



Universidad  
Internacional  
de Andalucía

## TÍTULO

**MEMORIA DE PRÁCTICAS EN FINNOVA**  
UN ANÁLISIS DETALLADO DE EXPERIENCIAS Y DESARROLLO EN EL  
CONTEXTO DEL MÁSTER EN RELACIONES INTERNACIONALES  
(2022-2023)

=

**INTERNSHIP REPORT AT FINNOVA**  
A DETAILED ANALYSIS OF EXPERIENCES AND DEVELOPMENT WITHIN  
THE MASTER'S IN INTERNATIONAL RELATIONS CONTEXT (2022-2023)

## AUTORA

**Tayná Antonini dos Santos**

	<b>Esta edición electrónica ha sido realizada en 2024</b>
Tutora	Dra. D <sup>a</sup> . María Dolores Oliver Alfonso
Instituciones	Universidad Internacional de Andalucía ; Universidad Pablo de Olavide
Curso	<i>Máster Universitario en Relaciones Internacionales (2023/24)</i>
©	Tayná Antonini dos Santos
©	De esta edición: Universidad Internacional de Andalucía
Fecha documento	2024



Universidad  
Internacional  
de Andalucía



**Atribución-NoComercial-SinDerivadas  
4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)**

Para más información:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.en>



**Trabajo de Fin de Máster/Memoria Prácticas**

## **MÁSTER EN RELACIONES INTERNACIONALES**

Universidad Internacional de Andalucía y Universidad Pablo de  
Olavide Curso 2022 – 2023

Autor/a: Thayná Antonini dos Santos

**Memoria de prácticas en Finnova: un análisis detallado de experiencias y desarrollo en el contexto del máster en Relaciones Internacionales (2022-2023)**

**Internship report at Finnova: a detailed analysis of experiences and development within the master's in International Relations context (2022-2023)**

Tutora: Maria Dolores Oliver Alfonso

## **INDÍCE**

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>3</b>
<b>2. DATOS GENERALES SOBRE LAS PRÁCTICAS</b> .....	<b>4</b>
<b>3. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN FINNOVA</b> .....	<b>5</b>
3.1 FINNOVA Y LOS FONDOS EUROPEOS .....	5
<b>4. PROYECTOS EN FINNOVA: EL HILO PORTUGAL- ESPAÑA</b> .....	<b>8</b>
4.1 CILIFO .....	10
4.2 HIBA .....	11
4.3 CONSOS.....	12
4.4 NAPOCTEP .....	15
4.5 PROYECTOS .....	16
<b>5. EVENTOS EN FINNOVA</b> .....	<b>18</b>
5.1 TALLER MEDIDAS PARA PREVENIR Y EXTINGUIR LOS INCENDIOS FORESTALES .....	18
5.2 JORNADA DE CLAUSURA FIREPOCTEP Y CILIFO .....	19
<b>6. RELACIÓN DE LAS PRÁCTICAS CON EL MÁSTER</b> .....	<b>21</b>
<b>7. EXPECTATIVAS Y EXPERIENCIAS EN LAS PRÁCTICAS</b> .....	<b>24</b>
<b>8. CONCLUSIÓN</b> .....	<b>27</b>
<b>9. ANEXOS</b> .....	<b>29</b>
<b>10. REFERENCIAS</b> .....	<b>34</b>

## **1. INTRODUCCIÓN**

En el marco de este trabajo presento mis memorias de prácticas llevadas a cabo en Finnova como parte integral de las prácticas curriculares del Máster en Relaciones Internacionales, cursado en la Universidad Internacional de Andalucía durante el periodo académico 2023-2024.

La primera sección de este informe aborda una descripción detallada de Finnova la entidad en la cual desempeñé mis prácticas. Se proporciona una visión panorámica de los objetivos fundamentales de la institución, así como de sus proyectos emblemáticos. Este enfoque contextual es necesario para introducir el escenario en el que se llevaron a cabo mis actividades prácticas.

La segunda parte de este trabajo se adentra en una exposición más pormenorizada de las actividades que efectivamente tuve en FINNOVA estructurada a partir de cada proyecto en que tuve algún tipo de contribución y participación, brindando una visión detallada de mi papel en cada uno de ellos.

A continuación, el documento se adentra en una reflexión sobre la conexión intrínseca entre las actividades prácticas y los contenidos teóricos del Máster en Relaciones Internacionales. Se busca, mediante un análisis crítico y reflexivo, entender la sinergia entre la teoría académica impartida, en especial, algunas asignaturas, y su aplicación en situaciones concretas de mi día a día en Finnova, consolidando así la interrelación entre la formación teórica y la experiencia práctica.

Finalmente, el informe culmina con una evaluación que abarca mis impresiones y percepciones personales durante mi periodo en FINNOVA. Este análisis considera no solo mis expectativas iniciales, sino también mi desarrollo académico y personal a lo largo de la experiencia. Se incluye también, una contemplación crítica que busca resaltar tanto los éxitos como los desafíos encontrados, proporcionando una evaluación integral de mi participación en esta institución y su impacto en mi crecimiento y formación.

## **2.0 DATOS GENERALES SOBRE LAS PRÁCTICAS**

Antes de detallar las actividades de la empresa donde desarrolle las prácticas y propiamente mi experiencia es importante señalar algunos datos generales que contextualicen este período. Las prácticas fueron llevadas a cabo a partir del 13 de marzo de 2023 hasta el 15 de mayo de 2025 en el período de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 totalizando las 150 horas permitidas por la Universidad Internacional de Andalucía dentro de lo que propone el convenio de prácticas universitarias.

La vacante ha sido ofrecida en la plataforma Ícaro sobre la breve descripción “Fondos Europeos” así que no fue proporcionado muchos detalles previos o un plan de actividades del becario, sin embargo, yo como una estudiante de latín américa estaba interesada en tener una experiencia en una organización europea y profundizar los conocimientos expuestos al largo del Máster en Relaciones Internacionales y después de una búsqueda sobre la institución decidí aplicarme.

He sido seleccionada y la experiencia de pasantía fue desarrollada mayoritariamente en una oficina en Sevilla con un pequeño equipo formado por 1 gestor de proyectos europeos, 2 técnicos de proyectos europeos, los cuales fueron designados como mis tutores y 2 otras becarias. Además de la eventual presencia del director general e interacción de manera virtual con compañeros de otras oficinas de Finnova.

### **3.DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN**

Dados algunos aspectos generales de las prácticas adelantemos las actividades de la organización donde estas fueron desarrolladas. Finnova es una fundación europea sin fines lucrativos, o sea, una entidad cuyo propósito está altamente vinculado a generar beneficios para la sociedad sin ánimo de lucro. Su nombre deriva de sus dos puntos clave, FIN refiriéndose a la financiación e INNOVA remete a la innovación.

Tiene su sede estratégicamente alocada en Bruselas más también cuenta con puntos de apoyo distribuidos por Madrid, Cataluña, Comunidad Valenciana y Andalucía.

La institución tiene una fuerte base en la aplicación y desarrollo de innovación como importante herramienta para progreso en los más variados medios como el educacional, empresarial, cultural y de turismo. Para ello, se consolida como una experta en la búsqueda y captación de financiación europea para entidades públicas e/o privadas sea a nivel local, regional, nacional o internacional. Es decir, Finnova tiene un sólido conocimiento a respecto de las más diversas modalidades de financiación europeas disponibles para variados sectores y una tal *expertise* de manera estructurada y estratégica para entidades que actúan en tales sectores como universidades, administraciones públicas, emprendedores, etc.

En suma, Finnova funciona como un hilo conductor de información y apoyo para que las vías de financiamiento puedan llegar a entidades interesadas, pudiendo así, generar impacto, soluciones y evolución en temas como medio ambiente, turismo sostenible, emprendimiento, educación, entre otros.

De esa manera, es capaz de contribuir para generación y aplicación de soluciones para algunos desafíos de carácter social, económico o ambiental. Por su parte se denomina especialista en “el desarrollo sostenible, la economía circular, la gestión de aguas y residuos, el empleo y la juventud, las TIC y el turismo” (FINNOVA).

