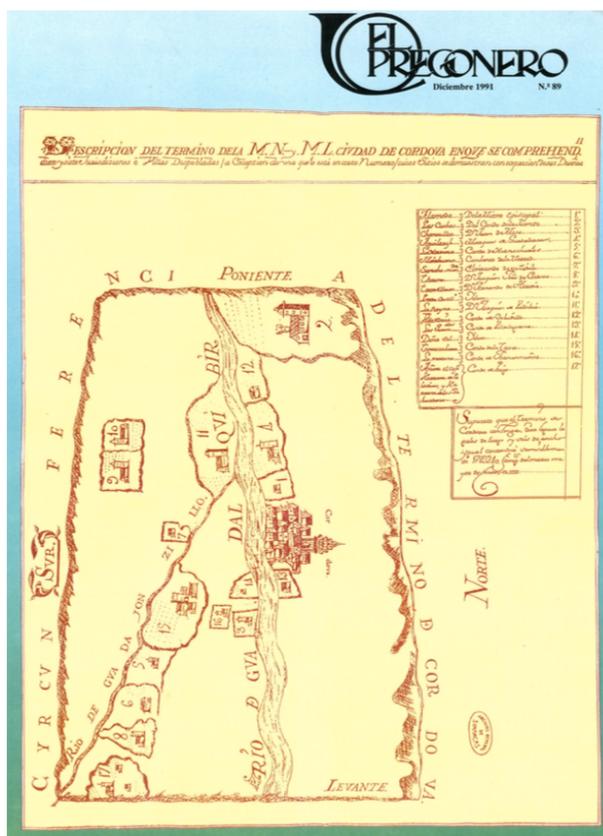


Imagen 10: Portada El Pregonero n.º 89. Fuente: página web de la Biblioteca Municipal de Córdoba (BMPCO).

Número 90: El agua de Córdoba. Marzo 1992. Tirada 25.000 ejemplares.

Número monográfico. 26 páginas más portada y contraportada.

Con motivo de la puesta en marcha de la Estación Depuradora de Aguas Residuales (Edar) de La Golondrina, la revista se hace eco de la labor de la Empresa Municipal de Aguas de Córdoba (Emacsa) y dedica este número al cierre del ciclo integral del agua en Córdoba, tanto para uso humano como industrial. Se enumeran las obras realizadas para mejorar la calidad del agua de Córdoba, la reforma de la Central de Villa Azul, la planta de tratamiento de agua potable de la ciudad; su proceso de tratamiento con flúor y ozono; y la red de distribución de agua, tanto acumulación en embalses como la historia del abastecimiento urbano. Finaliza con una serie de lugares donde el agua se hace presente, como la Alcubilla de la Puerta de Almodóvar, las fuentes que aparecen en la Mezquita de Córdoba o la llegada de veneros desde Sierra Morena y su paso por Madinat al-Zahra.

Número 91: XIII Concurso Nacional de Arte Flamenco. Mayo 1992. Tirada 25.000 ejemplares.

Número monográfico. 18 páginas más portada y contraportada.

Continúa la revista municipal los números monográficos acerca del Concurso Nacional de Arte Flamenco, que en 1992 entra en su decimotercera edición. En concurso se ha consolidado ya a nivel internacional desde ya la primera edición en 1956. En esta edición se introduce un nuevo premio, llamado “Pepa Oro” para cantes de ida y vuelta, y la recuperación de un premio especial en la sección de guitarra con cante y baile llamado Ziryab. Se recupera la breve historia de los concursos celebrados anteriormente, los premios nacionales y la relación total de premiados por categorías, unido a una serie de artículos de opinión acerca de la importancia del Concurso tanto para el arte flamenco como para la ciudad.

Número 92: Festival de Córdoba Guitarra 92. Junio 1992. Tirada 25.000 ejemplares.

Número monográfico. 26 páginas más portada y contraportada con el cartel del Festival.

La revista municipal hace ya suyo el monográfico sobre el Festival de Guitarra, que en el año 1992 mantiene los cambios producidos en 1991 en su estructura, vinculándose, además, dentro de los actos del Quinto Centenario, con la música

latinoamericana y estableciendo un encuentro entre culturas. Se acompaña con el programa de conciertos y espectáculos, con las actuaciones de Silvio Rodríguez y la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba; Manolo Sanlúcar, Vicente Amigo, Cristina Hoyos o Enrique Morente. Como siempre, junto al Festival se desarrolla una intensa labor docente y el I Certamen Internacional de Fotografía “El mundo de la guitarra”

Número 93: Barrios de Córdoba. Diciembre 1992. Tirada 45.000 ejemplares.

