



Universidad
Internacional
de Andalucía

TÍTULO

EL LEGADO DE RADIO SUTATENZA COMO APORTE AL
DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN EN LA RURALIDAD DE COLOMBIA
HASTA LAS ESCUELAS DIGITALES PARA LA PAZ

AUTOR

Esteban Garavito Poveda

	Esta edición electrónica ha sido realizada en 2025
Director	Dr. Walter Federico Gadea
Instituciones	Universidad Internacional de Andalucía; Universidad de Huelva
Curso	<i>Máster Universitario en Comunicación y Educación Audiovisual (2023/24)</i>
©	Esteban Garavito Poveda
©	De esta edición: Universidad Internacional de Andalucía
Fecha documento	2024



Universidad
Internacional
de Andalucía




**Atribución-NoComercial-SinDerivadas
4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)**

Para más información:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.en>



**EL LEGADO DE RADIO SUTATENZA COMO APOORTE AL
DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN EN LA RURALIDAD DE
COLOMBIA HASTA LAS
ESCUELAS DIGITALES PARA LA PAZ**

Esteban Garavito Poveda

Trabajo Final d Máster (TFM)

ORCID Esteban Poveda

**Director
Dr. Walter Federico Gadea**



**Universidad
de Huelva**



Universidad de Huelva | Universidad Internacional de Andalucía, 2024

Resumen

Este trabajo interpela como problema de estudio la experiencia comunicativa y educativa realizada en diferentes lugares de la ruralidad de Colombia, a través de un tiempo durante el cual se usaron diferentes metodologías, y formas educativas con el uso de técnicas y herramientas para enseñar y alfabetizar, a partir de la implementación de tecnologías de la comunicación que cambiaron con el pasar del tiempo, en principio con las denominadas Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza, desde su primera emisión en el año 1947, hasta su última emisión en 1998. Luego con las denominadas Escuelas Digitales Campesinas, con la implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, desde 2012, hasta la actualidad. Este proyecto pretende realizar un análisis que pueda servir como aporte al desarrollo teórico y práctico de la función de la comunicación en sinergia con la educación para propiciar espacios de desarrollo social. La metodología implementada en esta investigación es de tipo mixto, entonces se trata de una indagación que posee metodología del enfoque cuantitativo pertinente para abordar temas como el impacto de la labor desarrollada por ACPO a través de las cifras, tanto en las Escuelas radiofónicas como en las Escuelas Digitales Campesinas, por su parte el complemento del enfoque cualitativo permite comprender las dinámicas educativas y sociales en las cuales hubo otras formas de impacto social de tipo subjetivo como parte del legado de la labor educativa y comunicacional que ha adelantado el objeto de estudio en este proyecto de investigación, durante este proceso, en sus diferentes etapas, inicial, media y concluyente, se tuvo en cuenta diferentes autores y sus obras donde han abordado el tema para poder poner en dialogo con la mirada que se ha planteado observar este trabajo y sustentar los diferentes hallazgos en todo el proceso porque es transversal el análisis en cada segmento. Finalmente, se puede comprender la importancia de la experiencia que dejó las Escuelas Radiofónicas de la Radio Sutatenza y su legado, además de las Escuelas Digitales Campesinas como aporte al conocimiento en la educación y su amalgama con la comunicación como prácticas para el desarrollo social, en este caso en Colombia.

Palabras clave

Las categorías que emergen del tema abordado en este caso son:

Radio Sutatenza
Escuelas Digitales Campesinas
Modelo Educativo

Resumen

This work interpellates as a problem of study the communicative and educational experience carried out in different places of the rurality of Colombia, through a time during which different methodologies were used, and educational forms with the use of techniques and tools to teach and literacy, from the implementation of communication technologies that changed over time, in principle with the so-called Radio Schools of Sutatenza, from its first issue in 1947 until its last issue in 1998. Then with the so-called Digital Peasant Schools, with the implementation of Information and Communication Technologies ICT, from 2012,

to the present. This project aims to carry out an analysis that can serve as a contribution to the theoretical and practical development of the function of communication in synergy with education to foster spaces for social development. The methodology implemented in this research is mixed, so it is an investigation that has methodology of the quantitative approach relevant to address issues such as the impact of the work carried out by ACPO through the figures, both in radio schools and digital peasant schools, on the other hand the complement of the qualitative approach allows us to understand the educational and social dynamics in which there were other forms of social impact of subjective type as part of the legacy of the educational and communicational work that has advanced the object of study in this research project, during this process, in its various initial, medium and conclusive stages, took into account different authors and their works where they have addressed the topic to be able to put in dialogue with the look that has been proposed to observe this work and to support the different findings throughout the process. Finally, one can understand the importance of the experience left by the Radio Sutatenza Radio Schools and its legacy, in addition to the Digital Peasant Schools as a contribution to knowledge in education and its amalgamation with communication as practices for social development, in this case in Colombia.

Keywords

The categories that emerge from the topic addressed in this case are:

Radio Sutatenza
Rural Digital Schools
Educational model
Literacy from ACPO

Título del TFM

Trabajo Final de Máster (TFM)

Máster de Comunicación y Educación Audiovisual

ORCID: EstebanPoveda

Director/a: Dr. Walter Federico Gadea

Universidad de Huelva | Universidad Internacional de Andalucía, 2024



Tabla de contenido

Resumen	2
I. PRELIMINARES	5
Introducción.....	5
II. MARCO TEÓRICO.....	6
Pregunta Problema	6
Objetivos Específicos	6
Estado del Arte	13
Estado del Arte Caso Radio Sutatenza.....	13
Estado del Arte Caso Escuelas Digitales Campesinas.....	16
Metodología.....	17
III. RADIO SUTATENZA	20
Historia de Radio Sutatenza	20
Contexto Histórico de la Radio Educativa a Inicios del XX.....	21
Causas de la Problemática Educativa en Colombia.....	21
Fundación desarrollo y declive de Radio Sutatenza.....	24
Filosofía del Modelo Educativo de la Escuela Radiofónica de Radio Sutatenza	44
Objetivos Educativos en las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza	47
Participación de la Comunidad en el Modelo de Educación Fundamental Integra EFI.....	48
Rol del Estudiante y el Docente en el Currículo del Modelo Educativo EFI de las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza.....	49
Estructura del Currículo en el Modelo de Educación Fundamental Integral de las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza.....	53
Herramientas y Recursos Educativos en las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza	54
Impacto de la labor de ACPO y Radio Sutatenza	58
IV. ESCUELAS DIGITALES CAMPESINAS.....	59
Historia de las Escuelas Digitales Campesinas	59
Modelo Educativo Currículo Metodología y Herramientas en las Escuelas Digitales Campesinas	64
Filosofía en el Modelo Educativo de las Escuelas Digitales Campesinas	64
Modelo Educativo Metodología y Herramientas en las Escuelas Digitales Campesinas	67
Contenido Temático y Oferta Educativa en el Modelo Educativo de las Escuelas Digitales Campesinas	71
Relación de las Escuelas Digitales Campesinas con la Comunidad	75
Impacto de las Escuelas Digitales Campesinas en el Territorio Colombiano	77

V. ANÁLISIS Y CONCLUSIONES FINALES	79
El legado de Radio Sutatenza y Escuelas Radiofónicas a las Escuelas Digitales Campesinas, lo que conocimos, comprendimos y aprendimos	80
Tema 1: Historia de Radio Sutatenza.....	81
Tema 2: Modelo Educativo en Radio Sutatenza.....	84
Tema 3: Metodología y Medios en Radio Sutatenza	87
Tema 4: Relación de las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza con la Comunidad	90
Tema 5: Impacto de Radio Sutatenza	92
Tema 1: Historia de Escuelas Digitales Campesinas.....	94
Tema 2: Modelo Educativo en las Escuelas Digitales Campesinas.....	95
Tema 3: Metodología y Herramientas en las Escuelas Digitales Campesinas	101
Tema 4: Relación de las Escuelas Digitales Campesinas con la Comunidad.....	102
Tema 5: Impacto de las Escuelas Digitales Campesinas.....	102
Bibliografía.....	105

I. PRELIMINARES

Introducción

Esta iniciativa de indagación plantea un viaje para conocer una parte de la historia de la comunicación y sus aportes en la educación para las gentes que han habitado la ruralidad en Colombia, el marco temporal del presente trabajo aborda desde 1947, a la actualidad 2023, la experiencia de estudio tiene un cambio de nominación en su primera fase cuando se llamó Radio Sutatenza 1947 a 1989, con un periodo de sece de actividades, para reanudar entre los años de 2011 a 2013 bajo la denominación de Escuelas Digitales Campesinas que hasta la actualidad 2023, continua en pleno ejercicio educativo en contextos apartados de la geografía del país. La importancia de este trabajo radica en conocer y comprender de los antecedente y actualidad de la educomunicación como motor de desarrollo en las poblaciones rurales de esta nación, para lograr hacer un análisis del caso que brinde elementos que sean pertinentes en el acumulado de conocimiento pertinente aprender sobre el ejercicio educativo a través de la comunicación en Colombia con el proyecto Radiofónico más importante de mediados del siglo pasado, la red educativa y cultural de la Radio Sutatenza, una estructura educativa y comunicativa que incorporó al estudiante a una nueva forma de ser y hacer de vivir en dignidad y armonía con el medio en el cual se encontraba la mayoría de la población educativa del proyecto, las personas que han habitado la Colombia rural.

Este trabajo puede brindar nuevas ideas y cuestionamientos sobre la educación y la comunicación por tratarse de la interpelación de un proyecto con más de 40 años de experiencia en el campo educativo y comunicativo que se desarrolló en un contexto y época de atraso en materia educativa y de comunicaciones, conocer la historia de lo que fuera la Radio Sutatenza es comprender una estructura educativa y comunicativa que tardó años para

consolidarse y aportar a las vidas de miles de familias campesinas que vivían de la tierra y sin mayores expectativas por su condición de analfabetismo. Por otro lado, conocer y comprender el Legado de Radio Sutatenza, las Escuelas Digitales Campesinas que actualmente están en funcionamiento en diferentes lugares de Colombia nos permite aprender mediante las conclusiones de este trabajo pertinente para actual manera de enseñar sobre el uso combinado de las actuales tecnologías de la Información y la Comunicación para el desarrollo educativo.

II. MARCO TEÓRICO

Pregunta Problema

¿Cuáles son los aportes teóricos, metodológicos, técnicos, y experienciales que plantea para el conocimiento en la Educomunicación y el desarrollo rural de Colombia, la historia de Radio Sutatenza hasta su transformación en Escuelas Digitales Campesinas?

Objetivos Específicos

- **Conocer**, la historia de Radio Sutatenza hasta la llegada de las Escuelas Digitales Campesinas
- **Comprender** cuales son los componentes teóricos, metodológicos, técnicos, y experienciales, sobre el diseño e implementación del modelo educativo su metodología e implementación de herramientas en cuanto a la incorporación de las tecnologías de la comunicación para sus propósitos educativos tanto en Radio Sutatenza como en las Escuelas Digitales Campesinas.
- **Aprender** a partir de las conclusiones y el análisis reflexivo y concluyente sobre la dinámica desarrollada por Radio Sutatenza y las Escuelas Digitales para enseñar a través de las tecnologías de comunicación.

Este trabajo plantea cumplir con una serie de tres objetivos que permitan, realizar un proceso de análisis y conclusiones pertinentes como aporte al desarrollo educativo en el campo de la educomunicación, a partir de los siguientes tres propósitos: conocer y comprender, sobre las experiencias de las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza y las Escuelas Digitales Campesinas.

Conocer la **historia** de Radio Sutatenza, por medio de la **descripción y de la explicación** de los hechos históricos, su labor en el contexto de desarrollo, las personas, las comunidades y los hechos que determinaron este referente de los inicios contemporáneos de la educación mediada por las tecnologías de comunicación, hasta convertirse en las actuales Escuelas Digitales Campesinas en Colombia. Al conocer la historia de ambas experiencias también se puede realizar un análisis para llegar comprender.

Comprender la experiencia en cuanto el uso del **modelo educativo** y su **metodología** implementada en el proceso, las técnicas de lenguaje para enseñar y la implementación de herramientas didácticas y tecnológicas. Se trata de dilucidar la forma como se han articulado los recursos teóricos en juego con los recursos

tecnológicos, desde el inicio del proyecto en Radio Sutatenza, hasta las actuales Escuelas Digitales Campesinas, con la implementación de las nuevas tecnologías de la información y de la educación. Se trata de comprender como ha sido el proceso de engranaje entre el modelo educativo y los cambios en las tecnologías de la comunicación.

Aprender a partir de las conclusiones sobre los temas abordados en este recorrido es la concreción de los saberes pertinentes como aporte al desarrollo de la estructuración de una manera de plantearse la educación a partir de las comunicaciones en la actualidad globalizada.

Dentro del proceso que plantea esta indagación existen tres objetivos por alcanzar, se trata de tres categorías de análisis hecho que supone la necesidad de abordarlos uno por uno, desde diferentes autores que los han interpelado, estas categorías son; conocer, comprender y aprender. A continuación, realizaremos un abordaje a cada una de estas categorías con algunos de los estudiosos que han interpelado estos temas y que, en alguna medida han aportado en los análisis del presente trabajo.

Conocer

En el texto pudimos **Conocer** la historia de Radio Sutatenza hasta su transformación en las Escuelas Digitales Campesinas, su labor en el contexto histórico de desarrollo, esto a través de las personas, las comunidades y los hechos que determinaron los inicios de la educación mediada por las tecnologías de comunicación en Colombia, conocimos las razones por las cuales surgió la Radio Sutatenza, el contexto la comunidad y los hechos que determinaron su nacimiento, su auge y declive, luego vimos cómo surgen las actuales Escuelas Digitales Campesinas. Al conocer estas historias de ambas experiencias de educación y comunicación del país sudamericano, también se abordaron los objetivos de, comprender y aprender.

En cada una de las experiencias de educación y comunicación que Acción Cultural Popular impulsó, se constituyó la creación de un modelo educativo que determinó un interés para esta investigación, en cuanto sus posibles aportes teóricos, metodológicos, técnicos y experienciales para los intereses de la educomunicación, a través de esta historia. En este primero objetivo comprendemos que el conocer es un proceso con dificultades el cual ha sido determinado desde la antigüedad, en el mundo griego con el filósofo Sócrates quien abordó el proceso del conocer como una labor con dificultades, al punto de catalogarla como un parto cuando comparó su labor filosófica con la labor que realiza una partera, esto quedó evidenciado en los diálogos entre Sócrates y Teeteto, un joven que se cuestionó sobre lo que es el conocimiento.

Teeteto. — Te aseguro, Sócrates, que muchas veces he intentado examinar esta cuestión, al oír las noticias que me llegaban de tus preguntas. Pero no estoy convencido de que pueda decir algo que valga la pena, ni he oído a nadie que haya dado una respuesta en los términos exigidos por ti. Y, sin embargo, no he dejado de interesarme en ello.

Sóc. — Sufres los dolores del parto, Teeteto, porque no eres estéril y llevas el fruto dentro de ti.

Teeteto. — No sé, Sócrates. Te estoy diciendo la experiencia que he tenido.

Soc - Así es que vuelve al principio, Teeteto, e intenta decir qué es realmente el saber.

Teeto. — Ciertamente, Sócrates...Yo, de hecho, creo que el que sabe algo: percibe esto que sabe. En este momento no me parece que el saber sea otra cosa que percepción.

(Platón, 1988, pág. 186)

En este sentido dilucidamos que por medio de la percepción surge la experiencia de los sentidos sobre la realidad, de esta manera llegan las ideas, los conceptos, las formas de conocimiento. El dialogo entre Sócrates y Teeteton, plantea que además de su contenido en el cual se reflexiona sobre como se conoce, es decir, entre el objeto observado y el observador, el mismo hecho del dialogo entre un guía y un aprendiz es una segunda forma de aprender, esto indica que la interpelación de un hecho u objeto de estudio, se realiza por medio de la búsqueda directa de los elementos materiales, el dialogo con quienes conocen sobre el tema, los escrito que otros interesados que preceden el interés de conocer sobre el tema, propicia un dialogo mediado por los escritos y que transmiten saberes entre conocedores y aprendices, por esta razón se interpele el archivo de Acción Cultural y Radio Sutatenza donde existen informes, planteamientos educativos filosóficos sociológicos que determinaron el Modelo Educativo EFI. Según lo expuso por Platón quien retomó los diálogos de Sócrates y Teeteto, en los cuales se planteó dos formas de conocimiento: el conocimiento de objetos o gnosis que es la experimentación directa con el objeto de estudio, y el saber de carácter epistemológico acumulado, en cualquiera de los dos casos se produce el dialogo entre la experiencia y la búsqueda de conocimiento esto es la manera como que se produce ese conocimiento, es decir, el diálogo consistiría por consiguiente, en una forma de producir conocimiento por interacción directa o experimental, se trata de una forma de conocer por aprehensión en un dialogo moral o por medio de la lectura de escrituras acerca del objeto de estudio. En este sentido la presente investigación ha captado la información presente en las diferentes formas, entrevistas directas, investigando en plataformas de repositorios académicos, importante el estudio del archivo existente en la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República de Colombia, material de estudio base, el cual ha sido donado por ACPO y algunos de sus exfuncionarios, este trabajo ha permitido conocer la historia de Radio Sutatenza, las razones por las cuales llegó a la vida y las vicisitudes en su desarrollo, para este estudio se ha de la interpelación de documentos producto de investigaciones y el principal referente ha sido Dr **Hernando Bernal Alarcón**, quien en diferentes textos nos expuso claramente la historia del nacimiento de Radio Sutatenza y la conformación de Acción Cultural Popular -ACPO-, se trató de un proceso de búsqueda de soluciones a dificultades en una comunidad boyacense colombiana, al respecto podemos afirmar que el trabajo que realizó José Joaquín Salcedo Guarín fue la determinación frente a las dificultades que vivían las gentes que habitaban en Sutatenza a finales de la década de los años 40s, esas falencias se enlazaban con problemáticas estructurales en términos de desarrollo de nación, así fue como al enfrentar una dificultad se avanzó en soluciones cada vez mejor estructuradas debido a la realidad sociopolítica y cultural de la época en Colombia. En estos diálogos con el entrevistado Alarcón y la interpelación de su extensa literatura producida acerca de Radio Sutatenza y de ACPO, conocimos la manera como se conformó toda esta experiencia de interés educativo y comunicacional, pudimos entender que estábamos avanzando en una

historia con los elementos que brindaban aportes al desarrollo de la educomunicación. El trabajo de Jean Piaget planteó una mirada enfocada en el proceso de obtención de conocimiento el cual considera como evolutivo y que permite pasar de un estado menos avanzado a uno más desarrollado.

Comprender

Al respecto se puede afirmar que conocimos la historia de Radio Sutatenza, que dio lugar al surgimiento de la **teoría** que estructuró el modelo educativo EFI, el cual resulta en un proceso que inició por superar una dificultad la cual conllevó a enfrentar otras dificultades aún mayores, que resultaron en problemas estructurales de tipo comunicacional y educativo por resolver, entonces conocimos que esta historia es la búsqueda de soluciones a problemas cada vez más complejos y que terminaron por plantear un proyecto con la estructura necesaria para enfrentar el analfabetismo que existía en la década de finales de los años cuarenta en Colombia.

Un aspecto valioso de esta propuesta pedagógica consiste en subrayar el carácter activo que tiene el sujeto en la **obtención de conocimientos**, en enfatizar, que la enseñanza debe propiciar las condiciones, **para que el sujeto por sí mismo, construya los conocimientos**, evitando ofrecérselo, como algo terminado. Su limitación fundamental reside en no comprender suficientemente el carácter desarrollador y no solo facilitador del proceso de enseñanza, lo que reduce su rol de vía esencial para el desarrollo de sus procesos intelectuales, (Viego, 2016, págs. 8,11)

Comprender sobre la teoría y la metodología empleada en Radio Sutatenza con la creación de un modelo educativo propio el cual se denominó Educación Fundamental Integral EFI, el cual ha sido implementado en las actuales Escuelas Digitales Campesinas EDC. También se ha interpelado directamente a los actuales protagonistas de las EDC. Análisis sobre teóricos, metodológicos, técnicos y experienciales, que plantea para el conocimiento en la Educación por medio de la Comunicación en el desarrollo rural de Colombia, en la historia de Radio Sutatenza. Jerome Bruner, psicólogo cognitivo que abordó la importancia de la comprensión en el aprendizaje, en su teoría del aprendizaje por descubrimiento, argumentó que el aprendizaje significativo involucra la comprensión activa de conceptos en lugar de la simple memorización. Bruner destacó la necesidad de estructurar la información de manera significativa para facilitar la comprensión. "The Process of Education" (1960) - Bruner discute su enfoque en el aprendizaje por descubrimiento y cómo la estructuración de la información influye en la comprensión. En su obra "Toward a Theory of Instruction" (1966), Bruner profundiza en su teoría educativa y cómo las estructuras cognitivas influyen en el aprendizaje. Se abordará el concepto de comprensión de uno de los padres fundadores de la sociología llamado Max Weber en la sociología comprensiva la define de la siguiente manera como: **Comprensión** equivale a: *captación interpretativa del sentido o conexión de sentido: a) mentado realmente en la acción particular; b) mentado en promedio y de modo aproximativo (...)* (Weber, Economía y Sociedad, 2014), por lo tanto, en esencia lo que quiere plantear Weber es esta afirmación es captar el *sentido* de las *acciones del individuo* dentro de un espacio de interacción social determinado; teniendo en cuenta el entramado de valores, creencias, contradicciones, formas de actuar y de pensar que condicionan las mismas, esto es la comprensión del Otro la cual implica que haya un ejercicio de no únicamente de entender su mentalidad sino la de empatizar con él, ya permitirá

construir lazos de solidaridad, los aportes teóricos para el desarrollo del campo de la educomunicación.

Aprender

Lev Vygotsky propuso la teoría del aprendizaje sociocultural, donde enfatizó que el aprendizaje es un proceso social en el que las interacciones con otros individuos desempeñan un papel fundamental. Vygotsky argumentó que el aprendizaje y el desarrollo están interconectados y que el aprendizaje es un medio para el desarrollo cognitivo en el cual también incide el aspecto social o cultural; en este sentido es evidente que el trabajo realizado por ACPO no solo estaba interconectado en su planteamiento de Modelo de Reducción Fundamental Integral que además de formar al campesino en alfabetización, donde el aspecto del desarrollo cognitivo era una base fundamental para el resto del aprendizaje, donde se le enseñaba sobre trabajo comunitario al tiempo que aprendía y mejoraba su forma de vivir, entonces la interconexión dialógica del sujeto con la comunidad, y del individuo con su propio desarrollo personal eran parte de ese tejido de conocimiento que producía desarrollo y funcionaba como un todo para mejorar las condiciones de vida personales y colectivas.

Desde el punto de vista, el aprendizaje no equivale a desarrollo, no obstante, el aprendizaje organizado se convierte en el desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje. Si pues, el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo culturalmente organizado y específicamente humano. (Cole, John-Steiner, Scribner, & Souberman, 1978)

La organización ACPO también se interconectó con su tiempo y con el futuro dejando un abundante archivo que puede ser consultado y que significa conocimiento pertinente para la actualidad globalizada, se trata de un acumulado de experiencias y conocimientos que pueden ser interpelados por el sujeto y por los grupos interesados en estas experiencias, dejando conclusiones producto de los procesos cognitivos individuales así como los dialógicos en colectividad esto es el resultado de análisis propios, seguramente serán importantes para la presente investigación que pretende encontrar elementos conectores entre lo que fue las Escuelas Radiofónicas y lo que son las Escuelas Digitales Campesinas en la actualidad, de este trabajo se espera encontrar elementos que aporten a la teorización de la educomunicación.

Tipo de proyecto de investigación

Este proyecto pretende indagar sobre la experiencia educativa y comunicativa desarrollada en la ruralidad de Colombia conocida como Radio Sutatenza, en todo su proceso hasta su transformación en lo que hoy se conoce como las Escuelas Digitales Campesinas, dirigidas por Acción Cultural Popular ACPO, en un periodo que comprende desde el año 1947 cuando inicio, hasta el año 2022, año en el cual inició este proyecto de investigación. El planteamiento teórico con el cual se interpeló esta realidad tiene como principal horizonte de investigación el enfoque mixto debido a su alcance metodológico y de análisis, que permite el abordaje de información objetiva y subjetiva, es decir, tanto del enfoque cuantitativo como el cualitativo en un enfoque mixto, “Los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto constituyen rutas posibles para resolver problemas de investigación. Todos resultan

igualmente valiosos y son, hasta ahora, los mejores métodos para investigar y generar conocimientos” **(Hernández Sampieri & Mendoza Torres, Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa, y Mixta, 2018, pág. 1)**

Respecto al autor elegido para abordar el enfoque mixto, esta investigación se guió en el trabajo de Roberto Hernandez Sampieri quien a través de su trayectoria académica ha realizado importantes aclaraciones teóricas y metodológicas sobre el ejercicio investigativo, los diferentes enfoques, sus atributos y capacidades de indagación en el fenómeno elegido, en este caso la unión entre lo cuantitativo, con lo cualitativo, para determinar pertinencia en la implementación del enfoque mixto. Este trabajo ha sido planteado como una investigación de enfoque mixto, entonces en primer lugar se conforma del enfoque cuantitativo, porque tiene en cuenta la información publicada al respecto del tema objeto de estudio del cual existen datos estadísticos para observar y analizar a través de las cifras de cobertura de población, de cobertura en el territorio colombiano, cifras de producción de los diferentes tipos de dispositivos y herramientas educativas y comunicativas implementadas en la vida del objeto de estudio, en segundo lugar, esta indagación se complementa con el enfoque cualitativo, porque se estructura de información recogida con entrevistas a protagonistas de los hechos, esto se realizó mediante el uso de herramientas de diálogo y el cuestionario con preguntas de características abiertas en las cuales los participantes o testigos directos explican y narran sus experiencias de educación por medio de la comunicación con Radio Sutatenza o con las Escuelas Digitales Campesinas. Además de la indagación directa, este trabajo tiene como base de información otras investigaciones que contienen aspectos narrativos realizados por testigos directos de los hechos históricos que conforman cada una de las diversas experiencias en cada uno de los proyectos de educación y de comunicación tanto en la etapa del uso de la radio como en la etapa del uso de las actuales tecnologías digitales. Este proyecto de investigación posee los enfoques tanto cuantitativo como el cualitativo para fortalecer todo el proceso de indagación y obtener la información pertinente. “La meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación, combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales” **(Hernández Sampieri & Mendoza Torres, Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa, y Mixta, 2018, pág. 89)**. El enfoque mixto permite un proceso más detallado capaz de recoger tanto información objetiva, con datos concretos, así como información subjetiva que permite la comprensión más amplia sobre la realidad del objeto de estudio.

El uso del Enfoque Mixto -Cuantitativo y Cualitativo- permite obtener diversas formas de información pertinente para realizar un análisis en detalle sobre los elementos que determinan como legado el trabajo realizado por las Escuelas Radiofónicas de la Radio Sutatenza y su proyecto sucesor, las Escuelas Digitales Campesinas en Colombia durante los últimos más de 70 años.

Un factor adicional que ha detonado la necesidad de utilizar los métodos mixtos es la naturaleza compleja de la gran mayoría de los fenómenos o problemas de investigación abordados en las distintas ciencias. Estos representan o están constituidos por dos realidades, una objetiva y la otra subjetiva. (Hernández Sampieri

& Mendoza Torres, Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa, y Mixta, 2018, pág. 614)

Hernández Sampieri & Mendoza Torrez, citan a varios academicos que han abordado la pertinencia del enfoque mixto, entonces se trata de la metodologia que permite mayor amplitud de recolección de información, así mismo mas elementos para realizar el análisis y por supuesto mejor capacidad para plantear conclusiones aterrizadas en la veracidad de los hechos. Entonces la complementariedad significa un enfoque de investigación capaz de hacer un análisis que le permita conocer, comprender y aprender sobre lo que fue las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza, y sobre lo que es en la actualidad las Escuelas Digitales Campesinas.

Lograr una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno. Nuestra percepción de este resulta más integral, completa y holística (Newman et al., 2002). Lieber y Weisner (2010) señalan que los métodos mixtos “capitalizan” la naturaleza complementaria de los enfoques cuantitativo y cualitativo. El primero representa los fenómenos mediante el uso de números y transformaciones de estos, como variables numéricas y constantes, gráficas, funciones, fórmulas y modelos analíticos; mientras que el segundo lo hace a través de textos, narrativas, símbolos y elementos visuales. Así, los métodos mixtos caracterizan a los objetos de estudio mediante números y lenguaje e intentan recabar un rango amplio de datos para robustecer y expandir nuestro entendimiento de aquellos. La triangulación, la expansión o ampliación, la profundización, la interpretación y el incremento de evidencia mediante la utilización de diferentes enfoques metodológicos nos proporcionan mayor generalización, seguridad y certeza sobre las conclusiones científicas (Gibson, 2016. Citado por Hernández Sampieri & Mendoza Torres.2018.pag 615)

Por otro lado, esta investigación es de tipo no experimental, transeccional, Ex post facto, porque es de tipo descriptivo ya que se plantea conocer, comprender, y aprender sobre hechos que ya han sucedido, al respecto el Dr Roberto Hernández Sampieri nos explica a qué se refiere con esta clasificación, “La investigación no experimental también se conoce como investigación ex post-facto (los hechos y variables ya ocurrieron), y observa variables y relaciones entre éstas en su contexto natural...Diseño no experimental, transeccional y descriptiva” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, Metodología de la Investigación - Sexta edición, 2014, págs. 165,166)

Palabras Clave

Las categorías que emergen de la temática abordada para este caso son:

- Radio Sutatenza
- Escuelas Digitales Campesinas
- Modelo Educativo

Estado del Arte

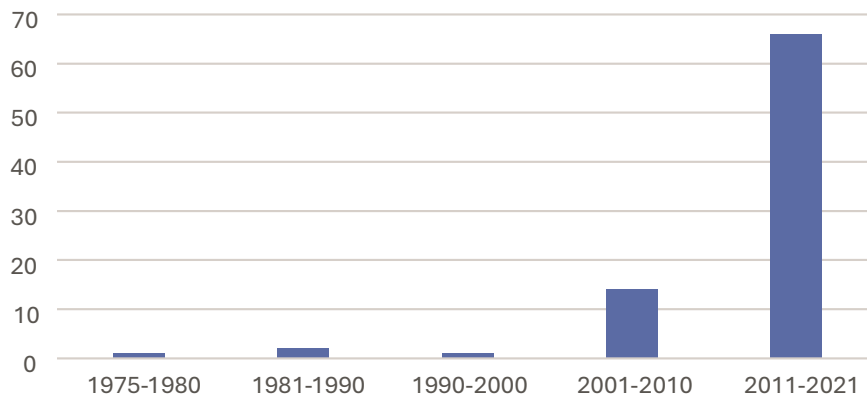
Este trabajo de investigación tomó como principal marco de referencia los archivos de Acción Popular ACPO que preserva la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República de Colombia y sus espacios virtuales donde reposa la mayor parte del material documental sobre lo que fuera Radio Sutatenza y ACPO, otro escenario físico de indagación fue la Biblioteca Nacional de Colombia. Por otro lado se realizó diferentes búsquedas por categorías en plataformas como: Scopus, Dialnet, SciELO, Google Scholar. En total se trabajó con una base de referencias de **93** referencias distribuidas entre libros, capítulos de libro, artículos de revista, tesis —pregrado y posgrado— y otros, producidos especialmente desde 2008, cuando inició la catalogación del archivo de Acción Cultural Popular por parte del Banco de la República. La bibliografía se organizó por la temática trabajada identificando las tendencias de investigación, los aportes, las limitaciones y las conclusiones de los autores de esta manera, el aporte de esta revisión bibliográfica abre a los investigadores nuevas posibilidades de profundizar en nuevas cuestiones y preguntas a partir de la visión general que este trabajo. A continuación, conoceremos cuales son los principales textos de referencia abordados en cada uno de los temas de interés a indagar. El primer tema será los antecedentes y marco teórico para Radio Sutatenza y el segundo lugar serán los antecedentes y marco teórico para las Escuelas Digitales Campesinas.

Estado del Arte Caso Radio Sutatenza

Para la presente indagación, varios de los referentes abordados son publicaciones de investigaciones y recopilaciones históricas que han salido a la luz pública a partir del año 2000, y que son importantes por su contenido el cual recoge los elementos claves para conocer, comprender y aprender sobre la historia, a través de la descripción y con ella la explicación y el análisis sobre de lo que fuera la experiencia que nos concierne en primera y segunda instancia la Radio Sutatenza y su legado, las Escuelas Digitales Campesinas. Buena parte del material abordado ha sido publicado durante los últimos años, posterior al cierre de Radio Sutatenza, desde entonces, investigadores y el propio Banco de la Republica han incrementado sus esfuerzos en dar a conocer lo que fuera esta experiencia en educación a través de la comunicación en Colombia, diferentes fuentes han hecho publicaciones en especial desde los años de inicios del 2000, anteriormente el tema no tenía mayor atención. En el siguiente cuadro podemos observar el incremento en publicaciones que abordan el tema.

1

Cuadro de estadística sobre el flujo de crecimiento de publicaciones que han abordado el tema en cuestión



Nota: El cuadro expone el crecimiento de publicaciones que abordan el tema Radio Sutatenza, Acción Cultural Popular ACPO y las Escuelas Radiofónicas (Plata Quezada & Soler Niño, 2022)

Respecto a los antecedentes que han abordado el tema de estudio, se han identificado investigaciones plasmadas en libros y artículos en los cuales se ha estudiado la historia de Radio Sutatenza y Escuelas Digitales Campesinas, también se han ubicado en relación con el objeto de estudio temas concernientes a las categorías de análisis como modelo educativo, y alfabetización en cada caso.

La principal fuente documental que se ha tenido en cuenta para el desarrollo del presente trabajo es el archivo que realizó ACPO y que luego pasó a manos del Banco de la República de Colombia a través de la Biblioteca Luis Ángel Arango, ser para cuidado por el estado colombiano como patrimonio cultural del país. Dentro de la labor realizada por la biblioteca ha mantenido y producido trabajos que recogen los diferentes aspectos que atañen a la construcción de la memoria de esta experiencia educativa y comunicativa, esta colección es rica en material diverso el cual ha sido reconocida por la UNESCO, que incorporó la Colección Documental al “Registro Regional de Memoria del Mundo”. En la actualidad la Biblioteca Luis Ángel Arango, dispone de un archivo con más de 100,000 cartas escritas por campesinos que participaron desde los diferentes municipios donde se desarrolló el proyecto educocomunicativo, este archivo también dispone de más de 50.000 fotografías que retratan la cotidianidad de las escuelas radiofónicas en Colombia, por otro lado, se encuentran las hojas de vida de los auxiliares radiofónicos, con registro de la vida de estos docentes. Respecto a los libros y cartillas son 150 libros sobre el cómo y el que hacer, también hay grabaciones de los programas de radio, audios de puestas en escena de estudiantes que también eran músico y con su cultura y folclore amenizaban diferentes espacios del proyecto radial. (Banco de la Republica - Biblioteca Luis Angel Arango, 2018). Entre los libros que se han seleccionado para el desarrollo del presente trabajo están los siguientes.