#### **3.1 FINNOVA Y LOS FONDOS EUROPEOS**

Como mencionado previamente Finnova actúa en la búsqueda de recursos promoviendo la inversión de Fondos Europeos de manera estratégica en proyectos a diversos niveles. Para comprender mínimamente la actuación de Finnova, la fundación ofrece de manera gratuita a sus colaboradores un curso denominado “Introducción a Fondos Europeos” de acuerdo con cada período, en mi caso ha sido el 2021-2027. El curso cuenta con un

extenso contenido de 40 horas y dispone de muchos módulos con el objetivo de contextualizar los colaboradores de Finnova sobre el mundo de la financiación europea ya que puede ser bastante complejo y denso, a fin de, posteriormente poder contribuir con las actividades en la fundación. Primeramente, explica sucintamente sobre la Unión Europea e o funcionamiento de algunas de sus instituciones como la Comisión Europea, el Parlamento y el Banco Central Europeo, cuyos son fundamentales para comprender a aplicación de financiación a los países miembros.

Actualmente, encabezada por Ursula von der Leyen, la Comisión Europea, además de otras funciones, es la institución responsable por proponer y ejecutar el presupuesto del bloque consecuentemente, hace la gestión de la financiación y fondos basada en las prioridades de la UE establecidas para el próximo ejercicio fiscal, o sea, sigue directrices presupuestarias que actualmente se configuran por septenios dentro del llamado marco financiero plurianual (MPF).

Por lo tanto, la Comisión Europea:

- I. Fija las prioridades de gasto de la UE conjuntamente con el Consejo y el Parlamento.
- II. Elabora los presupuestos anuales para que el Parlamento y el Consejo los aprueben.
- III. Supervisa cómo se gasta el dinero bajo el escrutinio del Tribunal de Cuentas.<sup>1</sup>

Según datos de la Comisión Europea, el MPF correspondiente del período de 2021-2027 es de €1.211 trillones y además de ese importe sumase el fondo NextGenerationEU, el fondo de recuperación estipulado para enfrentar las consecuencias de la pandemia, de €806.9 billones. Esta sería la configuración del presupuesto de la Unión Europea a largo plazo, totalizando €2.018 trillones.

Teniendo claro sobre la configuración del presupuesto comunitario de la UE el curso avanza explicando sobre proyectos europeos siendo crucial para comprender el desarrollar de las prácticas ya que toda gira en torno de ellos, donde se configuran como

---

<sup>1</sup> Parte de descripción de la institución Comisión Europea. Disponible en: [https://european-union.europa.eu/institutions-law-budget/institutions-and-bodies/search-all-eu-institutions-and-bodies/european-commission\\_es#:~:text=La%20Comisi%C3%B3n%20Europea%20es%20el,del%20Consejo%20de%20la%20UE.](https://european-union.europa.eu/institutions-law-budget/institutions-and-bodies/search-all-eu-institutions-and-bodies/european-commission_es#:~:text=La%20Comisi%C3%B3n%20Europea%20es%20el,del%20Consejo%20de%20la%20UE.)

instrumentos de resolución de un problema, o reto o la mejora y evolución en temas diversos.

El curso aborda de manera detallada algunos conceptos fundamentales, tales como "partenariado", "beneficiario principal" y "socios", proporcionando una comprensión clara de los roles que cada entidad desempeñaría en el contexto de un proyecto. Asimismo, subraya la importancia de elementos cruciales que deben estar presentes en un proyecto, como la elaboración de un cronograma de actividades, la definición de un presupuesto a largo plazo, la implementación de un sistema de comunicación efectiva y la planificación de estrategias para la difusión de resultados, entre otros aspectos relevantes.

Luego, adentra con más detalles a programas específicos de financiación como Horizonte 2020, LIFE, Erasmus+, SUDOE, etc. La idea sería tomar conocimiento de los principales programas existentes con que Finnova colabora, sin embargo, el contenido es muy denso y en el período de prácticas es bastante desafiador obtener un vasto entendimiento del funcionamiento de todos los programas.

#### **4.0 CONTEXTO INICIAL EN FINNOVA: EL HILO PORTUGAL- ESPAÑA**

Mi primera experiencia en Finnova comenzó justo con la exploración del curso de Financiación Europea, una pieza fundamental para comprender el contexto de la fundación y el trabajo de mis compañeros. Inicialmente, mi enfoque consistió en investigar sobre los fondos europeos y los programas de manera general. Sin embargo, posteriormente fui dirigida hacia dos proyectos específicos: FIREPOCTEP y CILIFO, donde se concentraron principalmente mis tareas. Aunque también colaboré con el equipo en otros proyectos.

Mis primeras actividades estuvieron centradas en tareas de traducción, y pronto comprendí la razón detrás de esta demanda. Dado que Finnova trabaja intensamente en programas de cooperación entre España y Portugal, era crucial tener materiales disponibles en ambos idiomas. Considerando que mi lengua materna es el portugués, pude contribuir significativamente durante las primeras semanas en la traducción de diversos documentos.

Sin embargo, tenía una inquietud, que para comprender completamente el contenido de los archivos y verdaderamente captar mi papel como becaria, fue necesario dar un paso atrás e investigar más a fondo sobre los programas en los cuales estaba involucrada, con especial atención a INTERREG, que se convirtió en el foco principal de mi trabajo.

A partir de mis investigaciones a respecto de INTERREG comprendí el importante papel de este programa como un instrumento promovido por fondos europeos para la integración y cooperación entre regiones y países, fomentando el desarrollo y la cohesión regional.

Posteriormente, de este programa se derivan diversas iniciativas para abordar desafíos transfronterizos, y en el caso de mis actividades en Finnova, me encontraba inmersa en la acción correspondiente al Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España – Portugal (POCTEP).

Dentro de ese programa son desarrollados diversos proyectos que buscan afrontar desafíos en común en ambos países trabajando a partir de una división de zonas de actuación, siendo esas: AC1: Galicia / Norte de Portugal, AC2: Norte de Portugal / Castilla y León, AC3: Castilla y León / Centro Portugal, AC4: Centro / Extremadura / Alentejo, AC5: Alentejo / Algarve / Andalucía e AC6: Plurirregional (POCTEP).

Dado esa configuración, cada proyecto necesita estar alineado con algunos de los cuatro Objetivos Políticos (OP) y/o un objetivo específico INTERREG:

**OP1:** Una Europa más inteligente, promoviendo una transformación económica innovadora e inteligente

**OP2:** Una Europa más verde, baja en carbono, en transición hacia una economía con cero emisiones netas de carbono y resiliente, promoviendo una transición energética limpia y equitativa, la inversión verde y azul, la economía circular, la mitigación y adaptación al cambio climático, la prevención y gestión de riesgos y la movilidad urbana sostenible

**OP4:** Una Europa más social e inclusiva, por medio de la aplicación del pilar europeo de derechos sociales

**OP5:** Una Europa más próxima a sus ciudadanos, fomentando el desarrollo integrado y sostenible de todo tipo de territorios e iniciativas locales  
Objetivo Específico (OE): Una mejor gobernanza de la cooperación.<sup>2</sup>

Luego, dentro del programa INTERREG, van surgiendo otros proyectos menores, divididos en las zonas anteriormente mencionadas que van a trabajar dentro de algún tema específico. En mi caso, pude contribuir en las actividades de diversas ramificaciones de INTERREG, cada cual con su tema y especificidad.

Es decir, a medida que llegaban tareas a ser desarrolladas, siempre buscaba la fuente de tal demanda para comprender un poco del contexto del proyecto. En la gran mayoría de las veces, estas tareas estaban relacionadas con iniciativas dentro del marco de INTERREG, más específicamente POCTEP que serían los proyectos entre España y Portugal, aunque existan otros tipos.

En la próxima sesión trataré de detallar un poco más de mis actividades en dichos proyectos donde será posible entender que mi participación más activa en ese escenario probablemente se dio por el idioma ya que había mucha interacción en portugués y español.

---

<sup>2</sup> PROGRAMA DE COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA ESPAÑA – PORTUGAL (POCTEP) 2021-2027.2022. Disponible en: <[https://www.poctep.eu/wp-content/uploads/2023/05/poctep\\_2021\\_2027\\_es\\_05\\_08\\_2022.pdf](https://www.poctep.eu/wp-content/uploads/2023/05/poctep_2021_2027_es_05_08_2022.pdf)>

## 4.1 CILIFO

Empecé desarrollando algunas actividades dentro del proyecto Centro Ibérico para la Investigación y Lucha contra Incendios Forestales (CILIFO) considerando el período (2014-2020), o sea, FINNOVA estaba trabajando en algunas actividades de conclusión del proyecto, dentro de las cuales puede apoyar.