Número monográfico. 30 páginas más portada y contraportada con imágenes aéreas de los barrios que se describen, y se acompaña de un dossier con la visita de los Reyes de España a la ciudad dentro del marco de la clausura del programa Al Ándalus 92.

Tras la aproximación al conocimiento de la ciudad realizada con los números acerca del casco histórico, en dos números se decide el estudio del aporte de los barrios al conjunto de la ciudad, vistos como una unidad propia de gestión y actuación de las administraciones⁶⁰, dentro de la nueva distribución de la ciudad que establece el Ayuntamiento, por medio de distritos con 35 barrios que permiten la implantación de los mismos servicios municipales por medio de un sistema descentralizado. Tras fijar la importancia del barrio en sus diversas perspectivas y concepciones, los barrios que se describen son Cañero, Cercadilla, Ciudad Jardín, El Naranjo, Electromecánicas, Fátima, Fuensanta - Santuario, Las Margaritas, Olivos Borrachos, Parque Figueroa, Polígono Guadalquivir, San Cayetano, San Rafael de la Albaida, Santa Rosa, Sector Sur y Valdeolleros – San José; de los que se describen sus orígenes, emplazamiento, evolución de la urbanización, población y planteamiento dentro del PGOU de la ciudad.

Número 94: Barrios de Córdoba (y 2). Marzo 1993. Tirada 20.000 ejemplares.

Número monográfico. 34 páginas más portada y contraportada con imágenes aéreas de los barrios de la ciudad, y se acompaña de un plano con la nueva ordenación de los distritos de Córdoba y los barrios que los componen.

La continuación del número 93 de los barrios de la ciudad se inicia con la exposición de las razones para la nueva organización municipal de la ciudad, siendo motivos equitativos tanto de población como superficie. Los barrios que se describen en este número son El Arcángel, El Brillante, Camping, Campo de la Verdad – Miraflores,

⁶⁰ *El Pregonero*, pág. 3 n.º 93 Dic. 1992

Cerro de la Golondrina, Fray Albino, Huerta de la Marquesa – Poligonete, Huerta de la Reina, Levante, Molinos Alta, Moreras – Palmeras, Parque Cruz Conde – Corregidor, Parque Fidiana, Tejares, Vallellano, Viñuela – Rescatado, Vista Alegre y Zumbacón. De cada uno se describe orígenes, emplazamiento, desarrollo urbano, población y ordenamiento del PGOU.

Número 95: Rehabilitación. Mayo 1993. Tirada 25.000 ejemplares.

Número monográfico. 26 páginas más portada y contraportada.

El presente número aborda los problemas de los centros históricos y su intervención urbanística, más en el caso de una ciudad histórica como es Córdoba, con un importante patrimonio que se ha de preservar. Con un artículo del catedrático de Geografía Humana de la Universidad Complutense de Madrid Miguel Ángel Troitiño se abre el número seguido de las intervenciones llevadas a cabo por el Ayuntamiento desde el área de urbanismo y la empresa Vimcorsa (Viviendas Municipales de Córdoba S.A.), por medio de unos programas “A” de ayudas personales al mantenimiento y rehabilitación de edificios residenciales; “B” de ayudas al mantenimiento y rehabilitación de edificios de interés; “C” de rehabilitación de fachadas en áreas delimitadas del casco histórico; “Emergencia” para aquellas en fuera de plazo y de imperiosa necesidad, y “Patios” para el mantenimiento y rehabilitación de casas patio. Junto con las ayudas se detallan las acciones realizadas en la remodelación del museo Julio Romero de Torres, la del Gran Teatro, la parroquia de Santiago o el ejemplo de la casa “El Portillo, 8”. Para acabar se esbozan algunas plazas de la ciudad y rescatan parte de artículos de las *Notas Cordobesas* de Ricardo de Montis⁶¹.

96: Festival de Córdoba Guitarra 93. Junio 1993. Tirada 17.000 ejemplares.