Referencias de primer orden:

El libro Radio Sutatenza: una revolución cultural en el campo colombiano (1947-1994), editado por el Banco de la Republica y la Biblioteca Luis Ángel Arango de Colombia. 2017, este libro es pertinente debido a que es el resultado de un proceso curatorial que realizó la biblioteca luego de recibir el archivo de Radio Sutatenza entregado por ACPO. El libro realiza un recorrido histórico muy desde la mirada institucional, que sin embargo aporta elementos para el análisis. El libro La red educativa de Acción Cultural Popular, Radio

Sutatenza y sus usuarios (1947 – 1994) realizado por: Juan Pablo Angarita Bernal, plantea una mirada de análisis sobre el modelo pedagógico y su metodología. Este trabajo proporciona imágenes de amplio contenido narrativo que se han tenido en la cuenta para el presente trabajo. El libro titulado, Radio Sutatenza y Acción Cultural Popular ACPO escrito por José Arturo Rojas Martínez. Este trabajo contiene información respecto a la población campesina que hizo parte del proyecto educocomunicativo realizado por Radio Sutatenza, también recoge hechos históricos del país. El libro titulado Procesos interactivos mediáticos de Radio Sutatenza con los campesinos (1947 – 1989) obra realizada por Hernando Vaca Gutiérrez, editado por la Universidad Autónoma de Occidente, 2017, En este trabajo se encuentra una recopilación histórica y recoge aspectos sobre los espacios educativos, el pensamiento comunicacional y estratégico de Joaquín Salcedo el sacerdote fundador del proyecto, los aportes de la comunicación en el desarrollo del país. El libro La Radio en la Escuela – Experiencias de radio y educación De la escuela en la radio a la radio en la escuela. Escrito por Gustavo Villamizar Durán. 2018, En este libro se abordan diferentes experiencias de radio y educación, entre las cuales se encuentra un apartado que trata sobre Radio Sutatenza. La indagación titulada Análisis Histórico, Técnico y Educativo de las Escuelas radiofónicas de Acción Cultural Popular (ACPO) DE 1947 A 1967, realizada por Camilo JR Torres Quiñones, y John Fred Salazar Molina – 2017 Bogotá Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. El libro titulado Utopía y transformación cultural: Un ensayo sobre el significado de la acción cultural escrito por Hernando Bernal Alarcón, esta obra de investigación es realizada por uno de los protagonistas intelectuales de ACPO. Este trabajo contiene buena parte del material objetivo de conocimiento en el presente proyecto, porque aborda de manera altamente descriptiva lo que fue la historia de Radio Sutatenza. La indagación titulada Escuelas radiofónicas: amalgama de educación, cultura y evangelización. Acción Cultural Popular llega a las Parroquias de Pamplona, 1954-1957 realizada por Ivonne Vanessa Calderón Rodríguez Candidata a Magister en Historia Universidad Industrial de Santander Bucaramanga, Colombia. Pertinente porque recoge algunos detalles históricos de la fundación y desarrollo de ACPO, también algunos datos interesantes de las Escuelas Radiofónicas. El trabajo de tesis realizado por Juan Carlos Pérez Bernal para grado de doctor en comunicación, con el título de Radio Sutatenza y Acción Cultural Popular en la era digital Producción de sentido y construcción de ciudadanías en las Escuelas Digitales Campesinas, de 2019, el marco de referencia institucional en el cual fue desarrollado es la Universidad Nacional de la Plata Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Esta obra recoge los elementos que aportó la experiencia de Radio Sutatenza en la consolidación de las Escuelas Digitales Campesinas, es un trabajo con total pertinencia debido a que la temática aborda es coherente con el trabajo que se realiza en este proyecto. El artículo titulado como Paternidad o procreación responsable: Iglesia católica, Acción Cultural Popular y control de la natalidad en Colombia (1964-1978) realizado por Juan Alejandro Lopera López, publicado en 2016. El marco de referencia institucional es la Universidad Nacional de Colombia. Este trabajo tiene elementos claves para comprender la causa principal de la desaparición de la Radio Sutatenza. Libro titulado Acción Cultural Popular Sus principios y medios de Acción Consideraciones Teológicas y Sociológicas – Etapa experimental y de organización 1947 – 1960, Etapa de acción intensiva 1961 – 1970, de la Editorial Andes, Libro dirigido a las directivas de la institución. Delegados Episcopales para la hora diocesana. Señores, curas párrocos. Colaboradores de acción cultural popular. Amigos de la cultura del Pueblo que buscan esta información. Para que todos tengamos un conocimiento Claro de nuestro programa de acción. Es fiel copia de 4a, edición 1979. T preparado por. Padre Francisco

Houtart, sociólogo. Director del centro de investigación social Religiosa de Bélgica, profesor de la Université Catholique de Louvain y secretario general de la Conferencia Internacional de Sociología Religiosa. Padre Gustavo Pérez, sociólogo. Director del centro de Investigaciones Sociales de Colombia. Respecto al segmento de Modelo Educativo se ha encontrado un texto titulado Acción Cultural Popular Sus principios y medios de Acción Consideraciones Teológicas y Sociológicas – Etapa experimental y de organización 1947 – 1960, Etapa de acción intensiva 1961 – 1970 de la Editorial Andes, Libro dirigido a las directivas de la institución. Delegados Episcopales para la hora diocesana. Señores, curas párrocos. Colaboradores de acción cultural popular. Amigos de la cultura del Pueblo que buscan esta información. Para que todos tengamos un conocimiento Claro de nuestro programa de acción. Es fiel copia de 4a, edición 1979. T preparado por. Padre Francisco Houtart, sociólogo. Director del centro de investigación social. Religiosa de Bélgica. Profesor de la Université catholique de Louvain y secretario general de la Conferencia Internacional de Sociología Religiosa. Padre Gustavo Pérez, sociólogo. Director del centro de Investigaciones Sociales de Colombia. En cuanto a los trabajos de investigación desarrollados en la academia en proyectos para títulos se encuentran los siguientes trabajos: La socióloga e investigadora Martha Isabel Cortés Ocazonez de la Universidad Nacional de Colombia, realizó una indagación titulada Legado de Acción Cultural Popular (ACPO): Reflexiones en torno al reconocimiento patrimonial de la educación campesina en Colombia, en 2017, este trabajo logra un importante recorrido historiográfico que de manera sintética logra identificar los momentos más significativos en el desarrollo de la historia de la radio educativa desde 1947 con el nacimiento de Radio Sutatenza, pasando por la consolidación de todo el proyecto radiofónico, el surgimiento de ACPO y el final de Radio Sutatenza, para llegar hasta la historia reciente que implica el nacimiento de las Escuelas Digitales Campesinas. A pesar de que este trabajo no ahonda en la nueva etapa del proyecto comunicativo y educativo, es un importante trabajo que ha servido como marco de referencia para una parte importante del presente trabajo, Cortés Ocazonez, ha aportado principalmente en el objetivo de conocer la historia de Radio Sutatenza y su legado histórico.

Estado del Arte Caso Escuelas Digitales Campesinas

El trabajo de tesis realizado por Juan Carlos Pérez Bernal para grado de doctor en comunicación, con el título de Radio Sutatenza y Acción Cultural Popular en la era digital Producción de sentido y construcción de ciudadanía en las Escuelas Digitales Campesinas, de 2019, el marco de referencia institucional en el cual fue desarrollado es la Universidad Nacional de la Plata Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Esta obra recoge los elementos que aportó la experiencia de Radio Sutatenza en la consolidación de las Escuelas Digitales Campesinas, es un trabajo con total pertinencia debido a que la temática aborda es coherente con el trabajo que se realiza en el presente proyecto. La característica principal del objeto de estudio es que pertenece al campo educativo y comunicativo, en un contexto de actualidad donde las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), en este sentido es importante disponer de herramientas pertinentes para el análisis del trabajo abordado, por esta razón el referente teórico que brinda amplio material académico de actualidad es la Revista Comunicar encabezada por un amplio equipo de investigadores y docentes que trabajan en ambos campos.

Comunicar fundamenta su proceso y su calidad en una amplia comunidad científica internacional que la avala y apoya con un nutrido conjunto de investigadores, académicos del mundo de la comunicación y la educación, que garantizan el respaldo a su labor en pro de la innovación y el avance científico en el ámbito de la Educomunicación. Su organigrama se compone de un Consejo de Editores conformado por Editor Jefe, Editores Adjuntos, Editores Temáticos y Coeditores Internacionales; además de un extenso Comité Científico, Consejo Internacional de Revisores, y finalmente su Consejo Técnico. (Revista Comunicar, s.f.)

La Revista comunicar dispone de investigaciones de alto nivel con académicos reconocidos en diferentes países de Iberoamérica, con las conexiones con bases de datos y repositorios internacionales, por todas estas condiciones la Revista Comunicar y sus investigadores tienen lugar de pertinencia de contenido para la presente investigación.

Metodología

El carácter de esta investigación es de tipo mixto, es decir, contiene tanto del enfoque cuantitativo, como del enfoque cualitativo, pero su principal método de trabajo es el enfoque descriptivo explicativo, porque permite conocer sobre la historia de la experiencia educativa, comunicativa y social desarrollada por Radio Sutatenza entre 1947 y 1989, y luego aborda para conocer la historia del surgimiento de las Escuelas Digitales Campesinas que funcionan en la actualidad, esta metodología permite lograr comprender como ambas experiencias afectaron a las comunidades que habitan en diferentes lugares de la ruralidad Colombiana. Este mismo método investigativo de tipo mixto, descriptivo y explicativo permite conocer, comprender y aprender cómo se desarrolla y como está impactando en las comunidades rurales de Colombia en donde hace presencia en la actualidad las Escuelas Digitales Campesinas desde 2010 hasta la actualidad, esto como parte del legado de las Escuelas Radiofónicas en su misión educativa por medio de la convergencia de medios de comunicación. Esta indagación plantea un estudio descriptivo ligado a un análisis inmediato, por tal razón, en el presente texto encontramos un contenido histórico algunas veces de manera narrativa con descripción que se basa en otros textos de autores que han indagado sobre el tema, también encontramos entrevistas con testigos de primer orden, al final de texto se presentan los hallazgos sobre los elementos que aquí se consideran determinantes en este estudio, es decir, aquello que conocimos, de lo cual se puede hacer un análisis sobre toda la temática abordada, para finalmente concluir sobre lo aprendido. Respecto a la metodología la obra del sociólogo Max Weber titulada "Economía y sociedad" reedición de 1992, en donde plantea que la investigación descriptiva, es el enfoque que permite la comprensión de la acción social y ha sido relevante para comprender fenómenos sociales, también sostiene que las acciones humanas pueden ser comprendidas y explicadas a través de su significado subjetivo. Weber plantea que para comprender un fenómeno social es necesario entender los motivos, los valores, las creencias y las intenciones que subyacen a las acciones individuales y colectivas para obtener una comprensión completa del fenómeno social indagado a través del concepto "acción con sentido" o "acción social con significado", de esta manera se puede comprender las causas de un fenómeno social indagado.

La acción social (incluyendo tolerancia u omisión) se orienta por las acciones de otros, las cuales pueden ser plasmadas, presentes o esperadas como futuras (venganza

por previos ataques, réplica a ataques presentes, medidas de defensa frente a ataques futuros). Los "otros" pueden ser individualizados y conocidos de individuos indeterminados y completamente desconocidos (el "dinero", por ejemplo, significa un bien -de cambio- que el agente admite en el tráfico porque su acción está orientada por la expectativa de que otros muchos, ahora indeterminados y desconocidos, estarán dispuestos a aceptarlo también, por su parte, en un cambio futuro). (Weber, zoonpolitikonmx.files.wordpress.com, 1992)

Para fraseando a Ruiz Olabuenaga, la corriente cualitativa, basada en la postura de Max Weber implementaba la descripción de un problema social para plantear su origen, sus relaciones internas y externas con esto se definían las cualidades del fenómeno de estudio de la acción social y así explicar el significado del accionar social individual o comunitario indagado. El enfoque cuantitativo positivista se fundamenta en la teoría positivista del conocimiento, que, inspirada en el modelo de las ciencias naturales, busca describir y explicar los eventos, procesos y fenómenos del mundo social con el objetivo de formular generalizaciones objetivas. Por otro lado, los métodos cualitativos se basan en el principio de que el mundo social está compuesto de significados y símbolos, lo que implica investigar esta construcción y sus significados. (Ruiz Olabuenaga, 2012). Este trabajo también se vale de los elementos estadísticos que brinda la investigación de carácter cuantitativo, porque expone la información que determina el grado de impacto social que causó el proyecto educativo de Radio Sutatenza, y el efecto que hasta hoy está causando las Escuelas Digitales Campesinas. El presente proyecto interpela un número limitado de población, entonces se trata de un trabajo de microsociología que tiene una cobertura reducida, pero con fina selección para lograr la comprensión temática, con un trabajo de campo que entrevista a fuentes primarias, el personal de funcionarios de ACPO, que están directamente vinculados con el proyecto de las Escuelas Digitales Campesinas y que conocen lo que fuera el pasado del proyecto Radio Sutatenza. También se realizan entrevistas de caso: con dos estudiantes graduados de Radio Sutatenza, igualmente se entrevistan estudiantes activos del proyecto Escuelas Digitales Campesinas. Este proyecto también considera la necesidad de realizar un estudio de tipo gabinete donde se puede conocer el tema desde los documentos que informan sobre el impacto donde hay cifras y demás información concreta registrada de ambos proyectos educocomunicativos de referencia, por otro, lado se interpela las fuentes secundarias, con la recolección de entrevistas de personas que interactuaron en Radio Sutatenza y las Escuelas Digitales Campesinas, material de diferentes soportes como: libros, artículos de revistas, audios, videos, y en general, todo el material documental e informativo que recoja los elementos categóricos de análisis en este estudio. Respecto a la temporalidad de esta investigación existen dos momentos, uno en el pasado y otro en el presente, entonces del pasado se estudia lo que fuera Radio Sutatenza, y del presente se estudia el desarrollo en la actualidad de las Escuelas Digitales Campesinas, el legado de la Radio educativa en Colombia. La pertinencia en la implementación de esta metodología permite alcanzar los objetivos planteados por medio de un proceso que en su orden, fija un primer momento para la observación y estudio de diferentes tipos de documentos existentes que abordan el tema indagado y en este punto se realiza un recorrido por la historia del objeto de estudio, posteriormente e indaga directamente el contexto por medio de entrevistas de diverso tipo y diseño que abordan a beneficiarios del proyecto, funcionarios – directores, coordinadores educativos, y docentes del proyecto-, los resultados de estas entrevistas pasan a un proceso de codificación específica, y en un segundo momento se realiza un exhaustivo ejercicio de análisis sobre el material obtenido, que permite la comprensión del tema, luego, en un tercer

momento, se realiza la descripción sistemática de los hallazgos, de manera holística que permite exponer los elementos que componen la experiencia de estudio, en sus partes, dinámicas y correlaciones, desde lo general hasta lo particular, para finalmente llegar al cuarto momento, las conclusiones y con ellas aprender de la experiencia de estudio, en síntesis, una experiencia que posibilita la construcción de conocimiento respecto al campo de la educación por medio de la comunicación.

2

Cuadro de elaboración propia para el presente trabajo

Elemento de Análisis	Procedimiento
Textos: <ul style="list-style-type: none"> • Publicaciones oficiales de ACPO • Investigaciones Académicas • Libros • Revistas • Material web indexado 	Se identifica el material pertinente se establece conforme a una narrativa descriptiva y al final de cada segmento se hace un análisis y conclusión donde se pone en relación que se conoció, que se comprendió y que se aprendió,
Entrevistas: <ul style="list-style-type: none"> • Funcionarios - ACPO -Radio Sutatenza • Participantes Beneficiarios de ACPO 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas cerradas. • Preguntas abiertas • Entrevista semi estructurada Se realiza el análisis y conclusiones

Nota. Esquema de fuentes para el presente trabajo. (Garavito Poveda, 2024)

Cuadro de elaboración propia para el presente trabajo

3

Cuadro de elaboración propia para el presente trabajo

Fuentes de Primer Orden – Beneficiarios, exfuncionarios y funcionarios de ACPO			
N°	Nombre y apellidos	Cargo o vínculo con la Escuelas Digitales Campesinas	Acciones que desarrolla
1	Hernando Bernal Alarcón	Fue parte del equipo de académicos que estructuraron apartes en el Modelo Educativo de Radio Sutatenza Doctor Honoris Causa en Educación a Distancia por la UNAD (2013), Máster en Sociología de la Universidad de Wisconsin en Estados Unidos (1968), y Sociólogo de la Universidad Javeriana de Bogotá (1964), ha ejercido cargos	Realizó numerosas investigaciones sobre Radio Sutatenza, las Escuelas Radiofónicas y ACPO. Fue encargado de la Dirección General de Acción Cultural Popular (educación popular a distancia a través de la radio

		significativos en la administración de la educación en Colombia.	orientada a campesinos adultos) en varias oportunidades entre 1986 y 1991.
	Elita Flores Muñoz	Coordinadora de la Escuelas Digitales Campesinas	Asegurar la garantía del desarrollo del Modelo Reducativo EFI Realiza todos los procesos educativos y metodologías adaptadas el contexto de intervención Asesoras a la comunidad educativa y docente.
2	Andrés Eduardo Laguna Agudelo	Comunicador social, periodista de profesión	Facilitador Escuelas Digitales Campesinas
3	Felipe Pazos	Coordinación de diferentes proyectos en las Escuelas Digitales Campesinas	

Nota. Esquema II de fuentes para el presente trabajo. (Garavito Poveda, 2024)

III. RADIO SUTATENZA

Historia de Radio Sutatenza

“La radio sería el más fabuloso aparato de comunicación imaginable de la vida pública, un sistema de canalización fantástico, es decir, lo sería si supiera no solamente transmitir, sino también recibir, por tanto, no solamente oír al radioescucha, sino también hacerle hablar, y no aislarle, sino ponerse en comunicación con él”

Bertolt Brecht 1951

En este primer segmento temático se aborda el primer objetivo: conocer la historia de Radio Sutatenza hasta la llegada de las Escuelas Digitales Campesinas. Este recorrido histórico permite comprender la evolución de la radio educativa desde una perspectiva global, para luego centrarse en el contexto educativo colombiano de principios y mediados del siglo pasado. Se explorará la fundación de Radio Sutatenza, incluyendo su contexto histórico, geográfico, cultural y educativo. También se examinarán las causas que originaron esta iniciativa, su desarrollo, las problemáticas enfrentadas, los reconocimientos obtenidos y las razones de su final.

Contexto Histórico de la Radio Educativa a Inicios del XX

Los primeros proyectos de educación a través de la radio surgieron en los años 20, coincidiendo con la expansión del uso de la radio a nivel mundial. En Estados Unidos, en 1925, había más de 120 estaciones "educativas" (la mayoría universitarias); cinco años después, el 30% de las escuelas contaban con receptores de radio para programas didácticos (Craig, 2000, citado por Roldán Vera, 2008). Gran Bretaña y Alemania siguieron este modelo, con Alemania experimentando un rápido crecimiento: en 1926 se fundó el Schulfunk (radio en el salón de clases) y, para 1928, casi todas las estaciones regionales tenían secciones de radio educativa (Neels, 1928, citado por Roldán Vera, SciELO, 2008). En 1924, México fundó la primera radio cultural y educativa de habla hispana en América, con un propósito "educativo" y "artístico" (Velázquez Estrada, 1981, citado por Roldán Vera, SciELO, 2008). En 1936, Estados Unidos organizó el primer congreso internacional sobre radio y educación. Un reporte francés de 1937 calificaba la radiodifusión como "una universidad popular" (Huth, 1937, citado por Roldán Vera, SciELO, 2008). En 1947, Radio Sutatenza realizó su primera emisión bajo la dirección del cura José Joaquín Salcedo, con el objetivo de alfabetizar a la población rural, promoviendo el lema "Hacerle la guerra a la ignorancia". La organización ACPO extendió esta experiencia, creando las Escuelas Radiofónicas, donde las personas del campo aprendían áreas básicas del conocimiento, higiene, espiritualidad y programas en agricultura y ganadería, siguiendo el concepto de Educación Integral de ACPO. Este proyecto duró 42 años, hasta 1989, luego de un periodo de inactividad, retomó en 2010 con las Escuelas Digitales para la Paz. Radio Sutatenza comenzó en el Valle de Tenza, Boyacá, en 1947 y se expandió por Colombia, alcanzando regiones como los llanos orientales, el Catatumbo, la Costa Norte y Occidente, Antioquia y Cundinamarca, y su modelo fue adoptado en otros países de Iberoamérica.

La experiencia de radio educativa en América Latina se remonta a 1947 cuando se iniciaron las Escuelas Radiofónicas de Sutatenza en Colombia y esa forma de proceder se difundió por toda la región, con la instalación en la mayoría de los países del sistema escolar a través de la radio. (Marín Cantú & Zubiria Luque, 1990)

En España la educación por radio apareció en el 1965 en las Islas Canarias, allí se presentó el caso Radio ECCA un sistema que enseñaba no formal pero que certificaba a sus estudiantes de manera oficial con diplomas reconocidos por el ministerio de educación de España y esto era la principal diferencia frente al sistema de ACPO con Radio Sutatenza. Años después el modelo educativo de ECCA sería replicado en países de iberoamerica como la República Dominicana con Radio Santa María en 1971, y después se difundió en Costa Rica con el ICER (Instituto Costarricense de Enseñanza Radiofónica), y en Venezuela, Bolivia y Ecuador con los sistemas de enseñanza de Fe y Alegría de los padres jesuitas. (Pérez Joya, 2013).

Causas de la Problemática Educativa en Colombia

La población campesina de Colombia descendía del encuentro entre europeos e indígenas. Para 1947, los campesinos vivían en pequeñas parcelas rurales, trabajando como jornaleros. Desde la colonia hasta ese año, la ruralidad apenas había cambiado. El campesino,

desposeído de su identidad comunitaria ancestral, se convirtió en un individualista con un pequeño espacio de tierra para sostener a su familia en crecimiento. La violencia en Colombia tiene raíces en el problema de la tenencia de la tierra desde la fundación del estado. Orlando Fals Borda explica que, tras la expulsión hispánica, los campesinos quedaron en caos y destrucción. La subdivisión de resguardos indígenas ordenada por Bolívar en 1821 y continuada desde 1832 perjudicó a muchos indígenas, aunque estos resguardos, aunque ya no eran comunales, permitían un cultivo eficiente. Al intentar transformar al indígena en un individualista, el resultado fue negativo. Socialmente, los campesinos, conocidos como indios, no estaban preparados para competir con sus patrones, quienes aprovecharon su ignorancia para despojarlos de sus tierras, así las haciendas se formaron en antiguos resguardos, convirtiendo a los indios en peones sin tierra. La división de propiedades por herencia volvió las parcelas improductivas, esta reforma agraria del siglo XIX, en lugar de ser una solución, fue un factor adverso (Fals Borda, 1956).

Esta legislatura refuerza el poder que tenía la iglesia católica en el país, y en su marco se firma el Concordato de 1887, un pacto con el que se le adjudicaba a la Iglesia Católica el control de ciertos trámites administrativos y educativos. En este acuerdo se establece que los planes educativos en los niveles de primaria y secundaria debían incluir en los establecimientos oficiales, la enseñanza y formación religiosa según los dogmas y la moral del Magisterio de la Iglesia. (Ramírez G & Téllez C, 2006)

El partido Conservador dominó el poder ejecutivo desde la presidencia y diferentes estamentos gubernamentales en todo el país durante 44 años de manera continua, este es el período conocido como la Hegemonía Conservadora¹, durante el cual se establece la Constitución de 1886, en ella se instaura el llamado centralismo político, con descentralización administrativa departamental y municipal, con fuerte influencia de la religión católica (Fuentes Vásquez). Para la época comprendida entre los años de inicio de siglo y mediados de la década de los años 40s los campesinos del país eran en su mayoría analfabetas y las causas del problema radicarón principalmente en asuntos de orden político.

Según el censo de 1938 la población en edad escolar alcanzaba la cifra de 1.760.083 niños de los cuales sólo asistía a la escuela el 33%, para 1944 la población en edad escolar llegaba a 2.023.034 y el porcentaje de quienes asistían a la escuela al 33,5%. A la dificultad de dar mayor cobertura educativa debido a la escasez presupuestal se le unió el aumento creciente registrado por la población en el transcurso del período, la cual experimentó cambios importantes (2,4% por año en el período 1918-1938 y 2,6% entre 1938 y 1951) (Herrera C, 1993)

Durante la década de los años 30 el partido conservador pretendía influir en la educación de las siguientes generaciones por medio de su propuesta de política en la educación. En 1936 se implementaron las primeras regulaciones para establecer el escalafón docente, dividiendo a los maestros en cuatro categorías basadas en sus certificados de estudio, experiencia en la enseñanza y evaluación de conocimientos pedagógicos y específicos. Este último criterio

¹ Partido político de tradición que mantiene la idea de derecha y conserva identidad europea.

generó oposición entre los maestros, quienes temían que se utilizara para remover a aquellos que no compartían las ideas del gobierno, especialmente afectando a los funcionarios del partido conservador. A pesar de la resistencia, el Ministerio de Educación insistió en mantener este requisito, lo que obligó a los maestros a aceptarlo. Así, en 1943, más del 80% de los 13,290 maestros de primaria estaban clasificados en el escalafón. Además, se buscó garantizar la estabilidad laboral de los docentes mediante la introducción de obstáculos legales para su reemplazo y traslado. Sin embargo, estas décadas no lograron establecer un salario único para los maestros, manteniéndose las disparidades regionales según los intereses y recursos de cada departamento, pese a que en 1936 se decretó formalmente un salario de \$40 para los maestros de primaria. (Herrera C, 1993)

la mayoría del magisterio de zonas rurales del país aún no contaban con una adecuada preparación en este contexto: en el sector rural, cerca del 90% de los maestros carecía de formación básica, y en el sector urbano, el 50% no era egresado de Escuelas Normales ni certificados con grado alguno. En ellos aplicó lo que el Ministerio de Educación Nacional diseñó como aparato regulador de programas, exámenes de revisión, certificación de diplomas, año preparatorio, etc., y lo que en suma representó la creación de la Inspección Nacional de Educación Secundaria en 1938. (Vanegas Beltrán, 2019).

Según los textos anteriores el partido conservador trató de mantenerse en el poder por medio del adoctrinamiento de la población de los años 30, se apartó del estado laico y se alió con la iglesia para formar un pensamiento en las generaciones venideras que les fuera favorable en su visión de orden estatal.

Luego de 40 años la educación en la ruralidad de Colombia evidenciaba deficiencias en términos de cobertura. Entre los años 1940-1941 la cultura y la educación tienen un avance significativo ya que se promueve la alfabetización, higiene, y apariencia física como metas del ministro de educación del momento, el señor Jorge Eliecer Gaitán, con su campaña en torno a eliminar la «cultura analfabeta» como una enfermedad social, así Colombia inicia una carrera por educar a su pueblo. Para 1947, el 75% de la población colombiana era campesina; en 1958, el 57% vive en los campos (Sarmiento Moreno, 2019). A pesar de normas que establecían condiciones de igualdad para el desarrollo de la educación en la ruralidad a la par con la educación urbana, la ruralidad continuaba presentando deficiencias en su desarrollo. Pero durante las décadas de los años 30s y 40s se podía evidenciar que el problema del analfabetismo no era exclusivo de la gente campesina, dentro del estado se podía encontrar mucha población con estas dificultades educativas. En medio de su trabajo evangelizador el sacerdote José Joaquín Salcedo Guarín visitaba diferentes contextos, interesado en comprender el nivel educativo de las diferentes esferas sociales en las que se encontraba inmerso, esto lo llevo a interpelar a los funcionarios públicos y sus instituciones.

En la campaña evangelizadora de la Arquidiócesis conoció al comandante del Batallón del ejército de Tunja, el coronel Gustavo Rojas Pinilla, quien al ser interrogado por José Joaquín sobre cuántos soldados saben leer y escribir, el oficial,

ordenó un paso al frente de quienes leían y escribían. El 85% de la tropa era analfabeta. (Hozzman, 2019).

Este encuentro sería importante para la historia de Colombia, José Joaquín Salcedo Guarín se concientizó de la idea que le preocupaba, la educación de los campesinos, pero además en este momento nacía una amistad, entre dos personajes determinantes para los rumbos inmediatos de la nación, aquí se encontraban el futuro monseñor y el futuro presidente, hecho que años posteriores significaría el apoyo incondicional a Radio Sutatenza por parte de quien tomaría las riendas de Colombia en años venideros el general Gustavo Rojas Pinilla.

Para erradicar el analfabetismo eran necesario superar los desafíos como la capacitación y reconocimiento de los docentes en la ruralidad, porque la realidad es que muchos de ellos - los profesores- no tenían siquiera el reconocimiento oficial de sus capacidades para ejercer el cargo, y según el siguiente texto, se puede comprender que, en la tensión política, la educación fue un escenario social que resultó afectado por la ideología conservadora.

Fundación desarrollo y declive de Radio Sutatenza

Yo era un campesino rudo lleno de pura pereza,
y ahora voy muy adelante con mi Radio
Sutatenza

Copla Campesina

El pueblo de Sutatenza se ubica en el departamento de Boyacá, en el Valle de Tenza que en realidad es una zona montañosa en la cordillera oriental de Colombia, con un clima promedio de 20° grados centígrados, a 1930 metros sobre el nivel del mar aproximadamente. La historia prehispánica da cuenta de que en el lugar se ubicaron varios líderes indígenas llamados Zaques porque en el sitio había oro, por esta razón también se le llama "cuna de zaques" y allí se ubicaron centros político-religiosos del imperio Muisca, la tierra era negra y fértil. Finalmente llegaron los españoles e instauraron el modelo de administración con las llamadas encomiendas y resguardos, y así buscaban oro mientras administraban el trabajo en la tierra, a mediados del siglo XVI construyeron los primeros ingenios de azúcar, durante este proceso hubo mestizaje, dando como resultado el campesino valletenzano². Según el censo realizado por el visitador Angulo Cartejón, en 1562, el 93% de la población del bajo Valle de Tenza era mestiza. **Fuente especificada no válida.** Curiosamente el nombre del pueblo no se ajusta en nada a la realidad geográfica, el terreno en el cual está ubicada Sutatenza es zona montañosa, el lugar no es un valle, se trata de dos montañas unidas por un río en medio de ambas, y esto hace que el terreno sea lento de recorrer.

Para el año 1947 Sutatenza era pueblo en un contexto apartado con dificultades en carreteras de acceso el transporte era principalmente en el lomo de mula, su infraestructura civil era escasa, en esa época contaba con 6.800 habitantes de los

² Gentilicio del habitante del municipio boyacense Sutatenza – Dice valle, pero en realidad es zona montañosa.

cuales el 97,7% vivían en los alrededores veredales en zona montañosa con terreno quebrado y una extensión aproximada de 150 kilómetros cuadrados, población campesina mestiza y analfabeta. (Banco de la Republica - Biblioteca Luis Angel Arango, 2017)

José Joaquín Salcedo Guarín era un hombre joven de 26 años de edad, nacido en Corrales municipio³ que también se ubica en el departamento de Boyacá, de ancestros ingleses por parte de madre y boyacense-castellanos por parte de padre que ejercía como telegrafista, (Bernal Alarcón, Academia.edu, 2005), el hermano se llamaba José Antonio (también sacerdote) era un radioaficionado que armaba equipos radiales de manera artesanal. Salcedo Guarín, se formó para su actividad social y pastoral en el Seminario de Tunja (capital de Boyacá), durante la década de los años cuarenta fue ordenado como sacerdote, luego destinado a trabajar en la olvidada aldea de Sutatenza, en 1947 (Bernal Alarcón, Academia.edu, 2005). Durante el desarrollo de sus estudios de seminario de José Joaquín Salcedo, tuvo algunos inconvenientes con el rector del seminario, y posteriormente con el cura de un pueblo cercano llamado Guateque, al parecer el joven sacerdote era un poco crítico en sus posturas. Parte del comportamiento de Salcedo Guarín planteaba inquietudes que trascendían la acción religiosa, prefería enseñar en vez de quedarse rezando y trabajó en la alfabetización de soldados, campesinos y presos (Arias, 2008). Como recién ordenado cura, asumió el puesto de coadjutor parroquial de Sutatenza, bajo las órdenes de un sacerdote con mayor experiencia, observó que en el pueblo no había espacios socioculturales y deportivos, y que lo más cercano a esto era la práctica del tejo, un juego tradicional acompañado de bebidas alcohólicas, ante esta situación, el joven párroco promovió espacios deportivos y culturales. Organizó torneos de fútbol y baloncesto, y creó espacios para la cultura a través de la fotografía y el cine, llevó el primer proyector de cine y presentó películas a la comunidad, impactando a quienes nunca habían visto una película, este evento atrajo a personas del pueblo, sus veredas y otros pueblos cercanos, mostrando el interés de la comunidad por la cultura, la idea de Radio Sutatenza nació como un proceso a continuación, se expone una entrevista con el doctor Hernando Bernal Alarcón, un académico que ha investigado esta historia y ha aportado elementos importantes a este trabajo.

En la primera etapa él través de su predicación, como sacerdote, en la parroquia, trata de comunicarse con los con los campesinos. Y les indica que realmente se reúnan para dialogar sobre sus problemas, que no vayan solamente a la misa a escuchar hablar del evangelio y de la parte dogmática del cristianismo, sino que se reúnan para discutir sobre sus problemas. (Bernal Alarcón, 2023) <https://www.youtube.com/watch?v=IOTkjQ5vZXk>

Al sacerdote de Sutatenza de aquella época le gustaba ir a visitar a las gentes en sus hogares y conocer su vida, sus dificultades y ver de qué forma podía aportarles, pero salir del pueblo para ir a las veredas significaba bajar la montaña, cruzar el río y subir la otra montaña para poder visitarles, esto suponía un recorrido de aproximadamente 2 horas ida y 2 horas de regreso. Con la ayuda de su hermano Antuco Salcedo quien le armó y facilitó el primer transmisor de radio de 100 vatios, el 17/09/1947, Salcedo empezó a realizar algunas

3 Municipio: entidad formada por una comunidad de vecinos que habitan un determinado territorio rural donde se organizan y gestionan formas de desarrollo a partir de sus intereses comunes. En Colombia cada departamento tiene varios municipios y estos tienen su organización política y territorial.

pruebas de emisión y recepción de señal en radio, ubicó tres receptores en diferentes lugares de las veredas alrededor del municipio de Sutatenza y desde este momento inició el impacto de su labor, los campesinos recibieron con gran asombro el hecho de que pudieran escuchar la voz del señor párroco en una caja sin cables, el hecho sucedió pocos meses después de haber llegado al lugar. La señal de prueba acordada con los campesinos era que cuando escucharan la voz de Salcedo en la cajita, levantarán la bandera blanca en señal que se había logrado la recepción, la bandera blanca se alzó y José Joaquín Salcedo estaba comunicándose con el campesinado desde una distancia dividida por la geografía de dos montañas y un río, con esta acción se acortó el recorrido para comunicar y su voz llegó a la otra montaña. Según nos comenta Bernal Alarcón, José Joaquín Salcedo Guarín Decidió realizar un experimento, y fue entonces cuando surgió la idea principal. Compró un radio receptor y les comentó a los habitantes de una vereda que podía comunicarse con ellos desde la Plaza de Sutatenza. Les entregó el radio receptor y les dijo: "Levanten una bandera blanca si me escuchan, para saber que la señal llega". Así fue, los habitantes de la vereda escucharon su transmisión y levantaron la bandera blanca en señal de que estaban recibiendo su mensaje. (Bernal Alarcón, 2023) <https://www.youtube.com/watch?v=IOTkjQ5vZXk>

El 16 de noviembre de 1947, hizo el primer ensayo de transmisión dirigida a la vereda de Irzón. Los labriegos habían recibido previamente un radioreceptor operado con pilas. Cuando la voz del padre Salcedo sonó dentro del receptor, hubo una sensación indescriptible de general asombro ¿Cómo podía escucharse la voz entre la cajita, si ni siquiera había un alambre de conexión? como el de los telégrafos, que a veces servían a los campesinos para reparar sus cercas de alambre, provocando daños e interrupciones en el servicio telegráfico y telefónico. (Bernal Alarcón, Academia.edu, 2005)

Poco tiempo después el sacerdote repartió varios receptores en diferentes veredas de Sutatenza y así lo escuchaban los campesinos cuando él les avisaba que iba a visitarles para que lo esperaran. Luego de ese primer ensayo exitoso continuó haciendo pruebas de transmisión local, una vez superada esta fase y comprendida la forma de uso técnico de la tecnología radial y su viabilidad de empleo en el contexto inició un proceso de enviar mensajes y la comunidad empezó a escucharlo, así sabían cuando habría visita del cura, y otros mensajes a la comunidad. En medio de esos diálogos donde el cura de la iglesia les preguntaba a los campesinos sobre sus dificultades, se encontró una problemática que estaba afectando la economía campesina de la región de Sutatenza, entonces para un nuevo problema una nueva solución, este proceso iba aportando a la consolidación de la gran idea. Bernal Alarcón nos comenta sobre lo que él considera la segunda fase en el desarrollo de Radio Sutatenza, narrando la historia de como los campesinos le informaron al sacerdote Salcedo Guarín sobre un grave problema que enfrentaban: una bacteria estaba afectando la producción de garbanzos en la región, un cultivo vital para ellos. En busca de brindar soluciones a sus feligreses, Salcedo se trasladó al municipio vecino de Guateque y descubrió que había un grupo de técnicos agropecuarios del Ministerio de Agricultura. Al conversar con uno de ellos, explicó el problema en Sutatenza y el técnico sugirió una solución para combatir la bacteria y mejorar la calidad de los garbanzos. Entonces, José

Joaquín Salcedo Guarín propuso que el técnico visitara Sutatenza y transmitiera sus recomendaciones a través de la radio, aprovechando la comunicación que ya había establecido con los campesinos. Así, comenzó a utilizar la comunicación para ayudar a los campesinos a resolver sus problemas agrícolas. (Bernal Alarcón, 2023)

<https://www.youtube.com/watch?v=IOTkjQ5vZXk>

De esta manera el sacerdote de Sutatenza fue entrando en un proceso en el cual habían unas dificultades, geográficas, otras dificultades contextuales que estaban afectando el cultivo que era fuente de trabajo para el campesinado, y faltaba conocimientos para afrontar y controlar una plaga que se podía eliminar con los conocimientos pertinentes, y José Joaquín Salcedo Guarín, superó ambas dificultades, gestionando equipos para que sus comunicaciones y que sus mensajes fueran escuchados en lugares apartados del municipio, por otro lado, consiguió la ayuda de un experto para que le diera indicaciones a los campesinos y así poderles guiar con efectividad para afrontar la dificultad que significaba una plaga. El nacimiento de la Escuela Radiofónica se empezó a fraguar a partir de las necesidades del contexto social en Sutatenza. Continúa Bernal Alarcón comentando sobre lo que él ha categorizado como la Tercera Etapa, cuando el técnico agrario comenzó a transmitir por radio las instrucciones para tratar el problema de los garbanzos, advirtió a los campesinos sobre la importancia de aplicar el remedio con cuidado. Les explicó que debían mezclar unas gotas del remedio con agua, pero que no debían aplicar toda la cantidad a las plantas, ya que podría dañarlas. Les recomendó leer detenidamente las indicaciones en la etiqueta del frasco, donde se especificaba la cantidad exacta de gotas que debían agregarse a un vaso de agua. Así podrían determinar cuántos vasos de agua y cuántas gotas necesitarían para resolver el problema de los garbanzos. Sin embargo, Salcedo se enfrentó a un nuevo obstáculo: los campesinos no sabían leer ni escribir (Bernal Alarcón, 2023). El joven sacerdote de Sutatenza observó que en el lugar la mayoría de la gente era analfabeta y que existía una necesidad de alfabetización, entonces sus intereses de servicio educativo y cultural, la capacidad de conocimiento que le brinda su propia familia, se plantea la idea de hacer una radio local que sirviera para alfabetizar, y así poder enseñar para que el campesino estuviera preparado para enfrentar la vida, para poder comprender mejor la sociedad. El siguiente paso que desarrolló el joven sacerdote fue visitar las escuelas estatales de la región, y comprender como se les enseñaba a los niños, en esa experiencia Salcedo comprendió la metodología educativa de las escuelas, entendió el uso de los afiches ilustrados de los salones de clases, con vocales y letras el abecedario y la forma como se conjugaban para hacer palabras también observó que había unos niños más adelantados que otros. Hernando Bernal Alarcón nos cuenta como fue esa visita de José Joaquín Salcedo a la escuela de primaria para niños.

Fue a ver cómo les enseñaban a leer y escribir allá en la escuela que había en el municipio de Sutatenza de niños, para preguntar qué materiales usaban y cómo era la metodología de la enseñanza en la alfabetización, y en especial habló con una maestra muy importante en la zona que se llamaba Conchita Sastoque, y ella le mostró cómo era la forma como alfabetizaban, para esa época el Gobierno de Colombia con el Ministerio de Educación, utilizaba unas especies de pancartas...grandes en donde se usaban las letras, y el niño iba aprendiendo cada

una de las letras y podía hacer el ejercicio tanto la lectura como en la escritura. Entonces él se dijo, pues si esta es la manera como le enseñan a los niños, ¿por qué no? conseguimos unos cuantos, de estos pendones, pedírselos al ministerio, y ponerlos allá junto al radio donde él los había ubicado, recordemos que ya había dejado radios en algunas veredas. (Bernal Alarcón, 2023)

<https://www.youtube.com/watch?v=IOTkjQ5vZXk>

Hasta aquí no hay una novedad en la historia de Radio Sutatenza, lo que viene resulta de una importancia en el método empleado, y resulta ser determinante en el modelo educativo, es importante recordar que en 1947 del total de la población colombiana el 75% era analfabeta, y eran los niños en las escuelas parte de ese 25 % que habían aprendido a leer y a escribir, esto no significa que toda la población infantil estaba alfabetizada, un grupo era parte del 25% de las personas alfabetizadas. Entonces el sacerdote José Joaquín Salcedo Guarín comprendió que esos niños que ya estaban asistiendo a la escuela eran parte de la comunidad y que sus familiares eran analfabetas. Para articular el radio con los pendones o afiches que logró obtener del Ministerio de Educación con el radio, se debía organizar que ambos estuvieran en un lugar con espacio para recibir varias personas, también, se requerían sillas, o troncos para sentarse, además y una mesa, esto se solventaba con el aporte de la comunidad, una familia abría el lugar para improvisar un salón de clases donde se ubicaba el radio receptor y el afiche o pendón informativo, pero hacía falta el profesor que guiara a los estudiantes en el lugar donde estos se encontraban escuchando, se requería de un auxiliar inmediato, que mostrara en el afiche a que se refería el mensaje en la radio para que la idea del tema fuera claro.