CILIFO, se configura como un proyecto transfronterizo entre Portugal y España de combate a los incendios forestales en la región AC5: Alentejo / Algarve / Andalucía. Es una derivación del INTERREG POCTEP en favor de la Prevención y Extinción de Incendios Forestales por medio de iniciativas de formación y cualificación de profesionales ligados al tema, concientización de la sociedad y fomento a la capacidad de las autoridades y población de responder a ese reto.

Mi primera actividad de apoyo a ese proyecto fue desarrollada al largo de toda mi estancia en Finnova donde trabajé en el catálogo de una iniciativa de extensión de CILIFO llamada *FOIL (FirefightingOpen Innovation Lab)*, la cual consiste en un gran espacio de contribución entre organizaciones para colaborar y trabajar en conjunto con actores externos, como startups, emprendedores, académicos y otras empresas, buscando desarrollar nuevas ideas, soluciones y tecnologías, en eso caso, relacionados a temas de combate a incendios.

Mi papel era traducir al inglés y al portugués el contenido que íbamos recibiendo de las instituciones interesadas en formar parte del catálogo de empresas aceleradoras de CILIFO, contemplando un resumen de su proyecto, el problema y soluciones propuestas, descripción de sus actividades, tipo de mercado y clientes y una breve descripción de sus actividades. El catálogo era algo dinámico y necesitaba de actualizaciones a medida que recibíamos nuevas empresas o informaciones.

Ha sido desafiador porque todo el contenido era bastante técnico a respecto del entorno de combate a incendios y tecnologías, con lo cual, las traducciones demandaban más cuidado e investigación de vocabulario y contexto.

A principio se trataba de una lauda de Word por empresa con el contenido que ya fue descrito en español, portugués e inglés y luego el proyecto también tenía que ganar un poco más de formato, así que trabajé en un documento de power point que daba más identidad visual al catálogo, añadido por ejemplo el logo y datos de contacto de las

empresas y start-ups, para que entonces pudiera hacer disponible la 3ª edición del catálogo.

De acuerdo con la página web de CILIFO: “El catálogo recopila, una detallada descripción de los proyectos de las treinta y nueve empresas aceleradas y los nueve proyectos colaboradores dando a conocer el ámbito concreto de actuación y la tecnología desarrollada por las innovadoras empresas de los diez y seis países participantes a nivel mundial”.

O sea, reunía de manera estratégica sectores involucrados en la prevención y la extinción de incendios forestales para funcionar como si fuera un escaparate de soluciones tecnológicas en beneficio a ese tema.

Entre las más de 100 páginas, a pesar de un contenido bastante técnico y específico, pude tener acceso a un interesante material que ilustraba varias iniciativas y proyectos como sistema de alerta para la población y autoridades en casos se incendios, monitoreo y control de actividades de quema, gestión de generación de ecosistemas, herramientas para mejor desarrollo y formación de profesionales de combate al incendio forestares, etc.

## **4.2 HIBA**

Otro proyecto en el que participé fue el HIBA, que también constituye una iniciativa de INTERREG POCTEP, pero está orientado hacia temas de agricultura. De acuerdo con la información proporcionada en la página web del proyecto: “HIBA quiere impulsar un ecosistema Plurirregional en Agrodigitalización a partir de la creación de una Red de Digital Innovation Hubs (DIH) que fomente la iniciativa, competitividad y sostenibilidad empresarial, proporcionando la reactivación económica post-Covid19.”

En el contexto de mi participación en el proyecto HIBA, mi involucramiento se caracterizó por estar más focalizado en tareas de traducción, con una participación menos profunda en las actividades centrales del proyecto. Dada la naturaleza transfronteriza de este proyecto era esencial tener en cuenta tanto el idioma portugués como el español en todos los aspectos.

Desde las primeras semanas en FINNOVA, me encontré realizando traducciones para satisfacer las necesidades del proyecto. Las demandas eran variadas y abarcaban la traducción de diversos materiales, incluyendo textos destinados a las redes sociales y medios de comunicación, así como la adaptación de contenido para la página web del

proyecto. Uno de los desafíos más extensos fue la traducción y narración de un video promocional que se planeaba lanzar en YouTube tanto en portugués como en español. Este proyecto en particular requería no solo la traducción del texto, sino también la grabación de la narración de las hablas.

A través de estas actividades de traducción, contribuí al aseguramiento de una comunicación efectiva y coherente en portugués y español dentro del proyecto HIBA, aunque que mi participación fue más enfocada en el aspecto lingüístico, reconocí la relevancia de estas contribuciones en la difusión del proyecto ya que contaba con una fuerte promoción de las actividades y tenía demandas bastante regulares.

### **4.3 CONSOS**

Entre todos los proyectos en los que tuve la oportunidad de contribuir, el que me permitió una mayor implicación autónoma y directa fue el denominado CONSOS. Después de participar en diversas actividades en otros proyectos, surgió en mí una serie de cuestionamientos sobre cómo se originaban los proyectos europeos, cuál era el papel de cada socio, cómo se atribuyen y ejecutaban las actividades, etc.

Este interés se originó debido a que mis labores se enfocaban principalmente en proyectos que ya habían sido aprobados y se encontraban en una fase avanzada de desarrollo o incluso de clausura como era el caso de CILIFO. Buscando obtener una perspectiva diferente, compartí estas inquietudes con el Gestor de Proyectos de Finnova, lo que me llevó a involucrarme en el equipo que estaba dando los primeros pasos en un proyecto relacionado con la alimentación sana y sostenible, principalmente la dieta mediterránea.

Fue en este momento que pude orientar mis tareas hacia aspectos más relacionados con la investigación y búsqueda en torno a un tema que eventualmente podría recibir financiamiento europeo. Esta experiencia me brindó una visión más completa y profunda del proceso de inicio y desarrollo de un proyecto europeo, permitiéndome comprender mejor las etapas iniciales, la formación del equipo, y la elaboración de propuestas futuras para que sean presentadas en las convocatorias.

En ese instante, me integré a un equipo conformado por una técnica de proyectos europeos en Valencia y otro becario ubicado en Bruselas. Este equipo ya había comenzado a dar los primeros pasos en el proyecto, y tuve la oportunidad de sumarme a ellos como la

representante de la parte portuguesa, dado que el proyecto también se configuraba como una iniciativa INTERREG POCTEP.

Una vez establecido que el proyecto se ubicaría en la zona AC4: Centro / Extremadura / Alentejo, comencé llevando a cabo una búsqueda exhaustiva de entidades, tanto públicas como privadas, que estuvieran vinculadas de alguna manera con temas como alimentación saludable, consumo sostenible y dieta en la zona de Alentejo.

Este análisis preliminar tenía como objetivo comprender a fondo el panorama existente en el área de influencia del proyecto considerando si esas entidades ya habían participado en proyectos europeos anteriormente, si tenían experiencia con INTERREG POCTEP, si eran accesibles, o sea, si tenían disponibles medios de contacto con la población que realmente funcionaban y, principalmente, se tenían actividades e iniciativas relacionadas al tema del proyecto.

Al profundizar mi comprensión sobre las dinámicas locales relacionadas con la comida saludable y prácticas sostenibles, pude identificar cerca de 30 posibles socios que compartían intereses y objetivos alineados con la misión del proyecto CONSOS, permitiéndome participar activamente en la identificación y compromiso de organizaciones que podrían desempeñar roles valiosos como socios estratégicos.

Algunos de esos socios ya podrían haber tenido alguna interacción con Finnova en proyectos anteriores, lo que suele con algunas administraciones públicas e Universidades, aunque pueda ser otro sector, o otra persona que llevaría el tema, muchos socios ya pueden tener cierta familiaridad sobre el proceso de proyecto europeo, o sea, algún histórico de colaboración con Finnova. En otros casos, también identifiqué entidades que tenían sus actividades muy centradas específicas sobre el tema como por ejemplo *DRAP Alentejo - Direção Regional de Agricultura e Pescas do Alentejo* ou *Federação das Associações de Agricultores do Baixo Alentejo*, ambas con iniciativas en beneficio al consumo sostenible y alineamiento con el propósito de CONSOS.