Número monográfico. 26 páginas más portada con el cartel del Festival y contraportada con el programa de conciertos y espectáculos.

El director del Festival, Francisco López Gutiérrez, es el encargado de abrir el número, estableciendo un recorrido desde sus primeros inicios en los años ochenta con la iniciativa del guitarrista cordobés Paco Peña y su “*Encuentros de guitarra*” hasta la

⁶¹ Ricardo de Montis y Romero (1871- 1941) fue periodista y cronista de la provincia de Córdoba; en su obra *Notas Cordobesas*, publicada entre 1915 y 1926 en once tomos, realiza un recorrido por la historia y costumbres de Córdoba. Se pueden consultar a estar digitalizadas por la Biblioteca Municipal de Córdoba en la página web <https://biblioteca.cordoba.es/index.php/biblio-digital/notas-cordobesas.html>

edición de 1993 que quiere consolidar relaciones institucionales, así como la apuesta por la creación joven y de ocio. El programa de conciertos y espectáculos se llena de figuras nacionales e internacionales como Paco de Lucía, Chuck Berry, Gwendal, Pablo Milanés, Joaquín Cortés o Santana. Y se acompaña del programa de cursos y semanarios, así como las Jornadas de estudio sobre la historia de la guitarra.

Número 97: Córdoba Ciudad Educadora. Septiembre 1993. Tirada 10.000 ejemplares.

Número monográfico. 18 páginas más portada y contraportada y poster con los Programas de Acción Educativa.

Segundo número de la revista dedicada a la acción educativa del Ayuntamiento tras el n.º 86 de Abril de 1991, dentro de los Programas de Acción Educativa para el curso 93-94. Son quince programas desarrollados por el Departamento de Cultura y Educación del Ayuntamiento, siguiendo el informe final del I Congreso de Ciudades Educadoras celebrado en Barcelona en 1990, y que quiere ser una “alternativa al carácter formal, centralista y a menudo poco flexible de los sistemas educativos, que conlleva implícitamente la interacción de propuestas en la educación formal, no formal e informal”⁶². Se componen de los programas de acción del Ayuntamiento, que en colaboración con otras entidades y una serie de recursos (guías, fichas didácticas, material audiovisual) se pueden integrar en los proyectos curriculares de los centros educativos de Primaria, Secundaria y Educación de Adultos. Estos programas son Paseos por Córdoba, La vida en la ciudad, Educación Vial, Ámbitos de la Participación, Aula de la Naturaleza, Encuentros con la Música, Teatro y Escuela, El mundo de la Imagen, Viaje al País de los Libros, Alef, Educación Permanente, Formación del Profesorado, Participación y Comunidad Educativa y una serie de Ayudas y Subvenciones, que ponen al servicio de la comunidad educativa de la ciudad los servicios municipales. Junto a esto, se desarrolla por medio del Patronato Municipal de Deportes las Escuelas Deportivas Municipales y los VIII Juegos Deportivos Municipales.

Número 98: La nueva ciudad. Diciembre 1993.

Número monográfico. 26 páginas más portada y contraportada, en la que se introduce publicidad de una empresa constructora, Ángel Tirado, S.A.

⁶² *El Pregonero*, pág. 3 n.º 97 Sep. 1993

Número de la revista municipal dedicado a la remodelación y ampliaciones que se están realizando en la ciudad, por medio del PGOU, y que chocan con el crecimiento sin orden, excesivo aprovechamiento del suelo y sin equipamientos que sufrió la ciudad desde el Plan de 1958, y que previo al nuevo Plan General de 1986 sufrió una parálisis en la actividad constructora. Ahora se recupera con el nuevo Plan, por medio de tres puntos de la ciudad: la Estación y su futuro emplazamiento, las actuaciones dentro del casco urbano y la redacción del plan para el río Guadalquivir a su paso por la ciudad. De todos ya se han realizado números monográficos: el n.º 77, el n.º 95 y el n.º 83 respectivamente, pero no de la revisión del Plan por barrios, tales como las actuaciones en Poniente, Gran Vía Parque, El Brillante, Las Margaritas, Estación, Miraflores, Río, El Arenal, Vista Alegre; actuaciones de patrimonio; vías de comunicación como las rondas urbanas, AVE y Autovía; y el eje industrial. Se acompaña de un cuento de Manuel Eleizeta titulado “Así que pasen ... 300 años” y por primera vez publicidad interior de empresas privadas, como PRYCA o el Grupo Inmobiliario Noriega.