Pero se necesitaba de alguien que le ayudara, y encontró que los mejores que le podían ayudar eran los niños de las escuelas. Entonces los niños de las escuelas principiaron a ayudarlo a sus papás a aprender a leer y escribir, y en especial cuando ya eran mayorcitos, cuando la niña o el niño ya tenía más de 10 años, pues podría servir de intermediario entre la persona que hablaba en la radio y el niño les decía que miraran el pendón, el niño servía de puente, y a ello nos llamó nos principio a llamar auxiliares inmediatos... más la ayuda de una de un de un comunicador joven de la misma región. (Bernal Alarcón, 2023)

<https://www.youtube.com/watch?v=IOTkjQ5vZXk>

Entonces, José Joaquín Salcedo Guarín comprendió que para montar un sistema educativo de alfabetización en Sutatenza, usando la radio y el material didáctico, se requería de la ayuda de los niños y jovencitos que habían aprendido a leer y escribir en la escuela, y que hacían parte de la misma comunidad, así que Salcedo organizó la participación de los niños en el proyecto radiofónico, por otro lado, se valió de un comunicador joven de la región para que ayudara con el tema de la emisión de las clases de alfabetización, por su parte el técnico agropecuario continuó visitando la improvisada emisora y dando concejos a los campesinos para mejorar las condiciones de producción en el trabajo agrícola, y así inicio el proyecto educativo a través del uso de la radio y el importante apoyo de las niñas, niños y jóvenes inició el principal capítulo de la historia de una revolución educativa en Colombia.

El día 16 de noviembre de 1947, se emite el primer programa de Radio Sutatenza, las anécdotas que guarda la memoria colectiva de los habitantes del municipio de Sutatenza en Boyacá evidencian la complejidad sociocultural sobre la cual se trabajaba, personas mayores que nunca habían asistido a una escuela y que su única formación la recibían de los pulpitos de las iglesias, a finales de los años cuarenta el pensamiento del campesino no lograba la comprensión para poder distinguir entre la tecnología y la magia.

Trabajo costó convencer a los campesinos, que ya habían sido instruidos por el padre Salcedo, de que esto no tenía ningún pacto con Belcebú y que todo consistía en un invento que contaba ya 40 años, aunque había llegado al país apenas 20 años antes. A medida que las palabras de sus amigos, unidos a los llamamientos que la misma voz del padre Salcedo hacía desde el micrófono en Sutatenza, alejaron la imagen del príncipe de los ángeles rebeldes, los campesinos empezaron a ver en aquello algo maravilloso, algo maravillosamente bueno. (Bernal Alarcón, Academia.edu, 2005)

El nacimiento de Radio Sutatenza y las Escuelas Radiofónicas está muy ligado cronológicamente a hechos determinantes en la historia contemporánea de Colombia, a pocos meses de haber hecho la primera transmisión, sucedió el magnicidio del político liberal Jorge Eliecer Gaitán que por entonces era candidato a la presidencia del país, hecho sucedido el 9 de abril de 1948, se trataba del político con más fuerza popular por su propuesta de la reforma agraria en la campaña a la presidencia, pero también planteaba avances en materia educativa respaldado por importantes antecedentes de su gestión como ministro de educación años atrás.

Al tomar posesión como Ministro de Educación, -1940-1941 - Gaitán esbozó una serie de ideas en las que reconoció la necesidad de modificar el papel que jugó el Estado, en lo general, con la educación, y el ministerio, en lo específico, como institución encargada de salvaguardar la soberanía educativa...Gaitán contribuyó a crear las condiciones para transformar el aparato institucional de la educación enfocado al servicio de las masas y no como beneficio de las minorías, enmarcada en una soberanía educativa y económica. (López de Lara Marín, 2022)

En los hechos del 9 de abril de 1948 se evidencia como las emisoras de radio fueron objeto de ataques y usadas para difundir el alzamiento social, la turba enardecida bajo la bandera roja de los partidos liberal y comunista, se tomaron las instalaciones de la Radio Nacional de Colombia y fue así como se envió el mensaje a todos los rojos del país y en poco tiempo accionaron en contra de la policía a la que señalaron de ser la fuerza “chulavita” miembro armado del partido político conservador con bandera azul, “así entonces, en medio de la anarquía reinante, en ciertos momentos la radio se constituyó en un medio de manipulación y confusión” (Pita Pico, 2018) Entre los hechos también hubo emisoras que permitieron que el mensaje de los rojos se difundiera de manera rápida, pero luego fueron objeto de persecución por parte del gobierno conservador. En este contexto de levantamiento violento

en Colombia la radio fue un objetivo político y militar, primero por ataques directos y luego a través de la censura estatal.

Quizás la estrategia de censura más aplicada por el gobierno nacional, a través del Ministerio de Correos y Telégrafos, fue la cancelación de las licencias de emisoras comprometidas en la revuelta del Bogotazo y sindicadas de emitir programas “subversivos”. Para ello, se apoyó en lo dispuesto por el artículo 10 del Decreto 1966 de 1946. (Pita Pico, 2018)

Tan pronto como se anunció la noticia por la radio, sus seguidores liberales se vuelcan a las calles de Bogotá y con violencia se manifiestan, este hecho se conoce en la historia como el bogotazo, es el inicio de la violencia contemporánea y bipartidista colombiana, en este contexto el papel que desarrolló los medios de comunicación de la época principalmente la radio, planteó implicaciones que hoy sugieren que se presentó “un colapso y un caos en las transmisiones radiales a escala nacional que dieron lugar a una fuerte censura e intervención estatal” (Pita Pico, 2018).

En concreto José Joaquín Salcedo Guarín se propuso montar una emisora local de tipo educativa y de contenido religioso para promover la alfabetización en la comunidad de Sutatenza y sus veredas, su principal idea era que la emisora sirviera como vehículo de enseñanza para los campesinos adultos y sus familias, que los servicios radiales fueran más allá del ejercicio evangelizador del cristianismo católico, Salcedo pretendía enseñar al campesinado a leer y escribir, hacer cuentas y ejercicios matemáticos, se trataba de enseñar conocimientos básicos para el desarrollo de las gentes del contexto rural de Sutatenza, la idea fue aprobada. El proyecto de radio inició con equipos tecnológicos no muy avanzados, el transmisor fue realizado de manera artesanal por el hermano del párroco, y en las primeras emisiones contaba con apenas tres receptores de radio, a pesar de lo sencillo fue un éxito técnico y tecnológico desde sus inicios. Con el paso del tiempo y la gestión de José Joaquín Salcedo Guarín logró el apoyo de diferentes instituciones de variada índole que aportaron al proyecto. Pero el apoyo más importante fue el que le brindó el campesinado de Sutatenza, ellos ayudaron a construir instalaciones físicas de edificios para la ubicar la transmisión por radio y posteriormente la construcción de la escuela para estudiantes, también trabajaron en las vías del municipio. Creyeron y trabajaron colectiva y ejemplarmente, así fue como se logró el inicio del proyecto educativo y de comunicaciones en la ruralidad de Colombia.

Otras organizaciones internacionales también aportaron su granito de arena. Después de una solicitud de ayuda presentada por Salcedo, Naciones Unidas otorgó recursos para la compra de dos transmisores en 1948. ACPO recibió apoyos de la Agencia para el Desarrollo Internacional de Estados Unidos (AID), del Banco Interamericano de Desarrollo y de MISEREOR, obra episcopal de la Iglesia católica alemana (Lopera López, 2016)

La conformación de la red de escuelas radiofónicas en diferentes departamentos del país, hecho que fue posible gracias a la acción campesina. En el año de 1948 José Joaquín Salcedo Guarín realizó una gestión en busca de recursos económicos viaja a EEUU y expone la importancia de la radiodifusión para alfabetizar a la corporación General Electric el

resultado de esta labor resultó en la donación de un transmisor de 250 vatios y de cien receptores de radio. La empresa norteamericana continuó apoyando a la Red de Escuelas radiofónica de Radio Sutatenza, en los años siguientes, se presentó donación de un transmisor de 1.000 vatios, y un nuevo grupo de radio receptores con un total de 150.

Al inicio no había en la comunidad muchos radioreceptores portátiles, pero la audiencia de Radio Sutatenza creció rápidamente. En 1948 la corporación General Electric donó cien receptores de radio y un transmisor de 250 vatios. La empresa de los Estados Unidos continuó apoyando a la emisora en años subsiguientes, con la donación de un transmisor de 1.000 vatios, 150 radios más, una nueva antena y accesorios. (Gumucio Dagrón , 2011).

Poco tiempo después del inicio del proyecto también inició una creciente demanda desde otros lugares de la ruralidad del país, la iglesia católica valoraba positivamente la Radio Sutatenza y el impacto que estaba causando y esto significó apoyo y la conformación de una institución capaz de promover la creación, estructuración y coordinación de una red de Escuelas Radiofónicas, se trataba de consolidar una organización en una institución la cual desde su personería jurídica se conoció como **Acción Cultural Popular (ACPO)**, creada para administrar y articular la red de radio educativa que con el crecimiento implicó la vinculación y articulación de otros medios de difusión en formatos impresos, la red llegó a crecer y hacer presencia en más de 900 municipios en toda Colombia. **Fuente especificada no válida..** El nacimiento de ACPO fue un proceso de varios años y sucede entre 1947 y 1954, a medida que la idea se empezaba a materializar su fundador comprendió que también podía enseñar sobre otras necesidades de conocimientos que le permitiría al campesinado mejorar sus condiciones y forma de vivir, poco a poco al modelo educativo de la naciente escuela por radio, o mejor conocida como la red radiofónica de Sutatenza se le fue integrando más enseñanzas, en temas como: higiene, salud, economía, y vida en pareja fueron, estos fueron parte del contenido temático que transmitía la naciente red de emisoras educativas en sus inicios. El día 15/06/1949 se realiza la instalación de la segunda emisora HJKI de 250 vatios y compra de los 100 primeros receptores. (Cortés Ocazonez , 2017) El reconocimiento y respaldo legal por parte del estado colombiano para ACPO fue el 18 de octubre de 1949, cuando se reconoce su Personería Jurídica y Civil en AS “Principios ideológicos, estatutos y personería jurídica (eclesiástica y civil), Acción Cultural Popular. Escuelas Radiofónicas ACPO”, (Bogotá, 1963 citado por Calderón Rodríguez, 2013). En 1950 Se dotaron las Escuelas Radiofónicas con las cartillas de lectura “Leamos” y “Escribamos” (Cortés Ocazonez , 2017)

Por medio de la personería jurídica eclesiástica, el episcopado colombiano hizo de ACPO una obra orientada por los sagrados cánones. “Personería Jurídica eclesiástica” (Tunja, Junio 29 de 1951) En AS, “Principios ideológicos, estatutos y personería jurídica (eclesiástica y civil), Acción Cultural Popular. Escuelas Radiofónicas ACPO”, (Bogotá, 1963 citado por Calderón Rodríguez, 2013)

Desde la creación de ACPO se va desarrollando un proceso de fundación de la cadena radial denominada la Red de Escuelas Radiofónicas de todo el país, bajo la denominación de Radio Sutatenza, los campesinos de los grupos andinos ubicados en los departamentos de Boyacá, Cundinamarca, Santander, Tolima, Antioquia, Zona Cafetera, Valle, Cauca y Nariño

desempeñaron un papel determinante en el proyecto. (Bernal Alarcón, Academia.edu, 2005). El aporte de la Iglesia Católica fue fundamental porque por medio de ella y a través de las parroquias rurales, las comunidades campesinas de base fueron convocadas y participes del origen y desarrollo del proyecto educativo, y durante los años 1954 y 1974 recibió importante apoyo del Estado Colombiano (Bernal Alarcón, Academia.edu, 2005). Esto implicó trabajo comunitario para construir los lugares donde se ubicaban los radiotransmisores que repetían la señal que llegaba desde el emisor principal Radio Sutatenza. En estos mismos lugares se ubicaban los salones de clase, también estaban los radios en las veredas y lugares apartados, lo importante era que se reunieran los profesores con varios estudiantes.

Acción Cultural Popular ACPO como un programa de alcance nacional establecía como objetivo “trabajar por la cultura del pueblo, utilizando especialmente el invento de la radiodifusión y además otros medios culturales como el cine, el teatro, etc, para elevar el nivel religioso, moral, cívico y educacional del campesinado, de acuerdo con las normas sociales del catolicismo” la Doctrina Social de la Iglesia (DSI) y a partir de los planteamientos del modelo de la Educación Fundamental Integral (EFI) radiofónicos. (Calderón Rodríguez, 2013)

El proyecto de la red de Escuelas Radiofónicas empezó a crecer desde su centro de emisión en Sutatenza, con la ayuda de la iglesia católica y el apoyo de campesinos de diferentes lugares del país. El padre Salcedo, con su espíritu aventurero, desarrolló la iniciativa considerando la precaria situación de vida de los campesinos, quienes veían la educación como un lujo inaccesible. Salcedo pensó que salir de la ignorancia ayudaría a mejorar la calidad de vida de los campesinos. Radio Sutatenza, y luego Acción Cultural Popular (ACPO), la institución creada para articular mejor las acciones, basaron su estrategia en una programación radial complementada con materiales y acciones formativas. Esta metodología incluía la formación de líderes comunitarios que luego se vinculaban formal o informalmente con ACPO y actuaban como interlocutores y multiplicadores en sus localidades.

Las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza se caracterizaban por tener dos formatos de presentación: “programación A y B”. Según (Gumucio, 2001, pág. 41), el programa "A" ofrecía un formato amplio que alternaba deportes y entretenimiento con segmentos educativos, mientras que el programa "B" se concentraba en capacitación sistemática, con repetición frecuente de las lecciones para los grupos de estudiantes. El programa "A" incluía entretenimiento, pero este estaba dirigido a los pobladores y contenía mensajes educativos adaptados a su contexto, reforzando el programa "B", que era explícitamente educativo y orientado a la capacitación sistematizada de lecciones académicas. El medio radiofónico se convirtió en un mecanismo eficaz para conectar a la comunidad con la superación de la pobreza. No se trataba de un medio aislado, sino que construía caminos para el desarrollo comunitario, comenzando con la comunicación educativa para superar las vulnerabilidades sociales (Juan Manuel Gallego, 2017).

Radio Sutatenza abordó integralmente temas pertinentes para el desarrollo del campesino en su contexto de hábitat, la alfabetización -aprender a leer, escribir y realizar las 4 operaciones matemáticas básicas-, el objetivo de radio Sutatenza “era llegar a la población con un programa de capacitación basado en cinco ejes: salud, alfabeto, números, trabajo y

espiritualidad” (Gumucio, 2001, pág. 44). abordó temas de la salud para educar a los ciudadanos en la prevención de enfermedades, también a tratar casos de primeros auxilios y enfermedades que se podían tratar en el hogar, de igual manera, se exponía el tema de producción y desarrollo agrícola, brindando con estolas herramientas al campesino para su labor diaria y su desarrollo económico, de igual manera se brindó el conocimiento para construir su propia vivienda, se formó líderes comunitarios que luego lograron trabajar en comunidad y guiarlas para formar organizaciones sociales que luego transformaron sus entornos comunes, construyendo vías comunitarias, construir, cuidar y mejorar acueductos comunales, mejorar los causes de los ríos, crear las redes eléctricas, desarrollar empresas comunitarias o cooperativas dedicadas a la siembra de y producción de cosechas propias de cada región, y a medida que pasaba el tiempo, cobraba mayor fuerza el proyecto Radiofónico de Radio Sutatenza, esto era intervenir en el desarrollo positivo de la comunidad, cada una se convertía en ejemplo para comunidades vecinas y en general, otras comunidades, esto despertó la atención de organizaciones internacionales que contribuyeron a expandir el proyecto comunicativo por medio de ayudas financieras para replicar la experiencia en otros ámbitos colombianos e internacionales. A pesar de las dificultades que significó los poderes políticos que pretendieron tomarse a Radio Sutatenza para adoctrinar e incidir en las masas de electores a su favor, como fue el caso del Partido Conservador de Colombia, durante los años de su hegemonía conservadora, la Red de Escuelas Radiofónicas se expandió y consolidó (Radio y televisión pública de Colombia RTVC Sistema de medios públicos - Señal Memoria, 2014). Durante el año de 1950 el proyecto educativo de las Escuelas Radiofónicas es dotado con las cartillas de lectura “Leamos” y “Escribamos” (Cortés Ocazonez , 2017), en este tiempo también inicia la presión gubernamental conservadora y aumenta el interés por controlar la radio en Colombia.

A mediados de 1950 se posesionó como presidente de la Republica el político Conservador Laureano Gómez, quien interesado por las Escuelas Radiofónicas comunicó al Padre J. Salcedo su disposición económica total, siempre y cuando él pudiera escoger la junta directiva y hacer reformas al proceso educativo de las Escuelas Radiofónicas. El Padre J. Salcedo rechazó la propuesta en nombre de los campesinos de Sutatenza y de él como fundador de ACPO. (Zalamea, 1994 citado por Torres Quiñones & Salazar Molina, 2017)

Mientras tanto la violencia política que había estallado entre rojos y azules planteaba un panorama de terror con asesinatos y masacres en la ruralidad de todo el país, así pasaron los siguientes tres años y medio, hasta que el 13 de junio de 1953, el ejército de Colombia en cabeza del teniente General Gustavo Rojas Pinilla realizó el golpe de estado y se tomó el poder político y militar e instaló la dictadura militar. El día 11 de abril de 1953 el Papa Pio XII dirige su mensaje y bendición a los campesinos de Sutatenza. Con un pasado en el cual se hicieron amigos, Rojas Pinilla y Salcedo Guarín empezaron a trabajar para mejorar las condiciones del proyecto de educación radiofónico y el gobierno brindó apoyo sin las condiciones que el partido conservador intentó imponer en el pasado, al poco tiempo de establecerse en el poder, el General Rojas Pinilla visitó la Radio Sutatenza. El militar en jefe había entendido la importancia de los medios de comunicación y ejerció un

control a los periódicos y la prensa impresa, pero prestó especial atención a las emisoras radiales “el propósito de Rojas Pinilla fue utilizar la radio como un instrumento para divulgar las ideas y gestiones de su gobierno en los sectores populares de la población” (Acuña Rodríguez, 2013). Sin duda el apoyo de la dictadura para la Radio Sutatenza significó una época de desarrollo en su labor educativa y cultural a través de la comunicación por radio, ese gobierno también dejó un legado para los siguientes gobiernos respecto al trato del estado con ACPO. El año de 1957 inicia un nuevo gobierno para el país pactado en el llamado Frente Nacional, es decir, entre los partidos conservador y liberal, quedando como presidente el liberal Alberto Lleras Camargo, también inicia un nuevo trato del estado con ACPO y las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza, el proyecto en su conjunto recibe el respaldo del nuevo gobierno liberal y en general de la coalición. el 29/06/1958, se publica la primera distribución periódico El Campesino, titulado: “Un semanario al servicio y en defensa de los campesinos de Colombia”. también se inaugura el Edificio Cardenal Luque, en la calle 20 con la carrera 10, en pleno centro de Bogotá. Luego los gobiernos del Frente Nacional apoyaron a ACPO porque la consideraron como un complemento ideal de las labores del Estado colombiano, en concreto, aportaba soluciones a sus dificultades para consolidar políticas educativas de larga duración y permitía ampliar su cobertura geográfica. (Banrepcultural, 2021).

El esfuerzo de los campesinos y comunidades rurales más la iniciativa de José Joaquín Salcedo Guarín, logró generar una estructura organizacional conformada varias instituciones enfocadas en llevar educación a las gentes que vivían en la lejanía de la ruralidad colombiana, entonces las instituciones que se crearon para este propósito fueron: Acción Cultural Popular (ACPO), encargada de administrar los recursos que donaban varias instituciones entre ellas la iglesia católica de Alemania que resultaba en importancia económica, ACPO contrataba y pagaba salarios a todos los funcionarios, compraba predios y los administraba, adquiría insumos didácticos y tecnologías para el proyecto radiofónico, pagaba las cuentas de servicios de agua luz y teléfono de oficinas en el país. Los Institutos educativos donde se formaban los líderes y funcionarios de ACPO, los cuales brindaban alojamiento, alimentación y requerían mantenimiento constante. La editorial Andes que a su vez contaban con su propia imprenta. Por su puesto las emisoras de Radio Sutatenza que para 1963 llegaron a ser 5 emisoras ubicadas en Sutatenza, Bogotá, Calí, Barranquilla y Medellín, en esta red se coordinaban transmisiones y temas al tiempo con la misma programación. Respecto a la convergencia de medios Radio Sutatenza estaba coordinada con el periódico semanal El Campesino, donde se presentaban temas educativos y culturales coordinados en ambos espacios, otro elemento de la convergencia de medios fue la biblioteca donde a través de las cartillas y los libros se conformaba una fuente de estudio para la comunidad y para cada familia. Con el tiempo la convergencia de medios vinculó el uso de filminas con audio aparte, más tarde el uso del vídeo hasta llegar al uso de diskettes y el CD. Durante esta época también empieza la persecución contra el pensamiento diferente al conservador, y surge la tensión del episcopado colombiano con ACPO debido a su campaña por la Paternidad Responsable. Entonces la iglesia católica

colombiana no solo se enfilaba contra el comunismo, también contra el protestantismo luterano, la masonería y el liberalismo progresista, todos estos considerados como obstáculos para un orden social católico en Colombia (Echeverry Pérez & Trujillo Ospina, 2012).

Por ser producto del cerebro de un miembro del clero y por la estrecha relación e identificación que existió entre ACPO y la Iglesia durante las primeras dos décadas de su existencia, la organización será vista como una entidad netamente religiosa cuya ideología y principal apoyo económico y programático se suponía proveniente de fuentes religiosas. Ciertamente, una de las principales tareas encargadas a ACPO en su primera década de existencia será la diseminación de la catequesis entre la población campesina para contrarrestar la falta de clero, la prevalencia de la “superstición” y combatir la doble amenaza del proselitismo protestante y el comunismo. (Banco de la Republica - Biblioteca Luis Angel Arango, 2017)

Durante los años de 1958 hasta los años 70s se acentúa la tensión entre Estados Unidos y la Unión Soviética en Latinoamérica y El Caribe, es en este tiempo en el cual ACPO toma postura política ideológica y la implementa en su labor con las comunidades en Colombia. También se genera una división en la iglesia colombiana por la campaña que Radio Sutatenza promulgaba en favor de la responsabilidad paterna, planteaba que tener relaciones íntimas -a pesar de ser en el matrimonio- puesto sin planificar que generan hijos no planificados, la Organización ACPO, planteaba que muchos hogares no estaban en condiciones económicas para sustentar más hijos de los que se pudieran sostener con salarios bajos y esto generaba niños huérfanos y pobreza en los hogares. La campaña fue conocida como Procreación Responsable y fue el tema causal para que un sector de la iglesia católica colombiana atacara el proyecto radiofónico Radio Sutatenza, el cual fue señalado de estar en contra de los designios de Dios y al servicio del demonio. Sin embargo, la realidad demográfica colombiana le daba la razón al proyecto educativo y comunicacional de Radio Sutatenza y su red de Escuelas Radiofónicas. En uno de sus viajes por el país José Joaquín Salcedo navegaba por el río Magdalena y durante su recorrido observó familias muy jóvenes con hijos, se trataba de niñas de 14 años de edad que ya eran madres, también observó que muchas de las jóvenes madres habían sido abandonadas por el padre de los recién nacidos. (Lopera López, 2016). En el año 1964 se estaba dando un hecho importante para el desarrollo del Colombia, la Explosión Demográfica, y en el país fue la comunidad médica la primera en preocuparse por el hecho, su interés se centró en atender el grave problema de salud pública, (Lopera López, 2016), el aborto inducido que para la época era ilegal y se desarrollaba en clandestinidad propiciando procedimientos antihigiénicos y con técnicas deplorables que también ponían en riesgo la vida de las jovencitas, por otro lado, ser una madre soltera y muy joven era una condición que la sociedad colombiana de la época veía con mirada discriminatoria, mientras que por el contrario el hombre gozaba del beneplácito de una sociedad machista

que catalogaba al padre de muchos niños como muy macho. Los hospitales de Cali registraban un aborto por cada tres embarazos sin complicaciones, siendo esta la primera causa de muerte en mujeres entre 15 y 34 años. La conclusión era que el número ideal de hijos era alcanzado y mantenido mediante abortos inducidos. (Lopera López, 2016). Frente a esto la posición de la iglesia católica asumía una postura interesante y controvertida.

Los contradictores del antinatalismo pensaban que la prohibición del sexo prematrimonial ayudaba al control de los nacimientos, retrasando el inicio de la vida reproductiva de la mujer. Sin embargo, aunque no era algo extraño para la época, existían voces contrarias a la posibilidad de casar parejas menores de 18 años. Las sanciones por adulterio eran más benignas para los hombres casados y las hazañas sexuales eran parte del prestigio entre solteros. En ese contexto machista se valoraba la masculinidad manifestada en el número de hijos y una conducta sexual libre. (Lopera López, 2016)

En 1970, la sección de catequesis del periódico El Campesino explicó a sus lectores la diferencia entre control de natalidad y planificación familiar. El control de natalidad buscaba que los niños "no nazcan por ningún motivo" y usaba métodos prohibidos por el Estado y la Iglesia. La planificación familiar, en cambio, permitía espaciar los nacimientos. El artículo recomendaba consultar al médico o centro de salud sobre el "ritmo" y solicitar información sobre otros métodos lícitos y eficaces (Lopera López, 2016). Finalmente, todo este proceso condujo a que la jerarquía de la Iglesia del país se dirigiera a la Santa Sede y las agencias católicas de ayuda en Europa, a quienes solicitaron que suspendieran los aportes económicos para ACPO afectando la red de Radio Educativa la Radio Sutatenza.

Después de la acusación ante el Vaticano por la Campaña de Procreación Responsable se habló de la negativa de organizaciones católicas internacionales a otorgar nuevos fondos. Además de la controversia por el cambio de estatutos, el organismo también debió soportar que la Iglesia alemana retirara su apoyo por petición del episcopado colombiano. A continuación, ACPO perdió sus beneficios tributarios ante la queja de los gremios radiales y de la industria gráfica. Adicionalmente las dificultades económicas durante el Frente Nacional obligaron a reducir los auxilios brindados por el Estado. Así, los problemas en las finanzas de ACPO encontraron su punto más crítico entre 1976 y 1982. (Lopera López, 2016)

Sin los recursos económicos que el proyecto educativo y radiofónico de Radio Sutatenza, que recibía de la iglesia alemana, inició el declive de todo proyecto, frente a esta situación ACPO inició una carrera en el marketing y empezó a vender pauta en el periódico El Campesino, igualmente en la red de emisoras, pero desde los años 80 el monopolio en medios de comunicación por parte de sectores empresariales, empezó su jugada, los dos medios de información más importantes en Colombia empezaron a comprar emisoras y espacios en televisión, esto fue en aumento y fue minimizando la labor educativa, por cuanto los privados plantearon una programación enfocada en el esparcimiento, cargada de radionovelas y telenovelas, programas de chistes, deportes y esto empezó a captar público, entonces la

programación educativa y cultural de Radio Sutatenza y su convergencia de medios fue perdiendo el interés que tenía en décadas pasadas por parte del campesinado. Otro factor de declive de Radio Sutatenza fueron las amenazas que recibió José Joaquín Salcedo Guarín por parte de la guerrilla del M 19, esto lo obligó a trasladarse al extranjero, desde donde continuó buscando recursos para revivir el proyecto, pero ya estamos hablando de finales de los años 80s y los inicios de la década de los 90s. Finalmente Radio Sutatenza apago sus equipos en

En 1990 Radio Sutatenza enfrentó problemas financieros y administrativos; fue clausurada y sus instalaciones y equipos de transmisión fueron vendidos a una red de emisoras comerciales de Colombia, en 1994 tuvo que cesar sus actividades debido a problemas financieros y administrativos pues el gobierno y la Iglesia habían retirado su apoyo (Bernal 2012, citado por Plata Quezada & Soler Niño, 2022).

Los conflictos de poder que se gestan por esa época y las consecuencias conducen a ACPO primero a una etapa de ritmo lento y posteriormente, de decadencia, que se acentúa a finales de los años setenta y comienzos de los ochenta, y que finalmente llevan a la venta de las emisoras hacia 1989 y de la Editorial Andes hacia 1990. El cierre de programas centrales de la Acción Cultural Popular como el periódico El Campesino y de los programas de formación de líderes en los Institutos Campesinos, se efectúa también por esos mismos años. Para 1994 queda una simple oficina, encargada de administrar obligaciones pensionales, de acabar de solucionar problemas de deudas contraídas con organizaciones internacionales, y de mantener en Sutatenza una infraestructura inútil, debido a su imposible utilización. Esa es la persona jurídica que ha subsistido a partir de ese momento. Cumple una función jurídica necesaria, pero ya sin ningún contenido significativo. (Bernal Alarcón, Academia.edu, 2005). Finalmente, el día viernes 2 de diciembre de 1994 muere monseñor José Joaquín Salcedo en la ciudad de Miami Florida en Estados Unidos, país donde realizaba gestiones para adquirir ayudas económicas y revivir la Radio Sutatenza. Luego de la pérdida del hombre que fundó Radio Sutatenza, desaparece casi por completo su legado, sin embargo ACPO continuó funcionando, haciéndole frente a los años venideros, pagando deudas y andando en medio de las dificultades económicas, pero luego, 16 años después en 2010, Acción Cultural Popular ACPO, logró levantarse con cierta fuerza y regresar para continuar su trabajo por la educación en la ruralidad, porque en la actualidad esta labor sigue siendo pertinente en Colombia, y hoy cubre más de 30 municipios ubicados en ocho departamentos, a través de las Escuelas Digitales Campesinas y el Centro de Estudios sobre Innovación y Desarrollo Socioeconómico. Pasaron 14 años después de la partida de Monseñor José Joaquín Salcedo Guarín para que algunos miembros de ACPO encabezados por el DR Hernando Bernal Alarcón decidieran dar a proteger los archivos de lo que fuera alguna vez la experiencia educativa y comunicativa más importante en la historia reciente de Colombia, es así como La Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República de Colombia recibe en donación el archivo compuesto por diferentes tipos de documentos y

de elementos tipo herramientas educativas implementados por ACPO en su pasado laborioso.

En los años 2008 y 2012 la BLAA recibió la donación del archivo de Acción Cultural Popular (ACPO) que reúne la documentación de más de cuarenta y siete años de actividad de dicha entidad y de Radio Sutatenza, la que permite conocer el diseño, estructuración, puesta al servicio, desarrollo y evaluación del proyecto pedagógico de la Educación Fundamental Integral (EFI) que se concretó en las Escuelas Radiofónicas, empresa cultural y educativa multimedial de Radio Sutatenza. El propósito de ACPO con esta donación fue poner al alcance del público y de los investigadores este importante acervo documental, que ya contaba con asiduos visitantes en Sutatenza, y dado que no tenían la infraestructura para una adecuada puesta al servicio y preservación se entregó al Banco por considerar que era la institución que mayor garantía les ofrecía para cumplir con estos propósitos. (Banco de la Republica - Biblioteca Luis Angel Arango, 2017)

Se puede afirmar que parte del legado que dejó la obra de la Radio Sutatenza y sus Escuelas Radiofónicas dirigidas por ACPO, se evidencia en el archivo que hoy está al servicio del conocimiento y que reposa entre los documentos de la Biblioteca Luis Ángel Arango, fueron los miembros de ACPO los que salvaron para la historia de la Educación y la Comunicación de Colombia, un acto más de compartir saber para la historia.

Modelo Educativo de Radio Sutatenza

En este segmento abordaremos el tema relacionado con el segundo objetivo planteado en esta indagación, comprender el modelo educativo de Radio Sutatenza, su estructura, ambiente de formación y de trabajo educativo, la manera como se empleó las diferentes herramientas educativas en la historia de Radio Sutatenza, en este mismo segmento abordaremos la subcategoría, alfabetización, implícitamente durante el desarrollo de este estudio y también específicamente en el lugar asignado el cual es en el segmento objetivo del modelo, donde se plantea hacer una revisión teórica sobre esa categoría para pasar a una descripción de esta parte de la historia de la Radio Sutatenza.

Los elementos constitutivos del modelo de educación de Radio Sutatenza planteaban 4 aspectos teóricos fundacionales entre los cuales estaba la teología, la educación fundamental integral y la teoría del uso de sistemas combinados

Los fundamentos teóricos de ACPO estaban basados en cuatro vertientes muy bien definidas: teología, desarrollo integral, educación fundamental integral y teoría del uso sistematizado y combinado de medios. ACPO ofrece una educación no formal para los campesinos organizando cursos que incluyen temas de salud, alfabetización, agricultura, ética y religión (Beltrán, citado por Lewis y Booth, 1992). (Prieto, Durante Rincón, & Ramos, 2008).

Un modelo educativo es una estructura o plan que guía el proceso de enseñanza y aprendizaje en una institución educativa o en un contexto específico. Las Escuelas Radiofónicas planteaban un Modelo educativo que tenía como punto de partida la Educación Fundamental EFI y un conjunto de nociones de aprendizaje en un currículo que además planteaba espacios

formativos que iban más allá del tiempo y el lugar, abrían espacios de trabajo comunitario y formativo en temas que con el tiempo se planteaban como importantes para el sujeto y para la comunidad, tratándose de una forma de educación planteada como un proceso amplio y constante.

Noción, capacitación y solución de necesidades, constituían entonces una trilogía conceptual autorreferente y hologramática⁴, que se aplicaba al mensaje y a los contenidos elaborados por los profesores; a los materiales educativos preparados para y con los estudiantes; a las ganancias de aprendizaje y a las actividades prácticas que se esperaba desarrollaran los usuarios de la EFI, como resultado de dicha operación. El significado del término noción en ACPO, estaba íntimamente ligado con el concepto de mente, utilizado en la afirmación conceptual, que en cierta forma se constituyó en un eslogan de la Institución: El subdesarrollo está en la mente del hombre, es decir es una realidad social que corresponde a una forma de ver e intuir el mundo. (Bernal Alarcón, Riseinstitute, 2005)

Los elementos que deben incluirse en un modelo educativo varían según el enfoque y las metas de la educación, algunos componentes esenciales que suelen estar presentes en la mayoría de los modelos educativos contienen: una filosofía educativa, objetivos, un currículo, una metodología en la enseñanza, la evaluación, recursos educativos, ambiente de aprendizaje, ambiente de aprendizaje, rol del docente, rol del estudiante, participación de los padres y la comunidad, y adaptabilidad del modelo al contexto social y cultural. ACPO propuso un sistema educativo compuesto por un equipo humano de auxiliares educativos formado por la misma organización, por otro lado, estaban los **medios de acción** (radio, cartillas, libros, cartas y un periódico), y la **red de Escuelas Radiofónicas** extendida por el país y un modelo pedagógico de **Educación Fundamental Integral** (EFI). (Banrepcultural, 2021). La "educación fundamental integral" se refiere a un enfoque educativo que busca desarrollar a los estudiantes en todas sus dimensiones: académica, física, social, emocional y cultural. Del enfoque de la Educación Fundamental Integral no solo se centra en el conocimiento teórico, sino también en la formación de habilidades y valores que permiten a los estudiantes interactuar de manera efectiva con su entorno y convertirse en personas completas y conscientes. El **desarrollo integral** es un enfoque de crecimiento y educación que abarca todas las dimensiones del ser humano: física, emocional, intelectual, social y espiritual. Su objetivo es promover un desarrollo equilibrado y armónico en cada una de estas áreas, permitiendo que una persona se desenvuelva de manera efectiva en todos los aspectos de su vida. Este enfoque reconoce que el desarrollo humano no se limita únicamente al ámbito académico o físico, sino que incluye también la capacidad de manejar las emociones, desarrollar relaciones saludables, tomar decisiones éticas y tener una comprensión profunda de uno mismo y del entorno. Algunos componentes clave del desarrollo integral incluyen:

⁴ **Hologramática** es un concepto propuesto por el filósofo y sociólogo Edgar Morin dentro de su teoría del pensamiento complejo. Este término se refiere a la idea de que cada parte de un sistema complejo contiene información sobre la totalidad del sistema, similar a cómo un holograma en cada uno de sus fragmentos refleja la imagen completa del objeto original.

Desarrollo físico, que promueve la salud y el bienestar físico a través de la actividad física, la nutrición adecuada y la atención médica. **Desarrollo emocional**, que fomenta la inteligencia emocional, incluyendo la capacidad de reconocer, comprender y manejar las emociones propias y las de los demás. **Desarrollo intelectual** que involucra la adquisición de conocimientos, habilidades de pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas. **Desarrollo social** enfocado en las habilidades para interactuar y colaborar con otros, la construcción de relaciones saludables y la integración en la comunidad. **Desarrollo espiritual**: Aunque varía según las creencias personales, este aspecto puede involucrar la búsqueda de propósito, significado y conexión con algo más grande que uno mismo.

Este modelo de educación plantea que la educación de desarrollo personal busca que los individuos crezcan de manera completa y equilibrada, preparados para enfrentar los desafíos de la vida con una visión holística.