Como hablante de la lengua portuguesa, traté de investigar las entidades, entender los materiales disponibles en su página web para entonces entrar en contacto directamente con algunas instituciones para entender su interés y en que podrían aportar al proyecto, además de también ser una forma de comprobar la efectividad de los puntos de contacto informados.

A través de este proceso, pudimos ir filtrando y refinando el listado inicial de potenciales beneficiarios, evaluando su experiencia, alineamiento con el proyecto, si había contestado al contacto inicial y fuimos avanzando hacia un borrador más sólido y representativo de lo que sería el partenariado general ya teniendo como líder del proyecto la Diputación de Badajoz que asumiría un rol central en la coordinación y ejecución del proyecto con el apoyo de Finnova y demás socios.

A continuación, el becario ubicado en Bruselas estaría encargado de elaborar una ficha propuesta del proyecto que sería un resumen de su objetivo, las actividades propuestas, listado del partenariado juntamente con la justificativa y un análisis del tema en la región donde el proyecto sería establecido, siempre considerando las prioridades de INTERREG POCTEP para el periodo.

Mi contribución a ese documento ha sido buscar estrategias portuguesas a nivel nacional referentes a dieta y consumo sostenible, buenas prácticas y otras iniciativas en la región que pudiesen fortalecer la necesidad del proyecto y visualizar el éxito futuro para ambos países. He señalado importantes iniciativas tales cuales: *Programa Nacional para a Promoção da Alimentação Saudável (PNPAS)*, *Estratégia Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional (EIPAS)*, *Plan Nacional de Economía Circular (PAEC)*, *Estrategia Nacional para la Promoción y Salvaguarda de la Dieta Mediterránea* con el objetivo de promover más contexto al proyecto del lado portugués.

La elaboración de una ficha de un proyecto europeo me pareció, a primera vista, bastante robusta y desafiante. Mi contribución directa, que se refería a las estrategias nacionales portuguesas, fue sencilla dentro de lo que era el extenso documento, sin embargo, todo el trabajo de investigación me resultó muy interesante, permitiéndome comprender un poco más sobre la cultura alimentaria y consumo de Portugal, así como su posible relación con las costumbres españolas pudiendo relacionar con los objetivos de un Europa más sostenible y sana entendiendo el real poder de transformación que el proyecto podría llegar a lograr.

Desafortunadamente, mi período de prácticas terminó antes de que pudiera presenciar los próximos pasos del proyecto y verificar si efectivamente sería presentado en la convocatoria correspondiente. No obstante, ha sido una experiencia muy relevante en mi

proceso en Finnova, tanto por la parte práctica de búsqueda e investigación como por la observación de la construcción del proyecto con mis compañeros, lo que me ha proporcionado una mejor comprensión de la elaboración de un proyecto desde etapas muy tempranas.

#### **4.4 NAPOCTEP**

Otro proyecto en el que tuve la oportunidad de participar durante mi tiempo en Finnova fue el NAPOCTEP, también dentro del marco del programa INTERREG POCTEP y que tiene como tema central las Rutas Napoleónicas en los territorios de Portugal y España. Desde el principio, el equipo compartió conmigo enlaces de interés para que pudiera informarme mejor sobre el proyecto y durante mi periodo de prácticas, el equipo estuvo activamente involucrado en el desarrollo del proyecto, aunque mi participación, muchas veces, fue substancialmente de observadora en las reuniones telemáticas.

En el ámbito de proyectos europeos, NAPOCTEP se destacaba como un ejemplo de proyecto exitoso y requería una atención significativa por parte de los colaboradores debido a su enorme potencial para explorar nuevas actividades y planes, aprovechando los logros obtenidos en períodos anteriores.

Gran parte de la demanda provenía del hecho de que estaban trabajando en 3 proyectos simultáneamente dentro del mismo tema, que eran las Rutas Napoleónicas, pero en áreas de cooperación diferentes: Alentejo-Algarve-Andalucía y Galicia-Norte de Portugal que serían dos proyectos distintos, y el tercero funcionaría como una segunda versión de NAPOCTEP, es decir, consistiría en ampliar y actualizar el proyecto originario, dando origen a NAPOTECP II.

En un primer momento, participé como observadora en varios encuentros entre Finnova y el partenariado de los proyectos para entender un poco de la dinámica y, eventualmente, ayudé facilitando la comunicación en las reuniones telemáticas, correos electrónicos y llamadas telefónicas con las entidades portuguesas.

Por ejemplo, el equipo de Finnova tenía cierta urgencia en obtener determinada información o respuesta de algún socio así que me pondría en contacto con ellos en portugués para hacer *follow up* de las actividades pendientes.

A medida que se acercaba la fecha de la convocatoria del proyecto, programada para finales de mayo, se desplegó un proceso de alineación exhaustivo entre los socios. Este

periodo de preparación fue esencial para garantizar una colaboración efectiva y cohesionada, sentando las bases necesarias antes de abordar la parte práctica de presentar el proyecto como candidato para recibir los fondos europeos destinados a INTERREG.

En esta fase, mi contribución tomó otra perspectiva al enfocarme en la convocatoria y en la ejecución de los esfuerzos a través de una plataforma especializada llamada COFFEE. Esta plataforma es concebida como un sistema de registro para las propuestas de proyectos europeos y la tarea incluyó la gestión y presentación de información clave sobre el proyecto, como el nombre del proyecto, el beneficiario principal, los socios involucrados, así como los objetivos y actividades propuestas.

De modo a contribuir con el equipo y ganar un poco más de visibilidad del proceso, estuve encargada de subir a la plataforma algunas informaciones básicas como datos de registro y contacto de varios beneficiarios. La parte más densa de la plataforma donde constaba, por ejemplo, el plan de actividades, resumen del proyecto y presupuesto estaría a cargo de otros técnicos de Finnova en conjunto con los socios.

Participar en esta etapa no solo me permitió comprender la dinámica operativa de las convocatorias de proyectos europeos, ya que pude evidenciar que todos los datos expuestos en COFFEE fueron resultados de largas conversaciones y planificación previa entre los socios. Pero también, esta experiencia me ha demostrado la importancia crucial de la concretización de la planificación necesaria para llegar a una convocatoria exitosa. El proceso reveló la dedicación y esfuerzo que cada detalle requería, desde las discusiones estratégicas hasta la implementación práctica en la plataforma que se configuraba como un último paso.

#### **4.5 PROYECTOS**

En conjunto esos proyectos abarcan un panorama de los diversos programas en los cuales he participado. Dada la simultaneidad en la ejecución de estas iniciativas, fue imprescindible comprender el contexto en el que cada actividad se desarrollaba. Con el propósito de lograr esta comprensión integral, inicié la visualización de una suerte de cascada, buscando reflejar la jerarquía de los proyectos, los cuales, en su mayoría, se derivan del programa INTERREG.

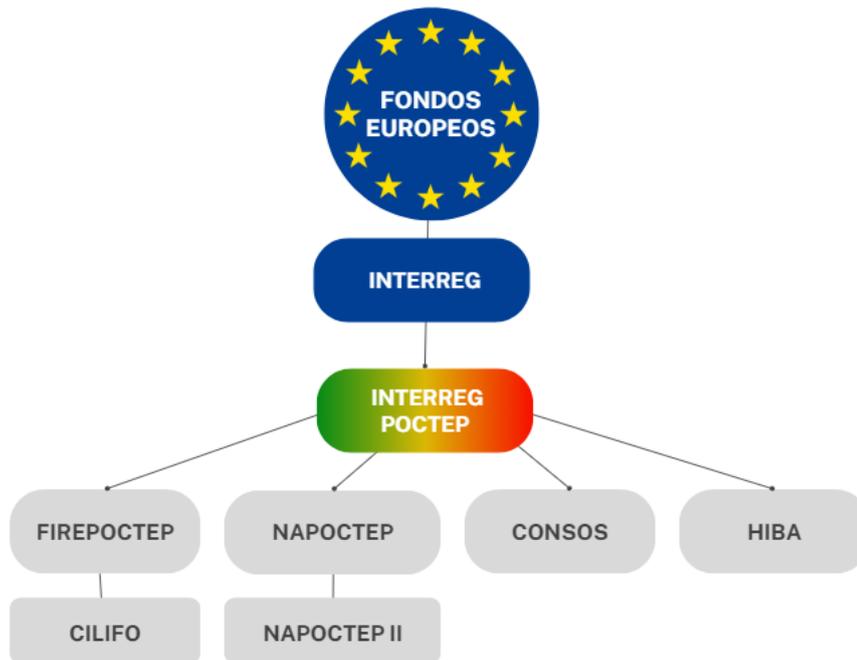


Figura 1. Gráfico de elaboración propia simplificando la trayectoria de Financiamento Europeo.