Número 99: Instalaciones deportivas. Abril 1994. Tirada 18.000 ejemplares.

Número monográfico. 26 páginas más portada y contraportada.

La revista dedica este número a las instalaciones deportivas de la ciudad que se han ido construyendo en estos últimos años de gestión municipal y su oferta por parte del Patronato Municipal de Deportes (PMD), en las que se destacan el nuevo Palacio Municipal de Deportes “Vista Alegre”; el Nuevo Estadio Municipal “El Arcángel”; las distintas salas deportivas e instalaciones de distrito, como la de Ciudad Jardín, Alcolea, Naranjo, Polígono Guadalquivir, Santuario, Campos Enrique Puga, diversos espacios abiertos e instalaciones de titularidad pública como la piscina de la Fuensanta o el Polideportivo de la Juventud (actualmente demolido); y la futura construcción del Complejo Deportivo “El Fontanar”. El número se completa con la gestión de las instalaciones, convenios de colaboración con otras administraciones, detalladas por el presidente del P.M.D. Tomás Ruano.

Número 100: La hora del Arenal. Mayo 1994. Tirada 25.000 ejemplares.

Número monográfico. 26 páginas más portada y contraportada con el cartel de la Feria, y se acompaña del programa de Feria de 1994, la relación de casetas por calles y números del nuevo recinto y la publicidad institucional del Ayuntamiento sobre la Feria.

En el número centenario de la publicación se dedica a la nueva ubicación de uno de los eventos más importantes de la ciudad, la Feria de Nuestra Señora de la Salud, que cambia su ubicación (tema tratado en el n.º 81) al nuevo recinto de El Arenal, a la margen izquierda del río, liberando el Paseo de la Victoria tanto de cortes de tráfico como preservando uno de las grandes zonas verdes de la ciudad. Se detalla tanto el proceso por el que se desestiman otras zonas de la ciudad como Poniente o Miraflores; y se abre a la provincia al tener acceso desde la autovía que circunda la ciudad y al nuevo puente de Miraflores. Acompaña el Bando municipal “Por fin, El Arenal”, el Plan especial de tráfico, servicios especiales de Aucorsa (Autobuses de Córdoba, S.A.), conciertos extraordinarios de la Caseta Municipal y de la Juventud, y una breve historia de la Feria de Nuestra Señora de la Salud; así como un recorrido por las otras ferias de las capitales andaluzas.

Número 101: Festival de Córdoba Guitarra 94. Junio 1994. Tirada 15.000 ejemplares.

Número monográfico. 26 páginas más portada con el cartel del Festival y contraportada con el programa de conciertos y espectáculos.

El monográfico que dedica la revista al Festival de la Guitarra de ese año sigue el modelo de los anteriores (n.º 88, n.º 92 y n.º 96), manteniendo su configuración en tres grandes apartados: conciertos, programas formativos y actividades complementarias. De los conciertos destacar como figuras de primera línea a Loquillo y los Trogloditas, Georges Moustaki, Vicente Amigo y Enrique Morente, Lluís Llach o Cesaria Evora; así como la serie de conciertos “Noches del Alcázar”.

Número 102: Nueva Estación. La Puerta del XXI. Septiembre 1994. Tirada 45.000 ejemplares.

Número monográfico. 26 páginas más portada y contraportada, y se acompaña de un plano con el Plan Parcial Renfe, así como imágenes de la nueva estación.

La revista celebra lo que considera la apertura de la ciudad hacia el siglo XXI con la remodelación de la Red Arterial Ferroviaria de la ciudad y la inauguración de la nueva Estación de Ferrocarril, siguiendo lo visto ya en el número 77 de abril de 1989. Se detallan tanto los veinte años de negociaciones para cambiar la fisonomía de la ciudad, cerrando una costura que lleva abierta desde el inicio del propio tendido ferroviario por la ciudad y la entrada del primer tren en la ciudad el 27 de abril de 1859 a los visos de solución por