La **teoría del uso sistematizado y combinado de medios** se refiere a un enfoque en la comunicación y la educación que utiliza de manera estratégica y coordinada múltiples medios de comunicación para lograr un objetivo común, como la difusión de información o la enseñanza, esta teoría sostiene que el uso integrado de diferentes medios en sus inicios se refería a la radio y los materiales impresos, pero esto se amplió con el tiempo e implicó la televisión y las nuevas tecnologías como las plataformas digitales, el objetivo de esta combinación mediática es amplificar el alcance y la efectividad del mensaje, ya que cada medio tiene sus propias fortalezas así como limitaciones que pueden ser complementadas por los otros medios. El principio subyacente es que la combinación de medios permite llegar a diferentes audiencias de manera más efectiva, aprovechando las características únicas de cada plataforma. Por ejemplo, un mensaje que se presenta en la radio puede llegar a personas en áreas rurales donde la televisión o el internet no son tan accesibles, mientras que el material impreso puede proporcionar un recurso tangible que las personas pueden consultar repetidamente. En el contexto educativo, esta teoría puede ser utilizada para diseñar programas de enseñanza que incluyan diversas formas de presentación del contenido (audio, visual, texto) para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y mejorar la retención del conocimiento. Este modelo educativo tiene como objetivo no solo la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de competencias para la vida, como el pensamiento crítico, la empatía, la autoconfianza y la capacidad de trabajar en equipo. La idea es formar individuos capaces de tomar decisiones informadas y contribuir positivamente a su comunidad.

La educación por radio en el mundo no fue una invención de la Acción Cultural Popular ACPO de Colombia. Múltiples experiencias la habían antecedido en diferentes lugares. Lo que posiblemente la hizo diferente de otras, fue el apoyo de un comunicador interpersonal, que actuaba ante grupos organizados y permanentes de escuchas, como auxiliar o puente para que la enseñanza sistemática de los profesores fuera comprendida y aprendida, en un concepto escolarizado no formal. Se contaba como complemento, con elementos impresos en cartillas sencillas y elaboradas de acuerdo con las condiciones y características de los estudiantes conformados en su mayoría por personas adultas, con bajo nivel de educación, habitantes en sectores

geográficamente aislados, que derivaban su subsistencia de una agricultura bastante primitiva. (Bernal Alarcón, Academia.edu, 2005)

La suma de todos estos componentes se denominó Escuela Radio fónica. Es decir: 1º. Profesores. 2º que usan la radio como medio de comunicación. 3º y llegan a grupos organizados de oyentes, 4º los cuales son apoyados por un comunicador interpersonal o auxiliar inmediato 5º que cuentan con medios impresos o cartillas para hacer el seguimiento de su aprendizaje y 6º se someten a evaluaciones para constatar el avance de sus conocimientos. (Bernal Alarcón, Academia.edu, 2005)

El Modelo Educativo de las Escuelas Radiofónicas tiene su origen en la filosofía Tomista trabajado en la Universidad de Lobaina y el trabajo del equipo de sociólogos y de teólogos que desarrollaron la concepción de la integralidad que significa, un conocimiento más allá de aprender a leer y escribir, esto significa que se tiene en cuenta los conocimientos que aportan al sostenimiento de la salud del individuo y su familia, así como la salud de la granja tanto de plantas como animales, también se trata de bienestar en el desarrollo material de sus condiciones de vida, casas, vías, espacios públicos, la cultura, el esparcimiento deportivo, la convivencia familiar, comunitaria y presupuesto la espiritualidad.

Modelo educativo y metodología en las Escuelas Radiofónicas Radio Sutatenza		
Modelo Educativo	Metodología	Medios Herramientas
<p>El modelo educativo tiene una base filosófica que es el Tomismo la cual influyó en la construcción del modelo pedagógico el cual se llama Educación Fundamental Integral – FEI contiene tres pilares pedagógicos: fortalecer el espíritu, acrecentar los conocimientos, y afianzar el talento humano.</p> <p>Plantea un currículo enfocado en un proceso formativo construido a partir del desarrollo de 5 nociones y que iniciaban con un trabajo de alfabetización, y temas de salud, cuidado desarrollo económico convivencia y en general el trabajo por el bienestar personal y colectivo</p>	<p>La metodología empleada era la articulación del trabajo de funcionarios y colaboradores de ACPO en la cual se abordaba determinado tema a través de las diferentes herramientas didácticas, era una labor sincronizada y centrada en un tema determinado a partir de una planeación previa de meses, y donde se daba un lugar a la conjugación de la radio, la cartilla, el afiche, los libros, el periódico, las cartas, la biblioteca, los discos, las campañas, la cultura las artes.</p> <p>El estudiante aprendía a partir de ejercicios relacionados con su cotidianidad, esto estimulaba al individuo y al grupo a mejorar sus condiciones de vida, los trabajos eran para ser desarrollados en ambas formas, la personal y la colectiva. Se enseñaban conocimientos básicos como leer y escribir, sumar y restar, todo con ejercicios del diario vivir, leer las indicaciones de un medicamento, leer noticias en el periódico, escribir cartas ó poemas, hacer cálculos matemáticos al comprar y vender. El estudiante escuchaba los programas radiales acompañado de un auxiliar educativo, al tiempo que observaba el afiche y leía la cartilla, además abordaba temas de clase cuando leía el periódico.</p>	<p>Equipo humano de las Escuelas Radiofonías y de ACPO</p> <p>Sistema radial de emisoras y radio receptores</p> <p>Material didáctico: cartillas afiches, libros, discos en LP, periódico El Campesino, sistema de correspondencia biblioteca y en los últimos momentos llegó el Vídeos.</p> <p>Red de instituciones que facilitaban la estructura del proyecto, entonces se identifica una institución administrativa, una educativa presencial, la red radiofónica y las editoriales Entonces la estrategia y sus herramientas didácticas hacían parte en la labor educativa que se ponía en práctica en la cotidianidad</p>

Nota. El cuadro pretende resumir en un mismo espacio la estructura del Modelo de Educación Fundamental Integral EFI de ACPO en un mismo lugar donde se pueda observar el modelo sus herramientas y metodologías. (Garavito Poveda, 2024)

El contenido educativo en el currículo de las Escuelas Radiofónicas de Sutatenza planteaba un proceso de cambio en la vida para las comunidades rurales y el estudiante campesino colombiano, a partir del abordaje de un conjunto de contenidos temáticos que planteaban el desarrollo de una serie de competencias y habilidades que los estudiantes adquirirían durante

su proceso formativo, además de aprender las bases educativas para leer y escribir, se trató de un plan educativo que le permitió al campesinado comprender, calcular y proyectar la realidad en la cual se encontraba, entonces se formaba como un integrante activo de su comunidad y de manera constante se le brindaba crecimiento de sus capacidades para que pudiera ayudar a guiar es comunidad en la cual convivía y se desarrollaba, el currículo compuesto por las denominadas cinco nociones educativas, las campañas educativas y los estudios en el Instituto Campesino, era un proceso de tres niveles en donde la comunidad estudiantil campesina aprendió de manera constante pues se trató de un modelo educativo que demandaba ser puesto en la práctica del diario vivir y esto permitió un cambio en la vida del campesino que estaba marginado en abandono y olvido estatal, esta educación brindó conocimientos importantes en la evolución social del país, pero más que todo esto, fue un modelo que proporcionó dignificación en la vida de los habitantes de la ruralidad en la Colombia de mediados del siglo XX. El concepto de Currículo es abordado en este trabajo teniendo en cuenta la comunidad educativa que lo conformaba, el rol de cada participante como actor del proyecto Radiofónico, luego la temática Y las metodologías y finalmente un compilado de las herramientas educativas y didácticas implementadas. El currículo del Modelo de Educación Fundamental Integral EFI tenía como base inicial las nociones cinco en total con una duración de un semestre aproximadamente cada una para un total de dos años, luego estaban las llamadas Campañas Educativas, las cuales tenían cuatro cursos constantes y significaba dos años de formación durante este tiempo se podía abordar campañas esporádicas las cuales eran generalmente cortas y se articulaban temáticamente con las campañas permanentes, las Campañas Educativas eran conocimientos y proyectos dirigidos a quienes ya habían realizado los dos años del curso y esto beneficiaba a las comunidades porque se trataba de proyectos en temas comunes y familiares. Pero además de estas dos fases educativas estaban el espacio de formación para los elegidos por las comunidades y que se convertirían en sus profesores o auxiliares inmediatos y en líderes de esas comunidades y estos líderes bajo esa categorización ya eran funcionarios de ACPO, cosa que no sucedía en el caso de los auxiliares inmediatos, pero con el tiempo llegaban a ocupar los cargos de liderazgos ya fuera en sus propias comunidades o en otros contextos de la geografía nacional.

Radio Sutatenza visualiza el currículo a partir del modelo pedagógico llamado Educación Fundamental Integral para alfabetizar a los adultos campesinos. Se puede decir, de acuerdo con Sarmiento (2009), que este modelo pedagógico: “es fundamental: porque se refiere a nociones mínimas, pero básicas, que capacitan al hombre para defenderse en la vida. Es integral: porque abarca todos los campos de la actividad humana. Es integradora: porque capacita a los marginados para que se integren a la vida de la sociedad. Integralidad también en lo que se refiere a la prestación de sus servicios que serán prestados a las comunidades sin discriminación alguna. Es permanente: porque suministra una serie de nociones que mantienen al hombre al día en el conocimiento de los adelantos prácticos de la ciencia. Es progresiva: porque motiva al hombre para que cada día adquiera mayores conocimientos y se capacite más y adecue sus valores más correctamente”. (Sarmiento, 2009, pág. 80)

Un aspecto importante del Modelo de Educación Fundamental Integral EFI de las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza es que planteaba la repetición de algunos de sus programas

de radio y otros empezaban desde muy temprano permitiendo al grupo de estudiantes reunirse en horas antes o después de labores agrícolas, entonces el modelo buscaba la flexibilidad en relación con el horario de las dinámicas económicas de sus estudiantes.

Filosofía del Modelo Educativo de la Escuela Radiofónica de Radio Sutatenza

Las creencias fundamentales, los valores y principios que sustentaron el modelo educativo de la Red de Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza se basaron en una visión educativa integral y en una teología que buscaba la dignificación de la vida del estudiante a través de la enseñanza de diversas habilidades y conocimientos, este enfoque holístico tenía como objetivo mejorar la calidad de vida de los campesinos colombianos. El Dr. Hernando Bernal Alarcón, investigador que ha realizado un extenso trabajo sobre el tema, nos expone la idea filosófica que estructuró la construcción del modelo de Educación Fundamental Integral (EFI) de las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza en Colombia.

El pensamiento social de Acción Cultural Popular fue orientado hacia el desarrollo rural y el desarrollo de la vida campesina, con parámetros, principios y orientaciones de una teología que se llamó la Teología de las Realidades Temporales. Esa Teología de las Realidades Temporales tuvo cede y su gran desarrollo en la Université catholique de Louvain, porque el Papa del siglo 19, le pidió al rector de esa universidad que por favor, resucitara todo el pensamiento de Santo Tomás de Aquino, que era el pensamiento básico de la iglesia a través de una corriente que se llamó Neotomismo, teniendo en cuenta las orientaciones de Aristóteles, el cual habló de la presencia de un Dios en la naturaleza del mundo y en la naturaleza del hombre, y entonces la Teología de las Realidades Temporales la desarrolla la Université Catholique de Louvain durante todo el final del siglo XIX y el siglo XX hasta el año 1965 en el cual se inicia el Concilio Académico el Concilio Ecueménico segundo, el cual asume la Teología de las Realidades Temporal para orientar gran parte de los documentos, entonces Acción Cultural Popular recibió ese influjo no solamente a través de la Universidad de Lovaina, sino también a través del trabajo que hizo el padre Louis-Joseph Lebreton O.P, que era un dominico que vino a Colombia y que tenía una entidad que se llamaba Economía y Humanismo en París, también orientada por el pensamiento aristotélico tomista. El padre Lebreton estudió la realidad de Colombia e hizo el primer plan de desarrollo a comienzos de los años 50. (Bernal Alarcón, 2023)

De esta entrevista se puede comprender que la idea de sustento filosófico para el desarrollo del modelo educativo Educación Fundamental Integral EFI, que tiene su origen en el pensamiento de Las Realidades Temporales que se planteó en la Universidad Católica de Lovaina y que a su vez está construida sobre el pensamiento Tomista que planteó Santo Tomás de Aquino, el cual tenía como base la visión del pensamiento de Aristóteles (384-322 a.C.) del cual es pertinente exponer parte de su filosofía natural y metafísica, este antiguo pensador creía en la existencia de un ser supremo al que llamaba el "Motor Inmóvil" o "Primer Motor" el ser causa inicio y fin de todo en el universo, El Primer Motor era ese principio no causado que daba origen a todo el movimiento en el universo, Dios en Aristóteles no era una entidad personal con pensamientos, deseos o emociones, más bien se trataba de

una causa final y un principio de orden en el universo, esta idea tiene relación con la idea de Santo Tomás de Aquino, al plantear que la existencia de Dios es la causa primera no causada.

El pensamiento tomista de Santo Tomás de Aquino (1225-1274), teólogo y filósofo medieval, es una corriente filosófica y teológica que busca reconciliar la fe cristiana con la filosofía aristotélica. Tomás de Aquino argumentó que la razón y la fe pueden coexistir armoniosamente, creyendo que la filosofía y la teología se complementan mutuamente en la búsqueda de la verdad, al igual que Aristóteles, quien defendió una ética basada en la búsqueda de la virtud y la razón, afirmando que la moralidad se deriva de la naturaleza humana y el propósito divino. Estas ideas del tomismo influyeron en el trabajo de Acción Cultural Popular (ACPO) y su Red Radiofónica Educativa, la visión teológica de un Dios creador, central en el tomismo, se reflejaba en una lógica de pensamiento idealista donde todo en la creación está interconectado. Esta interconexión se aplicó al proyecto radiofónico, donde todas las partes debían estar integradas, desde la planificación y la implementación de medios, hasta la ejecución y el conocimiento impartido a las comunidades, este enfoque promovía la integralidad en el desarrollo del individuo y la comunidad, especialmente en el medio rural. El modelo educativo de Radio Sutatenza, parte de ACPO, fue el resultado de un estudio llevado a cabo por varios intelectuales, además de la influencia tomista, el proyecto se benefició de aportes sociológicos y filosóficos de figuras como Francois Houdart, Gustavo Pérez, Camilo Torres Restrepo (sociólogo y religioso católico), y Louis-Joseph Lebret (economista y religioso católico). Esta colaboración ayudó a conceptualizar y estructurar la Acción Cultural Popular, culminando en la publicación de "El Libro Azul de ACPO" entre 1950 y 1957, esta obra estructuró la Educación Fundamental Integral (EFI) basada en filosofía, teología, doctrina, sociología y comunicación. En la fase de implementación, el Dr. Hernando Bernal Alarcón realizó importantes aportes, enfocándose en el uso sistemático y combinado de los medios de comunicación para el desarrollo, durante su tiempo en ACPO, Bernal Alarcón colaboró con Everett Rogers, un académico interesado en la innovación tecnológica para mejorar la vida de las personas, este enfoque integral y colaborativo permitió a Radio Sutatenza desarrollar un modelo educativo y comunicativo amplio y organizado, que tuvo un impacto significativo en las comunidades rurales de Colombia.

A la Acción Popular Llegué después de la presencia de estos sacerdotes y me hicieron cargo de lo que fue la oficina que había fundado Camilo Torres que se llamaba Departamento de Sociología, del Departamento de Investigaciones Sociales. Allí recopilé experiencia de Acción Cultural Popular a través de los medios masivos. Teníamos una emisora, un periódico, unas cartillas, publicábamos unos libros de la biblioteca, nos comunicábamos con los campesinos a través de las cartas y que en las en las comunidades campesinas, ellos se reunían y trabajaban en grupo con la coordinación de un comunicador interpersonal que se llamaba el auxiliar inmediato, y que además de eso, hacían reuniones mensuales y semanales o quincenales, de las personas que estaban estudiando y crearon una organización que se llamaba...Los Radiofónico, los que seguían las enseñanzas por radio y que esas organizaciones eran manejadas por los párrocos que a su vez se llamaban organizaciones parroquiales de las escuelas radiofónicas. (Bernal Alarcón, 2023)

<https://www.youtube.com/watch?v=IOTkjQ5vZXk>

Hernando Bernal Alarcón es un académico con formación en filosofía y sociología. Durante sus primeros años de trabajo en Acción Cultural Popular (ACPO), comprendió la necesidad de estudiar los problemas de los medios de comunicación y sus efectos en la sociedad. Al interactuar con el proyecto radiofónico de ACPO, decidió profundizar en sus estudios y se trasladó a la Universidad de Wisconsin en Estados Unidos. En esa época, se estaba implementando la Alianza para el Progreso, un programa destinado a fomentar el desarrollo económico y social en América Latina. En la Universidad de Wisconsin, Bernal Alarcón tuvo la oportunidad de conocer a Daniel Lerner, quien se interesaba en la comunicación para el desarrollo, este encuentro le permitió a Bernal Alarcón ampliar su comprensión sobre el papel de los medios de comunicación en el desarrollo social. Además, se reencontró con Everett Rogers, con quien ya había trabajado en temas relacionados con la innovación y el uso de medios tecnológicos para mejorar la vida de las personas. Durante este período de estudios en los Estados Unidos, Bernal Alarcón desarrolló el documento sobre el "Uso combinado y sistemático de los medios de comunicación". En este trabajo, argumentó que no era suficiente utilizar un solo medio de comunicación para lograr el desarrollo, en cambio, era necesaria una labor conjunta de diferentes medios, combinando esfuerzos personales y comunitarios, esta idea se basaba en la premisa de que la comunicación efectiva para el desarrollo requería una estrategia integral que involucrara múltiples canales de comunicación y la participación activa de la comunidad. El enfoque de Bernal Alarcón se alineaba con las ideas de Everett Rogers y Daniel Lerner, quienes también abogaban por la importancia de la comunicación en el desarrollo social. Su trabajo en la Universidad de Wisconsin y su interacción con estos destacados académicos le permitió contribuir significativamente al modelo educativo de Radio Sutatenza y ACPO, promoviendo una visión integral y colaborativa en el uso de los medios de comunicación para el desarrollo social y educativo en las comunidades rurales de Colombia.

No bastaba de un solo medio para lograr el desarrollo, sino que habrá que trabajar con varios medios conjuntamente el desarrollo y que no bastaba solo con el uso de los medios, que era indispensables, también de ambas formas de comunicación, la comunicación en grupo y la comunicación interpersonal. Y entonces el concepto de comunicación interpersonal fue el que dio origen al desarrollo de los líderes, porque el concepto de comunicación interpersonal en Everett Rogers tiene que ver con lo que se llama **liderazgo de opinión** y de ahí surgió todo el concepto de los líderes que realmente evolucionaron, nosotros teníamos para esa época los auxiliares inmediatos, pero el concepto propiamente el liderazgo surge en gran medida del trabajo que hicimos con Roger y con Lerner, en relación con lo que era el uso de medios y sistemas combinado con la comunicación grupal y la comunicación interpersonal, para lograr la difusión de innovaciones en la introducción de nuevos sistemas o nuevas condiciones, nuevas modalidades que favorecían el desarrollo rural, este fue el concepto que yo añadí con base en los estudios y lo que se estaba haciendo y lo perfeccioné utilizando el concepto de liderazgo de opinión para el desarrollo de los líderes. (Bernal Alarcón, 2023) <https://www.youtube.com/watch?v=IOTkjQ5vZXk>

En resumen, el modelo educativo de la Red de Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza fue el resultado de una síntesis entre la filosofía, la teología y la sociología, con un enfoque centrado en el desarrollo integral del individuo y su entorno comunitario, este enfoque

participativo y multidisciplinario permitió abordar las necesidades educativas de las comunidades rurales de Colombia durante el último medio siglo XX y logró promover en las comunidades su empoderamiento y mejora de vida, se podría decir que Radio Sutatenza basó su filosofía en una forma práctica de entender los problemas sociales, es decir, se valió de una filosofía cotidiana, esa que es necesaria para afrontar situaciones de injusticia y acciones de manipulación política, de este modo, cuando se dio el caso de manipulaciones políticas sostenidas en la ruralidad colombiana, Radio Sutatenza creó una metodología de enseñanza y de pensamiento crítico con la que las comunidades podían proteger su integridad y dignidad y esto planteó la discusión sobre el adoctrinamiento eclesiástico que a pesar de la temática de la noción espiritual la cual evitaba tanto línea religiosa y buscaba que los estudiantes se pensarán más en la relación con los demás seres de la naturaleza, sin embargo las pretensiones religiosas de la iglesia católica colombiana no comprendieron esto.

Objetivos Educativos en las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza

Estudiemos un radio Sutatenza y Hagámosle la guerra a la
ignorancia.
Cuña Radio Sutatenza

Antes que un programa técnico o académico de alfabetización para adultos, la emisora proponía una educación integral estructurada en **cinco nociones principales**: la lectura y escritura (Alfabeto), las cuentas básicas y planeación (Número), el bienestar físico (Salud), el bienestar material (Economía y trabajo) y el bienestar espiritual (Espiritualidad). Las nociones servían como fundamento para que los estudiantes asumieran consciente, libre y responsablemente la promoción de su propio desarrollo. (Banrepultural, 2021)

Al inicio de la aventura comunicativa y educativa, José Joaquín Salcedo Guarín solo quería comunicarse con las comunidades, luego, al comprender el potencial de sus capacidades y la tecnología, su objetivo se amplió a un proceso de alfabetización en Sutatenza, a medida que gestionaba el proyecto con la iglesia católica y el estado colombiano, y reconocía la necesidad educativa de otros pueblos cercanos, el objetivo se transformó y se hizo más grande. Ya no se trataba solo de enseñar a leer, escribir y realizar las operaciones matemáticas básicas. El proyecto planteaba una educación integral dirigida a toda la población analfabeta, que incluía la formación en diversos temas y la promoción del liderazgo, esta educación se enfocaba en el desarrollo integral de la persona, capacitándola para enfrentar diferentes escenarios y contribuir a su comunidad. ACPO se planteó un objetivo general: formar personas con valores de respeto y dignidad, y dotarlas de herramientas para mejorar su vida, su contexto social y su hábitat, esto se lograría mediante una formación que no solo abarcara aspectos académicos básicos, sino que también incluyera un análisis de la realidad en la que se encontraban los estudiantes, este ejercicio se realizaba de manera comunitaria, primero de forma intuitiva y luego utilizando herramientas de investigación guiadas por los docentes de las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza, el resultado de este trabajo conjunto entre

estudiantes y la institución identificó las necesidades sobre las cuales debían trabajar los estudiantes, estas necesidades se convirtieron en temas a abordar, denominados "nociones", el objetivo de una noción era, en términos actuales y utilizando un anglicismo, el empoderamiento de los estudiantes, (Bernal Alarcón, Riseinstitute, 2005) cinco en total, para abordar y aprender a trabajar en ellas, cinco áreas de acción educativa para la incorporación de los campesinos colombianos a la modernidad. (Bernal Alarcón, Riseinstitute, 2005).

Participación de la Comunidad en el Modelo de Educación Fundamental Integra EFI

Radio Sutatenza y Acción Cultural Popular (ACPO) se caracterizaron por una profunda integración y participación comunitaria en su modelo educativo, este enfoque permitió a las comunidades rurales de Colombia desempeñar un papel activo en su propio desarrollo formativo y social.

Involucramiento Comunitario:

El proyecto creció con el apoyo de la Iglesia Católica y la participación activa de los campesinos. José Joaquín Salcedo, el fundador, comprendió la precariedad de la vida campesina colombiana y buscó mejorarla mediante la educación. El modelo educativo tuvo como estrategia de ACPO, su capacidad de combinar programas radiales con materiales educativos y acciones formativas, incluyendo la capacitación de líderes comunitarios y auxiliares educativos seleccionados por las propias comunidades,

ACPO impartía educación orientada a los campesinos adultos. En su lenguaje pedagógico –o andragógico como algunos, propusieron denominarlo sin mayor éxito - no se utilizaban términos como asignaturas o materias de estudio; en su lugar se utilizaba el concepto de noción o nociones. La palabra curso no se aplicaba tampoco con la connotación escolar de un espacio o de un grupo cerrado: se la utilizaba más bien con referencia en el modularidad de los contenidos y a las necesidades del aprendizaje. (Bernal Alarcón, Riseinstitute, 2005)

Programas A y B:

Radio Sutatenza ofrecía dos tipos de programación:

1. **Programa A:** Alternaba deportes y entretenimiento con segmentos educativos.
2. **Programa B:** Se centraba en la capacitación sistemática con lecciones repetidas según las necesidades de los estudiantes.

Este enfoque permitió que la educación no solo fuera entretenida, sino también eficaz y accesible.

Formación de Líderes Comunitarios:

Los líderes comunitarios, formados en el Centro de Estudios de ACPO, eran seleccionados por las propias comunidades, este proceso aseguraba que los líderes fueran personas de

confianza y conocedoras de las realidades locales. Los líderes y auxiliares educativos, después de su formación, regresaban a sus comunidades para expandir las Escuelas Radiofónicas y capacitar a otros.

Rol del Estudiante y el Docente en el Currículo del Modelo Educativo EFI de las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza

Nota. En la fotografía se puede observar el papel del docente o auxiliar inmediato, a su alrededor se encuentra toda una comunidad de personas de diferentes edades, ubicados en un contexto rural, en el centro de la imagen también se puede observar el radiorreceptor. (Biblioteca Luis Ángel Arango - Banco de la República de Colombia, 2015)

La participación activa del estudiante en su propio proceso educativo fue determinante en el desarrollo personal y colectivo tanto en las comunidades como en el proyecto Radiofónico, se destaca el inconformismo y el anhelo de cambio, así como el compromiso social que planteaba ser estudiante de Radio Sutatenza. A continuación, las palabras de José Joaquín Salcedo Guarín al referirse al rol del estudiante:

"Lo que queremos es un pueblo orgulloso de su propio valor, orgulloso de su importancia, orgulloso de las maravillas de su inteligencia, orgulloso de todo lo que puede hacer, orgulloso del porvenir que van a obtener, esa es la razón de todo lo que aquí sucede." (Salas Salcedo, 2022)

Desde los inicios de Radio Sutatenza, se conoció la historia de los primeros auxiliares educativos, muchos de ellos niñas y niños que, al vincularse al proyecto de las Escuelas Radiofónicas, ayudaron a sus comunidades, su participación fue crucial para la viabilidad del proyecto, especialmente en una época en la que el gobierno no mostraba mucho interés en la educación rural y abundaba el analfabetismo. José Joaquín Salcedo Guarín, al iniciar las labores de Radio Sutatenza, se dio cuenta de que muchos jóvenes bachilleres en el campo no estaban haciendo mucho con sus vidas y aprovechando su formación y potencial, además de la falta de recursos del proyecto, promovió el voluntariado juvenil a través de las iglesias, logrando así consolidar un equipo clave en el territorio y los inicios de la Red Radiofónica

El papel de los estudiantes de Radio Sutatenza implicaba no solo aprender, sino también enseñar a otros, formando así a futuros formadores rurales. Esta es la historia de Blanca Inés González Cruz, una mujer de 80 años que fue estudiante de las Escuelas Radiofónicas desde los 17 años. Blanca Inés recuerda cómo llegó a sus manos una cartilla de Acción Cultural Popular sobre salud y cómo, al saber leer y escribir, fue invitada a ser auxiliar inmediata.

"Yo me entusiasmé mucho con esa cartilla, algunos vecinos ya habían comprado el radio y cuando yo pasaba por ahí podía escuchar las clases, porque eso tenía una potencia muy interesante, se escuchaba de muchas partes, hasta que en mi casa nos hicimos a un radiecito y empezamos a escuchar las clases por Radio Sutatenza; pues para los campesinos era una novedad porque tener un profesor que le explicara cómo empezar a hacer las letras, cómo empezar a aprender a leer y a escribir." (Cruz, 2023)

Blanca Inés, después de ser identificada como lectora y escritora, fue llevada por su padre hasta Sutatenza, donde se formó como líder durante cinco meses en el Instituto de las

Escuelas Radiofónicas. El instituto, dotado con una infraestructura adecuada y un profesorado excelente, ofrecía una formación integral en áreas como salud, agricultura, contabilidad y espiritualidad.

"Monseñor había ideado la forma de tener absolutamente todos los materiales que necesitábamos para el aprendizaje, el comedor, los dormitorios, toda una higiene impecable y ahí pues estuve 5 meses, con un profesorado excelente que amaban mucho la obra y se entregaban al campesinado. Porque eran 2 institutos, el de hombres y el de mujeres. El instituto de mujeres fue dirigido por los hermanos de la Salle y las hermanas de San Antonio de Padua que venían de Argentina, monseñor las consiguió, y el de los hombres estaba dirigido por los hermanos de la Salle. Para nosotros ellos no eran nuestros profesores, eran nuestros amigos, nuestros hermanos compartíamos muy bien." (Cruz, 2023)

La formación en Sutatenza no solo era académica, sino también práctica y espiritual, enseñando a los estudiantes que la religión implicaba acciones concretas para mejorar la vida diaria y la comunidad.

"Veíamos las nociones de salud, alfabeto, la agricultura, agronomía, cuentas claras, todo lo de número, y también lo de espiritualidad. La religión no era solamente rezar y rezar, sino también dar gloria a Dios con todo lo que uno hacía, con el mejoramiento de la agricultura, el cuidado de los animales, de las plantas, el cuidado del hogar, absolutamente todo. Fue una enseñanza excelente porque fue integral, la palabra integral para nosotros encerró absolutamente toda la vida de nosotros." (Cruz, 2023)

Los estudiantes que se formaban como auxiliares inmediatos eran recomendados por sus comunidades, regresando luego para colaborar en la formación de sus familias y vecinos sin recibir remuneración económica, este compromiso y dedicación eran altamente valorados por las comunidades. Muchos estudiantes se convertían en auxiliares inmediatos y eso significaba las responsabilidades de los profesores.

'El profesor invisible', como le decían sus alumnos al padre Joaquín, transmitía al inicio en un radio de mil kilómetros. En esos primeros días no había muchos radio-receptores portátiles, pero la audiencia de Radio Sutatenza creció rápidamente. (Redacción El Tiempo, 2007)

Desde el momento en el cual José Joaquín Salcedo Guarín encontró en la escuelita de Sutatenza encontró no solo su idea más importante e innovadora para poder desarrollar su proyecto educativo y comunicativo en ese momento, también encontró la ayuda incondicional de la primera auxiliar capacitada para iniciar el proyecto, Concha Sastoque, la profesora de la escuela fue incondicional en el proyecto de Escuela Radiofónica, esta docente fue una de la primeras personas que inició labores de alfabetización a través de la radio a personas mayores en la ruralidad de Colombia.

En el proceso de expansión de las escuelas radiofónicas, se consideró indispensable que al frente de cada una de ellas existiera un auxiliar inmediato, el cual no

necesariamente tenía que ser un profesor o tener experiencia en la docencia. Bastaba con que tuviera algún grado de educación formal, preferiblemente que hubiera terminado la escuela primaria de cuatro o cinco grados y que tuviera el deseo de ayudar a sus familiares o a los miembros de su comunidad. (Bernal Alarcón, Riseinstitute, 2005)

En 1953, ACPO tomó la decisión de ampliar su programa de formación y se estableció el primer Instituto Campesino en la sede de Sutatenza, al cual se convocaron todas aquellas personas que sentían el deseo de una formación más completa y que aspiraban a servir de manera más efectiva a sus comunidades. Los estudiantes que llegaban al Instituto Campesino se formaban en los cargos de:

El auxiliar inmediato: se educa y ayuda a educar, algunos eran reclutados siendo graduados de primaria, otros asistían a las escuelas radiofónicas y allí se formaban para luego ejercer como auxiliares, su labor era voluntaria y no tenía retribución.

Dirigente: abría nuevos espacios en su propia comunidad y apoyaba al auxiliar inmediato, así como también identificaba en las comunidades a los posibles nuevos auxiliares inmediatos. Eran funcionarios de ACPO y recibían un salario.

Líder: se encargaba de liderar proceso en diferentes lugares del país, apoyaba y reforzaba proceso de Escuelas Radiofónicas existentes, también hacía apertura nuevas Escuelas y reclutaba auxiliares y estudiantes nuevos. Eran funcionarios de ACPO y recibían un salario.

En este lugar se implementó el plan de estudios para auxiliares inmediatos el cual fue desarrollado con el apoyo de la UNESCO y la formación de los auxiliares inmediatos estaba a cargo de los Hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle. Aquí también se planteaba las cinco nociones de la EFI y un currículo estaba enfocado al desarrollo de la vida del estudiante mediante prácticas que iban desde el auto cuidado, aseo, preservación de la salud, manualidades para las mujeres, la práctica de diferentes deportes conocimiento y técnicas de sembrado cuidado de plagas en la producción de la granja y el perfeccionamiento de los mecanismos de comunicación personal, mediante la adquisición de un mayor vocabulario y el ejercicio básico de la discusión y el diálogo (Bernal Alarcón, Riseinstitute, 2005). Luego de un tiempo de 5 meses Blanca Inés González Cruz regresó a su comunidad y empezó a acompañar los espacios de reunión comunitaria para escuchar las diferentes clases y de esta manera empezó a aportar con el cargo de auxiliar inmediato, ella estaba pendiente de aclarar las dudas de la comunidad estudiantil cuando existían sobre algún tema que abordaban los profesores locutores. La capacitación de los auxiliares tenía una duración extremadamente breve, inferior a cinco meses. Durante este período, los profesores encargados de crear materiales de estudio y difundir las enseñanzas a través de la radio les proporcionaban instrucción básica sobre cómo asistir en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debido a la notable influencia que ejercían aquellos que voluntariamente aceptaban el desafío de colaborar en la educación de otros miembros de la comunidad, así como a la creciente necesidad que sentían los propios auxiliares de expandir sus conocimientos y comprender más a fondo las prácticas que debían transmitir. (Bernal Alarcón, Riseinstitute, 2005)

Entonces los auxiliares inmediatos recibían toda esta formación para emplearla en su labor en el territorio.

Auxiliar inmediata era la persona que orientaba a los que estaban escuchando las clases, especialmente hasta llevarles de la mano para que aprendieran a escribir, mientras repetían y memorizaban las letras, al tiempo que en la radio el profesor iba explicando, era un sistema muy interesante porque se entendía perfectamente todo lo que nos estaban explicando, (Cruz, 2023)

Salcedo creó la figura de “auxiliar inmediato” que en la escuela radiofónica constituyó en un verdadero maestro intermediario entre el profesor locutor que habla por la radio y los alumnos...a esta figura de auxiliar inmediato Salcedo le dio la importancia capital: cerca del receptor es la clave del éxito de la enseñanza de radio Sutatenza. (Salcedo 1954 citado por Vaca Gutiérrez, 2017)...las escuelas radiofónicas son impensables sin la figura del auxiliar inmediato quien cuida de los alumnos del receptor y su fila y está en condiciones de reparar el aparato en caso de que se dañe, la efectividad de la escuela radiofónica depende del auxiliar y la efectividad de la auxiliar depende de su constante comunicación con el párroco. (Salcedo 1954 citado por Vaca Gutiérrez, 2017). Para Salcedo el auxiliar inmediato era la verdadera invención de la escuela radiofónica...él constituía el instrumento más importante de la escuela radiofónica (Salcedo 1954 citado por Vaca Gutiérrez, 2017)

El papel desempeñado por los docentes es determinante para que el proyecto Radiofónico funcionara tal y como lo hizo llegando a impactar la vida de las personas que pasaban del analfabetismo a un estado de alfabetizados que además sabían de salud, del trabajo a través del cultivo y cuidado de la naturaleza, construir casas, mejorar vías de acceso, era un proceso comunitario porque de la comunidad emergían sus propios docentes y muchas de la comunidad habían pasado por el proceso completo, estudiante, auxiliar inmediato, líder comunitario y demás cargos como funcionarios de ACPO. El profesor-locutor de Radio Sutatenza tenía una tarea multifacética que implicaba planear, desarrollar y producir programas educativos. Su responsabilidad abarcaba desde establecer objetivos y desarrollar el currículo hasta preparar contenidos y estrategias pedagógicas. Según Morgan, Muhlmán y Masoner (1980), sus funciones incluían:

- Desarrollar el currículo de ACPO.
- Preparar y programar clases específicas para las Escuelas Radiofónicas.
- Elaborar libretos y hacer grabaciones para las clases radiofónicas y otros programas audiovisuales.
- Planear, escribir y evaluar cartillas y libros para la biblioteca del campesino.
- Formular y producir materiales audiovisuales para los proyectos de ACPO.
- Producir programas radiofónicos complementarios a las clases.
- Escribir artículos para el periódico El Campesino.
- Preparar instrumentos para evaluar el progreso de los estudiantes.
- Ayudar a responder la correspondencia de los campesinos.

Esta amplia gama de responsabilidades muestra el papel crucial del profesor-locutor en la implementación efectiva del modelo educativo de Radio Sutatenza, asegurando que los contenidos fueran accesibles y relevantes para las necesidades de los campesinos colombianos. (Vaca Gutiérrez, Procesos Interactivos Mediáticos de Radio Sutatenza con los Campesinos de Colombia (1947 - 1989, 2017)

Estructura del Currículo en el Modelo de Educación Fundamental Integral de las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza

La formación integral de ACPO requería de un proceso que tenía la siguiente estructura de contenido curricular:

- **Nociones básicas:** El modelo educativo EFI planteaba un curso o proceso formativo que iniciaba con las cinco nociones básicas en un proceso que iniciaba con **alfabetización**, luego continuaba con las matemáticas también llamadas la noción de números, la noción de economía y trabajo, la noción de salud y la noción de espiritualidad. Al final de este curso algunos miembros que la comunidad elegía podían colaborar como auxiliares inmediatos, pero no tenían remuneración, era una especie de servicio luego de haber recibido la formación básica de las nociones integrales.
- **Campañas educativas:** En esta etapa formativa las personas mayores ya tenían un nivel de lectoescritura, comprendían las operaciones matemáticas y estos conocimientos los utilizaban para desarrollar las campañas, se trataba de un formación con diferentes temas de aprendizaje, pero centrados en formar líderes, también en el desarrollo de proyectos de aprendizaje y de práctica inmediata en diversos temas, muchos de los cuales consistían en el desarrollo de construcciones de estructuras físicas en sus contextos de hábitat, también profundizaban las nociones en temas más sociales específicos que requerían de un saber sociológico el cual resultaba importante para las comunidades en temas de relaciones y convivencia así como de demografía. Existían campañas permanentes y campañas ocasionales.
- **Institutos Campesinos:** Este último curso estaba diseñado para la formación de líderes, la mayoría de los seleccionados para hacer estos cursos habían sido auxiliares inmediatos, eran dos cursos que duraban casi un año, en donde aprendían diferentes temas en: teología, administración de recursos, psicología, sociología, docencia, comunicación, incluso tenían formación en conducción de vehículos, mecánica, todo esto les permitía ser funcionarios calificados de ACPO. Este proceso estaba conformado por dos cursos de medio año cada uno.