A partir del gráfico, intenté demostrar la dinamicidad que tenían mis actividades en proyectos con temas bastante diversos en sí, pero que derivaban de un mismo programa: el Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España-Portugal.

Es importante señalar también que pude presenciar y participar de los proyectos en diferentes fases de desarrollo. En CONSOS, por ejemplo, era una fase de investigación del concepto de consumo sano y sostenible en Portugal y España haciendo una identificación inicial de los potenciales socios y consolidando información para dar contextualización sobre el tema en la zona abordada.

En NAPOCTEP II, ya era una fase de alineamiento final entre el partenariado para llegar al documento a ser presentado en la convocatoria, así que era necesaria mucha comunicación y censo de urgencia para cumplir los plazos establecidos.

Luego, había las tareas de HIBA que fueron más superficiales, pero demostraban la fase de fuerte comunicación de un proyecto que ya estaba siendo desarrollado y cumpliendo su cronograma de actividades.

Por fin, con FIREPOCTEP Y CILIFO, tuve la oportunidad de apoyar y participar de iniciativas de clausura de un proyecto, haciendo una reflexión de todas las actividades y el panorama de resultados alcanzados.

## **5.0 EVENTOS EN FINNOVA**

### **5.1 TALLER MEDIDAS PARA PREVENIR Y EXTINGUIR LOS INCENDIOS FORESTALES**

Finnova tiene una presencia significativa en una variedad de actividades de formación como workshops y webinars, destacándose por la elaboración de eventos en diversos temas y niveles. Un ejemplo concreto de su compromiso en este ámbito fue mi participación en la organización de un seminario de formación y comunicación en el marco del programa INTERREG POCTEP. Este seminario se centró en medidas de prevención y extinción de incendios forestales.

Como mencioné anteriormente, me involucré en el período de actividades de clausura del proyecto POCTEP considerando el período de 2014-2021, de esa manera, ese seminario representó un evento de cierre de una serie de acciones que habían sido desarrolladas a lo largo del tiempo en el contexto de dicho proyecto con especial enfoque en el ámbito de formación.

Este evento fue una iniciativa conjunta entre la Diputación de Huelva y la Fundación Finnova como parte de un curso dirigido a la comunidad local titulado "Actividades auxiliares en conservación y mejora de montes". El taller específico en el que participé, llamado "Medidas para prevenir y extinguir los incendios forestales", tuvo lugar el 28 de marzo de 2023 en El Campillo (Huelva) tratando de abordar la problemática de los incendios forestales en esa zona considerando la frontera con Portugal.

El público objetivo de la sesión estaba compuesto por aproximadamente 12 ciudadanos de El Campillo, quienes estaban participando en un programa de formación diseñado para capacitarlos en labores auxiliares dentro del sector de emergencias relacionado con incendios en la zona. Además de estos participantes locales, también estuvieron presentes representantes de la administración pública del municipio.

La moderación del evento estuvo a cargo del coordinador de proyectos europeos de Finnova, aportando su experiencia en la gestión y ejecución de todo lo que se refiere a INTERREG POCTEP e CILIFO, presentando un resumen de esa trayectoria.

Por fin, contó también con la presencia del Técnico Superior de la Unidad de Protección Civil de la Región de Coimbra como una figura de formador comentando su experiencia en Portugal y en las actividades conjuntas con autoridades y empresas españolas.

Todo ese escenario creó un ambiente bastante enriquecedor y colaborativo durante la sesión de formación, proporcionando a los asistentes una visión completa y práctica de las medidas de prevención y extinción de incendios forestales y pude notar mucho empeño de las partes involucradas.

Mi papel al principio fue principalmente administrativo, abarcando tareas como el control de la participación de los invitados, la distribución de materiales promocionales de CILIFO a los asistentes, la garantía de un espacio cómodo para todos los presentes y la exposición de carteles con información sobre el proyecto. Posteriormente, dado que el formador principal era portugués y los participantes tenían el español como lengua materna, asumí la responsabilidad de facilitar la comunicación entre ellos, asegurándome de que toda la información proporcionada fuera clara y comprensible para ambas las partes.

Durante la sesión, llevamos a cabo breves pausas para verificar la comprensión de los participantes y aclarar cualquier duda que pudiera surgir dado que la exposición principal fue en portugués. Asimismo, desempeñé un papel inverso al facilitar la comunicación entre los hispanohablantes y el técnico portugués para traducir las dudas y otras interacciones. Pude notar que, aunque ambos grupos hablaban idiomas diferentes, la comunicación fluyó bastante bien debido a que no era la primera interacción entre ellos y era posible percibir los resultados de la constante interacción como parte de las actividades del proyecto.

Para allá de la formación técnica en conocimientos a respecto de la gestión y combate a quemas forestales también destaco el éxito de la iniciativa por unir un tema tan sensible en Huelva que son los potenciales riesgos de incendios con la fomentación de generación de empleo, dado que, ha posibilitado que la población local pudiera tener acceso a formación cualificada para ingresar al mercado laboral.

## 5.2 JORNADA DE CLAUSURA FIREPOCTEP Y CILIFO

Como mencionado anteriormente, Finnova desempeña un papel destacado como impulsor y participante en eventos, webinars y seminarios, tanto desde la perspectiva de organizador como de colaborador. Dada la complejidad del mundo de los fondos europeos y su presencia en diversas áreas, es esencial mantenerse actualizado sobre nuevas iniciativas, tecnologías y eventos de concientización y *networking*.

Una valiosa oportunidad que tuve durante mi tiempo en Finnova fue la asistencia al evento de clausura de los proyectos FIREPOCTEP y CILIFO, que tuvo lugar el 4 de mayo en las Setas, en Sevilla. Este evento, caracterizado por su exclusividad, representó una experiencia profundamente enriquecedora en mi periodo de prácticas.

La jornada se estructuró en torno a la exposición detallada de la trayectoria de ambos proyectos, convocando a expertos en la temática y a representantes de entidades públicas que colaboraron en estos proyectos como socios y beneficiarios. El objetivo principal consistía en revisar exhaustivamente las actividades desarrolladas, destacando los logros y las contribuciones de los proyectos FIREPOCTEP y CILIFO en la gestión de incendios forestales y la prevención en la región, considerando que el primero trataba a nivel plurirregional mientras CILIFO abarca la zona AC5: Alentejo / Algarve / Andalucía.

Entendiendo que el tema abordado en el evento era bastante específico y que, al tratarse de expertos en la materia, resultaba desafiante seguir al 100% las cuestiones técnicas, sumado al hecho de yo no había participado de todo el desarrollo de los proyectos y las actividades que estaban siendo expuestas, sin embargo, tomé la oportunidad para enfocar en el contexto general de la ocasión, lo que podría representar el cierre de un proyecto de esa magnitud. A final, sencillamente, este evento representaba una exposición de resultados, marcando el cierre de un ciclo, o incluso, ofrecer una oportunidad para dar continuidad al proyecto en un segundo período.

Además de ser un espacio dedicado a la presentación de logros, también fue una plataforma abierta para comprender la multiculturalidad y pluralidad de los profesionales y organismos públicos presentes. No todos se dedicaban exclusivamente al tema de incendios; por ejemplo, entre los participantes se encontraban responsables de diputaciones que, eventualmente, podrían unirse a otros proyectos europeos de temas distintos. En este sentido, el evento se convirtió en una oportunidad valiosa para ampliar la red de contactos de Finnova y establecer bases sólidas para colaboraciones futuras en otros proyectos.