parte del PGOU de 1958, las diversas modificaciones hechas en los años setenta y el nuevo plan de ordenación de 1986, así como la firma del convenio para la creación de la nueva Estación en 1989 (cuyo articulado se incluye en el número). Se completa con una cronología de los hechos principales desde 1859 a 1994; la descripción de las obras de la nueva estación y del soterramiento de las vías del tren, así como la aparición de los restos arqueológicos de Cercadillas, a los que no se les dedica más de una página, de un potencial enorme y que la propia ejecución de la Estación se llevó por delante más de un sesenta por ciento del Palacio de Maximiano Hercúleo⁶³. Finaliza con el Bando “La nueva Estación” y con las obras de eliminación de los pasos a nivel, el nuevo uso de la Estación Vieja, y el proyecto de la nueva Estación de Autobuses, aneja a la de Tren, y que será Premio Nacional de Arquitectura en 1999 su arquitecto César Portela al integrar restos arqueológicos con el conjunto arquitectónico, cosa que no pudo ocurrir con la estación de tren.

Número 103: El Plan Estratégico de Córdoba. Diciembre 1994. Tirada 45.000 ejemplares.

Número monográfico. 26 páginas más portada y contraportada de imagen aérea de la ciudad.

Tras el paso del año 1992 y la celebración del Quinto Centenario, poca huella ha dejado en la ciudad, salvo el paso de la Autovía del Sur y del tren de Alta Velocidad AVE en su paso hacia Sevilla. Para ello se quiere hacer un Plan Estratégico para la ciudad, que deje “atrás el tópico el cordobés conformista, que no mueve un dedo, que espera que vengan de fuera a resolver sus problemas y se escoge de hombros si esto no sucede”⁶⁴. Se detalla del desafío de “La Córdoba que queremos” así como la definición y los objetivos del Plan Estratégico, así como las 101 acciones que propones para utilizar recursos a fin de mejorar la realidad cordobesa, por medio de la colaboración del Ayuntamiento dentro del Comité Estratégico, con el Consejo Estratégico formado por cien organizaciones cordobesas, la Agencia de Desarrollo Local e Ingecon⁶⁵, consultora barcelonesa a la que se encarga el “Diagnóstico económico-social de Córdoba” y que será

⁶³ Para más información sobre el hecho, se pueden consultar varios artículos en revista Anales de Arqueología Cordobesa <https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/anarcot/issue/archive>, o este reciente artículo de El País. <https://elpais.com/cultura/2021-06-02/cordoba-gano-una-estacion-de-ave-y-perdio-el-mayor-palacio-del-imperio-romano.html>

⁶⁴ *El Pregonero*, pág. 3 n.º 103 Dic. 1994

⁶⁵ La empresa Ingeniería del Conocimiento S.A. aparece con situación mercantil extinta desde 2018. <https://www.infoempresa.com/es-es/es/empresa/ingenieria-del-conocimiento-sa>

la adjudicataria en concurso público de los trabajos de coordinación del Plan. Se organizan grupos de impulsión, dirigidos por cordobeses de reconocido prestigio o representan instituciones de peso en la vida local, como el psiquiatra Carlos Castilla del Pino, el geógrafo Antonio López Ontiveros o el arqueólogo Antonio Vallejo Triano. Hacen un diagnóstico de lo que está hecho, lo que está en ejecución y lo que queda por hacer en la ciudad en materia de infraestructuras, calidad de vida con un medio ambiente más limpio, impulso económico (revisando sectores consolidados y necesidades), centro y eje de culturas con proyectos mundo árabe y judío, y turísticos, a fin de atraer el turismo; y un proyecto de cohesión social por medio de la educación con Formación Profesional Continua. Finaliza el monográfico con las medidas que ya se han ido llevando a cabo y los planes estratégicos de otras ciudades como Lisboa, Córdoba en Argentina, Valladolid o Valencia.

Número 104: 40 Aniversario del Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba. Mayo 1995. Tirada 10.000 ejemplares.

Número monográfico. 18 páginas con portada con el cartel del XIV Concurso Nacional y contraportada.

Se celebran las cuatro décadas del Concurso Nacional y para ello el nuevo alcalde de Córdoba, Manuel Pérez Pérez (recordemos que Herminio Trigo dimitió como alcalde el 26 de enero de 1995⁶⁶) se dirige destacando el crecimiento en importancia del certamen y la búsqueda de nuevas fórmulas que reconozcan tradición y vanguardia. Con un cambio en la tipografía de la revista, se recuerda sobre todo hechos del primer concurso de Cante Jondo de 1956 y la figura centenaria de Encarnación López “La Argentinita”. Acompaña en el resto del número las Actividades paralelas, con actuación de la Compañía de Antonio Gades o la Andaluza de Danza; el Festival de los Patios Cordobeses y el Programa de actividades y espectáculos del XIV Concurso Nacional.