Nivel	Estructura de Abordaje Temático y Metodológico en el Currículo del Modelo de Educación Fundamental Integral EFI de ACPO	
	Temas	Contenido
1	Curso Básico Cinco Nociones de Educación Fundamental Integra	<ol style="list-style-type: none"> 1. Noción en alfabetización 2. Noción en Números 3. Noción en Salud 4. Noción en Economía y Trabajo 5. Noción Espiritual
2	Campañas Educativas	Campañas permanentes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Nutrición 2. Vivienda 3. Suelo 4. Recreación
		Campañas ocasionales: comunicaciones, Reforma Agraria, Paternidad responsable y etc.
3	Institutos Campesinos	Espacios de formación para futuros funcionarios de ACPO y servidores de sus comunidades allí se formaban: <ol style="list-style-type: none"> 1. El auxiliar inmediato: se educa y ayuda a educar. 2. El líder comunitario 3. El líder regional

Nota. El presente cuadro plantea un resumen sobre la temática de contenido de las diferentes etapas formativas que planteaba para las comunidades el modelo de Educación Fundamental Integral de las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza y Acción Popular ACPO. (Garavito Poveda, 2024)

Herramientas y Recursos Educativos en las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza

El concepto de la convergencia de medios en la historia de Radio Sutatenza fue traído por el sociólogo Hernando Bernal Alarcón quien fue miembro activo y uno de los investigadores que quizás más ha escrito sobre este tema en Colombia. Con el propósito de dar a comprender mejor el tema, para la presente indagación se ha planteado distinguir dos grupos en la convergencia de medios, por un lado, están las instituciones que hicieron parte del proyecto Radiofónico y que estructuraron la posibilidad de existir como tal, por otro lado, se identifican los dispositivos educativos con los que los estudiantes se valían para su desarrollo educativo. En el mismo orden anterior abordaremos las herramientas educativas de las que dispuso el proyecto Radiofónico de Radio Sutatenza, instituciones y luego los dispositivos

implementados. La historia de la educación mediada por los medios de comunicación disponibles a finales de los años cuarenta en Colombia significó ser un hecho innovador con la implementación de la radio como el medio en el cual se estructuraba y presentaba una enseñanza apoyada con cartillas, afiches, el apoyo de personal con el conocimiento temático y educativo necesario para ayudar a los estudiantes radioescucha, la prensa como el periódico, los libros, y los diferentes medios de almacenamiento de información como los discos y los casetes hasta la época del CD, se trató de toda una herramienta compuesta por diferentes elementos completos en su individualidad pero que en conjunto significaban la apertura de espacios, de experiencias de desarrollo formativo significativo para el estudiante porque se trató de una constante en su vida, en cada uno de sus aspectos sociales. Se trató no solo de herramientas personales, también se entiende como parte de esas herramientas las instituciones que aportaron al desarrollo educativo de los individuos y de las comunidades, empezando por la propia iglesia, la emisora Radio Sutatenza, los institutos Educativos, los impresores y por supuesto la cabeza y estructura del sistema radiofónico, la Acción Cultural Popular ACPO. El proyecto requirió de la tecnología radial de la época, a través de las parroquias y cajas agrarias de Colombia se distribuyó millones de aparatos radiales, también libros, cartillas, periódicos y discos para escuchar. Según la UNESCO en Colombia 1955 había un total de 12 millones de habitantes de los cuales 8 millones habitaban en la ruralidad, de los cuales cerca de 200 mil alumnos se vieron beneficiados con la instalación de 25.000 escuelas radiofónicas, es decir, se instaló igual número de antenas para repetir la señal matriz desde Radio Sutatenza. Las antenas de transmisión tenían una potencia de 25 kilovatios y cubrían un radio de 1500 kilómetros. (UNESCO, 1955). La estructura requerida para desarrollar el proyecto educomunicativo tenía varios elementos, un componente humano capacitado en diferentes roles, esto va desde lo administrativo hasta el rol docente, personal de comunicación apto para transmitir y hacer acompañamiento en la recepción de cada transmisión educativa, es decir en el lugar donde se recibían los mensajes debía haber un profesor o persona formada para resolver dudas y cuidar del radiorreceptor, por otro lado, el modelo pedagógico el cual era preparado por profesionales en diferentes áreas matemáticas lectura escritura ciencias naturales y otros temas como de salud, autocuidado, técnicas de siembra y de trabajo con la tierra y animales de granja. El modelo pedagógico contaba con elementos impresos como cartillas, afiches y con el tiempo se sumó el periódico como un espacio práctico que planteaba el ejercicio de la lectura y posteriormente con la escritura porque se abrió el espacio para que los estudiantes participaran ya fuera escribiendo poemas o haciendo escritos de carácter periodístico. La Educación Integral Fundamental, abordaba temas de desarrollo a partir del cuidado y auto cuidado, entonces el aseo, la alimentación, los primeros auxilios, la prevención en salud, técnicas de cultivo, cuidado del medio ambiente, contabilidad, participación ciudadana, derechos humanos, cultura y artes, principios éticos y religiosos y un sinnúmero de temas fueron trabajados en la temática educativa que planteó ACPO y Radio Sutatenza, con el uso combinado de los diferentes medios de la época.

La suma de todos estos componentes se denominó la Escuela Radio fónica. Es decir: profesores que usan la radio como medio de comunicación y llegan a grupos organizados de oyentes, los cuales son apoyados por un comunicador interpersonal o auxiliar inmediato, que cuentan con medios impresos o cartillas para hacer el

seguimiento de su aprendizaje y se someten a evaluaciones para constatar el avance de sus conocimientos...Se contaba como complemento, con elementos impresos en cartillas sencillas y elaboradas de acuerdo con las condiciones y características de los estudiantes (Bernal Alarcón, Academia.edu, 2005)

Cada dispositivo didáctico era parte de un sistema que reforzaba determinado mensaje, entonces lo que se veía en las cartillas y los libros de la Biblioteca del Campesino conformada por libros que contenían las cinco nociones educativas del modelo EFI, estos temas también eran abordados de diferentes maneras en la clase por radio y en otros programas de tipo cultural de la emisora Radio Sutatenza, igualmente el tema era tratado en el periódico semanario El Campesino.

Las actividades de la emisora eran apoyadas por el periódico "El Campesino", por bibliotecas rurales y programas de capacitación para campesinos. A ello se sumaron otras publicaciones como la Cartilla Básica (conocimiento del alfabeto y los números), Nuestro Bienestar (principios obre salud), Hablemos Bien (lenguaje), Cuentas Claras (aritmética) y Suelo Productivo (agricultura). (Communit, 2022)

El sistema en el uso de herramientas planteaba un engranaje de medios con mensajes que se exponían en diferentes soportes los cuales eran: Radio Sutatenza y sus diferentes espacios educativos y culturales, El periódico El Campesino, la Correspondencia entre estudiantes y el equipo educativo de las Escuelas Radiofónicas y ACPO, las cartillas, las bibliotecas del Campesino, la biblioteca de las cinco nociones, los discos en LP, los afiches educativos, La editorial Andes, los cursos de extensión los institutos educativos en Sutatenza y Caldas, las becas de estudio en los institutos de lideres y hasta los calendarios que contenían mensajes para que el campesino se mentalizara en el buen uso de su tiempo, los ACPO-móviles, con los fonovisos, un helicóptero llamado El Radiofónico y hasta la producción del vídeo audiovisual en los últimos años de las Escuelas Radiofónicas de Sutatenza.

La importancia de las herramientas implementadas en favor de la educación era su contenido y en él, un amplio abanico de temas que abordaban todas las temáticas relacionadas con el desarrollo de la persona, entonces este proyecto educomunicativo vinculaba todos los aspectos que el sujeto requería para un pleno desarrollo individual, familiar, comunitario y en general lo social. Al abordar las herramientas implementadas en el proyecto educativo radial es donde se puede evidenciar el trabajo formativo de manera más precisa, porque al analizar las herramientas se puede observar el amplio acerbo temático que plantearon los diferentes elementos didácticos o herramientas educativas.

Las herramientas empleadas en la educación radiofónica pueden ser clasificadas en ocho herramientas:

1. Instituciones creadas para estructurar todo el sistema educativo de Radio Sutatenza, se trató de la conformación de la Acción Cultural Popular ACPO, los institutos de educación y la Editorial Andes.
2. La Radio Sutatenza con: la red de Escuelas Radiofónicas, programas culturales y noticieros.

3. Material educativo y didácticos como cartillas libros y la Biblioteca del Campesino, que permitía al individuo su estudio de manera personal
4. Medios impresos, como el periódico
5. La correspondencia e interactividad
6. Los discos LP
7. Dispositivos audiovisuales creados para enseñar con el uso de fonovisos y de vídeos
8. Los medios de transporte: el ACPO Móvil y el Radiofónico -helicóptero- de distribución y campaña.

Desde que en los años 80s se empezó a acuñar el término “convergencia de medios” asociado a la un lugar en donde los diferentes medios de comunicación precisamente convergen, muchos intelectuales y académicos lo implementaron en sus planteamientos, análisis y discusiones, uno de los primeros estudiosos en abordar el tema fue Nicholas Negroponte, un arquitecto y científico estadounidense, cofundador del Media Lab del Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT), en la obra "Being Digital" de 1995, Negroponte, abordó el concepto con la idea que le estaba proporcionando la tecnología digital y su capacidad de unir en un mismo formato diferentes soportes que en el mundo análogo no se podía lograr de manera inmediata, solo el cine se acercaba al concepto de unir escritura, foto, video y sonido o audio en general, pero esto no sucedía en el escritorio de comunicador, y estos solo sucedía con las computadoras, entonces no se podía lograr antes de la creación del desarrollo de estas máquinas digitales, en este sentido el concepto de Convergencia de Medios se queda para la implementación del concepto fue un procesos que inició partir del momento en el cual surge la computadora y su acceso al público en general, el desarrollo de los ordenadores y la llegada de internet, luego la proliferación de plataformas especializadas y no en la web, esta unión tecnológica fue abriendo lugar a una nueva forma de información con la digitalización y la llegada de los teléfonos móviles, se va consolidando la convergencia de medios que transformó la manera como producimos y consumimos la información, debido a que el término hace referencia a las diferentes formas de comunicación sea por texto, hipertexto, audio, foto, vídeo, en un solo tipo de plataforma, también en un mismo dispositivo tecnológico capaz de facilitar el acceso a diferentes tipos de contenido. Entonces se puede concluir que, en las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza, no hubo una convergencia de medios como tal, pero si hubo una metodología educativa que se valió de diferentes medios, soportes, herramientas, dispositivos y medios de transporte como los equipos en jeeps y un helicóptero, que fueron implementados con propósitos educativos que fueron pertinentes para la metodología educativa del Modelo de Educación del proyecto radiofónico, el solo uso de los diferentes medios de la época plantea un hecho innovador, por otro lado debemos recordar que en los años ochenta Hernando Bernal Alarcón fue quien trajo el término a Radio Sutatenza y lo empezó a emplear con fuerza a partir del uso de los ordenadores y del uso de dispositivos que ya hacían el tránsito entre lo análogo y lo digital entonces entre estos estaban del Diskette, también el uso del video desde el formato en 3^{1/4}, luego Betacam, hasta el inicio del uso del CD en vídeo y fotografía. LO que en conclusión determina un aprendizaje en este tema es que Radio Sutatenza tuvo una época dorado en la que se valió de diferentes medios más de tipo análogos donde el termino digital no existió y que ya en los años ochenta cuando el término Convergencia de Medios se establece en el mundo académico a partir de la

concepción de la unificación de soportes digitales mediados principalmente por el ordenador, entonces ya Radio Sutatenza estaba en declive, sin embargo, si alcanzó a implementar estas nuevas tecnologías, en ese sentido parte de su legado fue el trabajar en medio de los cambios de tecnología de las comunicaciones, el termino si puede ser acuñado a partir de los años ochenta.

Impacto de la labor de ACPO y Radio Sutatenza

El trabajo realizado por Acción Cultural Popular (ACPO) y su programa las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza tuvo un impacto significativo en más de 25,000 personas, a pesar de que el alcance total de este esfuerzo no se conoce con precisión, se puede inferir que también benefició indirectamente a muchas familias y comunidades. Este programa democratizó el acceso a la educación en Colombia, especialmente en áreas rurales, desde su inicio en 1947, aunque ACPO surgió bajo el amparo de la iglesia católica, su labor educativa y formativa trascendería ideologías políticas, en un contexto donde la educación estaba dominada por el partido conservador, alineado con la iglesia. La influencia de Radio Sutatenza y su modelo educativo EFI (Educación Fundamental Integral) fue reconocida internacionalmente, recibiendo premios como el Premio Internacional de Periodismo "Maria Moors Cabot" en 1968 y el galardón de la UNESCO Mohammad Reza Pahlavi en 1970. Eventualmente, el estado colombiano también reconoció su labor otorgándoles la Cruz de Boyacá. Por otro lado el modelo educativo EFI fue adoptado en varios países, complicando la cuantificación exacta de sus beneficiarios, sin embargo, se puede afirmar que Radio Sutatenza fue una revolución educativa en Colombia, transformando la vida de miles de personas y comunidades rurales, y contribuyendo al desarrollo social del país en un período marcado por la violencia y la ignorancia, según han afirmado algunos de los exmiembros de ACPO, este programa fue un milagro que cambió sus vidas y las de sus familias, destacando su impacto positivo en la educación y el desarrollo rural.

El impacto de Radio Sutatenza y las Escuelas Radiofónicas se puede observar en los datos de gestión en favor del campesinado colombiano, se trata de un informe realizado por ACPO en 1992 que nos brinda un panorama general de todo lo realizado durante los años de existencia del proyecto educativo y comunicacional, labor que se sintetiza en los siguientes datos.

- Se distribuyeron 6.453.937 cartillas de educación fundamental integral en 955 municipios del país.
- El periódico **El Campesino** publicó 1635 números consecutivos, sumando un total de 75.749.539 ejemplares.
- Se respondieron 1.229.552 cartas de alumnos y oyentes de las emisoras, así como de lectores del periódico.
- Se formaron 20.039 alumnos en el primer curso de los Institutos para Dirigentes Campesinos, de los cuales 3.521 completaron el segundo curso de formación para líderes.
- Se llevaron a cabo 4365 cursos de extensión en 687 municipios del país.

Estas actividades reflejan en parte el gran impacto que resulta significativo para la educación en Colombia en manos de ACPO. (Bernal Alarcón, Academia.edu, 2005).

La Radio Sutatenza y ACPO no solo brindaron educación a las comunidades rurales, sino que también empoderaron a los campesinos para mejorar sus condiciones de vida que iban desde el cuidado personal, familiar, la granja y los animales en ella, las plantas y los recursos naturales para fomentar un desarrollo socioeconómico pero sostenible y comunitario que incluye la comunión por medio de la religión, la cultura, el deporte, la participación de opinión ciudadana en espacios radiales ya fuera en vivo o por medio de la correspondencia de cartas que se respondían de diversas maneras. Este proyecto se destacó como un ejemplo de educación integral, porque formó líderes y no solo personas alfabetizadas, luego promovía la participación y el compromiso comunitario, sembró y fortaleció lazos socioculturales, fue el motor de la acción comunal y vinculó las comunidades con las entidades del Estado y de esta manera propició la integración social y la participación ciudadana en beneficio de sus comunidades, planteó por medio de la radio la participación en el ejercicio de control ciudadano en temas de especial interés para el campesino colombiano, este proyecto planteó un modelo de educación que abordó íntegramente la vida del sujeto y su comunidad para transformarla positivamente. El proyecto alcanzó a más de 25.000 graduados de las 5 nociones básicas y se identificó a 12000 auxiliares de aula en todo el país, quienes promovían reuniones mensuales y distribuían materiales educativos como cartillas y el periódico El legado de Radio Sutatenza y ACPO es notable debido a su enfoque comunitario y participativo en la educación rural dejó una huella significativa en las comunidades agrarias de Colombia. La Asociación Nacional de Exalumnos de Acción Cultural Popular (ASOACPO) continúa recordando y celebrando este impacto a través de un libro titulado "Memorias de Amor y Libertad".

IV. ESCUELAS DIGITALES CAMPESINAS

Historia de las Escuelas Digitales Campesinas

En este segmento temático abordaremos la otra parte del primer objetivo de este trabajo, conocer, la historia de las Escuelas Digitales Campesinas, de las cuales podemos considerar como parte del legado de Radio Sutatenza y de Acción Cultural Popular ACPO, una labor que se replantea en una nueva época con otro tipo de herramientas de tecnología para comunicaciones, las cuales dejaron de ser análogas y se convierten en digitales, se trata de la implementación de las Tecnologías de la Comunicación y de la Comunicación TIC en la era de la internet. Desde que Marshall McLuhan acuñó el término "Aldea Global" en 1962, las comunicaciones han desempeñado un papel crucial en la reducción de distancias alrededor del mundo. En aquel entonces, medios como el teléfono por cable, la radio y la televisión permitían el envío y recepción de mensajes de manera casi instantánea. Posteriormente, en 1969, se desarrolló la primera red de internet, conocida como ARPANET. Esta red inicial conectaba cuatro ordenadores ubicados en distintas universidades de Estados Unidos, y dos años después, ya contaba con unos 40 ordenadores interconectados. Desde entonces, la evolución de internet no se ha detenido, convirtiéndose en una parte integral de nuestra vida cotidiana. Luego de la última emisión de Radio Sutatenza en 1989, la Acción Cultural Popular ACPO cerró sus actividades educativas de base radial, a pesar de que el periódico El Campesino continuó hasta 1994, en la ruralidad del país, por su parte Acción Cultural Popular ACPO continuó funcionando, pagando cuentas y respondiendo por la seguridad social de los exfuncionarios que se pensionaron trabajando en esta institución, también veló

por el cuidado de algunos espacios y bodegas ubicados en diferentes lugares del país, para el año de 2008 los archivos y toda la documentación del pasado educativo y radiofónico de Colombia se mantenían intactos, algunos estaban ubicados en las instalaciones de ACPO en Bogotá y otros en los diferentes lugares del territorio nacional, en especial en donde nació el proyecto radiofónico, el municipio de Boyacá, Sutatenza, cerca del lugar donde se erigió una escultura en honor a San Isidro y de bajo de esta pieza de arte se ubica el lugar de descanso del cuerpo de Monseñor José Joaquín Salcedo Guarín. A pocos metros se encontraban las oficinas de ACPO que hoy funcionan como un museo de esta historia, para el año de referencia el archivo seguía intacto hasta que una gestión de algunas personas que fueron miembros de ACPO como Hernando Bernal Alarcón y Flor, también la junta de Acción Cultural Popular, decidieron gestionar la donación de este enorme archivo con más de 45 años de trabajo en la mayor parte del territorio nacional, para que fuera cuidado y preservado por la Biblioteca Nacional Luis Ángel Arango del Banco de la República de Colombia. Cuatro años después en la fecha 23/08/2012 ACPO reinicia operaciones en Colombia, haciendo uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación TIC, con una plataforma o página en la Web y con su nuevo proyecto bandera conocido como las Escuelas Digitales Campesinas, en el marco de un proyecto gubernamental titulado, Tablets para Educar, en palabras de Elita Flores, funcionaria coordinadora de educación en Acción Cultural Popular, quien afirma que ACPO reinició labores en el año 2012 en ese momento contó con algunos recursos económicos para la implementación especialmente en los departamentos de la Guajira, Boyacá, Cundinamarca. Este nuevo inicio de labores no se apartaba del modelo de Educación Fundamental Integral EFI y contó con una metodología basada en el componente de innovación tecnológica. Acción Cultural Popular renace con un nuevo proyecto de comunicación y educación, de esta manera vivió la transformación tecnológica en comunicaciones desde lo físico hasta lo digital, en la revisión de la obra “De lo sólido a lo líquido” escrita por Manuel Arena y Teresa Pessoa de 2012, abordan la obra de Zygmunt Bauman titulada Modernidad Líquida (2006), de la cual resaltan la idea de las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0”, Bauman expone un análisis del que arroja luz sobre las transformaciones en las tecnologías y formas de comunicación, desde la era analógica hasta la llegada de la tecnología digital. Esta metamorfosis no solo aborda un cambio en la materialidad del formato, sino que redefine la naturaleza misma de la comunicación. En un pasado reciente, los medios de comunicación como impresos, fotografías, discos y casetes poseían una naturaleza física más de tipo sólida y palpable, con la irrupción de la tecnología digital, Bauman postula la transición hacia una forma más líquida de comunicación. Este término alude a la naturaleza menos tangible de la información que circula en la World Wide Web, (WWW) también conocida como Web 2.0. La accesibilidad a esta información no se limita a equipos de escritorio; se extiende a dispositivos móviles, como teléfonos inteligentes, desencadenando nuevos flujos de información desde cualquier rincón del planeta. La interacción con esta tecnología más avanzada implica la capacidad de acceder o enviar información de cualquier índole de manera inmediata. Este fenómeno, identificado por Bauman como la generación de la cultura del conocimiento, ha transformado radicalmente la "producción, almacenamiento, difusión y acceso a la información". En resumen, el texto de Bauman en relación con la historia de la

transformación tecnológica que experimentó la implementación de diferentes medios en Radio Sutatenza para cambiar a la convergencia de medios en las Escuelas Digitales Campesinas, entonces se habla de competencia audiovisual, competencia televisiva, competencia digital, competencia informacional, lo cual hace necesario “una convergencia terminológica en consonancia con la convergencia de medios” (Pérez-Rodríguez & Delgado-Ponce, 2012: 32. Citado por Aguaded, Vizcaíno-Verdú, & Sandoval-Romero, 2019), en ese sentido sirve como una lente a través de la cual observamos la transición de una era de comunicación sólida a una más efímera y dinámica, caracterizada por la instantaneidad y la omnipresencia de la información en la era de la Web 2.0. (Area Moreira & Pessoa, 2012), por supuesto esto fue palpable para ACPO en este nuevo reinicio de actividad educativa y comunicativa.

En el año 2012, en medio de la negociación del acuerdo de Paz entre la guerrilla de las FARC EP y el estado colombiano, ACPO regresó en 2012 con una nueva propuesta educativa para la ruralidad de este país, esta nueva propuesta educomunicativa planteó mantener el modelo educativo de EFI, con la diferencia en la implementación, es decir, se actualizó en el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, que brinda la web de internet y con él, el abanico de programas y recursos digitales. A continuación, Elita Flores coordinadora de educación en Acción Cultural Popular y el programa Escuelas Digitales Campesinas resume la historia del reinicio de labores educativas en Colombia con un contexto tecnológico en comunicaciones de tipo digital, algo muy diferente a la tecnología de Radio Sutatenza, sin embargo, ACPO mantiene el modelo educativo EFI, así como sus principios filosóficos y sus objetivos.

El programado de Escuelas Digitales Campesinas nace en el 2012 y 2013... es un programa que es la continuidad de Radio Sutatenza, de las Escuelas Radiofónicas, si bien es cierto que en su Modelo Educativo era la Educación Fundamental Integral, se mantiene intacto, son las raíces que de las cuales nacemos, está contextualizado al mundo de hoy con las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, por lo tanto, se podría decir que Escuelas Digitales Campesinas nace en un nuevo contexto de postconflicto que se promueve también en un momento que empieza ... las agendas políticas nacionales, departamentales y municipales, pero también ha sido un contexto donde hay mayor desigualdad y sobre todo... la deficiencia de contar con tecnologías con acceso a Internet, en esos territorios rurales, por lo tanto, pues la brecha digital entre el campo y la ciudad era bastante y es ahí donde nace el programa... en un contexto de globalización donde el consumo a través de las nuevas generaciones que se desplazan a la ciudad en busca de oportunidades, como respuesta a eso y como respuesta que campo también se está quedando solo, nosotros desde acción cultural popular Crear todo a partir de nuestro programa escuelas digitales campesinas de nuestros proyectos de cooperación internacional y que muchos de ellos, pues son financiados también por organizaciones internacionales nacionales en podemos llegar a nuestros campesinos y campesinas a través de distintos medios ... nosotros llamamos convergencia de medios o medios de acción. (Flores Muñoz , 2023)

Un año después, en la fecha 10/07/2013, tras un acto de bendición por parte de la iglesia católica se inaugura las nuevas oficinas de ACPO, ubicadas en la calle 26B N° 4A-45 en Bogotá, en el mismo año, el 28/08/2013 El periódico El Campesino también regresa a la vida, esta vez con presencia en la red de Internet como parte de la plataforma digital de ACPO y con el objetivo de facilitar acceso al conocimiento y participación del campesinado. Un par de meses después el 23/10/2013 La colección documental de ACPO entra en el Registro de Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe (Reconocimiento patrimonial hecho por la UNESCO). Durante los años de 2011, 2012, 2013, 2014 y 2015 continuaron los Diálogos de Paz en diferentes lugares del extranjero (Oslo y La Habana). En la fecha del 06/09/2015 nace la emisora “ACPO Vive Radio Sutatenza” en el barrio Potosí de Ciudad Bolívar en Bogotá, en cabeza de Erasmo Angarita Tovar, exestudiante de las Escuelas Radiofónicas, un año después el 01/06/2016 se realiza el Lanzamiento de la Campaña “Mil Agro, Conéctate con el Agro” en la Pontificia Universidad Javeriana, para recaudar fondos destinados a la financiación de una nueva forma de educación campesina la cual requería del uso de las TIC y los medios de comunicación comunitarios. 04/11/2016 ACPO es incluida por las Naciones Unidas en Pacto Global por apoyar los diez principios en materia de Derechos Humanos, estándares laborales, medio ambiente y anticorrupción, así como contribuir a la consecución de los ODM. 07/12/2016 Premio AFCOL FUNDNOVA a Mil Agro por mejor campaña integrada de fundraising desarrollada por una ONG 22/12/2016, ACPO logró certificarse con la entidad Bureau Veritas en la norma ISO 9001: 2008. La consecución de la norma equipara a ACPO en gestión de procesos a las grandes organizaciones internacionales. En 2017 Celebración cumpleaños número 70 Fundación ACPO. En la fecha del 23/05/2017 Exposición en la BLAA: Radio Sutatenza: Una Revolución Cultural en el Campo Colombiano (1947-1994) en la que se dará a conocer el archivo documental de ACPO y la importancia de este para la memoria e identidad colombiana. Desde entonces hasta el momento en el cual se desarrolló el presente trabajo finales del año 2023 ACPO ha continuado trabajando con su nuevo proyecto educativo y comunicacional las Escuelas Digitales Campesinas haciendo importante presencia en buena parte de Colombia.

La historia del legado de Radio Sutatenza con las Escuelas Digitales Campesinas planteó un cambio de tecnología, se trató de una transformación y adaptación en el uso de los medios tecnológicos de comunicación, la convergencia de medios se basaba en las tecnologías análogas, las cuales cambiaron para dar lugar a las nuevas tecnologías digitales de la Comunicación y de la Información TIC implementado en el surgimiento de las Escuelas Digitales Campesinas. El trabajo de estudio académico mancomunado realizado por diferentes autores iberoamericanos titulado Ciberperiodismo en Iberoamérica, dirigido por Ramón Salaverría de 2016 plantea un análisis sobre la historia del inicio y desarrollo de las tecnologías digitales de la comunicación y su incidencia en el periodismo y la educación durante los primeros veinte años, tratándose del lapsus entre los inicios de los años 90s y el año 2015, de este texto se cita la labor que desarrolló la Dra Charo Sádaba Chalezquer respecto a diferentes tópicos, en este caso el uso de las TIC con propósitos educativos. En el contexto iberoamericano el progreso por la revolución en las comunicaciones impulsada por la llegada de Internet y el avance digital, las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) juegan un papel esencial, Chalezquer aporta a esta discusión al ilustrar dos eventos históricos que se conectan significativamente con el tema.

la Cumbre Iberoamericana que se celebra desde 1991, se puso en marcha en 2012 con el Foro de la Comunicación, concebido como un espacio de debate para discutir los

retos que afrontan los medios en la región. La Cumbre de 2014, organizada en Veracruz (México), bajo el título Iberoamérica en el Siglo XXI: Educación, Innovación y Cultura supuso que también el tema de debate del Foro de la Comunicación fuera precisamente la innovación. (Sádaba Chalezquer , 2016)

Este recuento histórico que presenta Chalezque, expone que desde los inicios de los años 90s los empresarios iberoamericanos se preocupaban por desarrollar una agenda conjunta, esto significó un manejo basado en los intereses económicos del mercado en comunicaciones que tenía o tiene como base de interés común el análisis sobre los avances en materia de la innovación. Esto quiere decir que la innovación en comunicación es un tema relevante en materia económica y que ha mantenido la convocatoria empresarial por más de 23 años de especial atención, es de suponer que también para el sector educativo y de desarrollo social de un país plantearse proyectos que tengan en cuenta la innovación es un factor determinante de cualquier proyecto o empresa.

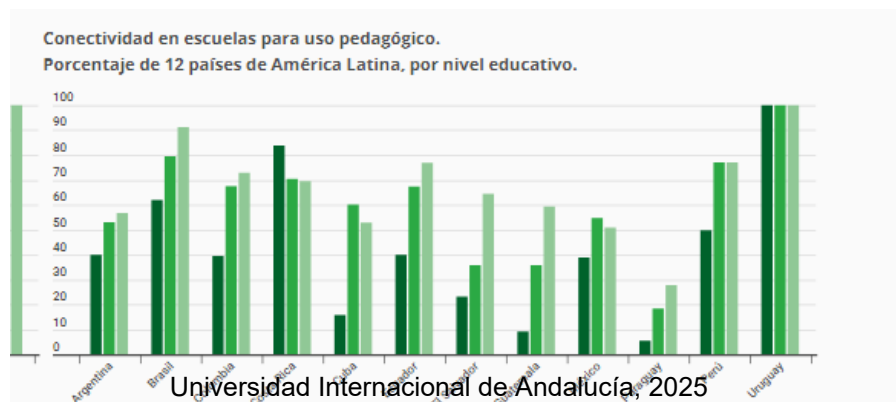
En Colombia, se ha visto como las personas que habitan en regiones apartadas y a pesar de no tener la red de internet, han adquirido sus equipos de teléfono y para estar informados caminan por horas hasta el punto en donde tienen señal o datos de internet. El mundo cambio, ahora hay más flexibilidad en los horarios, los métodos de trabajo y estudio, y de seguro el cambio continuará.

Durante el año de la pandemia, Colombia logró aumentar el acceso a internet en el país pues mientras que a finales de 2019 habían cerca de 7 millones de puntos de acceso fijo a internet, para septiembre la cifra ya se ubicaba en 7,6 millones, es decir que hay 15 accesos por cada 100 habitantes. Al término del tercer trimestre de 2020, el proveedor con mayor número de accesos fijos a Internet fue la empresa Claro con 3,01 millones; seguido por UNE EPM, con 1,59 millones; Movistar, con 1,17 millones, y ETB, con 680.000 puntos de acceso. (Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones , 2021)

Las cifras evidencian un avance de cobertura y acceso a los medios las comunidades, hoy en Colombia la gente ya habla de la tecnología 5 G, en este sentido los avances en esta parte de la región latinoamericana continúan para el desarrollo de la comunicación digital, pero esto solo sucede en los centros urbanos, la gente que habita la ruralidad vive de manera muy distinta los cambios tecnológicos. En términos de educación la conectividad en Colombia aún falta mucho por realizar. El siguiente grafico evidencia la cobertura en teniendo como marco de referencia el total de la población, para el caso de Colombia la conectividad solo llega a un 40%, el 60% restante está en la ruralidad del país.

6

Imagen de cuadro de estadística sobre la conectividad en América Latina



Gráfica de estudio estadístico sobre la conectividad en centros educativos en varios países de América entre ellos: Cuba, México, Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Colombia, Ecuador, Perú, Brasil, Paraguay, Uruguay, Argentina. (UNESCO)

Un análisis que puede sugerir la gráfica anterior de la UNESCO, es que aún falta mucho por hacer en materia educativa y de desarrollo de alfabetización digital puesto que aún falta un extenso territorio de Colombia por cubrir con la red de internet y de acceso a equipo de comunicaciones, entonces el resurgimiento de labores por parte de Acción Cultural Popular ACPO con las Escuelas Digitales Campesinas es pertinente para el desarrollo de las gentes que habitan la ruralidad, poblaciones indígenas, campesinas, afros y demás, se pueden beneficiar de la conectividad para fines educativos, comerciales y culturales, entonces el objetivo nacional e internacional de la superación de la pobreza tienen en ACPO un aliado estratégico.

Modelo Educativo Currículo Metodología y Herramientas en las Escuelas Digitales Campesinas

Filosofía en el Modelo Educativo de las Escuelas Digitales Campesinas

En la actualidad Acción Cultural Popular ACPO mantiene su filosofía e identidad católica y su institucionalidad por medio de la cual trabaja en diferentes regiones del país.

ACPO tiene por fin la Educación Fundamental Integral cristiana del pueblo, especialmente de los campesinos adultos, mediante cualquier sistema de comunicación, con sus elementos de acción. Sus contenidos abarcan la capacitación básica y la preparación para la vida social y económica del pueblo, a la luz de los principios cristianos, de acuerdo con las diversas condiciones, para despertar en aquél el espíritu de reflexión e iniciativa que lo motive a seguir con su propio esfuerzo, en el trabajo del desarrollo personal y comunitario (Estatutos, Artículo 3). (Acción Cultural Popular ACPO)

En el portal o sitio web de las Escuelas Digitales Campesinas de ACPO se puede encontrar los elementos misionales y visión de la organización, a continuación, se presenta los textos recogidos en dicho lugar web: <https://fundacionacpo.org/>

Misión

Promover el desarrollo rural y el bienestar de los habitantes rurales a través de la educación para su plena inclusión social y económica.

Visión

ACPO será una organización social de referencia del ámbito rural en Colombia por la calidad y la pertinencia de sus acciones socioeducativas y por su capacidad de aunar esfuerzos públicos y privados, nacionales e internacionales, que contribuyan a la defensa y promoción de los habitantes rurales colombianos. ACPO será reconocida

por el uso y difusión de las tecnologías de la información y las comunicaciones para el alcance de sus fines sociales, sus fines rectores y valores.

Valores orientados hacia las personas

- * Respeto por la dignidad humana.
- * Promoción de la persona y la comunidad.

Valores centrados en la organización

- * Orientación al habitante rural.
- * Participación de todas las personas involucradas en la labor social de ACPO.
- * Calidad, sostenibilidad e innovación permanentes.

Valores orientados a la sociedad

- * Transparencia y eficiencia en la gestión de los recursos y rendición social pública de cuentas.
- * Comunicación veraz y oportuna.
- * Sensibilización de la sociedad en torno a la cuestión rural.

Valores orientados hacia las personas

- * Respeto por la dignidad humana.
- * Promoción de la persona y la comunidad.

Valores centrados en la organización

- * Orientación al habitante rural.
- * Participación de todas las personas involucradas en la labor social de ACPO.
- * Calidad, sostenibilidad e innovación permanentes.

Si realizamos un análisis a la actual presentación de Acción Popular en su página web podemos comprender que su identidad es legítimamente de carácter religioso, y que continúa haciendo lo que hacen todas las religiones, promover su pensamiento, esto a pesar de que en la práctica las Escuelas Digitales Campesinas no tienen como principal objetivo de labores promover la Fe Católica. Según expone la plataforma de presentación de ACPO en internet, al referirse a las Escuelas Digitales Campesinas, es “El programa logra un impacto social tanto en las personas como en las comunidades, en las dimensiones del ser (formación), el saber (educación) y el hacer (capacitación)” (**Fundación Accion Cultural Popular - ACPO, s.f.**). Esta noción del SER, SABER y HACER es propia de las Escuelas Digitales Campesinas y en esto se diferencia de la estructura filosófica que determinó el EFI en Radio Sutatenza.

Es más que todo al impacto en el que nosotros queremos lograr con el programa de Escuelas Digitales Campesinas, ó también que se podría decir que hace referencia ... al aprender a convivir, a las competencias educativas para el siglo XXI, entonces el SER hace referencia al enfoque de una formación desde nuestra oferta educativa nos preocupamos porque la persona se forme como un ser integral. El SABER es adquirir los conocimientos, comprender esos conocimientos y una vez que los adquiere ya

empieza a practicarlos ya empieza a HACER en su vida cotidiana, luego también tenemos que nos da y el aprender a convivir este una vez que se integran el SER, el SABER y el HACER también se aprende a convivir en la comunidad, a tener una buena convivencia con sus vecinos, con su familia, con las personas con las que se relaciona, Entonces estos términos hacen referencia a las competencias para el Siglo XXI y está enfocado todos estos contenidos. (Flores Muñoz , 2023)

En ese sentido es pertinente comprender que las competencias educativas para el siglo XXI plantean la superación de las condiciones de marginalidad por medio del trabajo al tiempo que los pueblos y los sujetos van aprendiendo, con la máxima “la educación nos hace libres” se presenta el modelo educativo llamado Educación Fundamental Integral – FEI contiene tres pilares pedagógicos: fortalecer el espíritu, acrecentar los conocimientos y afianzar el talento humano. Respecto a fortalecer el espíritu significa formación en valores de la iglesia cristiana católica sin que esto implique adoctrinamiento, más bien se trata de temas de convivencia y de respeto. Acrecentar los conocimientos significa preparar a las personas en otros niveles de saberes básicos para el desarrollo de la vida en relación con temas de autocuidado, el aseo, la salud y diferentes formas de dignificar y desarrollar una vida de calidad, luego está el fortalecer el talento humano, esto significa desarrollar competencias para el trabajo individual y en comunidad, haciendo a los sujetos y las comunidades más productivos y permitiendo la convivencia por medio del de trabajo agropecuarios y de la ganadería como fuentes de ingreso individual, familiar o comunitario.

En ese sentido nosotros no nos metemos a un específicamente en el tema de adoctrinamiento para para para extender un poco el tema de la piscina y además porque pues tenemos entendido o sea pues por libre albedrío cada quien es libre podrá ser si bien somos una obra de la iglesia nuestros temas tienen esa no tocar esos límites que respeta la iglesia de algunas temáticas pero tampoco vamos allá dando temas en específico para de doctrina cristiana para las personas porque pues no todo mundo está en proceso de formarse específicamente en ello no entonces no es no hace parte de nosotros. (Gutierrez Pazos, 2023).

No hay no hay un desarrollo sí específico temáticas lo que sí te puedo decir es que en su momento obviamente los cursos están desarrollados para que las personas de acuerdo a lo que se supone que tendría que ser el comportamiento y la educación para la familia para la persona y demás pues obviamente se guiaban y se basaban en esos comportamientos que donde la iglesia supone a través de la biblia y demás como debería ser dicho comportamiento pero obviamente adaptado a un proceso de formación específico al campo y con cosas mucho más específicas que no relacionaban directamente el adviento o la toma de pláticas en este temas específicos de la de la iglesia o de actores específicos relacionados. (Gutierrez Pazos, 2023).