## **6.0 RELACIÓN DE LAS PRÁCTICAS CON EL MÁSTER**

Durante toda mi experiencia en Finnova, siempre fue evidente para mí cuánto el trabajo de la fundación estaba relacionado con el contenido del máster y cuánto estaba directamente inmerso en el área de las Relaciones Internacionales. Mientras llevaba a cabo mis actividades en Finnova, en paralelo a las clases del máster, sentí como si las piezas se encajaran, dando más sentido a mi formación.

Pude establecer una conexión más fuerte entre mis prácticas y el contenido del módulo IV sobre Europa. Aunque comprendo que el contexto debe ser considerado desde los fundamentos de las Relaciones Internacionales y toda la parte introductoria del curso. No obstante, a medida que avanzaba con las clases del máster pude explorar más detalles que enriquecieron mi experiencia en las prácticas.

Esto se refiere al hecho de que, mis prácticas estaban completamente inmersas en el tema de fondos europeos que fue abordado en el máster, aunque no fue un contenido muy denso y específico me ha dado una sólida base para comprender mis actividades y en contexto que estaban inseridas.

Como traté de demostrar previamente, los fondos europeos funcionan como una cascada que proviene de una unidad mayor y soberana que es la Unión Europea y con sus instituciones, tales cuales Parlamento Europeo, Banco Central Europeo y Comisión Europea, van trabajando para todo el funcionamiento y desarrollo de la institución. Durante el módulo de Europa fuimos brindados con una materia justo sobre las Instituciones de la UE impartida por el profesor Jose Manuel Lopez Alvarez que nos dio más detalles del funcionamiento y papel de cada órgano.

Además de eso, tuvimos también la asignatura de Integración Europea, impartida por Carmen Lima, donde comenzamos a comprender los niveles de integración, desde los más simples, como las integraciones económicas, avanzando a través de las características de otros tipos de integraciones, como las zonas de libre comercio, unión aduanera, mercado común, hasta llegar a una integración más compleja y con un mayor nivel de compromiso, que podría ser una integración política, que ya abarcaría muchas áreas de cooperación.

La asignatura nos guio a través del fascinante proceso de creación y evolución de la Unión Europea (UE), que se inició con la Declaración Schuman en 1950. En esa etapa inicial, la

integración económica se planteó como un medio para fomentar la cooperación y prevenir futuros conflictos bélicos en Europa, devastada por la Segunda Guerra Mundial.

El primer paso concreto fue la creación de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (CECA) en 1951, que involucraba a seis países fundadores: Alemania, Francia, Italia, Bélgica, Luxemburgo y los Países Bajos. Este esfuerzo pionero sentó las bases para una colaboración más estrecha hasta la creación de la Comunidad Económica Europea (CEE) en 1957, mediante el Tratado de Roma.

A lo largo de las décadas, la UE ha experimentado una evolución notable. Desde sus inicios centrados en la integración económica, el proyecto europeo se ha expandido para abordar aspectos más amplios, incorporando la cooperación en aspectos políticos y sociales. La firma del Acta Única Europea en 1986 y el Tratado de Maastricht en 1992 fueron hitos importantes que marcaron la transición hacia la Unión Europea que conocemos hoy.

De esa manera, la asignatura de Proceso de Integración Europeo nos permitió entender todo el desarrollo del bloque y avance en las fases de integración hasta llegar a la configuración que conocimos actualmente. También pudo demostrar como estaría la Unión Europea frente a otras iniciativas de integración como por ejemplo el Mercosur. Haciéndome cuestionar también las futuras posibilidades de ampliación de la Unión Europea, si todavía fuera posible crecer para alcanzar otros tipos de integración y cooperación.

Pude comprender que el panorama del proceso de integración procede del principio inicial de que los países debían tener un nivel de desarrollo económico comparable, es decir, encontrarse en una fase similar del ciclo económico y compartir intereses comunes. Sin embargo, con la densa expansión del bloque, la similitud económica pasó a ser cada vez más complicada de lograr debido a la diversidad de los países. Por eso, en este contexto, los fondos europeos desempeñan un papel fundamental al intentar corregir ciertas disfunciones y disparidades económicas y sociales, convirtiéndose en instrumentos clave para promover la cohesión económica y social en la Unión Europea.

Esa cuestión ha sido explorada en la asignatura, también impartida por Carmen Lima, intitulada La estructura, los objetivos y los principios de la UE donde fue abordado

como se formaba el presupuesto del bloque considerando las necesidades e interés para entonces buscar las fuentes de financiación para esos gastos.

El presupuesto plurianual actualmente es establecido por un período de 7 años y las fuentes de ingresos necesarias para cumplir con los gastos previstos son: “contribuciones de los países miembros, derechos de importación sobre productos que proceden de países no pertenecientes a la UE, una contribución nacional nueva que se basa en los residuos de embalajes de plástico no reciclados y multas que se imponen cuando las empresas incumplen las normas de la UE.” (UNIÓN EUROPEA)

Como parte de la financiación, también sumase al marco financiero plurianual (MFP) el programa NextGenerationEU, que configurase como un plan de recuperación para abordar los desafíos económicos y sociales derivados de la pandemia de COVID-19.

Al contemplar la vasta complejidad del proceso de construcción de la integración europea, y al reconocer la magnitud de sus dimensiones, en conjunción con el elaborado sistema de formación y gestión del presupuesto europeo, llegamos, en última instancia, a la importancia central de los fondos europeos en la contribución de un bloco cohesivo y sólido considerando los retos sea como una unidad pero también dando visibilidad para los problemas y oportunidades locales, regionales, nacionales y transfronterizas.

En vista del contenido de ese modulo, en especial, las asignaturas mencionadas, pude verdaderamente vivir como toda esa organización y funcionamiento de las instituciones europeas llega a la punta final que serían los ciudadanos. De esa forma, el máster ha sido pilar central y factor determinante para el aprovechamiento de mis prácticas, principalmente considerando, no directamente las actividades desarrolladas, pero si el contexto en que estaban inseridas.

## **7.0. EXPECTATIVAS Y EXPERIENCIA EN LAS PRÁCTICAS**

A través de las lecciones impartidas durante mi participación en el máster, pude apreciar cómo mi experiencia en Finnova me ofreció una visión privilegiada de la construcción y desarrollo de proyectos europeos que, en etapas posteriores, serían presentados con el objetivo de obtener financiamiento de la Unión Europea. Este vínculo estrecho entre mis prácticas y el contenido del máster, con especial énfasis en el módulo IV sobre Europa, no solo me ayudó a consolidar de alguna manera mis conocimientos teóricos, sino que también proporcionó una perspectiva práctica valiosa sobre la implementación concreta de las políticas y estrategias europeas.

Además de eso, como latinoamericana, ya poseía un interés personal en comprender más sobre las instituciones europeas y su funcionamiento, y dada mi lejanía geográfica y cultural con respecto a Europa, este enfoque no formaba parte directa de mi realidad cotidiana, lo que añadió un elemento de fascinación, enriquecimiento y valoración de mi experiencia.

A pesar de ello, he experimentado varios momentos de reflexión y cuestionamientos durante mis prácticas, los cuales intentaré ilustrar al exponer un poco de mis expectativas y describir de manera general mi trayectoria en la fundación.

En primer lugar, es importante destacar que no contaba con un plan de desarrollo o actividades asignadas de antemano, como mencionado en los datos generales sobre las prácticas, la descripción ha sido simplemente “fondos europeos” y llegando ahí tampoco tenía muy estructurado como iría apoyar el equipo. Las demandas surgían de manera espontánea, principalmente cuando algún colaborador se veía sobrecargado con alguna tarea en que yo podría ofrecer soporte de alguna manera.

En un principio, mi contribución se centró en la realización de traducciones, aprovechando mi lengua materna, el portugués, para facilitar las constantes comunicaciones con Portugal. No obstante, me di cuenta de la necesidad de realizar extensas búsquedas e indagaciones para comprender más a fondo el contexto de las dichas actividades en las que estaba involucrada, como a qué proyecto pertenecían, en qué etapa de desarrollo se encontraban, entre otros detalles.

Continuando con mi trayectoria, logré adentrarme más en algunos proyectos que en otros y considero que mi comprensión no ha sido uniforme, aunque el propio equipo de Finnova

se dividía internamente con miembros especializados en CILIFO, otros en NAPOCTEP, HIBA, etc. Este enfoque especializado, a pesar de necesario para el manejo eficiente de diversas iniciativas, me resultó desafiador para obtener una comprensión holística del panorama general de las actividades de la fundación.