Número 105: Mujer en Córdoba. Mayo 1995. Tirada 45.000 ejemplares

Número monográfico. 26 páginas más portada y contraportada.

La revista municipal dedica sus páginas a presentar resultados y conclusiones del estudio Situación de la Mujer en el municipio de Córdoba, una encuesta-cuestionario de más de cien preguntas a 816 mujeres mayores de 16 años realizada por el Instituto de

⁶⁶ https://elpais.com/diario/1995/01/27/espana/791161215_850215.html Noticia de *El País* sobre el abandono de la alcaldía de Córdoba.

Estudios Sociales Avanzados (IESA) para la Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Córdoba, creada en 1991 y siendo un objetivo del Plan Municipal para la Mujer. Se incorpora la ficha técnica del Estudio, así como las tendencias generales sobre la incorporación de la mujer a la actividad laboral, salarios inferiores a la media española, con contratos precarios entre las mujeres más jóvenes y la gran cantidad que sigue siendo ama de casa. En cuanto al paro, más de un tercio de la población activa femenina son paradas, y el paro aumenta conforme la mujer está más cualificada. Más del 80% de las mujeres viven en un hogar con pareja, siendo las tareas todavía femeninas, dedicando más de once horas al día al trabajo del hogar. Otros temas tratados son la escasa utilización de espacios municipales para la mujer, deporte y salud, aborto y anticoncepción, ocio. Acompañan firmas de opinión de Carmen Calvo, la que luego será Consejera, Ministra y Vicepresidenta del Gobierno del PSOE; Juana Castro, Ana Freixas y Emily Santa Cruz, y una entrevista a María Navajas y Carmen Ruíz, de la Federación de Asociaciones de Mujeres de Córdoba. Finaliza con un listado de contactos de colectivos de mujeres, vocalías de mujeres, servicios de atención específicos de la Mujer del Ayuntamiento y de Atención General.

Número 106: Festival de Córdoba Guitarra 95. Julio 1995. Tirada 15.000 ejemplares.

Número monográfico. 26 páginas con portada y contraportada con el cartel del Festival.

En su último número, la revista aborda el Festival de la Guitarra de 1995 y sus perspectivas presentes y futuras, ya que la próxima edición de 1996 se enmarcará dentro del macroobjetivo “Córdoba, ciudad cultural” para promoción turística de la ciudad, y que deje de vincularse sólo al Ayuntamiento, sino que otras instituciones de la ciudad orientadas a la promoción y al turismo o la creación de un ente estable de naturaleza mixta (pública-privada) permita su financiación, tal como el cambio de fechas a septiembre. Como principales conciertos y espectáculos de este año serán Joaquín Cortés, Stanley Jordan, Paco de Lucía o Misia; unido a los cursos de perfeccionamiento, construcción de guitarras o baile, los seminarios o las Noches del Alcázar.

5. Conclusiones finales

Como hemos podido comprobar, la labor del Ayuntamiento a la hora de intentar dar a conocer su labor ha sido grande durante los gobiernos democráticos en el siglo XX, ya sea durante la II República, con la publicación del *Boletín de Municipal y de Estadística* de 1933, como con el *Boletín de Información Municipal* de 1979 o la propia revista *El Pregonero*.

Podemos sacar una serie de conclusiones finales tras la lectura y estudio de las distintas publicaciones:

La primera es la información publicada y el uso que hace el Ayuntamiento para publicitar todas sus obras y sus empresas públicas, intentando llegar a la mayor cantidad de público posible, sobre todo en los monográficos donde se aumenta la tirada. Para ello el Gabinete de Prensa del Ayuntamiento será el que organice la publicación y elección de redactores y de temas a tratar.

Dentro de ese uso político para publicitar aquellos aspectos que puede no interesen a la ciudadanía, como por ejemplo la disputa por la sede de la Universidad Euro-Árabe o el II Conferencia de Municipios y Zonas no Nucleares, que plagan de artículos y dossieres en sucesivas publicaciones que no tuvieron amplio eco en la ciudad, engrosando las publicaciones y llegando a ser repetitivos tanto por la información como la periodicidad, ya que las publicaciones son quincenales.