Entonces tres componentes: en primer lugar está una estructura general la pedagogía Educación Fundamental Integral (EFI), en segundo lugar está el componente del modelo educativo de desarrollo de competencias en la educación para el siglo XXI, en tercer lugar

las necesidades educativas del contexto de trabajo, esto hace referencia al lugar en donde se realiza la enseñanza que es de tipo activo y busca el desarrollo de un proyecto bien sea personal o comunitario que beneficie la población del lugar en donde se desarrolla el programa educativo y que tiene en cuenta el potencial de desarrollo que brinda el lugar en sus condiciones de clima, flora fauna teniendo un cuidado con el medio natural, este último aspecto también influye en la metodología a implementar.

Hay algo muy importante en la en la filosofía de este Modelo de Educación Fundamental Integral y es la integración social⁵ ... lo que se quiere con este modelo cumple formación es brindar al campesinado colombiano... se busca brindar a esa población rural y hace campesinado una formación que le permita tener una incidencia efectiva... en políticas públicas, en transformación social ... hoy debe ser modelo de formación integral para brindar herramientas al campesinado...para que tenga voz y voto en los entornos que los rodea, concebir al campesinado como un actor más activo en la toma de decisiones. (Laguna Agudelo , 2023)

Según la plataforma web oficial de ACPO, ubicada en la dirección: en la ruta: Nosotros, así somos, filosofía, encontramos los siguientes textos:

"Acción Cultural Popular – ACPO, es una organización católica que desde 1947 trabaja en pro del desarrollo integral del pueblo colombiano, en especial del campesino” (Accion Cultural Popular ACPO)

Con base en este texto es posible afirmar que la filosofía educativa de ACPO se mantienen desde 1947 y que continua en su idea inicial de aportar al desarrollo integral de la persona que habita en la ruralidad, empezando por la alfabetización, y plantea formación para el desarrollo económico del estudiante y de las comunidades.

ACPO interviene de manera eficaz en las áreas educativa y socioeconómica a través de las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de contribuir a la integración social, productiva y digital de las personas menos favorecidas. (Accion Cultural Popular ACPO)

Modelo Educativo Metodología y Herramientas en las Escuelas Digitales Campesinas

La innovación tecnológica de la comunicación ha influido en la actualidad de la vida humana el avance que la ciencia le ha proporcionado a las comunicaciones ha determinado una revolución en todas las áreas de desarrollo donde el hombre realiza el trabajo, desarrolla educación y disfruta de la cultura, entonces la evolución que planteó pasar de la tecnología análoga a la tecnología digital para el manejo de la información, desde su producción y publicación hasta el acceso y la difusión, han dado lugar a la creación de sistemas multimedia,

⁵ Émile Durkheim, uno de los fundadores de la sociología moderna, es quizás el teórico más asociado con la idea de integración social. En su obra "La división del trabajo social" (1893), Durkheim argumenta que la cohesión social en las sociedades preindustriales se basaba en la "solidaridad mecánica", donde la similitud entre individuos mantenía la cohesión.

esto implica la convergencia de diversos medios, como fotografías, dibujos, ilustraciones, imágenes en movimiento (vídeo), animaciones, entre otros, además, se incorpora el componente del sonido, que abarca desde la voz y la música hasta los silencios y efectos sonoros, esta tecnología también incluye la presencia de información textual. Entonces la actual tecnología digital permite que se pueda manejar todo tipo de datos de información, creando un entorno que hoy denominamos como multimedia por ser integral y que permite la interactividad, entonces juega un papel fundamental en este panorama de actualidad, ya que permite que el receptor participe activamente como emisor, estableciendo así una comunicación bidireccional. Según Santiago Tejedor 2007, fenómenos como el cine, los videoclips, los videojuegos y la televisión han contribuido a la formación de un fondo mental común de imágenes y conocimientos entre los televidentes, el autor sostiene que este fenómeno es significativo en la construcción de la cultura visual contemporánea.

Las crónicas y la historia se practican de modo audiovisual con menor mediación del texto escrito. El teléfono sustituye a la escritura y el futuro correo electrónico será audiovisual. Los escáners y los vídeos confieren cada vez más peso a lo icónico». La imagen, y por extensión los contenidos audiovisuales, poseen una gran presencia en la sociedad actual que se ha visto impulsada con los últimos avances tecnológicos. (Tejedor, 2007).

ACPO se planteó el trabajo con las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación TIC, una vez más el apoyo de la iglesia determina otra etapa del trabajo por la educación en la ruralidad de Colombia. En este segmento es importante recordar que ACPO es una organización que en sus inicios y ahora en su reinicio, fue creada y apoyada por la iglesia católica, en la actualidad el Episcopado de Colombia conforma la mesa directiva de ACPO, pero al interior de esta renovada organización existe una autonomía en la toma de decisiones operativas, gestión de recursos, proyección, planeación de programas curriculares etc.

Entonces lo que se hace desde la reactivación, con el programa de Escuelas Digitales Campesinas, empieza a obrar en el sentido de que hay que hacer una evolución y actualización al modelo, porque ahora ya es todo está mediado a través de las TIC, entonces enseñamos el cómo hacemos uso de las telecomunicaciones, cómo hacemos uso del internet, cómo hacemos uso de los computadores, para que ese modelo de educación sea también flexible, pero a la vez, actualizado y utilizando nuevos modelos para la transferencia de conocimientos, de ahí que el programa derive en varios cursos que se empiezan a desarrollar de acuerdo a una necesidades que se vivieron en su momento, que se podía cubrir como era el desarrollar cursos en alfabetización digital, pero se decide que el programa no sea un programa de formación como lo era antes Radio Sutantenza, que era un programa de formación para la alfabetización y para esa formación del campesino de manera complementaria al proceso de lo que hacía las escuelas, sino que sea complementario, cómo poder ayudar complementariamente a esa formación rural, entonces los cursos tienen que ver con la alfabetización digital, con la formación en proyecto de vida, con la formación a líderes, con la asociatividad y emprendimiento, y todo ese tipo de cosas

que se hacen complementarias a ese proyecto de vida de la persona en el campo. (Gutierrez Pazos, 2023).

Sin embargo, ACPO continúa teniendo una gran influencia de la Iglesia Católica de Colombia, a respecto nos comenta uno de sus colaboradores Andrés Eduardo Laguna Agudelo quien es facilitador en el Valle del Cauca. Actualmente Acción Cultural Popular no es una asociación confesional, es decir, cuyo fin principal sea la evangelización o la enseñanza de la fe católica... sigue siendo una asociación de origen católico. (Laguna Agudelo , 2023)

Si bien nosotros somos una obra de la iglesia, cierto, porque nos debemos a la iglesia y obviamente como parte de nuestro de nuestro órgano de control está el consejo superior que es una parte de lo que es la Conferencia Episcopal... ellos hacen parte del consejo superior de ACPO, rigen dentro de las decisiones, pero no son el órgano de control total, hay unas decisiones más internas de que van desde ACPO. (Gutierrez Pazos, 2023).

Anteriormente hemos visto la labor que desarrolla ACPO no tiene como objetivo principal adoctrinar en la Fe Católica, igual que ayer en la actualidad su labor está encaminada en llevar educación a las gentes que habitan la ruralidad de Colombia, donde brinda capacitación para el manejo de las nuevas tecnologías de la comunicación TIC, el desarrollo de competencias de liderazgo, planes de desarrollo a partir de proyectos de emprendimiento económico que benefician las comunidades para mejorar sus condiciones de vida. La identidad del sentido y razón de ser de ACPO se mantiene en su actual manera de trabajar, no se olvida su raíz católica pero no se impone la religión en la labor educativa y algo importante es que no hay excusión por temas de credo.

Hay personas que de pronto no son creyentes o que no son practicantes y no hay ningún inconveniente, digamos que el objetivo principal no es hacer que todas las personas ha abracen la fe católica o vayan a la iglesia ... a la misa o se confiesan, no. (Laguna Agudelo , 2023)

En la actualidad ACPO ha reconstruido una estructura educativa que mantiene el modelo educativo EFI, y la metodología tiene como base el uso de las nuevas tecnologías de la Comunicación y de la Información TIC. A continuación, se encuentra un cuadro que explica la estructura educativa que está siendo implementada en la actualidad.

ESCUELAS DIGITALES CAMPESINAS

MODELO EDUCATIVO	METODOLOGIA	MEDIOS HERRAMIENTAS
<p>El modelo educativo se llama Educación Fundamental Integral – FEI contiene tres pilares pedagógicos: fortalecer el espíritu, acrecentar los conocimientos y afianzar el talento humano.</p> <p>El FEI modelo educativo se complementa con cinco tipos de enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación para el Cambio Social • Liderazgo comunitario y construcción de Paz y convivencia • Educación ambiental: conectando sociedad - cultura y naturaleza • Innovación y emprendimiento • Desarrollo Humano <p>(Fundación Accion Cultural Popular - ACPO, s.f.)</p>	<p>Está conformado por la educación por proyectos se aprende haciendo. Educación flexible avance autónomo de los estudiantes en la distancia con acompañamiento de un docente presente en el territorio.</p> <p>Estrategia Convergencia de Medios Metodologías diseñadas para cada contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabetización digital • Aprendizaje basado en problemas o retos. • Aprendizaje basado en proyectos • Ludificación • Gamificación • Aula invertida • Estudios de caso • Juego de roles <p>(Fundación Accion Cultural Popular - ACPO, s.f.)</p>	<p>Facilitador experto local asesor pedagógico</p> <p>Conexión a Internet Página web Plataforma digital educativa Moodel Emisoras comunitarias Radio digital – cuñas radiales Vídeos cortos para envío por redes como WhatsApp y correo electrónico Programas de radio comunitaria Cartilla digital y física o impresa Micro learning – WhatsApp Periódico El Campesino</p> <p style="text-align: right;">(Flores Muñoz , 2023)</p>

Nota. Esquema de fuentes para el presente trabajo. (Garavito Poveda, 2024)

La organización Acción Cultural Popular, mantiene en su identidad la conciencia de su origen clerical, también conserva el cuidado de no interferir en la cultura, creencias, ideas y posturas político-ideológicas de las comunidades en donde trabaja y con más importancia teniendo en cuenta el hecho histórico en el cual renace ACPO, el inicio del Proceso de Paz entre el Estado de Colombia y las FARC EP, se trata de un momento clave en la historia del país y hubo una interacción entre la nueva ACPO y la los exmiembros de lo que fue la guerrilla que se reincorpora a la sociedad colombiana, de esta manera es importante el comportamiento por parte del equipo que compone las Escuelas Digitales Campesinas, como parte de las garantías en la reincorporación de hombres y mujeres que conformaron la organización armada con estatus político, este hecho significó la necesidad de formación en proyectos sostenibles así como espacios de formación filosófica y social que le brinde a esta población

desarrollo del pensamiento crítico frente a la forma como el estado y la sociedad les brinden determinado trato y este aspecto al proceso de paz, entonces es de suma relevancia porque plantea un reto a la sociedad colombiana y al mundo no solo una discusión sobre ética y política, también se interpela la capacidad humana de convivencia en paz de manera individual y colectiva, se trata de mantener el respeto por la visión ideológica o por las creencias religiosas del otro es sin duda uno de los procesos de convivencia social más complejos entre diferentes personas y grupos con distancias ideológicas. ACPO renació con la esperanza de paz de muchos colombianos que anhelaban la paz, sobre todo las poblaciones que habitan los lugares donde se vivía la guerra, las ruralidades donde miles de personas salieron a votar en favor de la paz porque eran conscientes de la necesidad de darle fin a la paz. De manera que el trabajo que ha venido realizando las Escuelas Digitales Campesinas en los lugares donde había presencia de la antigua guerrilla fariana es de suma importancia como aporte a la construcción de paz en Colombia.

Contenido Temático y Oferta Educativa en el Modelo Educativo de las Escuelas Digitales Campesinas

En este segmento se abordará en primer lugar la estructura y enfoque pedagógico del modelo educativo, de las Escuelas Digitales Campesinas se evidencia que se mantiene el modelo de Educación Fundamental e Integral EFI implementado en las Escuelas Radiofónicas de la Radio Sutatenza, el cual es una propuesta propia de ACPO, que se caracterizó por la incorporación de espacios de formación y participación de las comunidades, es decir, la formación de auxiliares y de líderes como parte del proceso formativo de las comunidades y los individuos dentro del todo el proyecto educocomunicativo, entonces esta parte de formación de liderazgos se mantiene en la actualidad en los diversos programas que tienen en buena parte de Colombia las Escuela Digital Campesina, el modelo continua vigente para responder a las nuevas necesidades de la educación actual y sigue siendo innovador.

Nosotros buscamos dejar dentro de cada proceso de formación líderes que puedan hacer la réplica en los procesos... poder enseñar para que otras personas puedan interesarse en el manejo de equipos...nuestro fuerte también ha sido fortalecer el tema de comunicaciones de ahí que por mucho tiempo funcionará la R3 que se llamó la Red de Reporteros Rurales, una red conformada por jóvenes en su mayoría y adultos de diferentes territorios, que se forman en temas de comunicaciones con posibilidad de dotarles con equipos de comunicación para que ellos puedan ser los creadores de sus historias en el territorio, para que informen sobre lo que sucediendo en sus territorios. (Gutierrez Pazos, 2023).

Entonces creo que la idea siempre han sido formar líderes y a partir de ahí que entonces el modelo termina de cierta forma actualizándose también de acuerdo a las necesidades entonces ahora estamos en procesos de información con líderes para el cuidado de la casa común que tiene que ver el con todo el tema de conservación ambiental también entonces como los modelos a una aplicando a esa formación de

líderes de acuerdo a las necesidades que hemos identificado y pues el interés también que se muestra en las comunidades para poder seguir ellos siendo los actores nosotros solos damos las herramientas para que ellos siguen siendo actores de su propio desarrollo en el territorio. (Gutierrez Pazos, 2023).

El modelo de la Educación Fundamental Integral es el mismo... se adapta a los medios actuales, se adapta a los contenidos actuales, a las necesidades actuales, entonces, la raíz de cómo interactúa el facilitador y los habitantes rurales y como promovemos la educación se mantiene, nosotros no podemos desenraizarnos de este modelo educativo que no solamente es modelo para Colombia, sino que es internacional esto se replicó como en cinco países más y aún siguen muchas investigaciones acerca del modelo y sobre todo por el impacto que esto ha dejado. (Flores Muñoz , 2023)

En la actualidad la organización Acción Cultural Popular – (ACPO), tiene como propósito principal promover el desarrollo de la ruralidad colombiana a través de la dignificación de la vida de personas que trabajan el campo y pretende la inclusión integral. Según la entrevista realizada con Cristian Felipe Gutiérrez Pazos, jefe de la oficina de proyectos de ACPO, explica sobre el modelo educativo

Es un programa que busca formar complementariamente a través del modelo de Educación Fundamental Integral EFI, dirigido a personas de la ruralidad a nivel nacional, entonces buscar replicar el modelo de educación de Escuelas Radiofónicas, pero ya no utilizando la radio como medio sino las TIC, entonces a partir de eso nace la Escuelas Digitales Campesinas, la cual tiene una plataforma en internet donde están los cursos y todo lo que hacemos, es decir, el proceso formativo. (Gutierrez Pazos, 2023).

El modelo de Educación Fundamental Integral ... desde las comunicaciones, entonces obviamente el proceso de réplica ya no va a ser con la radio, si no otros elementos...que se puede acceder mucho más fácilmente a equipos de cómputo o una señal de internet, también por mensajería a través de medios de comunicación como el WhatsApp, entonces nosotros nos adaptamos para que la educación y el modelo que tenemos sea flexible para llegare a la comunidad a través de estos medios. (Gutierrez Pazos, 2023).

Tal y como lo expone la plataforma de presentación de ACPO en internet, “El programa logra un impacto social tanto en las personas como en las comunidades, en las dimensiones del **ser** (formación), el **saber** (educación) y el **hacer** (capacitación)” (Fundación Accion Cultural Popular - ACPO, s.f.). Con la máxima “la educación nos hace libres” se presenta el modelo educativo llamado Educación Fundamental Integral – EFI contiene tres pilares pedagógicos: fortalecer el espíritu, acrecentar los conocimientos y afianzar el talento humano. Respecto a fortalecer el espíritu significa formación en valores de la iglesia cristiana católica. Acrecentar los conocimientos significa preparar a las personas en otros niveles de saberes básicos para el desarrollo de la vida en relación con temas de autocuidado, el aseo, la salud y diferentes

formas de dignificar y desarrollar una vida de calidad, luego está el fortalecer el talento humano, esto significa desarrollar competencias para el trabajo individual y en comunidad, haciendo a los sujetos y las comunidades permitiendo la convivencia por medio del trabajo en el contexto de desarrollo rural haciendo su producción más tecnificada, en el tema agropecuario y/o la ganadería, como fuentes de ingreso individual, familiar o comunitario.

El modelo educativo desarrollado e impartido desde la organización Acción Cultural Popular – (ACPO), la cual fue creada para articular y administrar el proyecto radial en diferentes partes de Colombia, se mantiene vigente en buena medida hasta hoy y tiene como propósito principal promover el desarrollo de la ruralidad del país a través de la dignificación de la vida de personas que trabajan el campo y pretende la inclusión integral por medio de las Escuelas Digitales Campesinas EDC y para hacer este trabajo se plantea que debe existir un modelo que se adapte a las condiciones y necesidades de la población y Colombia es diversa en su geografía, diversidad de pisos térmicos y climas, igualmente diferencias en flora y fauna, respecto al factor humano existe variedad de etnias y culturas, así como de problemáticas sociales, este panorama ha planteado un reto para llegar con pertinencia a los diferentes contextos de Colombia, en este sentido el modelo educativo ha creado proyectos, programas y una variedad de oferta educativa que tiene su centro estructural en las EDC, también ha creado alianzas estratégicas con diferentes tipos de entidades, organizaciones y empresas tanto públicas como privadas

He hablado únicamente de las Escuelas Digitales Campesinas, que es el programa bandera del de Acción Cultural Popular actualmente, pero este es un proyecto socio educativo que se enlaza bien sea con otros proyectos o programas, ya sea de EDC como son El Campesino, la Red de Reporteros Rurales y otras más, o bien con proyectos específicos que se ejecutan en unión, alianza, convenios con otras instituciones y entidades, asociaciones etcétera, Fundación Bolívar Davivienda, con la cual tenemos la oportunidad de trabajar con población. estudiantil, es decir, niños y adolescentes, de instituciones educativas oficiales ... Fundación. Telefónica Movistar del proyecto Piensa en Grande y Escuelas de Familia... pero con otros proyectos con otras asociaciones, por ejemplo, con Alianza por la Solidaridad que es una asociación española, también con Naciones Unidas, el proyecto Comunicar y Proteger la Paz. (Laguna Agudelo , 2023)

El modelo educativo implementado por ACPO en las Escuelas Digitales Campesinas -EDC- tiene como base teórica la **Educación Fundamental Integral – EFI** y respecto al tipo de enfoque pedagógico se trata de pedagogía activa, por medio de su visión de “aprender haciendo” en donde se plantean problemas de la cotidianidad del estudiante para que él aprenda mientras los resuelve. Este concepto sobre el aprendizaje por medio de la practica entra en la concordancia con la Pedagogía Experiencial o también conocida como Pedagogía Activa, la cual plantea la muy conocida frase, “aprender haciendo” del teórico John Dewey quien planteó que es la practica la que “suministra magníficas oportunidades para aprender las materias de los programas de estudio, no solo como información, sino como un conocimiento adquirido a través de las situaciones de la vida”.

Nos proyectamos, nos adecuados a diseñar enfoques prácticos entonces También lo que incluimos dentro del modelo te pedagógico del modelo educativo Hoy en la que se llama la educación, es experiencial que es una metodología que está en la EFI ... con un enfoque teórico practico... con un modelo flexible con metodologías basadas en retos o metodologías basadas en proyectos, o el aula interactiva. (Flores Muñoz , 2023)

En el siguiente gráfico se puede apreciar el contenido y el modelo educativo que está funcionando en la actualidad -2024- donde se puede observar la importancia de los medios en los programas educativos en relación con los propósitos institucionales de formar lideres en las regiones, también los aportes a la construcción de Paz, el cuidado del medio ambiente, los proyectos de desarrollo humano y de emprendimiento.

8

Cuadro de elaboración propia para el presente trabajo

CONTENIDO DEL MODELO EDUCATIVO ESCUELAS DIGITALES CAMPESINAS EDUCACIÓN Para la inclusión social – 2023		
ENFOQUES	PROGRAMAS EDUCATIVOS	LINEAS ESTRATEGICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque comunicación para el cambio • Enfoque en derechos humanos • Enfoque territorial • Enfoque diferencial 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuelas Digitales Campesinas Alfabetización Digital programas socioeducativo • Fortalecimiento de medios de comunicación comunitarios - radio • Líder Rural - Prolider 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación para el Cambio Social: Cursos de comunicación y periodismos rural, Polifonía juvenil para el cuidado de la paz, Periódico El Campesino. • Liderazgo comunitario y construcción de Paz y convivencia: Cursos en liderazgo en la ruralidad, Paz y convivencia I y II, valores cívicos y democráticos. • Educación ambiental conectando sociedad cultura y

	<ul style="list-style-type: none"> • Programade Desarrollo Socioeconómico PDS 	<p>naturaleza: cursos de cuidado del medio ambiente, teniendo en cuenta el cambio climático, cursos en huerta casera.</p>
Investigación e incidencia	<ul style="list-style-type: none"> • Periódico digita El Campesino • Red de Reporteros Rurales • Estudios sobre innovación Social y Desarrollo Rural INNDES <p>https://fundacionacpo.org/filosofia/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Innovación y emprendimiento: cursos sobre formación una empresa comunitaria, manejo administrativo, gestión para el desarrollo económico a partir de las fortalezas comunitarias y contextuales • Desarrollo Humano: Espacio para fomentar el bienestar personal y comunitario. Desarrollo de competencias personales. <p>(Flores Muñoz , 2023)</p>

Nota. Esquema de fuentes para el presente trabajo. (Garavito Poveda, 2024)

Relación de las Escuelas Digitales Campesinas con la Comunidad

Se puede identificar que brindar desarrollo al campesino a través de las nuevas herramientas digitales de comunicación iniciando con la alfabetización digital de personas que no saben usar estas herramientas, pareciera ser el principal objetivo pero la realidad es que es la formación de líderes en las regiones apartadas de Colombia el tema más importante para el planteamiento de ACPO que continua formando comunidades capacitadas para desarrollar diferentes tipos de proyectos que les mejoran su forma de vivir. En palabras de Elita Flores, uno de los objetivos de las Escuelas Digitales Campesinas es aminorar las brechas digitales entre el campo y la ciudad por medio de la alfabetización digital (Flores Muñoz , 2023).

El objetivo alfabetizador de las Escuelas Radiofónicas de ayer continua en el presente, pero en la actualidad no se trata de aprender a leer y escribir en un papel, en cambio se trata de alfabetizar en Tecnologías de la Información y la Comunicación, escribir e intercambiar información en l multimedia es la nueva necesidad de alfabetización en el saber digital actualmente en las regiones apartadas muchas personas no saben usar un teléfono celular o un computador y el objetivo de las Escuelas Digitales Campesinas es alfabetizar en el manejo de las nuevas herramientas de comunicación que se emplean en la actualidad. El otro objetivo del proyecto es la formación de liderazgos. Al igual que las Escuelas Radiofónicas de la Radio Sutatenza el objetivo era mejorar en dignidad la vida del campesino, hoy se puede observar que esto se mantiene, así como la promoción de líderes y lideresas.

Se busca retomar lo que en su momento y ahora las Escuelas Radiofónicas, que era formar líderes en zona rural, es decir, personas que fueran capaces de transformar positivamente sus entornos a través de la formación que se daba y eso es lo que pretende este Modelo de Educación Fundamental Integral, formar unos líderes en zona rural, principalmente que tengan herramientas variadas. Entonces creo que apunta a un objetivo muy grande. (Laguna Agudelo , 2023)

Respecto a la formación de líderes luego del acuerdo de Paz entre las FARC – EP y el Estado colombiano el trabajo en formación y promoción de líderes se puede evidenciar en las historias que existen alrededor del impacto del acuerdo en las regiones más afectadas por la guerra, es decir, las regiones rurales más apartadas las cuales en muchos casos carecen de la red de internet o peor aún carecen de energía en pleno siglo XXI.

12.03

Así mismo porque buscamos dejar en cada proceso de formación líderes que puedan hacer replica pero que también puedan enseñar a otras personas interesadas en el manejo de equipos...entonces formamos una red de reporteros rurales, que era una red conformada por jóvenes, hoy es mayoría eran jóvenes o adultos de diferentes territorios que se formaban en temas de comunicación espero que haya la posibilidad también de dotarles con equipos de comunicación para que ellos pudieran ser los creadores de sus historias en el territorio para hablarnos de qué era lo que pasaba sus territorios pero así mismo, eso son más jóvenes interesados en querer seguir replicando este proceso al interno, entonces formaba una red de comunicación bastante fuerte que nos permitía tener conectados a jóvenes a líderes esa saber qué era lo que pasaba en las comunidades cuáles eran esas necesidades que habitualmente también con las cuales nosotros podríamos llegar y abordar específicamente con otros procesos de formación otros procesos complementarios a través de proyectos. (Gutierrez Pazos, 2023).

La relación que Acción Cultural Popular ACPO con su nuevo programa bandera las Escuelas Digitales Campesinas, mantiene con las comunidades, da cuenta de que continua siendo la misma filosofía de relacionamiento, la idea de hacer partícipe al sujeto y su comunidad, en el proceso educativo sigue vigente, pesar de que las metodologías se han adaptado a los cambios tecnológico en materia comunicacional el currículo continua formando en liderazgos y dirección de proyectos o programas de desarrollo socioeconómico y medioambiental. Hoy las comunidades agrarias no solo requieren del manejo de los equipos hardware, también requiere del manejo de los programas que sirven para comunicarse, otros para dirigir o administrar empresas de economía cooperativa que se caracterizan de acuerdo a los recursos existentes en el contexto de ubicación o el tipo de emprendimiento en el que se desarrollan ya sea en agroindustria, pesca, extracción minera etc, pero más que todo ese conocimiento tan relevante, ACPO sigue abriendo espacios de formación para líderes y lideresas además continua vinculándoles en sus filas para que trabajen y de manera oficial y sean reproductores de nuevas Escuelas Digitales cada vez más adentradas en lo profundo de

la distancia selvática de Colombia y en medio del recrudecimiento de la guerra que no cesa en los territorios.

Impacto de las Escuelas Digitales Campesinas en el Territorio Colombiano

Las Escuelas Digitales Campesinas hacen presencia de manera significativa en el territorio de Colombia, en diferentes departamentos ubicados del país. Se puede afirmar que la cobertura ha cambiado en cada año, a continuación, se presenta los años 2013 al y 2021, los cuales se ubican en la página web con la siguiente dirección: <https://fundacionacpo.org/informes-anuales/>

Uno de los temas a observar y que aquí se consideran relevantes es la ubicación de las Escuelas Digitales Campesinas en el territorio colombiano, si observamos los departamentos en donde hacen presencia nos encontramos que hay actividad en buena parte de los departamentos donde en la actualidad continua el conflicto social y armado de Colombia, esto implica una valoración positiva en términos educativos y de desarrollo que hoy no se alcanzan a determinar pero que sin duda avizoran un futuro con mejores expectativas para las comunidades que habitan en estos departamentos que padecen la confrontación armada desatada por diferentes tipos de grupos armados.

Nosotros logramos a través del proyecto MIA y a través de nuestros financiadores que las personas en el Chocó, en la parte de Carmen del Darién, en Caquetá, también en los municipios que intervenimos, logramos contratar una empresa que brinda Internet en el lugar y dotar de computadores para que los participantes tuviesen acceso a la plataforma y demás, entonces en esos dos territorios...gracias a un proyecto con la población en reincorporación. (Flores Muñoz , 2023)

Según este testimonio de la funcionaria que dirige el componente educativo de las Escuelas Digitales Campesinas de ACPO, la organización ha llevado internet con el apoyo de la empresa privada, en lugares apartados de característica selvática como lo es el departamento del Chocó en la costa pacífica del sur occidente de Colombia.

Al otro extremo de Colombia, en el oriente del país en zona selvática con presencia de las hoy llamadas disidencias de las FARC, Nueva Marquetalia y las autodenominadas FARC EP dirigidas por Iván Lozada se encuentran otros equipos de ACPO que también han llevado internet al lugar.

9

Cuadro de elaboración propia para el presente trabajo

Cobertura geográfica en departamentos por año					
Año	2013	2014	2015	2016	2017
Departamento	1. Antioquia 2. Boyacá 3. Caquetá 4. Chocó 5. Cundinamarca 6. La Guajira 7. Quindío	1. Antioquia 2. Boyacá 3. Caquetá 4. Chocó 5. Cundinamarca 6. La Guajira	1. Antioquia 2. Boyacá 3. Caquetá 4. Chocó 5. Cundinamarca 6. La Guajira	1. Antioquia 2. Boyacá 3. Caquetá 4. Cauca 5. Chocó 6. Cundinamarca 7. La Guajira	1. Antioquia 2. Boyacá 3. Caquetá 4. Chocó 5. Cundinamarca 6. La Guajira 7. Valle del Cauca

Nota. Esquema de fuentes para el presente trabajo. (Garavito Poveda, 2024)

10

Nota. Esquema de fuentes para el presente trabajo. (Garavito Poveda, 2024)

Año	2018	2019	2020	2021	2022
Departamento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antioquia 2. Boyacá 3. Caquetá 4. Chocó 5. Cundinamarca 6. La Guajira 7. Quindío 8. Risaralda 9. Valle del Cauca 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antioquia 2. Boyacá 3. Caquetá 4. Chocó 5. Cundinamarca 6. La Guajira 7. Valle del Cauca 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antioquia 2. Boyacá 3. Cauca 4. Caquetá 5. Chocó 6. Nariño 7. Tolima 8. Valle del Cauca 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antioquia 2. Bolivar 3. Boyacá 4. Cauca 5. Caquetá 6. Cundinamarca 7. Caldas 8. Casanare 9. Cesar 10. Córdoba 11. Chocó 12. Guaviare 13. Huila 14. La Guajira 15. Magdalena 16. Meta 17. Nariño 18. Norte de Santander 19. Quindio 20. Risaralda 21. Santander 22. Tolima 23. Valle del Cauca 	
Total	9	7	8	23	

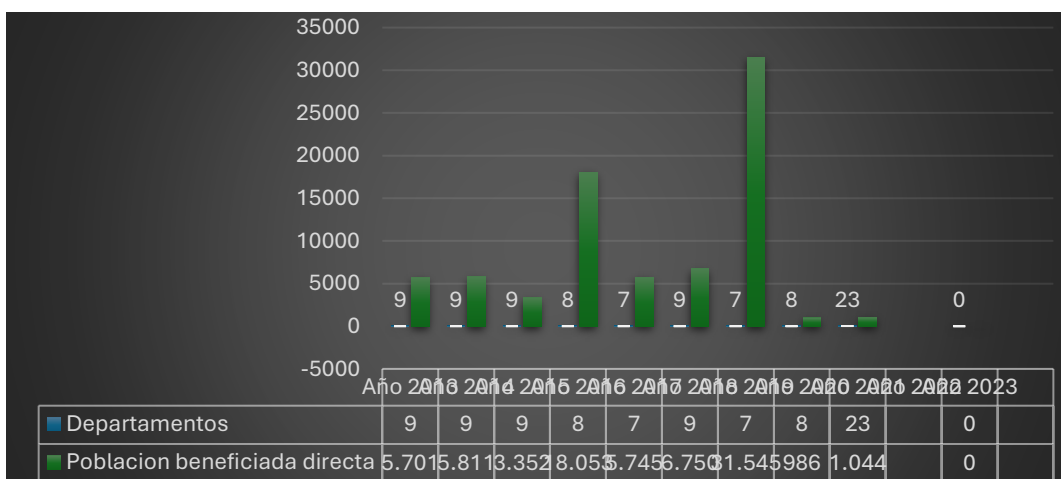
Nota. Esquema de fuentes para el presente trabajo. (Garavito Poveda, 2024)

La cobertura geográfica de las Escuelas Digitales Campesinas, abarcan varios departamentos en Colombia, este hecho es relevante, ya que estas áreas suelen ser aquellas donde persisten problemas sociales y armados, lo que sugiere que la presencia de estas escuelas puede tener un impacto positivo en el desarrollo educativo y comunitario de estas regiones pero también es una realidad el hecho de que dadas las dificultades en el cumplimiento al Acuerdo de Paz por parte del Estado colombiano, la guerra persiste y en esta realidad, el trabajo que realiza el equipo humano de ACPO en la actualidad se está enfrentando a muchísimos riesgos. Además, es evidente el esfuerzo que esta organización realiza por llevar internet y equipos informáticos a zonas remotas y selváticas, como el departamento del Chocó y otras áreas del país. Este acceso a la tecnología es fundamental para garantizar que las comunidades rurales puedan beneficiarse de la educación ofrecida por las Escuelas Digitales Campesinas. Hay que resaltar el trabajo conjunto con diferentes entidades y organizaciones, tanto públicas como privadas, para llevar a cabo el proyecto de educación digital en áreas rurales para beneficiar a más de 15.000 usuarios directos en toda Colombia y un número indeterminado

de beneficiarios indirectos que puede ser el doble de la cifra anterior, porque incluye a las familias y comunidades que se benefician del conocimiento y las iniciativas desarrolladas por aquellos que han sido capacitados a través de los programas de las Escuelas Digitales Campesinas. Esto sugiere que el impacto de estas escuelas se extiende más allá de los estudiantes directos, afectando positivamente a un número más amplio de personas en las comunidades rurales. El papel crucial de las Escuelas Digitales Campesinas de ACPO en la transformación educativa y comunitaria en Colombia, sigue siendo vigente y teniendo alto impacto social, especialmente en áreas rurales afectadas por el conflicto y la falta de acceso a la tecnología. Además, muestra el compromiso de la organización con la formación y el desarrollo de las comunidades agrarias que se ubican en la Colombia Profunda.

11

Cuadro de elaboración propia para el presente trabajo



Nota. Esquema de fuentes para el presente trabajo. (Garavito Poveda, 2024)

Durante los años 2019, 2020, 2021 se puede observar un crecimiento y también un abrupto decrecimiento y de nuevo un proceso de ampliación de cobertura, la razón de esta situación fue la pandemia, esta tomó por sorpresa la acción digital y la coordinación desde Bogotá se paró, esto implicó que el sistema educativo también se detuviera, a pesar de que, por el contrario, era la oportunidad perfecta para fomentar el trabajo educativo en la distancia y con las herramientas digitales.

Conocimos, comprendimos y aprendimos que existe una visión de cual emergen diferentes objetivos y actividades en las que las Escuelas Digitales Campesinas, trabajan por lograr la mejora de la calidad de vida de las comunidades que habitan la ruralidad de Colombia, destacando la importancia en el desarrollo rural mediante la alfabetización digital y la formación de líderes locales.

V. ANÁLISIS Y CONCLUSIONES FINALES

¿Cuáles son los aportes teóricos, metodológicos, técnicos y experienciales, que plantea para el conocimiento en la Educación por medio de la Comunicación en

el desarrollo rural de Colombia, en la historia de Radio Sutatenza hasta su transformación en las Escuelas Digitales Campesinas?

Para dar respuesta a la cuestión anterior se ha planteado un método a partir del cual se establece tres objetivos que al ir desarrollando van dando las respuestas para la comprensión del problema en cuestión, a pesar de que esto se ha realizado durante todo el texto, durante la descripción que caracteriza este trabajo, aquí en el análisis y conclusión queda por sentado los principales aspectos que responden a la pregunta, estos objetivos son:

- 1) **Conocer** la historia de Radio Sutatenza con las Escuelas Radiofónicas y de las Escuelas Digitales Campesinas
- 2) **Comprender** es el **análisis** de lo conocido, es el dialogo con otras experiencias y planteamientos, esto ayuda a determinar cuáles son los componentes teóricos, metodológicos, técnicos, y experienciales en ambas experiencias de educomunicación tanto en Radio Sutatenza como en las Escuelas Radiofónicas y las Escuelas Digitales Campesinas.
- 3) **Aprender** es llegar a las **conclusiones** de cada segmento planteado, es la concreción en síntesis del conocimiento adquirido durante esta interpelación, esto se hará transversalmente durante al abordaje de los primeros dos objetivos.

Estos objetivos plantea un proceso de desarrollo de conocimiento a partir de los diferentes temas identificados durante este investigación que inicia por conocer el objeto estudiado, por medio de la historia de los hechos más relevantes de las experiencias tanto de las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza como de las Escuelas Digitales Campesinas, de las que comprendimos su estructura educativa y la implementación de herramientas tecnológicas y de comunicación en ambos procesos formativos, esto lo analizamos para concluir determinando los elementos que aquí se consideran como relevantes y que pueden servir para el estudio del campo educomunicativo. Entonces ¿qué elementos o temas conocimos, comprendimos y aprendimos de cada experiencia educativa y comunicativa?

El legado de Radio Sutatenza y Escuelas Radiofónicas a las Escuelas Digitales Campesinas, lo que conocimos, comprendimos y aprendimos

Del recorrido que hicimos en este trabajo identificamos una serie de 6 temas que abordaremos en los análisis y conclusiones para cada una de las experiencias, tanto de las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza como de las actuales Escuelas Digitales Campesinas. En ambos bloques encontraremos los siguientes temas:

- 1 Historia de Radio Sutatenza
- 2 Modelo Educativo
- 3 Metodología y medios
- 4 Relación con la comunidad
- 5 Impacto

De cada uno estos temas vamos a identificar que conocimos, luego analizamos para una comprensión, finalmente concluimos con lo que aprendimos.

Tema 1: Historia de Radio Sutatenza

Conocimos que las causas o el inicio de la historia de Radio Sutatenza fue motivado por dificultades, se trató de un proceso de búsqueda de soluciones a problemas locales que José Joaquín Salcedo se empeñó en solucionar problemas locales,

Sabemos que se trató de una búsqueda de soluciones cada vez más complejas, entonces se trató de un proceso con al menos 5 puntos, los cuales se presentan a continuación:

1. Una plaga que afectaba el cultivo del garbanzo
2. Los campesinos no podían leer las instrucciones e indicaciones de uso de químicos antiplagas – no sabían leer, escribir, hacer cuentas matemáticas y sus vidas eran difíciles-.
3. La idea de ubicar radios en diferentes veredas para enseñar desde la distancia requería de más radios
4. Para enseñar en las diferentes veredas a grupos de personas alrededor del radio se requería de un profesor en cada grupo para que acompañara los proceso.
5. Para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje se requería enseñar con herramientas didácticas
6. El problema del analfabetismo y la vida difícil del campesinado no era solo en Sutatenza, era un problema en todo el país y la radio podía llegar a cubrirlo.