Recuerdo que en muchas ocasiones dirigía diversas preguntas al Gestor de Proyectos Europeos, quien siempre mostró disposición y amabilidad. Lo hacía con el propósito de obtener explicaciones más detalladas y de buscar una mayor participación dentro de una línea de acciones más cohesiva, en lugar de limitarme a demandas puntuales en las que no podía percibir ni los resultados ni mi integración en el conjunto de actividades.

Poco a poco, fui mejorando mi comprensión, aunque reconocía y reconozco la extrema complejidad del tema de los fondos europeos, repleto de posibilidades y variaciones. Además, al no ser una experta en ninguno de los temas abordados en los proyectos en el momento de mis prácticas, como incendios forestales, rutas romanas o alimentación sana, me resultaba desafiante contribuir significativamente a nivel de contenido. Sentía que mi papel se centraba en comprender, al menos en su mínima expresión, el contexto y la línea de trabajo de proyectos europeos considerando los conceptos principales como formación del partenariado, cronograma de actividades y presupuesto, fecha de las convocatorias, etc.

Otro aspecto que representó un reto significativo para mí fue la intensa y prácticamente exclusiva interacción con las administraciones públicas. Participar en largas reuniones y encuentros, la necesidad de establecer constante *networking* y la dinámica de trabajo diferente a la que estaba acostumbrada en mis experiencias laborales anteriores. Siendo proveniente de Sao Paulo y con experiencias laborales en multinacionales he sentido una gran diferencia al trabajar en una fundación sin ánimo de lucro en conjunto con varias administraciones públicas, lo que ha exigido una cierta adaptación al entorno ya que difiere significativamente de las dinámicas corporativas y empresariales previas en las que estuve involucrada.

Además de lo mencionado, se suma la diferencia en la duración de las prácticas. En Sao Paulo, por ejemplo, un becario trabaja 6 horas al día y un contrato de prácticas generalmente tiene como duración 1 año, a menudo prorrogado a 2. En este sentido, observé que la brevedad de las prácticas contribuye a que el conocimiento no se profundice tanto como podría ser deseable. Esta situación me llevó a sentir que no estaba

plenamente cualificada para comprender de manera exhaustiva el contexto de los proyectos europeos. Consciente de esta limitación, decidí firmar un convenio de voluntariado con Finnova para dar seguimiento a algunas tareas después de la finalización formal de las prácticas, ya que consideré que sería una manera de evitar una ruptura brusca en mi proceso de aprendizaje y seguir contribuyendo de manera significativa a las iniciativas de la fundación.

De manera general, pude valorar que esa experiencia ha sido muy enriquecedora y reconozco el compromiso de Finnova con la capacitación y formación de jóvenes para que estén más preparados para el mercado laboral. Además del curso de Fondos Europeos que es proporcionado por la fundación, los responsables del RRHH me pedía mensualmente un documento de seguimiento de mis prácticas donde os informaba sobre mis actividades, condiciones de trabajo y eventuales comentarios donde, por ejemplo, mencioné sobre mi inquietud de ampliar mis conocimientos y entender más sobre el papel de Finnova y los proyectos que estaban desarrollando (Ver anexo I e II).

Desde una perspectiva diferente, la inmensidad corporativa de Sao Paulo me impide, o al menos, hace más difícil, estar tan directamente involucrada en temas de Relaciones Internacionales, particularmente en lo referente a temas europeos. En este contexto, mi experiencia laboral en Finnova no solo ha sido una oportunidad, sino un privilegio que me ha permitido sumergirme de lleno en el ámbito de mis estudios, viviendo de manera práctica y concreta aspectos clave relacionados con la Unión Europea.

## 8.0 CONCLUSIÓN

En conclusión, mi periodo de prácticas en Finnova ha sido una experiencia extremadamente alineada con mis estudios en Relaciones Internacionales y que me permitió estar inserida en un medio completamente nuevo para mí. La oportunidad de trabajar en una organización europea me da dado un panorama muy sólido del funcionamiento de una parte importante de la UE que serían los proyectos de financiación, sintiendo también como esos tienen impacto en la sociedad.

En cuanto a la institución, me fijé en el compromiso en diversos sectores pasando por la innovación, sostenibilidad, educación, hasta el empresarial, cultural y turístico. Su capacidad para identificar oportunidades y captar financiamiento europeo de manera efectiva, la posiciona como un actor clave en la generación de soluciones para desafíos sociales, económicos y ambientales.

A pesar de ello, fue fundamental reconocer que la complejidad de los temas también se ha presentado como un desafío considerable, y aún no he logrado comprender completamente el proceso de elaboración de un proyecto europeo. Sin embargo, gracias a la experiencia y conocimientos especializados de Finnova, he llegado a entender que existe una especie de "receta" para la elaboración de estos proyectos, donde todos, independientemente del tema, siguen un modelo de construcción establecido hasta llegar a una convocatoria, respetando su individualidad y conocimientos técnicos a ser aplicados.

Reconozco, por lo tanto, que hay partes del proceso que aún no tengo completamente claras, pero entiendo que el objetivo de las prácticas no era convertirme en una experta absoluta, sino brindarme la oportunidad de observar de cerca el funcionamiento de iniciativas con un impacto directo en la sociedad a partir de interacciones de cooperación internacional. Desde entonces, empecé a fijarme en sitios donde ponían “fondos europeos” reconociendo que a mi alrededor muchos proyectos fueron financiados por la Unión Europea y ya estaban siendo parte del día a día en la comunidad. Esta observación me llevó a cuestionar cuánta conciencia tiene la sociedad europea sobre cómo la financiación puede afectarla directamente.

En conclusión, trabajar en Finnova ha sido más que una experiencia laboral; ha sido una inmersión en el mundo práctico de las Relaciones Internacionales, proporcionándome una

conexión directa con la Unión Europea y consolidando la importancia de la colaboración internacional en la resolución de desafíos contemporáneos. Esta vivencia ha enriquecido no solo mi perspectiva profesional, sino también mi comprensión como internacionalista.

## 9.0 ANEXOS

Anexo 1 – Documento de seguimiento de prácticas referente a mi primer mes (marzo) en Finnova.



EU TRAINING  
PLATFORM  
by Finnova

### Seguimiento mensual de prácticas Monthly internship monitoring

#### Datos personales / Personal information

Nombre / Name: Thayná Antonini dos Santos

Programa de becas / Internship programme: Practicas Curriculares

Fecha de inicio / Starting date: 13/03/2023

Semana / Week: 13/03 – 31/03

Tutores semanales / Weekly tutors: Beatriz Martinez, Augustin Quesada/ Jose Manuel Requena

#### Tareas / Tasks

Descripción breve de las tareas a la que te has dedicado durante las semanas / Brief description of tasks developed during the weeks:

1ª semana / 1 <sup>st</sup> week	Horas / Hours
2ª semana / 2 <sup>nd</sup> week Traducciones de documentos ING/PT para el catalogo de CILIFO. Realización del curso de Fondos Europeos, lectura de enlaces de interes Interreg, Firepoctep, Cilifo. Redacción de noticia CILIFO.	20
3ª semana / 3 <sup>rd</sup> week Traducción de diversos documentos al portugués e inglés: notas de presa, catalogo CILIFO, propuesta commercial. Locución de video HIBA en portugués.	20
4ª semana / 4 <sup>th</sup> week Traducción documento al portugués, apoyo a la realización del evento medidas en prevención y extinción de incendios forestales en Huelva. Participación en el evento wex global, ajustes en el catalogo CILIFO 3 edición.	20

#### Eventos / Events

Descripción breve de los actos y eventos a los que has acudido durante el mes / Brief description of events attended during the month:



Finnova | Av. des Arts 56, 1000 Brussels, BELGIUM  
Teléfono: +34 637 55 35 75 | E-mail: navarro@finnova.eu | Sitio web: www.finnova.eu



EU TRAINING  
PLATFORM  
by Finnova

Nombre / Name:	MEDIDAS EN PREVENCIÓN Y EXTINCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES/WEX GLOBAL: Water and Energy
Fecha / Date:	28/03 – 29/03
Lugar / Place:	El Campillo, Huelva/ Sevilla
Links:	