Cuando los hechos no apuntan a lo que considera el Ayuntamiento, se silencian o se publica la visión del propio Ayuntamiento, como es el caso de la aparición de restos arqueológicos en la Avenida de Gran Capitán y su soterramiento, muy criticado por la prensa local, como el *Diario Córdoba* o la propia ciudadanía, y que se pasa de soslayo por parte de *El Pregonero*.

Como hemos ido apuntando, se ha ido achacando a la revista el control del Ayuntamiento y de su Gabinete de Prensa de las noticias y su sesgo, si bien podemos mencionar que, tras la entrevista con D. Eladio Osuna, en las primeras etapas de *El Pregonero* no se lleva a cabo control por parte del Ayuntamiento del ideario, si sobre la

elección de temas, pero no sobre las opiniones aparecidas, tal y como deja claro también la propia publicación.

La segunda es el papel que se le da al movimiento ciudadano de la localidad a lo largo de las publicaciones, al principio mucho más peso que al final, y luego en los monográficos no se le dedica ninguno. Durante la segunda etapa se plaga de artículos y entrevistas sobre las distintas asociaciones de vecinos, un movimiento que bastante fuerza en la ciudad, así como la formación de nuevas asociaciones o de la propia Federación de Vecinos.

Este movimiento vecinal que surge con fuerza en el tardofranquismo y sobre todo con la llegada de la democracia, se irá diluyendo, y lo mismo pasará en la publicación.

Tercera es la diferencia entre los primeros y los últimos números a lo largo de toda la historia de la publicación, ya que, si bien mantienen su contenido informativo, los primeros números siguen más el modelo de un semanario de información y los últimos, sobre todo desde los monográficos, en información sobre determinados aspectos que algunos a la población no les va a interesar y otros con un alto valor en su publicación por la información que ofrecen.

Tal y como hemos podido observar a lo largo de todo el trabajo, el devenir de *El Pregonero* ha estado plagado de cambios de todo tipo, tanto en su dirección y gestión como extensión y formato, que le ha dado una imagen cambiante que, a lo mejor, no ha hecho que calara por completo en la sociedad cordobesa. Esta mutación de formas hace que no quede en el ideario colectivo poso de su paso por las manos de los ciudadanos cordobeses, no quedando en el recuerdo como el otro periódico creado entre 1981 y 1984 y que desaparecería también, para luego ser rescatado en la década de 2010 de manera digital con un ideario completamente distinto, como es *La Voz de Córdoba*.

Consideramos que sería un buen aporte para la sociedad cordobesa la recuperación de *El Pregonero*, ya en formato digital y público acceso, como complemento a la actividad que el propio Ayuntamiento de Córdoba publica en sus propios canales de información y redes sociales.

6. Apéndice

Ficha técnica BOLETÍN MUNICIPAL Y DE ESTADÍSTICA de BPMCO

Título: Boletín municipal y de estadística.

Editorial: Córdoba : Ayuntamiento, 1933 (Córdoba : Imp. E. Sánchez)

Descripción física: 1 v. ; 30 cm.

Frecuencia actual: Mensual

Fechas de publicación: N.1-12 (en.-dic. 1933)

Ficha técnica BOLETÍN INFORMACIÓN MUNICIPAL de BPMCO

Título: Boletín de información municipal.

Editorial: Córdoba : Ayuntamiento, 1979.

Descripción física: v. ; 31 cm.

Frecuencia actual: Irregular

Fechas de publicación: Año 1, n.1 (jul. 1979)

Depósito legal. CO 518-1979

Consejo de dirección: Alcalde y concejales

Coordinación: Servicio de Información Municipal

Confeción: Imprenta Provincial de la Excma. Diputación de Córdoba.

Fotografías: Ricardo, Ladis y Archivo.

Ficha técnica EL PREGONERO de BPMCO

Título: El Pregonero: revista municipal de información.

Editorial: Córdoba : Ayuntamiento, 1982-1995.

Descripción física: v. ; 29 cm.