Los primeros experimentos sobre la radio educativa en Colombia comienzan cuando, en 1947, el padre José Joaquín Salcedo descubre las posibilidades de este medio para enseñar las primeras letras a los pobladores del valle de Sutatenza. (Prieto, Durante Rincón, & Ramos, 2008).

Conocimos que la historia de radio Sutatenza plantea tres momentos, el primer momento donde el sacerdote José Joaquín Salcedo Guarín busca brindar soluciones a una cadena de problemas que enfrenta la comunidad de Sutatenza, luego el sacerdote se fue adentrando en nuevos retos, hasta encontrarse con los problemas estructurales del orden Estatal colombiano, frente a lo cual busco soluciones hasta estructurar una solución clave para muchos problemas, la educación para quienes vivían apartados de la sociabilidad. El segundo momento es el desarrollo y auge de Radio Sutatenza, donde se destaca la participación activa de las comunidades la estructuración de un complejo institucional erigido desde ACPO y que permitió desarrollar la convergencia de medios, los cuales iban desde un sistema administrativo, la propia red radiofónica, que alcanzó toda Colombia y el material impreso gracias a las imprentas que despuso la organización, también estaban los institutos educativos que formaron a los funcionarios durante todo el tiempo de vida del proyecto de educación y comunicación. Finalmente el tercer momento, el deterioro y final de Radio Sutatenza, del cual conocimos el final de la Red Radiofónica de Sutatenza, que desapareció por diversas causas entre las cuales las tensiones por ideas y doctrina, las tensiones por los intereses de los partidos políticos de la época que siempre trataron de dominar ACPO para utilizarla como una herramienta electoral, también estaba el sector particular los intereses empresariales comprendieron la importancia de comprar la red radiofónica hasta que fue la cadena radial de Caracol, la que compró el sistema radiofónico, sus instalaciones antenas, tecnologías y espacios en las frecuencias de radio AM por donde llegaban a toda Colombia, vino la muerte

del fundador y el proyecto solo se sostuvo en vida de manera administrativo por medio de ACPO.

Comprendimos que Radio Sutatenza (1947-1958) tuvo sus inicios en una época difícil para Colombia debido a que en esa misma época se inició la violencia y que a pesar de sus transformaciones y proliferación de formas o tipos de causas y de actores violentos, ha perdurado hasta nuestros días. Para radio Sutatenza y los campesinos este inicio significó mucho trabajo de articulación y de organización que se valió de la fuerza institucional de la iglesia católica y el anhelo de desarrollo por medio del trabajo efectuado por las poblaciones campesinas a lo largo y ancho de todo el país. Parafraseando a Vaca Gutiérrez, durante esta etapa inicial, se promovió intensamente la educación básica entre los campesinos, infundiendo esperanzas de mejora. Se involucró a muchos párrocos en la revalorización del campo. En 1958, una instrucción pastoral del episcopado colombiano consolidó a la Acción Cultural Popular (ACPO) como una obra significativa de la Iglesia Católica, cerrando una fase dedicada a preparar y organizar eficazmente el proyecto, según Salcedo, el fin de una etapa "dedicada a preparar toda una maquinaria de trabajo, a reunir los imprescindibles medios de acción, a esquematizar la organización, acomodándola a su fin concreto y determinado" (1957, p. 2. Citado por Vaca Gutiérrez, Signo y Pensamiento- SciELO, 2011)

Comprendimos que Radio Sutatenza alcanzó su máximo desarrollo en las décadas de 1950, 1960 y 1970, logrando un avance sin precedentes en la alfabetización campesina en Colombia. En este período, se consolidó la **Red de Escuelas Radiofónicas** y se desarrolló un modelo educativo integral que incluía la radio, el periódico **El Campesino**, cartillas y la biblioteca El Campesino. La ACPO administró y expandió estas iniciativas, fortaleciendo su presencia en todo el país. Entre 1959 y 1972, Radio Sutatenza se convirtió en la emisora más potente de Colombia, con filiales en varias ciudades. La bendición del Papa Paulo VI en 1968 marcó el apogeo de la institución, aunque también señaló el inicio de su declive, "Se podría decir que esa fecha marcó el punto más alto del poder de Radio Sutatenza, también anotarse que esa fecha marcó su inmediata caída" (Arias, 2008. Citado por Vaca Gutiérrez, Signo y Pensamiento- SciELO, 2011)

Comprendimos que, según varios historiadores, entre ellos Vaca Gutiérrez, la etapa de decadencia de Radio Sutatenza fue durante (1973-1989), en este tiempo fue cuando el proyecto radiofónico enfrentó tensiones con el fundador y el episcopado colombiano, crisis financiera por la pérdida de apoyo económico del Gobierno y la iglesia católica alemana, y conflictos con medios comerciales que buscaban limitar su influencia en la sociedad. La falta de renovación e innovación en la propuesta de Sutatenza también contribuyó a su debilitamiento, al igual que la pérdida de la mística de la institución entre sus miembros y comunidades. Salcedo se exilió en el exterior, ejerciendo una administración en la distancia como una especie de "telegerencia" que, con el tiempo, resultó en la falta de dirección y control, llevando al cierre de la emisora el 17 de febrero de 1989. (Vaca Gutiérrez, Signo y Pensamiento - SciELO, 2011) En 1990, Radio Sutatenza presenta graves problemas financieros y administrativos; fue clausurada y sus instalaciones fueron vendidas a la conocida red de emisoras comerciales colombiana, Cadena Caracol. (Prieto, Durante Rincón, & Ramos, 2008)

Análisis: Radio Sutatenza fue en sus inicios un laboratorio de experimentación para el desarrollo de un modelo educativo a gran escala de difusión, sin que esto fuera su objetivo

inicial, predeterminado o planeado con antelación, el lugar donde se avizoró todas las falencias de los campesinos y esta población se convirtió en un espacio preparatorio, donde se pudo estructurar sobre la marcha la configuración de una metodología teniendo en cuenta las necesidades para consolidar una forma eficaz de enseñar, pero esto era un problema mayor, porque resulta que en realidad, la vida social educativa, económica y cultural de Sutatenza era un reflejo de la generalidad social de las comunidades rurales en la Colombia de finales de los años 40s, por otro lado, el auge y época de éxito implicó la conformación de todo un sistema institucional que garantizó autonomía la convergencia de medios, en esta época se produce material intelectual y teórico, dirigido por teólogos, filósofos, sociólogos etc todo un equipo de intelectuales en diversas áreas que estructuraron los, materiales impresos como libros, cartillas, afiches volantes etc, esta es la época en la cual el Radiofónico volaba llevando estos materiales a lugares selváticos de Colombia. Esta fue la época en la cual el mundo se fijó en la humilde población de Sutatenza. Luego vino el declive y final de este proyecto de debió a las tensiones que generaban el anhelo de controlar la red radiofónica tanto por los partidos políticos Conservador y liberal, como por los intereses económicos de empresas de comunicaciones particulares, hecho que se logró cuando Caracol Radio compró la red radiofónica que nunca más fue usada para fines educativos.

En conclusión, **Aprendimos** que el nacimiento y desarrollo de **las Escuelas Radiofónicas**, fue necesario el conocimiento en tecnologías de las comunicaciones de la época, y que además de requerir estar a la vanguardia también se requirió visualizar el buen uso de estas tecnologías en pro de servir a las gentes que necesitaban desarrollo en diferentes campos, como el educativo, económico, cultural y en resumen, todo lo social. El detonante fue el deseo de servir junto a las problemáticas que enfrentaba la comunidad de Sutatenza, ambos elementos fueron determinantes para guiar el sendero que emprendió esta comunidad a la cabeza de José Joaquín Salcedo Guarín, y luego toda la gente de la ruralidad colombiana de mediados de siglo pasado emprendió el mismo sendero. Finalmente hay que exponer que las comunidades campesinas, tanto los habitantes de Sutatenza y luego los de toda la ruralidad de Colombia, fueron claves en el inicio y el desarrollo del proyecto de educación por radio más importante y de mayor cambio social que ha tenido este país. Aprendimos que el declive de Radio Sutatenza fue en buena medida una cuestión de incomprensión y sesgo religioso de la época y el contexto eclesiástico colombiano, porque sin los recursos económicos que llegaban de la iglesia católica alemana que por varias décadas sostuvo en vida a la Red de Escuelas Radiofónica, el final del proyecto educativo más importante que ha habido en Colombia, y esto debido a que la iglesia de colombiana acusó a José Joaquín Salcedo y la organización ACPO por desarrollar la campaña de paternidad responsable, que señalaron de erigía que iba en contra de los designios divinos. Aprendimos que los intereses políticos siempre buscan controlar proyectos de comunicación y de educación para promover sus intereses sociales y económicos a partir del ejercicio político. Aprendimos que lo ideológico en un proyecto de educación y de comunicación determina enemigos y posturas contrarias que en algunos casos pueden ser extremas, por eso fue por lo que José Joaquín Salcedo Guarín fue amenazado, por un grupo de guerrilla, hecho que lo llevó al exilio y debido a que la organización no tenía otros liderazgos la administración y dirección del proyecto fue en declive porque José J Salcedo G salió del país y no hubo quien estuviera al frente. Otro factor que logramos aprender es que los poderes económicos intentaron y finalmente lograron quedarse con la red radiofónica que se ubica en toda Colombia y evidentemente estos intereses económicos no tienen como prioridad brindar educación a las gentes sin ella.

Finalmente, aprendimos que de no ser por el trabajo juicioso de ACPO respecto a la conformación de un archivo, que hoy le sirve a la memoria y a la historia de Radio Sutatenza, sin este material hubiera sido complicado realizar esta indagación para conocer, comprender y aprender de esta historia en comunicación y educación, hecho que ha sido posible gracias a la memoria aprendida y que porta a la historia, a la que son inherentes elementos como la memoria archivística se trata de una memoria de papel en donde tiene su victoria la escritura, esto permite definir el archivo que determina la estructura institucional esto permite contrarrestar los efectos de memoria perdida. Segundo, se percibe un movimiento de conversión definitiva donde lo individual ha llegado a estructurar una narrativa por medio de la convergencia comunitaria a pesa del avance del tiempo. En consecuencia, este proceso no se ha tratado de la percepción de una sola persona, esto es la pervivencia de la memoria histórica de la comunidad de Radio Sutatenza, las investigaciones que sobre el material de archivo existente permite el desarrollo de los trabajos que aportan a la cultural y la comprensión de la historia e historicidad de las Escuelas Radiofónica de Radio Sutatenza.

Tema 2: Modelo Educativo en Radio Sutatenza

Conocimos que el **Modelo Educativo de Radio Sutatenza** llamado Educación Fundamental Integral EFI, fue consolidado por 4 fundamentos teóricos que ACPO implementó entre ellos: teología, desarrollo integral, educación fundamental integral y teoría del uso sistematizado y combinado de medios. Al respecto conocimos que la filosofía y teología se unen para plantear la educación integral, donde la base teórica tanto de la filosofía como de la Teología se articulan. Respecto a la filosófica está la combinación de los planteamientos de Aristóteles que entre sus ideas está la de una sola esencia desde la cual emana todo en el universo, una fuente primaria que integra todo, esto es Dios. Por otro lado, está la teología tomista abordada ampliamente en la Universidad Católica de Lovaina, esta línea de pensamiento planteada por Santo Tomás de Aquino, no hay conflicto entre la fe y la razón, ya que ambas tienen el mismo propósito: descubrir la verdad, y esta es Dios. Respecto a lo concreto del planteamiento del modelo de Educación Fundamental Integra EFI, es pertinente recordar que tenía tres niveles de desarrollo y estaba planteado para una educación que inicia en el analfabetismo, esto no quiere decir que excluía a quienes ya tenían algún grado educativo, por el contrario, recordemos que fueron parte importante para iniciar labores, sus saberes siempre fueron valorados y se les brindo el tipo de educación que correspondía dentro de lo que ofrecía el modelo educativo de Radio Sutatenza. El proceso planteado por ACPO en las Escuelas Radiofónicas implicaba un desarrollo en tres niveles educativos, los dos primeros conformados por subprocesos luego pasaban a los institutos y finalmente las campañas que se desarrollaban con las comunidades y planteaban espacio en donde se ponía en práctica todo lo aprendido. En cuanto al uso combinado de los medios, en la época solo existía la radio, el material impreso, las fotos en él, la televisión en menor medida, el punto es que todos estos medios fueron empleados por Radio Sutatenza a pesar de que la televisión solo llegó a Colombia a mediados de los años 50s.

- 1) **Cinco nociones básicas:** Alfabetización, Matemáticas, Economía, Salud Espiritualidad.
- 2) **Formación en los institutos** de educación: ubicados en Sutatenza y Caldas, eran instituciones tipo internado en los cuales los estudiantes se formaban para trabajar

con ACPO, y fortalecían sus capacidades de liderazgo, entonces vivían durante casi 5 meses en los institutos por cada nivel y en total eran dos niveles, prácticamente 10 meses

- 3) **Campañas de educación**, se trataban de espacios en donde se ponía en práctica todo lo visto y esto podía ser espacios de estudio por medio de charlas que se exponían desde la radio o con charlas en cada lugar donde existía una escuela Radiofónica, también podían ser desarrolladas por medio de actividades que beneficiaban a la comunidad en su conjunto, esto implicaba poner en función diferentes tipos de conocimiento, desde liderazgo hasta proyectos de vivienda, desarrollo de infraestructura pública, espacios de cultura y deporte, etc.

Estos niveles no eran obligatorios, es decir, no todo el estudiantado viajó a los institutos de educación, muchas personas solo asistieron al curso inicial de las cinco nociones y luego hicieron parte de las campañas porque estas eran dirigidas para toda la comunidad, pero eran estructuradas por quienes, si habían participado en los cursos de formación en los institutos, ellos orientaban y coordinaban las campañas las cuales beneficiaban a las comunidades. A grandes rasgos, esto fue el esquema que conocimos sobre la estructura del modelo de Educación Fundamental Integral EFI, de Radio Sutatenza y las Escuelas Radiofónicas.

Análisis: La experiencia educativa y comunicativa de las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza con su modelo de Educación Fundamental Integral EFI, al cual se le articuló con la teología, desarrollo integral, educación fundamental integral y teoría del uso sistematizado y combinado de medios, resultó ser un Modelo Educativo pertinente para el desarrollo social de Colombia durante todo su auge y dejó un impacto positivo en las vidas de miles de familias campesinas que habitaban la ruralidad en la mitad del siglo XX, se trató de un modelo que incorporó el trabajo comunitario y así fue como llegó a lugares donde diferentes gobiernos de Colombia no habían llegado con educación, se trató de un proyecto que fue ignorado por algunos de esos gobiernos de turno, incluso algunos lo atacaron por no servir a sus propósitos electorales. Este modelo educativo llegó a inspirar otros proyectos similares en otros países del mundo siendo pionero y debido a su éxito fue implementado en otros países.

La iniciativa apoyada por la Asociación Cultural Popular, ACPO se convertiría luego en la ruta a seguir por emisoras católicas de diferentes países de América Latina que imitaron este modelo. Bernal (1989:94) explica que ACPO: nace como una Fundación Privada sin ánimo de lucro, que tiene como objetivo la educación fundamental integral del campesino adulto, mediante la utilización de un sistema combinado de medios de comunicación social (radio, periódico, libros, textos) y comunicación interpersonal (auxiliares inmediatos, líderes y supervisores) dentro de un contexto organizado de comunicación grupal denominado La Escuela Radiofónica. (Prieto, Durante Rincón, & Ramos, 2008)

Comprendimos que parte de la razón de ser del modelo de Educación Fundamental Integral tiene base en las ideas del Tomismo sobre la ética que plantea que el fin último del ser humano, es alcanzar la bienaventuranza o felicidad perfecta por medio de las acciones humanas orientadas al bien común, esta idea juega un papel esencial en la voluntad de servicio que caracterizó a todo ACPO y las Escuelas Radiofónicas, siempre se buscó el bien en las comunidades. Otra idea que se sumó a la estructura teórica del modelo educativo el la

idea del desarrollo integral en el modelo educativo EFI, por medio de este concepto se buscaba enseñar más allá de aprender a leer y a escribir, hacer cuentas matemáticas, con lo que se aprendía a administrar recursos y hacer más optima la producción y administración de los negocios agrícolas del campesino, pero el modelo educativo en su idea de integral iba más allá, porque la salud personal y colectiva, así como la de los animales y plantas, esto iniciaba a partir del conocimiento en técnicas de cuidado básicas como el aseo, nutrición, organización etc, que en su época y contexto no empleaban muchas familias campesinas, por otro lado, también se aprendía a cuidar y tratar a los enfermos, es decir, lo integral daba cuenta de una formación capaz de enseñar a vivir de manera digna, a estos principios en la educación que planteaba el modelo educativo EFI, se articulan teología, la teoría del uso sistematizado y combinado de medios donde se usaron la radio las piezas impresas para estructurar la metodología en el quehacer educativo del modelo Educación Fundamental Integral EFI.

Para los creadores del modelo EFI, este era integral porque la espiritualidad hacia parte de los temas o saberes que sus estudiantes debían recibir y practicar en sus vidas. Por otro lado, está el tema de la formación de líderes y de funcionarios de ACPO que eran candidatos desde su desarrollo educativo en los institutos educativos ubicados en Sutatenza y en Caldas, donde se internaban los estudiantes durante dos semestres. Finalmente estaban las Campañas Educativas, en las que las comunidades participaban e interactuaban con los estudiantes y exestudiantes del proyecto radiofónico de Sutatenza, esto implicaba una forma de compartir conocimientos en medio de obras o proyectos comunitarios. En este análisis comprendemos que las ideas que estructuraron la creación del modelo de Educación Fundamental Integral EFI, también estructuraron un equipo de educación encargado de planear los temas en educación y la investigación sobre lo que se estaba realizando, esto fue planteado por profesionales en filosofía, teología, sociología, comunicación o periodismo, docencia y otros campos desde los cuales se realizó seguimiento a todos los procesos educativos adelantados por las Escuelas Radiofónicas, esto sirvió para definir el camino a seguir, plantear los temas académicos que debía constituir el modelo educativo del proyecto Radiofónico para sus estudiantes, además, el ejercicio de observación de los procesos adelantados sirvió como un mecanismo de constante auto análisis que le permitía al proyecto identificar fallas y hacer ajustes, por otro lado, brindar informes a las instituciones que contribuían económicamente al proyecto, además de tener el panorama sobre la coherencia que existía entre el modelo EFI y lo que se hacía en el territorio. Más allá de aprender a leer, escribir, realizar las cuatro operaciones matemáticas de sumar, restar multiplicar y dividir, incluso más allá de comprender sobre prevención salud, primeros auxilios, cuidado de la granja, el cultivo agrícola, los cuidados de los animales de la granja y hasta la espiritualidad, importante para el equilibrio emocional consigo mismo y con el entorno, las Escuelas Radiofónicas ofrecían en su currículo otro tipo de formación, la de liderazgos que denominó como Campañas que estaban dirigidas a quienes ya habían pasado por las cinco nociones de la educación integral. Entonces el modelo educativo planteaba un proceso de constante formación, por eso el periódico semanal El Campesino se convirtió en una herramienta informativa, también educativa y cultural, por su parte los programas de la Radio Sutatenza no se dedicaron únicamente en los espacios de las Escuelas Radiofónicas, también hubo espacios de noticias y de análisis de la realidad, se trataba de un sistema informativo que abordaba temas importantes para las comunidades y que en las llamadas campañas planteaban un ejercicio del pensamiento crítico del campesino frente a su realidad de nación. Cómo ya se afirmó, la

invención más importante de ACPO al establecer las Escuelas Radiofónicas, fue el descubrimiento del papel de los auxiliares inmediatos; es decir, de aquellos voluntarios de la comunidad, que apoyaban a los estudiantes en la adquisición de los conocimientos impartidos por los profesores radiales. Indalecio Rodríguez nos lo describe: Los hermanos Marco Antonio, Carmelo y Ángel María Arévalo, fueron los felices campesinos que recibieron el primer radio en Irzón y quienes abrieron el camino para que pronto existiera allí el primer centro de audición, más tarde Escuela Radiofónica, donde cristalizaría la idea inicial del monseñor Salcedo. Lo innovador de la experiencia educativa y comunicacional, no fue la implementación de la radio para educar, eso solo fue un aditivo, porque lo realmente revolucionario fue formar a formadores en las comunidades. Después de Radio Sutatenza, en Sudamérica hubo otras emisoras con características educativas, similares las Escuelas Radiofónicas de Colombia que también eran de origen eclesiástico y que se han planteado como radiodifusión educativa y su programación también fue destinada principalmente en el fomento de la formación, la cultura y el deporte, entre estos casos Radio San Gabriel en Bolivia que inició labores en 1955, mientras que en el continente africano, más exactamente en Ghana estuvo la experiencia de Broadcasting Corporation (GBC) inició sus programas educativos en la radio a mediados de la década de 1960, luego Radio Quillabamba, en Cusco Perú que inició labores en 1968, el mismo año en el que inició labores Telesecundaria de México, Radio Sudán que comenzó a implementar programas de educación a través de la radio en la década de 1970, y los programas de alfabetización se intensificaron durante las décadas de 1980 y 1990. El sistema ECCA de las Islas Canarias, a finales de los años sesenta, fue más innovador que Sutatenza en educación a distancia, aunque mantuvo el modelo de escuelas radiofónicas y otorgaba certificados a los participantes, este modelo se implementó en 1971 en Radio Santa María (República Dominicana) y luego se expandió a Costa Rica con el ICER, así como a Venezuela, Bolivia y Ecuador a través de Fe y Alegría de los jesuitas. Otra experiencia relevante fue la de Paulo Freire en los años sesenta, con su pedagogía liberadora enfocada en los oprimidos, aplicada exitosamente por el Movimiento de Educación de Base (MEB) en Brasil. Se puede afirmar que Radio Sutatenza fue pionera en el trabajo educativo a través de la radio.

Concluimos de lo que aprendimos que las ideas de integrar la fe y la razón basada en la ciencia, más la idea de servir al prójimo para lograr el bien común fueron parte fundamental de las ideas que conformaron la columna estructural del modelo educativo EFI de Radio Sutatenza y las Escuelas Radiofónicas. También comprendimos que el modelo de educación planteó tres niveles de conocimiento que iban desde las cinco nociones en donde se evidencia la pretensión de integralidad de saberes que ACPO consideró como importantes en la formación para sus estudiantes, luego encontramos la formación en los institutos donde se formaban líderes y funcionarios de ACPO, finalmente estaban las campañas dirigidas a todos los estudiantes y que ponían en práctica los liderazgos y el trabajo comunitario para el beneficio de toda la misma comunidad. Los niveles no eran obligatorios, todo el avance del proceso dependía del estudiante, es importante recordar que en su mayoría eran personas mayores, algunas poco interactuaban con otras personas, entonces sus procesos educativos eran más lentos.

Tema 3: Metodología y Medios en Radio Sutatenza

Conocimos que la convergencia de medios de comunicación implementados en Radio Sutatenza con propósitos educativos en esta experiencia determinó la metodología de

enseñanza, conocimos que estas herramientas y métodos cumplieron un papel determinante en la consolidación de un modelo único hasta ese momento. La radio y demás medios de comunicación como el periódico fueron determinantes para lograr un rápido desarrollo e impacto educativo tanto en la localidad de Sutatenza como en la sociedad colombiana, especialmente en la ruralidad de Colombia, pero hasta ahí, todo esto aun no era innovador pese a su época, lo que realmente resulta innovador es la consolidación de procesos de formación de personas de la comunidad para que fuera estas las que dirigieran las instituciones creadas por demanda del modelo educativo. Entre las herramientas implementadas estuvieron:

1. Dentro de las herramientas implementadas en la convergencia de medios no podemos olvidar las instituciones creadas para que todo el proyecto radiofónico de Radio Sutatenza fuera una realidad, entonces estos fueron: Acción Cultural Popular ACPO, institución creada para administrar todo el proyecto, allí también se encontraba el equipo de profesionales docentes que planificaban el modelo EFI. Las impresoras o casa editoriales donde se materializaba el modelo educativo en cartillas, libros, el periódico El Campesino, los afiches y todo el material publicitario. Los institutos educativos que funcionaban como internados ubicados en Sutatenza y Caldas donde se preparaban los nuevos funcionarios de ACPO, las emisoras donde se transmitía.
2. El sistema tecnológico de comunicación, la red de radio conformada por: radio estaciones, antenas ubicadas en diferentes puntos de la geografía del país y miles de radiorreceptores ubicados en veredas de los diferentes departamentos de Colombia donde se encontraba el auxiliar inmediato y los estudiantes.
3. Equipo Acpo móvil con un equipo de docentes se desplazaban por todo el país en jeeps con herramientas como filminas, parlantes, proyectores de película. La misión promovía la expansión de la red radiofónica con eventos culturales y entrega de material educativo impreso para las comunidades.
4. Helicóptero el Radiofónico, dotado con parlantes y equipos de reproducción sonora también servía difundir y promover la idea de unirse a la red Radiofónica de Radio Sutatenza, para llegar a lugares apartados y de difícil acceso.
5. Cartillas
6. Libros
7. Afiches temáticos
8. Discos
9. Cassetes

Análisis: Sin lugar a duda Radio Sutatenza fue una experiencia de educación con un modelo educativo que vinculó lo filosófico con lo teológico para plantear el modelo de educación integral, EFI para llevar el mensaje de diferentes maneras o soportes y formatos a través de la comunicación y su método con la convergencia de medios de la época y esto fue un tema innovador, que evidenció resultados rápidos en materia educativa como nunca antes se había visto en Colombia, Radio Sutatenza sirvió como inspiración de procesos educativos que fueron similares en otros países. El uso de la radio para educar fue una idea que nació en los EEUU pero es comprensible que tuvo especial pertinencia en los países más atrasados en materia educativa, económica y de vías de acceso para las regiones apartadas.

En conclusión, Comprendimos por medio del análisis que la metodología empleada en Radio Sutatenza era similar al planteamiento que expone el docente Merayo Pérez, respecto a aspectos como los grupos organizados donde se utiliza la radio para la publicidad de la actividad educativa, la formación de grupos de audición organizados con dirigentes cualificados, material de apoyo impreso y programación regular una o dos veces por semana. (Merayo Pérez, 2000). Continúa Merayo Pérez parafraseando a Hawkridge y Robinson, quienes plantean 4 elementos que debe contener un proyecto de radio educativa, los cuales consideran como esenciales y que han enumerado a continuación:

1. Los programas han de estar organizados en forma de seriales para facilitar la plena asimilación de los conocimientos adquiridos
2. Los programas han de estar planificados explícitamente con la asesoría de consultores pedagógicos exteriores
3. Pueden -y suelen- ir complementados con otros tipos de materiales didácticos, por ejemplo, libros de texto y guías de estudio
4. Ha de intentarse que tanto los maestros o profesores como los alumnos puedan evaluar el resultado de esas emisiones.

(Hawkridge y Robinson, 1984, citado por Merayo Pérez, 2000)

Respecto a la forma de enseñanza a partir de una **serie temática** se evidencia que desde las primeras clases se abordaron la enseñanza en un orden por ejemplo se enseñó sobre el alfabeto, y los números, para que estos elementos fueran aprendidos correctamente, el modelo educativo tenía tres dispositivos que a su vez generan tres procesos cognitivos en el estudiante, entonces los recursos educativos eran **la radio**, y se **complementaba** lo aprendido de la emisión radial **con las cartilla** y **el cartel**, los cuales se articulaban en una experiencia significativa donde tenía que haber una coherencia entre la voz de la radio, dicción de los signos cartel y el ejercicio en la cartilla, esta metodología fue implementado en las diferentes áreas de aprendizaje durante todo el proyecto, se trataba de una pedagogía activa según lo expone el siguiente texto audiovisual realizado por la UNESCO

Es el material complementario indispensable para garantizar los conocimientos, el contenido de estos materiales es explicado por radio y constituye los textos de lectura para los recientemente alfabetizados, textos que están dentro de sus intereses actuales de acuerdo con sus necesidades, he aquí una enseñanza funcional activa, en una palabra, una educación fundamental. (UNESCO, 1955)

Radio Sutatenza tuvo un impacto positivo en las comunidades que fueron partícipes, esto significó ser el fortalecimiento de la organización comunitaria y mejoramiento de la calidad de vida, porque las Escuelas Radiofónicas fueron mucho más allá de la simple oferta educativa en alfabetización y capacitación hacia los campesinos, además tenía la intención de transformar la ruralidad, un ámbito social y cultural, brindando el empoderamiento comunitario en el propio proyecto educativo y comunicativo, donde el sujeto y las comunidades no solo trabajaban, también reflexionaban sobre el proceso adelantado, logros o aciertos y dificultades, en relación con las metas, la participación comunitaria en la proyección la formación el trabajo el análisis permite la cualificación de sus participantes el desarrollo de liderazgos comunitarios, la integración social y la acción comunal, en Radio

Sutatenza esta metodología permitió reducir las brechas de atraso y desigualdad colombiana entre el campo y la ciudad. Este modelo de educación “no formal” tenía como objetivo el de dirigir a los campesinos hacia el desarrollo de competencias personales y comunitarias de aprendizaje, orientado en gran medida a la apuesta de comportamientos sociales que promovieran la transformación de las condiciones de vida y obtener el bienestar personal, familiar y social. (Banco de la Republica , Radio Sutatenza: Un modelo colombiano de industria cultural y educativa, 2012).

La innovación respecto a la metodología de formar formadores para que las mismas comunidades reprodujeran el conocimiento, sumado a la convergencia de medios donde la radio fuera el multiplicador de más alta cobertura en distancias, fue sin lugar a duda un elemento clave en el éxito de toda la experiencia de educación por medio de la comunicación, este modelo educativo e innovador continuó siendo implementado en otros lugares y tiempos.

Los estudios que hacen este tipo de comparaciones, por un lado, afirman que la metodología utilizada en las Escuelas Radiofónicas se sigue aplicando en programas de formación mediados por la tecnología y que estos son valiosos porque ayudan a democratizar la educación. (Plata Quezada & Soler Niño, 2022)

Concluimos de lo que aprendimos que la metodología del uso de la convergencia de medios en Radio Sutatenza implementó una estructura institucional con objetivos de educación y de comunicación desde donde se estructuraba la capacidad de garantizar la existencia del proyecto radiofónico y también desde donde se producía material educativo diseñado con la concepción comunicativa y articulado con el conjunto de medios creados con el mismo propósito dentro del proyecto radiofónico, esto fue un hecho innovador, por cuanto determinó un cambio en la sociedad colombiana, una revolución educativa eficaz, un avance en sus resultados educativos, un hecho de desarrollo crucial para las gentes de la ruralidad y en general para toda la sociedad de Colombia, por eso no solo se trató de la convergencia de medios, también se logró la convergencia del sujeto en su comunidad y de las comunidades unidas por un mismo anhelo y pensamiento, educarse y ayudar a educar.

Tema 4: Relación de las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza con la Comunidad

Conocimos que la razón de ser de este proyecto fue beneficiar a las comunidades y mejorar sus condiciones de vida, el proceso que desarrolló José Joaquín Salcedo Guarín fue en dos momentos y sentidos, primero un proceso de búsqueda de soluciones a problemas concretos, inmediatos y locales, en la comunidad de Sutatenza, luego un proceso de construcción de una estructura administrativa y académica capaz de para brindar soluciones a problemas estructurales que aquejaban a la ciudadanía rural de toda Colombia. Entonces las relaciones con las comunidades empezaron desde antes de que el proyecto naciera y se consolidara como proyecto de educación y comunicación, entonces su objetivo era el desarrollo de una parte importante de la población colombiana, los campesinos que producen el alimento del país, una población olvidada por los gobiernos.

Percibimos que Radio Sutatenza fue pionera, al dedicarse, en 1947, a un sector poblacional no reconocido y marginado históricamente: los campesinos, en un periodo en el que ningún gobierno de la región había hecho nada sustantivo por ellos. En ese sentido, fueron demandas políticas y sociales que impulsaron la utilización de

la comunicación radiofónica para el cambio social. Fue a partir de esta visión que se le situó en la corriente de la *comunicación para el desarrollo*, no obstante, esta corriente teórica haya aparecido diez años después de estar en el aire la radio campesina. (Vaca Gutiérrez, Signo y Pensamiento - SciELO, 2011)

Por otro lado, conocimos que fue la misma población campesina la que colaboró con el inicio y desarrollo del proyecto educativo, desde los niños de la escuela de Sutatenza aportaron su saber y enseñaron a sus mayores a leer escribir, así como hacer operaciones matemáticas, luego muchos de los estudiantes de lo que fue la red de Escuelas Radiofónicas de Colombia, continuaron sus estudios en los institutos donde se formaron como líderes, además conocieron a otros jóvenes de diversas partes de todo el país, esto generó un tejido social alrededor del proyecto a escala nacional y la educación por radio era un espacio de socialización social que permitía abordar diversos temas del orden público y social. Por otro lado, estaban los espacios de formación conocidos como las Campañas donde las Escuelas Radiofónicas orientaban por medio de los líderes que se habían formado en los institutos, y que habían sido posible gracias a la carta de recomendación que la comunidad dirigía a ACPO y que daba como aval para los jóvenes de la comunidad que deseaban formarse en esos institutos, luego ellos volvían y trabajaban con el proyecto en sus comunidades. Las Campañas de educación del modelo EFI eran los espacios en donde todos los actores sociales podían participar, cultura, deportes, obras de infraestructura comunitaria, proyectos sociales, y educativos. Esta relación de las Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza perduró en el tiempo al punto que en 2023 se publicó un libro que escribieron los exestudiantes y exalumnos del proyecto haciendo un homenaje al proyecto radiofónico y en especial a quienes hicieron posible su desarrollo.

Análisis: Radio Sutatenza tuvo su origen y razón de ser en la interacción armoniosa de convivencia en comunidad, su inicio y desarrollo se debió en pro del bienestar comunitario, entonces podemos analizar que sin la comunidad la Escuela Radiofónica de Radio Sutatenza no habría existido. Todo el proyecto fue diseñado para que las comunidades fueran cada vez más participes de su propio desarrollo, esto se logró a través del empoderamiento de toda la comunidad sin importar los rangos de edad, por consiguiente se generó tejido motivó la acción comunal y abrió espacios para integración social, se les capacitó a las comunidades para ejercer el control social, la radio educativa poseía espacios para conocer analizar y opinar sobre las diferentes políticas en materia de reforma agraria, desarrollo agrario, bienestar social etc, etc. El ejercicio de lo aprendido producía participaciones activas y esto era parte integral del modelo educativo EFI. Dentro de lo comunitario también debemos reconocer el trabajo de aporte de entidades nacionales e internacionales como General Electric que donó equipos de radio transmisión, así como la iglesia católica alemana que aportó hasta cierto momento para que el proyecto funcionara.

Comprendimos por medio del análisis que las **Escuelas Radiofónicas** no hubieran sido posibles sin la participación activa de sus propios beneficiarios, esto fue un acto de empoderamiento comunitario un movimiento social compuesto por diferentes procesos conforme a sus contextos de desarrollo, un esfuerzo que perduro por más de cuatro décadas y que produjo una baja en el analfabetismo al tiempo que abrió el camino para que se formaran nuevos docentes en la ruralidad colombiana. Cada analfabeta pasaba por un proceso formativo y se podía convertir en auxiliar inmediato, en total fueron 12000 personas que

realizaron esta labor tan importante en la estructura del modelo educativo, luego pasaba a ser estudiante de los institutos en Sutatenza y Caldas, posteriormente se convertía en funcionario de ACPO con reconocimiento económico y su labor era abrir más Escuelas Radiofónicas, finalmente, podía ser funcionario de la dirección de ACPO. El apoyo de las comunidades fue determinante para lograr los espacios educativos y comunicativos de Radio Sutatenza en toda Colombia, también fue determinante los aportes de actores de la sociedad como la iglesia católica, algunos gobiernos de turno, además el apoyo de personas, sectores e instituciones internacionales que con especial colaboración brindaron conocimientos, recursos económicos y apoyo.

Concluimos de lo que **aprendimos** que las comunidades y las personas fueron fundamentales, estructurales y esenciales para que Radio Sutatenza y las Escuelas Radiofónicas lograran existir y servir por casi 50 años. Si los propios estudiantes no hubieran aportado con lo aprendido a sus comunidades, el crecimiento del proyecto de seguro no hubiera sido posible porque los recursos para pagar a los auxiliares inmediatos hubieran demandado muchísimo dinero y al parecer al inicio y durante el desarrollo Sutatenza no había estos recursos, es claro que al inicio no hubo este rubro y que fueron los niños de Sutatenza y luego de toda Colombia quienes activaron las Escuelas Radiofónicas con su trabajo. En las instituciones de educación para futuros funcionarios de ACPO los jóvenes aprendieron los conocimientos que les permitió convertirse en líderes y contribuir a la ampliación de la red de las Escuelas Radiofónicas, luego las campañas educativas fortalecieron la integración de las comunidades en pro de su propio bienestar y desarrollo, además de los espacios culturales, las comunidades fueron determinantes para el crecimiento del proyecto de educación a través de la radio.