### Cursos / Courses

¿Has realizado algún curso facilitado por tu programa de becas? / Have you taken any course provided by your internship program?:

Nombre del curso / Name of the course:

Grado de satisfacción / Level of satisfaction:                    1      2      3      4      5

¿Has realizado alguno de los cursos de Finnova? / Have you taken any of the Finnova's courses?:

Nombre del curso / Name of the course: Fondos Europeos 2021-2027

Grado de satisfacción / Level of satisfaction:                    1      2      3      4      5

### Otros / Other

Días libres o para asuntos propios / Days off or to own affairs: 0

Días de teletrabajo / Teleworking days: 1

Cursos de idiomas / Language courses:

¿Se te ha proporcionado material de trabajo adecuado? / Have you received proper working material?: Si

¿El espacio de trabajo ha sido el apropiado? / Was the working space adequated?: Si

### Incidencias y comentarios adicionales / Incidences and additional comments



Finnova | Av. des Arts 56, 1000 Brussels, BELGIUM  
Teléfono: +34 637 55 35 75 | E-mail: navarro@finnova.eu | Sitio web: www.finnova.eu

Al largo de las semanas he podido entender más la actuación de Finnova pero aún me gustaría profundizar más en el concreto, en como funciona la organización, cual su papel y las funciones de los equipos por España y Belgica. Por la corta duración de las practicas me gustaría aprovechar lo máximo posible y tener claro como puedo ayudar el desarrollo de los proyectos y actividades propuestas.

Anexo 2 – Documento de seguimiento de prácticas referente a mi segundo mes (abril) en Finnova.

## Seguimiento mensual de prácticas Monthly internship monitoring

### Datos personales / Personal information

Nombre / Name: Thayná Antonini dos Santos

Programa de becas / Internship programme: Practicas Curriculares

Fecha de inicio / Starting date: 13/03/2023

Semana / Week: 01/04 – 31/04

Tutores semanales / Weekly tutors: Beatriz Martinez, Augustin Quesada/ Jose Manuel Requena

## Tareas / Tasks

Descripción breve de las tareas a la que te has dedicado durante las semanas / Brief description of tasks developed during the weeks:

1ª semana / 1 <sup>st</sup> week	Horas / Hours
Traducción portugués CAMVIN, búsqueda de socios portugueses Proyecto CONSOS	20
2ª semana / 2 <sup>nd</sup> week	
Ajustes Catalogo CILIFO, ajustes/edición video HIBA PT, contacto con potenciales entidades portuguesas para Proyecto de Rutas Romanas	20
3ª semana / 3 <sup>rd</sup> week	
Traducción documentos al portugués, contacto con potenciales entidades portuguesas para Proyecto de Rutas Romanas + FUP matriz de seguimiento, participación en reuniones de Proyecto de Rutas Napoleónicas.	20
4ª semana / 4 <sup>th</sup> week	
Relleno de datos en la Plataforma COFFEE para presentación de Proyecto Napoptep, traducción documentos al portugués, edición y traducción video HIBA	20

## Eventos / Events

Descripción breve de los actos y eventos a los que has acudido durante el mes / Brief description of events attended during the month:



Nombre / Name:	
Fecha / Date:	
Lugar / Place:	
Links:	

## Cursos / Courses

¿Has realizado algún curso facilitado por tu programa de becas? / Have you taken any course provided by your internship program?: **NO**

Nombre del curso / Name of the course:

Grado de satisfacción / Level of satisfaction: 1 2 3 4 5

¿Has realizado alguno de los cursos de Finnova? / Have you taken any of the Finnova's courses?: **NO**

Nombre del curso / Name of the course:

Grado de satisfacción / Level of satisfaction: 1 2 3 4 5

## Otros / Other

Días libres o para asuntos propios / Days off or to own affairs: 0

Días de teletrabajo / Teleworking days: 3

Cursos de idiomas / Language courses:

¿Se te ha proporcionado material de trabajo adecuado? / Have you received proper working material?: Si

¿El espacio de trabajo ha sido el apropiado? / Was the working space adequated?: Si

## Incidencias y comentarios adicionales / Incidences and additional comments



Con la ayuda de:



Finnova | Av. des Arts 56, 1000 Brussels, BELGIUM

Teléfono: +34 637 55 35 75 | E-mail: [navarro@finnova.eu](mailto:navarro@finnova.eu) | Sitio web: [www.finnova.eu](http://www.finnova.eu)

## REFERENCIAS

CILIFO. (s.f.). Centro Ibérico de Investigación y Lucha contra Incendios Forestales. Disponible en: <<https://cilifo.eu/>> [Fecha de Consulta: 6 de febrero de 2024]

CILIFO. (s.f.). Innovation CILIFO. Disponible en: <<https://innovation.cilifo.eu/>> [Fecha de Consulta: 6 de febrero 2024]

COMISIÓN EUROPEA. (S.F.). INSTITUICIONES DE LA UE. Disponible en: <[https://european-union.europa.eu/institutions-law-budget/institutions-and-bodies/search-all-eu-institutions-and-bodies/european-commission\\_es#:~:text=La%20Comisi%C3%B3n%20Europea%20es%20el,del%20Consejo%20de%20la%20UE.](https://european-union.europa.eu/institutions-law-budget/institutions-and-bodies/search-all-eu-institutions-and-bodies/european-commission_es#:~:text=La%20Comisi%C3%B3n%20Europea%20es%20el,del%20Consejo%20de%20la%20UE.)> [Fecha de Consulta: 4 de febrero de 2024]

COMISIÓN EUROPEA. (S.F.). THE 2021-2027 EU BUDGET – WHAT’S NEW? Disponible en: <[https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/eu-budget/long-term-eu-budget/2021-2027/whats-new\\_en?prefLang=es](https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/eu-budget/long-term-eu-budget/2021-2027/whats-new_en?prefLang=es)> [Fecha de Consulta: 4 de febrero de 2024]

COMISIÓN EUROPEA. (S.F.). WHAT EUROPEAN COMMISSION DOES: BUDGET AND FUNDING. Disponible en: [https://commission.europa.eu/about-european-commission/what-european-commission-does/budget-and-funding\\_en#:~:text=The%20European%20Commission%20proposes%20and,an%20manages%20EU%20funding%20programmes.](https://commission.europa.eu/about-european-commission/what-european-commission-does/budget-and-funding_en#:~:text=The%20European%20Commission%20proposes%20and,an%20manages%20EU%20funding%20programmes.) [Fecha de Consulta: 4 de febrero de 2024]

COMISIÓN EUROPEA. HOW IS THE EU BUDGET PREPARED?. Disponible en: <[https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/eu-budget/how-it-works/annual-lifecycle/preparation\\_en?prefLang=es](https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/eu-budget/how-it-works/annual-lifecycle/preparation_en?prefLang=es)> [Fecha de Consulta: 4 de febrero de 2024]

FINNOVA. (s.f.). Disponible en: <<https://finnova.eu/>> [Fecha de Consulta: 06 de febrero de 2024]

FIREPOCTEP. (s.f.). Proyecto transfronterizo de prevención y extinción de incendios forestales en la Eurorregión. Disponible en: <<https://firepoctep.eu/>> [Fecha de Consulta: 10 de febrero de 2024]

HIBA (S.F.). Disponible en: <<https://hubiberiaagrotech.eu/>> [Fecha de Consulta: 10 de febrero de 2024]

NAPOCTEP. (s.f.). Napoleonic Routes in Portugal and Spain. Disponible en:<<https://napoctep.eu/>> [Fecha de Consulta:13 de febrero de 2024]

POCTEP. (s.f.). Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España-Portugal. Disponible en:<<https://www.poctep.eu/>> [Fecha de Consulta:13 de febrero de 2024]

PROGRAMA DE COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA ESPAÑA – PORTUGAL (POCTEP) 2021-2027.2022. [en línea]. Disponible en:< [https://www.poctep.eu/wp-content/uploads/2023/05/poctep\\_2021\\_2027\\_es\\_05\\_08\\_2022.pdf](https://www.poctep.eu/wp-content/uploads/2023/05/poctep_2021_2027_es_05_08_2022.pdf) >[Fecha de Consulta:5 de febrero de 2024]