Frecuencia actual: Irregular

2ª etapa, n. 1 (sep. 1982)- n. 37 (sep. 1985) ;

3ª época, n.38 (16 nov. 1985)-n.48 (15 oct. 1986) ; n.49 (10/01/1987)-n.71 (11/07/1987)

; n.72. (sept. 88)-n.105 (mayo 1995)

Desde el n. 10 (mayo 1984), el subtítulo es: Quincenario municipal de información.

Desde el n. 38 (nov. 1985), el subtítulo. es: Quincenario local de información.

Desde el n. 49 (10 en. 1987), el subtítulo. es: Semanario de información municipal.

Desde el n. 72 (sep. 1987), el subtítulo es: Revista de información municipal.

Depósito Legal: CO 780-1983

Directores de *El Pregonero*.

Números 1 a 5: Antonio Bejarano Nieto

Números 6 a 37: Julián Estrada Aguilera.

Números 38 a 60: Tercera época. Antonio García Lucena.

Número 61: Redacción Gabinete de Prensa del Ayuntamiento

Números 62 a 71: Paco Muñoz.

Números 72 a 104: Ricardo Rodríguez Aparicio.

Números 105: Julián Estrada Aguilera

Número 106: Coordina Victoria Tessio

Redactores Jefe de *El Pregonero*.

1 a 5: Julián Estrada Aguilera y Antonio García Lucena.

6 a 37: Antonio García Lucena

38 a 40: Julián Estrada Aguilera. Se inician las secciones dentro del periódico, y desaparece a partir del 40 la figura de redactor jefe.

Imprenta:

Números 1 a 5: San Pablo

Números 6 a 9: Suministros Tipográficos S.L.

Números 10 a 106: S. Coop. I. Tipográfica Católica.

7. Fuentes.

Como fuentes documentales hemos consultado:

Boletín Municipal y de Estadística, números 1 a 12; enero a diciembre 1933

Boletín de Información Municipal, número 1; julio 1979

El Pregonero: revista municipal de información números 1 a 106; septiembre 1982 a julio 1995.

Como fuentes orales se ha realizado una entrevista con D. Eladio Osuna Ortega, periodista que trabajó en El Pregonero en su segunda etapa, en 1984, y posteriormente siendo responsable de la sección de Cultura; autor de 27 artículos entre 1984 y 1986.

8. Bibliografía y Webgrafía.

Casaño, C. et al. (2004) *Crónica de un sueño: memoria de la Transición democrática en Córdoba (1973-1983)*. C & T Editores, Málaga.

Checa Godoy, Antonio. (2012) *Historia de la prensa andaluza*. Ediciones Alfar, Sevilla.

Checa Godoy, A. (2011) *Historia de la prensa en Córdoba, 1790-2010*. Diputación de Córdoba.

Checa Godoy, A. “La dinámica de los medios de comunicación” pp.246-255. En VV.AA. (2006) *Historia de Andalucía. Vol. IX. Andalucía: desde 1923 hasta nuestros días*. Fundación José Manuel Lara, Sevilla.

Porro Herrera, M “Prensa cordobesa del siglo XX: una aproximación” en *Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba* 127, 397-414 (1994)

Román Morales, Francisco “Del franquismo a la democracia” pp. 340-354, en VV.AA. (1994) *Córdoba Capital. Vol. I. Historia*. Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, Córdoba

Trigo, Herminio. (2022) *Memorias políticas*. Almuzara, Córdoba.

Ventura Rojas, José Manuel. (2018) *Historia de Córdoba*. Almuzara, Córdoba.

<https://biblioteca.cordoba.es/index.php/biblio-digital/publicaciones-periodicas/483-el-pregonero/4969-pregonero-1-10.html>

Página web de la Red Municipal de las Bibliotecas de Córdoba que alberga los 106 números digitalizados para su consulta.

https://consultasarchivo.cordoba.es/consultas/jsp/system/win_main.jsp?welcomePage=jsp/everdoc/archivo/udocs/udocs_consulta_simple_externo.jsp&success=/jsp/system/win_main.jsp&profile=anonymous_es

Página de consulta del Archivo Histórico Municipal de Córdoba.

<https://issuu.com/asprencor>

Página de consulta de Anuarios Informativos de Córdoba de la Asociación de Prensa Cordobesa.

<http://eosunao.blogspot.com/2009/04/estoy-perdido.html>

Blog Hemeroteca Personal de Eladio Osuna, con textos periodísticos cordobeses de los años setenta y ochenta.