Tema 5: Impacto de Radio Sutatenza

Conocimos que Radio Sutatenza brindó educación a un número indeterminado de estudiantes, pero se tiene el cálculo exacto de los que pasaron por los institutos

El modelo de ACPO se convirtió en pionero para muchas emisoras radiales que lo utilizaron exitosamente en pro de la educación y el desarrollo rural en países de América Latina: Fundación Radio Escuela para el Desarrollo Rural (FREDER) en Osorno, Chile; el Instituto de Cultura Popular (INCUPO) en Reconquista, Argentina; las Escuelas Radiofónicas Populares de Ecuador (ERPE); Radio Onda Azul en Puno, Perú; la Asociación Cultural Loyola (ACLO) en Sucre, Bolivia; Radio Occidente en Tovar, Venezuela y las Escuelas Radiofónicas de Nicaragua, emisoras que posteriormente se afiliaron a la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER). (Prieto, Durante Rincón, & Ramos, 2008)

Pepino Barale (1998) considera que la importancia de este proceso tiene su confirmación en Sutatenza (Boyacá, Colombia), el 22 de septiembre de 1972 cuando, al finalizar el Segundo Seminario de Directores de Escuelas Radiofónicas de América Latina convocado por ACPO, los participantes firman el acta de constitución de la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica, ALER, con sede primero en la Argentina y posteriormente en Quito. (Prieto, Durante Rincón, & Ramos, 2008)

Análisis: En el siguiente gráfico realizado por la Universidad de Oxford se puede apreciar como durante los años 40 y 50 existía un promedio de analfabetas aproximado del 50% del total de la población colombiana era analfabeta, este dato indica que no solo había problemas de incapacidad gubernamental para atender esta necesidad social, además evidencia la urgente necesidad de implementar una política que fuera concreta en el sentido de llegar a las masas y brindarles educación, frente a este panorama Radio Sutatenza sin el apoyo económico estatal impacto de manera innovadora el campo educativo llevando la radio como principal herramienta didáctica en la alfabetización de personas mayores, con el apoyo de las mismas comunidades y en especial de los niños que aportaron con su conocimiento, en este sentido la gráfica anterior nos muestra como bajó de manera exponencial la tasa de analfabetismo en Colombia, es evidente la transformación durante la época en la cual funcionó la Red de Escuelas Radiofónicas de ACPO. En una sociedad que hasta los años 40s y 50s casi la mitad de la población colombiana era analfabeta, Acción Cultural Popular ACPO, junto a la red radiofónica de Radio Sutatenza llego e impactó más de 25000 hogares de campesinos a lo largo de su trayectoria y logró transformar significativamente a las comunidades rurales de Colombia. Distribuyó más de seis millones de cartillas de educación fundamental en 955 municipios, brindando acceso a la educación básica a miles de campesinos. Además, su periódico "El Campesino" alcanzó una circulación notable con 1.635 ediciones y más de 75 millones de ejemplares distribuidos. El compromiso de ACPO con la comunicación directa se reflejó en la respuesta a más de un millón doscientas mil cartas de alumnos, oyentes de sus emisoras y lectores del periódico, fortaleciendo un vínculo cercano con su audiencia. En su labor formativa, capacitó a más de 20.000 campesinos en los Institutos para Dirigentes, de los cuales más de 3.500 completaron un curso avanzado de liderazgo. Asimismo, la organización llevó a cabo más de 4.300 cursos de extensión en 687 municipios, ampliando su alcance y reforzando el desarrollo de las comunidades rurales en todo el país. Las emisoras de la cadena de Radio Sutatenza transmitieron programas durante un total de 1.489.935 horas. Se repartieron 690.000 discos del sistema discoestudio conjuntamente con 170.000 cartillas, las cuales se hicieron llegar a 687 localidades.

Comprendimos que la Red de Escuelas Radiofónicas de Radio Sutatenza dejó un impacto que transformó la sociedad colombiana porque transformó la vida y la visión de las gentes y comunidades que habitaban la ruralidad el mundo del trabajo agrario, este proyecto de educación por medio de la radio logró lo que antes no había logrado ninguno de los gobiernos, esto fue, democratizar el conocimiento, brindar verdaderas oportunidades de desarrollo a poblaciones históricamente marginadas y olvidadas por el Estado colombiano. En conclusión, la historia de la educación en Colombia es la historia de la incapacidad político-administrativa de los diferentes gobiernos en cabeza de los partidos tradicionales que poco se han preocupado por impulsar la formación de la gente, frente a esto Radio Sutatenza logró alfabetizar a más de 25.000 colombianos entre un periodo 40 años en donde se redujo el número de analfabetas de un 50% de la población a menos de un 16 %. Sin el esfuerzo de todo el equipo de ACPO el panorama sería otro seguramente con cifras de mayor analfabetismo en este país, porque aún hoy no se sabe a cuantas personas benefició exactamente este proyecto debido a su estructura de reproducir la formación a otros.

Tema 1: Historia de Escuelas Digitales Campesinas

Conocimos que el inicio de las Escuelas Digitales Campesinas se trató de la continuidad laboral de Acción Cultural Popular ACPO que se mantuvo en el tiempo y en labores por varios años a pesar del fin de la Red Radiofónica de Radio Sutatenza, logró replantear un nuevo proyecto de educación en un momento en el cual estaba en auge las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación Digital TIC, y un momento histórico para Colombia puesto que el Estado colombiano y las FARC – EP estaban negociando la paz. Conocimos que el surgimiento de las Escuelas Digitales Campesinas que se trató de un interés por parte de la iglesia católica de Colombia que era parte de la junta directiva de Acción Cultural Popular y que planteó una nueva forma de escuela en la vida campesina del país, ahora adaptadas a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación digital de la actualidad globalizada por la red de internet, esta actualización educativa mantuvo el modelo de Educación Fundamental Integral.

Análisis: El surgimiento de las Escuelas Digitales Campesinas, fue posible debido a la existencia de Acción Cultural Popular, en ella existía todo el acervo documental de registros de procesos educativos y sus resultados, las experiencias en materia educativa y de comunicación, esto serviría como insumos teórico y práctico adaptado a las nuevas TIC, para plantear un nuevo proyecto así como para identificar procesos y comunidades en las diferentes regiones del país las cuales fueron parte del proyecto y que podían ser de nuevo los enlaces para reactivar un nuevo proyecto alfabetizador solo que ahora sería digital. ACPO ha mantenido en su junta directiva al sector eclesiástico y esto ha sido determinante para el nuevo surgir del proyecto de Escuelas Digitales Campesinas, el respaldo institucional de la iglesia sigue teniendo pertinencia al momento de abrir nuevas escuelas en regiones apartadas. El Acuerdo de paz motivo la inversión en temas sociales y planteo un espacio de oportunidades para el desarrollo social en la Colombia rural, la inversión extranjera y el anhelo de transformar espacios en guerra en zonas de paz fue suficiente motivo para reiniciar.

Comprendimos mediante el análisis que respecto a las **Escuelas Digitales Campesinas** que su inicio de labores fue iniciativa de la iglesia católica de Colombia, que decidió implementar el acumulado de conocimiento en materia de construcción de modelo educativo EFI y el acervo experiencial y vigente de ACPO, con el propósito de replantear una nueva experiencia de educación actualizada en materia de tecnologías de la información y la comunicación digital a partir de los avances de internet, también aprovechar del momento histórico que permitiría llegar a zonas del país que antes estaban bajo el control de la guerrilla y llevar el proyecto educativo y comunicativo. Por otro lado, es pertinente el reinicio de la labor de ACPO con las Escuelas Digitales Campesinas debido a que el campo colombiano demanda el desarrollo en materia de alfabetización digital, esto permite conectar la periferia con el centro y agiliza el desarrollo rural. Esta iniciativa inició labores en el año 2012 y se presenta en un contexto de atraso en materia digital, que además ha enfrentado problematizas de corrupción que han dificultado que los dineros destinados el desarrollo de la red de internet cubra las regiones más apartadas de Colombia, el hecho más reciente se evidencia con la salida del cargo de la ministra de Min TIC por un escándalo de corrupción durante el gobierno de Iván Duque en 2021.

En junio de 2021 se conoció que la Unión Temporal – Centros Poblados presentó garantías bancarias falsas con el fin de quedarse con el millonario contrato de MinTic para conectar a poblaciones vulnerables en zonas rurales de Colombia, y que implicó además el giro irregular de un anticipo por \$70.000 millones...El escándalo provocó la caducidad del contrato con la Unión Temporal, la salida de la exministra de las TIC, Karen Abudinen, y derivó en varias investigaciones en Fiscalía, Procuraduría y Contraloría, que se encuentran en curso. Al final, se conocieron quiénes eran los beneficiarios de estos consorcios. (Transparencia por Colombia, s.f.)

Entonces la iniciativa de replantear la educación, hoy alfabetización digital, por medio del uso combinado de medios, en esta ocasión, los medios digitales cobra vital importancia porque hoy se evidencia de nuevo incapacidad por parte de los gobiernos para desarrollar una estructura que lleve educación digital a las regiones apartadas de Colombia, escenario muy similar al que planteaba 1947 respecto a la desidia institucional que en el gobierno de la época con el agravante que en la actualidad los administradores públicos están vinculados a casos de corrupción por robo de recursos destinados al desarrollo de educación por medio de las TIC.

Aprendimos que Las Escuelas Digitales Campesinas resurgieron en un momento crucial para Colombia, justo cuando la alfabetización digital es vital, especialmente en áreas rurales afectadas por la corrupción y la falta de recursos. Este proyecto es parte del legado de Radio Sutatenza, que se ha resurgido gracias que Acción Cultural Popular (ACPO) se ha mantenido en vida, en parte apoyado por la iglesia católica, otro aspecto que benefició este nuevo resurgir, fue el ambiente político de Colombia entre 2012 y 2016, por el proceso y luego acuerdo de paz entre FARC y Estado colombiano, se ha podido reactivar la educación a través de tecnologías digitales llegando a zonas rurales previamente inaccesibles, ofreciendo una oportunidad significativa para reducir la brecha digital y social.

Tema 2: Modelo Educativo en las Escuelas Digitales Campesinas

Conocimos que el modelo educativo en las Escuelas Digitales Campesinas que actualmente están en funcionamiento conocimos que es el mismo modelo de Educación Fundamental Integral EFI, creado para Radio Sutatenza, entonces sabemos que es la convergencia entre la fe y la ciencia plantea el desarrollo de capacidades de liderazgo en las comunidades donde hace presencia. En la actualidad las Escuelas Digitales Campesinas hacen enlace con emisoras locales en diferentes regiones de Colombia entonces ahora ACPO también se vale de esas nuevas emisoras que utilizan el viejo sistema de comunicación análogo de transmisión radial, en ese sentido **Community Radio (Radio Namaskar)**, es una radio comunitaria en India que también se dedica a la enseñanza y su sistema vincula lo análogo con lo digital, es decir, tiene un sistema de transmisión por radio y se replica en internet al mismo tiempo, entonces los programas se transmiten en ambos sistemas de comunicación, Radio Namaskar comenzó a fortalecerse a principios de la década de 2000 pero había iniciado funciones en 2010 y ha estado activa educando, y al igual que el modelo integral EFI de ACPO, también promueve el empoderamiento de comunidades rurales, dados los cambios tecnológicos los radios fueron acompañados de las nuevas tecnológico que han brindado los teléfono celulares con la tecnología digital multimedia. El contexto actual presenta un desarrollo en materia de comunicaciones que ahora se identifican como digitales, esto ha

sucedido por que se ha pasado de herramientas análogas a interacciones multimedia, donde el proceso de comunicación se ha transformado y el receptor dejó de ser un sujeto pasivo para convertirse en activo, que reacciona dinámicamente frente al mensaje que recibe y responde, y en ambos casos se trata de un contenido que es multimedia, es decir, se comparte información conjunta y simultáneamente de diversos medios como escritura, imágenes y sonidos. Estos cambios permiten imaginar futuros próximos donde el lenguaje y los canales de información también se transforman.

Las crónicas y la historia se practican de modo audiovisual con menor mediación del texto escrito. El teléfono sustituye a la escritura y el futuro correo electrónico será audiovisual. Los escáners y los vídeos confieren cada vez más peso a lo icónico». La imagen, y por extensión los contenidos audiovisuales, poseen una gran presencia en la sociedad actual que se ha visto impulsada con los últimos avances tecnológicos. (Tejedor, 2007).

Los avances científicos en diferentes campos pueden ser abordados como innovación, al respecto de la innovación Sadaba Chalezquer explica que existen básicamente dos formas de innovación, en primer lugar, la innovación evolutiva, y en segundo lugar, la innovación revolucionaria.

- **La innovación evolutiva:** da cuenta de ser dinámica y de constantes avance técnicos y tecnológicos, es decir, se trata de mejoras al producto o servicio sin que se trate de un cambio total del producto
- **La innovación revolucionaria:** es conocida como innovación discontinua, que es, a menudo, **disruptiva**, discontinua y se trata de un cambio que significa un nuevo paradigma en la producción de un producto o servicio y este cambio afecta al mercado de forma determinante.

(Sádaba Chalezquer , 2016)

La autora del texto en cuestión explica que el proceso de innovación que se presentó en los medios de comunicación implicó dos momentos:

El primero momento fue el de la innovación revolucionaria con la llegada de internet, también plantea que hay pequeñas revoluciones como la llegada del celular. La llegada de internet fue disruptiva, afectó el mercado de las comunicaciones, también cambio la forma de producción de noticias e información.

El segundo momento fue la innovación evolutiva, el campo de las comunicaciones en la web ha significado una constante en constante desarrollo, actualizaciones, pequeñas transformaciones de manejo adaptaciones de herramientas etc. La autora dice que en la actualidad continuamos en ese segundo momento. (Sádaba Chalezquer , 2016)

El texto plantea que el mundo ha cambiado desde la llegada de Internet y con el desarrollo de las tecnologías de la Información y de la Comunicación digital, toda la industria ha cambiado. La investigadora Charo Sádaba Chalezquer también menciona que, así como muchos campos de la industria y los servicios se han beneficiado con este avance tecnológico,

hay otros campos que están viendo una afectación, entonces la música y el cine son esos afectados por las dificultades que está presentando gestionar derechos de reproducción y el impacto económico negativo que significa para los creadores frente a problemas como la piratería en medio de un mundo globalizado por la web. Respecto a los cambios tecnológicos la autora del texto dice que es la innovación el motor de estos cambios, y que la industria de la información se ha visto afectada porque con la llegada de internet se hace necesario comunicar en medio de los constantes avances tecnológicos, que son cambios continuos, y con cada vez más competencia creada precisamente en la web. Los procesos creativos han ido recibiendo nuevas tecnologías para su desarrollo al punto que los ingenieros y técnicos han tomado más relevancia en estos procesos, en definitiva, los medios de comunicación deben estar en constante proceso de adaptación, queda claro, como dice Küng (2013), que el sector de los medios está habituado a reaccionar a las innovaciones tecnológicas con agilidad y en este sentido los medios iberoamericanos no son una excepción. (Küng 2013, citado por Sádaba Chalezquer , 2016). Se trata de cambios que determinan nuevas formas de relacionamiento sociocultural incluso intercultural y temporal hecho que supone un avance en materia educativa. Estos cambios que se están desarrollando alteran la cotidianidad, las interacciones de la sociedad y por tal razón también pasan por la educación, que debe renovarse constantemente y ser pertinente para los retos actuales. En esa línea surgen alternativas como las Tecnologías de Información y las Comunicaciones (En adelante TIC) apuestas gubernamentales que promueven alfabetización digital, fortalecimiento de las herramientas existentes, uso y acceso de internet y cobertura telefónica como mínimos que permitan disminuir las brechas sociales de la población y garantizar el derecho a la información. En palabras del Ministerio de las TIC en Colombia se busca:

El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, según la Ley 1341 o Ley de TIC, es la entidad que se encarga de diseñar, adoptar y promover las políticas, planes, programas y proyectos del sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Dentro de sus funciones está incrementar y facilitar el acceso de todos los habitantes del territorio nacional a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y a sus beneficios (Min Tics, 2021).

En Colombia la apuesta por utilizar la tecnología como una herramienta educativa ha permeado nuestra historia, ejemplo de ello Radio Sutatenza, apuesta educativa que buscó alfabetizar al campesinado de todo el territorio nacional mediante programas de radio, sus enseñanzas y aportes han permitido desarrollar proyectos que actualmente estructuran la enseñanza de las TIC. El modelo educativo de ACPO se llama Educación Fundamental Integral (en adelante FEI) que hace parte de un modelo de educación flexible, modalidad pertinente para trabajar con jóvenes y adultos, esto la distancia sustancialmente de la educación formal a nivel nacional y con ello las críticas ya mencionadas. Se articula a las necesidades nacionales por ende la insistencia del trabajo desde las TIC y en algunos lineamientos, tales como el sistema de evaluación nacional donde se evalúan tres competencias: ser, saber y hacer. El estudiante es un actor dinámico que basado en un enfoque de pedagogía activa invita al aprender haciendo, lo cual se traduce en un docente en el territorio que debe funcionar como asesor u orientador del proceso, en quien no debería recaer

todo el peso pedagógico dado que el estudiante es quien dinamiza el rol. Pero en lo concreto, cuando el analfabetismo (físico y digital) es amplio el territorio espera del docente el ejercicio formal, aunque se enmarque en un MEF⁶.

Comprendimos en Colombia ACPO busca llegar a poblaciones históricamente excluidas, promoviendo la inclusión social y económica mediante el uso de herramientas digitales en las escuelas campesinas. Aunque el modelo pedagógico es flexible y adaptado a las necesidades locales, enfrenta desafíos en términos de calidad y sostenibilidad, lo que puede llevar a la interrupción de los procesos educativos. El programa de alfabetización digital de las Escuelas Digitales Campesinas enseña desde el conocimiento básico del hardware y software hasta la navegación en internet y ciberseguridad. Además, se destaca la importancia de formar una conciencia sobre el uso de los medios digitales y las redes sociales, para asegurar una interacción responsable en el entorno virtual.

La alfabetización definida según la UNESCO: “más allá de su concepto convencional – conjunto de habilidades de lectura, escritura y cálculo –, la alfabetización se entiende hoy en día como un medio de identificación, comprensión, interpretación, creación y comunicación en un mundo cada vez más digital, mediado por textos, rico en información y de cambios rápidos. La alfabetización es un proceso continuo de aprendizaje y conocimiento de la lectura, la escritura y el uso de los números a lo largo de la vida, y forma parte de un conjunto más amplio de competencias, que incluyen las competencias digitales, la alfabetización mediática, la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial, así como las competencias específicas para el trabajo. Las competencias en lectoescritura, por sí mismas, se están ampliando y evolucionando a medida que las personas se involucran cada vez más en la información y el aprendizaje mediante las tecnologías digitales” (UNESCO)

En este mismo sentido crítico sobre la alfabetización encontramos una postura actualizada a las tecnologías actuales que también plantea la superación de lo básico y va más allá, esta propuesta aborda problemas educativos y comunicativos de la actualidad en el mundo globalizado mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC.

La alfabetización no puede simplificarse en el conocimiento y manejo de las destrezas básicas lectoescritoras (hablar, escuchar, escribir, leer) en una sociedad como la actual. De ahí que sea preciso considerar la alfabetización en medios, ya que los aprendizajes de nuestra época están en clave audiovisual y tecnológica. (Pérez Rodríguez, Fandos-Igado, & Aguaded-Gómez, 2009)

Según los docentes Pérez Rodríguez, Fandos Igado, Aguaded Gómez “la alfabetización se entiende, en su concepto más tradicional, como la utilización y manipulación formal de procedimientos para codificar y decodificar cualquier tipo de texto, fundamentalmente escrito. De forma más completa puede definirse como la capacidad de poder enfrentar

6 MEF (Modelo de Educación Flexible) regulados bajo el decreto 3011 del Ministerio de Educación Nacional

diferentes tipos de competencia en diferentes situaciones de comunicación e interrelación en el grupo o la sociedad y actuar de manera eficaz y autónoma”.

En otra obra de Paulo Freire titulada, *Pedagogía del Oprimido*, el docente plantea la reflexión sobre la alfabetización de forma crítica, como una herramienta transformadora, entonces se trata de enseñar más allá del desarrollo de capacidades para leer y escribir, plantea el ejercicio de observación y análisis de la realidad en la cual el estudiante se encuentra, entonces se hace consciente de la necesidad de la educación en su vida, su comunidad y sociedad. En un artículo publicado por Paulo Freire hace referencia a la conciencia del alfabetizado sobre la necesidad de aprender y de ser crítico:

La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto. (Freire, 2004)

Aprender y enseñar sobre la acción de la comunicación es un proceso que está directamente relacionado con una acción ética que puede llegar a ser parte de un proceso de desarrollo benéfico para el sujeto y la comunidad, entonces se trata de una responsabilidad que atañe a todos los actores sociales que hacen parte de la comunidad y de sus dinámicas sociopolíticas y económicas.

De acuerdo con Wilbur Schramm, los medios de comunicación de masas están llamados a desempeñar un papel de primordial importancia en el proceso de desarrollo nacional. En primer lugar, esos medios pueden informar a la población sobre los programas de desarrollo. Ellos pueden enfocar la atención de la población hacia la necesidad del cambio y, así mismo, mostrar las diferentes alternativas para lograrlo. En segundo lugar, los medios de comunicación pueden ayudar en el proceso de adopción de innovaciones. En tercero, los medios pueden fomentar una mayor participación de la comunidad en el proceso de toma de decisiones, ayudando a la interpretación de la sociedad. Finalmente, los medios de comunicación masiva pueden jugar un papel fundamental en el proceso de hacer llegar educación básica universal a las grandes masas iletradas, que constituyen una abrumadora mayoría en los países subdesarrollados. (Bernal Alarcón, academia.edu, 1971)

El fundamento de una educación para la comunicación debe tener una base y estructura, así como una esencia basada en la comunicación ética, en los valores, en la actualidad un comunicador puede ser un educador que aporte desarrollo o por el contrario un ente que afecta la conciencia de sus oyentes e influye para que tomen decisiones sociopolíticas que les son perjudiciales así mismos.

Desde el punto de vista socioeducativo, los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona (el bien, la verdad, la felicidad, etc.) ... El papel ejercido por los medios de comunicación y por las industrias de la cultura en la socialización de los valores y de los principios éticos, así como en una

determinada visión de la realidad, ha sido determinante. Sus efectos, ya inmediatos, ya acumulativos, sobre la sociedad han sido puestos de manifiesto reiteradamente por los teóricos de la comunicación. (García Galindo, 2005).

El académico Juan Antonio García Galindo, desarrolla postura soportada respecto al papel de los medios de comunicación y su influencia en la sociedad, en este tema el autor sustenta su planteamiento con base en la tesis de Wolf Mauro (1991), titulada La investigación de la comunicación de masas. El resultado de esta dinámica intelectual plantea un tema de especial interés ético, político y social a escala mundial, en primera instancia, los medios de comunicación no son neutrales, y tienen un poder capaz de influenciar masivamente generando impacto acorde a los intereses e ideología por los cuales se incline la labor comunicativa de los medios, y lo importante de esta postura es que los medios de comunicación masivos tienen efectos a corto, mediano, y largo plazo, entonces se trata de la capacidad de inducir comportamientos que pueden moldear una cultura, en palabras del autor, los medios de comunicación, son agentes socializadores no sólo de conocimiento e información sino también de valores. Los medios de comunicación son un referente social de pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano, y su papel de incidencia como industria de la cultura en la socialización de los valores y de los principios éticos, así como en una determinada visión de la persona (García Galindo, 2005).

Desde el punto de vista socio-educativo, los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona (el bien, la verdad, la felicidad, etc.) ...El papel ejercido por los medios de comunicación y por las industrias de la cultura en la socialización de los valores y de los principios éticos, así como en una determinada visión de la realidad, ha sido determinante. Sus efectos, ya inmediatos, ya acumulativos, sobre la sociedad han sido puestos de manifiesto reiteradamente por los teóricos de la comunicación. (García Galindo, 2005).

El efecto más importante se produce a medio y largo plazo, y es de carácter cognoscitivo, actuando "sobre los sistemas de conocimientos que el individuo asume y estructura establemente", y que contribuye a formar nuevas opiniones y creencias (Wolf, 1991: 158). Todo ello se refleja, en lo que Wolf denominó el "patrimonio cognoscitivo de los destinatarios" (García Galindo, 2005).

Las nuevas tecnologías permiten avanzar en esta dirección. La digitalización de la comunicación posibilita la gestión de la memoria documental colectiva. Esta memoria digital, que la aparición de Internet ha propiciado, permite almacenar muchísima información. De ahí la importancia de los archivos sonoros y audiovisuales y de las hemerotecas digitales en la red. (García Galindo, 2005).

Concluimos que las Escuelas Digitales Campesinas cuentan con los elementos necesarios para una educación y comunicación efectivas, incluyendo aspectos éticos, teóricos, de infraestructura y sociopolíticos. Según Estanislao Zuleta en "Democracia y Educación" (1985), la educación puede ser un agente de cambio político si se realiza de manera progresiva. La evolución de ACPO desde Radio Sutatenza hasta las Escuelas Digitales

Campeñas ilustra un proceso educativo que desafía las concepciones de educación laica, ideologías políticas y desarrollo social, especialmente en Colombia, comprometida internacionalmente con la erradicación de la pobreza. El avance tecnológico desde tecnologías analógicas a digitales ha transformado la alfabetización y enseñanza, así como la visión sobre la educación y los medios de comunicación en la sociedad. La alfabetización digital puede impulsar el desarrollo económico, social y educativo de Colombia, promoviendo un acceso equitativo a la tecnología y oportunidades de empleo y emprendimiento. Para lograrlo, es crucial implementar políticas públicas, formar alianzas entre el sector privado y la academia, y adoptar un enfoque inclusivo para las regiones más vulnerables

Tema 3: Metodología y Herramientas en las Escuelas Digitales Campeñas

Una parte importante del modelo educativo de Radio Sutatenza y su metodología educativa basada en la convergencia de medios ha pasado a ser parte del método que está implementando las Escuelas Digitales Campeñas, en la actualidad de un mundo integrado por la red global y digital donde la multimedia se ha caracterizado por su capacidad de convergencia de medios de manera digital, en esta nueva forma tecnológica se acopla perfectamente las pretensiones técnicas y metódicas las cuales buscaban llevar el mensaje educativo o comunicativo en diferentes formatos y soportes combinando sus diferentes capacidades de llegar a nuestros sentidos, para que las personas puedan escuchar en radio y luego leer en el periódico de esta manera puedan socializar sus saberes y opiniones con otras personas incluyendo el diálogo con profesores que antes era por medio de las cartas, ahora todo esto es posible en la actualidad multimediática digital.

Análisis: Las Escuelas Digitales Campeñas están desarrollando una metodología que en las escuelas radiofónicas no estaba estipulada pero que en la praxis metodológica sí sucedía, se trata del aprender haciendo, entonces la práctica corrobora la teoría en el avance académico que se plantea como tema de abordaje en el actual proyecto de Acción Cultural Popular ACPO. Los estudiantes se forman en la alfabetización digital haciendo, planteando proyectos para sus comunidades, se trata de hacer para sus comunidades, desarrollando la mentalidad de liderazgo para el común.

Comprendimos que la metodología "aprender haciendo", potenciada por las TIC y los sistemas multimedia en internet, permite a los estudiantes participar activamente en su aprendizaje, utilizando herramientas digitales para una comprensión más profunda y práctica. Esta convergencia de medios en entornos digitales ofrece una experiencia educativa más rica e interactiva, adaptada a las necesidades individuales. En ACPO, la aplicación de esta metodología en las Escuelas Digitales Campeñas muestra cómo las TIC pueden modernizar y mejorar la educación rural. Al enseñar a las comunidades a utilizar estas tecnologías, ACPO no solo actualiza su enfoque pedagógico, sino que también empodera a los estudiantes para enfrentar los desafíos contemporáneos, integrando contenidos sobre liderazgo, emprendimiento y desarrollo humano para una educación integral y relevante.

Aprendimos que la metodología del "aprender haciendo", apoyada por las TIC y los sistemas multimedia en internet, representa una poderosa herramienta para la educación

contemporánea. Esta metodología no solo facilita un aprendizaje más dinámico y participativo, sino que también permite a los estudiantes adquirir habilidades prácticas que son esenciales en la era digital. El ejemplo de ACPO y sus Escuelas Digitales Campesinas subraya cómo esta metodología puede ser aplicada con éxito en contextos rurales, ayudando a cerrar la brecha digital y promoviendo un desarrollo más equitativo y sostenible. Esta adaptación al uso de las TIC no solo mejora la educación, sino que también respalda procesos de cambio social y cultural, como la construcción de paz en Colombia, al preparar a los estudiantes para participar activamente en la sociedad.

Tema 4: Relación de las Escuelas Digitales Campesinas con la Comunidad

Conocimos es que el proceso que desarrolló la iglesia católica colombiana desde la junta directiva de Acción Cultural Popular fue determinante para la reactivación de las **Escuelas Digitales Campesinas**, el nuevo proyecto de educación a través de las actuales tecnologías de comunicación digital fue un proceso rápido, esto se pudo desarrollar en parte por las redes de existentes con las comunidades, nombres y apellidos de exfuncionarios y ex estudiantes de los cuales se tenía sus números de contactos, direcciones de ubicación, referencias etc, pero además el reconocimiento de ACPO y prestigio producto de su trabajo, esto sirvió para armar rápidamente el nuevo proyecto en el territorio.

Comprendimos que las actuales Escuelas Digitales Campesinas no hubieran sido posibles sin la participación activa de las comunidades beneficiarias, entonces al igual que en el pasado, la actualidad del nuevo proyecto depende una vez más de la participación activa de las comunidades, de su aporte.

Aprendimos que las comunidades y las personas siguen siendo fundamentales, estructurales y esenciales para que el nuevo proyecto de educación a través de la comunicación, con las Escuelas Digitales Campesinas esté funcionando en la actualidad.

Tema 5: Impacto de las Escuelas Digitales Campesinas

Conocimos que las Escuelas Digitales Campesinas han tenido un impacto en términos de cobertura territorial que comprende la llegada a regiones donde antes no se podía llegar debido a la presencia de la guerrilla, en la actualidad este nuevo trabajo de CPO también implica un beneficio para las comunidades que estaban aisladas debido al mismo fenómeno de violencia y que ahora han visto su vida mejorada debido al trabajo en cuanto a la gestión de conexión de redes de internet que ha desarrollado Acción Cultural Popular en estos lugares.

Análisis: entre los años 2013 a 2020 un promedio de 9 departamentos, mientras que durante el año 2021 aumentó su cobertura duplicándola con total de 23 departamentos con presencia de las EDC, esto significó un acumulado de 15,000 beneficiados directos, impactando también a sus familias y comunidades, esto puede indicar que de cada usuario al menos otra persona se puede beneficiar debido a la promulgación de EDC de compartir el conocimiento entre familiares y amigos de los beneficiados, esto sigue siendo parte de ese legado que de R Sutatzena, el caso es que el número puede ser aún mayor y significar ser el doble o quizás el triple de beneficiarios indirectos. Por otro lado, también es interesante ver como el año 2021 el trabajo de las EDC aumentó en medio de la pandemia mundial por el COVID y que pudo ser aún mayor debido al confinamiento y el trabajo en la distancia, este era el escenario perfecto para crecer de manera exponencial, pero no fue así.

Comprendimos que, desde su creación, las Escuelas Digitales Campesinas (EDC) y Acción Cultural Popular (ACPO) han llevado internet y equipos informáticos a zonas remotas, facilitando el acceso a educación digital en comunidades rurales. A pesar de los desafíos, incluyendo la violencia de múltiples grupos armados tras el Acuerdo de Paz, ACPO ha alfabetizado digitalmente a comunidades sin acceso previo a tecnologías. Las EDC ofrecen programas adaptados a cada contexto, aprovechando recursos medioambientales y potencial humano para impulsar el desarrollo socioeconómico y mejorar las condiciones de vida. La metodología "aprender haciendo" y el uso de TIC refuerzan el desarrollo personal y comunitario. Este trabajo brinda esperanza a comunidades históricamente olvidadas y afectadas por el conflicto y la corrupción, ofreciendo una alternativa para el progreso y el desarrollo.

Conocimos que ACPO está cerrando la brecha digital en regiones rurales afectadas por la violencia y el abandono estatal, ofreciendo educación digital y proyectos adaptados a las oportunidades locales. Las Escuelas Digitales Campesinas están transformando la educación y el desarrollo comunitario al integrar TIC, mejorando la calidad de vida y ayudando a enfrentar desafíos modernos. A pesar del conflicto armado persistente, el trabajo de ACPO sigue siendo esencial para el desarrollo rural, destacando la alfabetización digital y la formación de líderes locales para un futuro más equitativo y sostenible en Colombia.

Conclusión final

El legado de Radio Sutatenza en las Escuelas Digitales Campesinas

El principal aporte teórico de Radio Sutatenza a las Escuelas Digitales Campesinas está en el traspaso o continuidad del modelo EFI, con ello también está la incorporación de metodologías basadas en la vinculación de las comunidades en el proceso formativo y la formación de líderes y líderes, este modelo permite una relación activa de los sujetos y las comunidades al punto que les brinda empoderamiento en el proyecto educativo y comunicativo, con una actualización técnica y alfabetización ahora digital en las nuevas formas de comunicación, por eso se menciona el aula interactiva, y la convergencia de medios, que anteriormente era de tipo análogo y que hoy se conoce como multimedia. Parafraseando a Elita Flórez Muñoz, el modelo está enfocado en concordancia con el modelo educativo de desarrollo de Competencias en la **Educación para el siglo XXI** y continúa diciendo lo siguiente:

Entendemos el modelo educativo como un marco de referencia, abierto y dinámico, que orienta la función formativa en Acción Cultural Popular de manera articulada y coherente en sus principios fundantes, a fin de abordar los desafíos del país y las tendencias internacionales en educación rural en materia de educación no formal o educación para el trabajo. (Flores Muñoz , 2023)

La formación ofrecida por ACPO a través de las Escuelas Digitales Campesinas (EDC) permite a estudiantes y comunidades rurales avanzar económicamente y adquirir competencias en TIC. ACPO imparte educación no formal y alfabetización digital en jóvenes y adultos en diversas regiones de Colombia, capacitando a las comunidades para emprender proyectos de desarrollo económico y preservación ambiental, con el objetivo de superar la

pobreza. Además, EDC apoya a líderes comunitarios y fortalece redes de medios alternativos en territorios afectados por la violencia, lo que implica riesgos para el equipo docente. El legado de Radio Sutatenza, reflejado en la labor de EDC, incluye un valioso acervo documental que facilita el análisis y preservación del patrimonio cultural. Este legado es fundamental para la historia y enseñanza, permitiendo avanzar hacia un futuro prometedor con una memoria social accesible. Otra parte del legado de Radio Sutatenza es que su labor juiciosa suministró de material documental que permite hacer diversas formas de indagación, análisis reflexivo y concluyente sobre la dinámica desarrollada por Radio Sutatenza y las Escuelas Digitales en su labor educativa a través de las tecnologías de comunicación, probablemente, hoy día uno de los retos principales de la investigación y de la divulgación del conocimiento se encuentre en el cuidado y preservación cultural material e inmaterial para constituir el patrimonio de una nación o de un pueblo, que llega a ser relevante para la historia por su contenido de enseñanza para conocer, comprender y con ambos lograr el aprender del pasado y del presente para avanzar evolutivamente hacia un futuro promisorio con una memoria social más asequible. Las nuevas tecnologías permiten avanzar en esta dirección. La digitalización de la comunicación posibilita la gestión de la memoria documental colectiva. Esta memoria digital que la aparición de Internet ha propiciado, permite almacenar muchísima información, de ahí la importancia de los archivos sonoros y audiovisuales y de las hemerotecas digitales en la red. (García Galindo, 2005). Entre otros ámbitos, el patrimonio puede constituir una fuente de riqueza importante para la sociedad, no sólo en el plano económico, a través de los recursos generados por las actividades relacionadas con el turismo cultural y con su difusión, sino también en el plano más estrictamente cultural y sociopolítico, por los beneficios sociales que una política cultural protectora del patrimonio puede generar en su entorno.

Bibliografía

- Acción Cultural Popular - Banco de la República. (23 de junio de 2021). *www.banrepcultural.org* [foto de ilustración]. Obtenido de <https://www.banrepcultural.org/exposiciones/acpo-radio-sutatenza/empresa-educativa-acpo/una-red-de-escuelas-radiofonicas-en-el>
- Acción Cultural Popular - Banco de la República de Colombia. (24 de junio de 2021). *www.banrepcultural.org* [Fotografía de kid educativo -discos y acartillas]. Obtenido de <https://www.banrepcultural.org/exposiciones/acpo-radio-sutatenza/el-medio-y-el-remedio-la-radio>
- Accion Cultural Popular ACPO. (s.f.). *Acción Cultural Popular - ACPO*. Obtenido de <https://fundacionacpo.org/filosofia/>
- Acción Cultural Popular donado al Banco de la República de Colombia. (23 de junio de 2021). *www.banrepcultural.org* [fotografía de archivo]. Obtenido de <https://www.banrepcultural.org/exposiciones/acpo-radio-sutatenza/empresa-educativa-acpo/una-red-de-escuelas-radiofonicas-en-el>
- Acuña Rodríguez, O. (2013). *SCIELO*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0122-88032013000200009&script=sci_arttext
- Area Moreira, M., & Pessoa, T. (1 de 2 de 2012). *Revista Comunicar*. Obtenido de Revista Comunicar: <https://doi.org/10.3916/C38-2012-02-01>
- Banco de la Republica . (2012). Radio Sutatenza: Un modelo colombiano de industria cultural y educativa. *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 4-41. Obtenido de https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/issue/view/25
- Banco de la Republica - Biblioteca Luis Angel Arango. (2017). *RADIO SUTATENZA - una revolucion cultural en el campo colombianos 1947 - 1994*. Bogotá: Banco de la República.
- Banco de la Republica - Biblioteca Luis Angel Arango. (2018). *Banrepcultural*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=yDbZQqDsF4&t=23s>
- Banco de la Republica. (s.f.). *banrepcultural* [fotografía]. Obtenido de www.banrepcultural.org: <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll24/id/891/rec/24>
- Banrepcultural*. (23 de 06 de 2021). Obtenido de La red cultural del Banco de la República de Colombia: <https://www.banrepcultural.org/exposiciones/acpo-radio-sutatenza/educacion-fundamental-integral-modelo-efi>
- Banrepcultural. (23 de 06 de 2021). *La red cultural del Banco de la República de Colombia*. Obtenido de <https://www.banrepcultural.org/exposiciones/acpo-radio-sutatenza/empresa-educativa-acpo/una-red-de-escuelas-radiofonicas-en-el>
- Banrepcultural. (23 de 06 de 2021). *La red cultural del Banco de la Republica de Colombia* . Obtenido de <https://www.banrepcultural.org/exposiciones/acpo-radio-sutatenza/educacion-fundamental-integral-modelo-efi>
- Bernal Alarcón, H. (30 de 06 de 1971). *academia.edu*. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/61414252/Medios_comsocial_educativa20191203-

24130-19tylhj-libre.pdf?1575431088=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMedios_de_Comunicacion_Social_para_el_De.pdf&Expires=1698949505&Signature=bXnbWvKyrGHd5

- Bernal Alarcón, H. (06 de 2005). *Academia.edu*. Obtenido de https://www.academia.edu/68988189/ACPO_Radio_Sutatenza_De_la_Realidad_a_la_Utop%C3%ADa
- Bernal Alarcón, H. (06 de 2005). *Riseinstitute*. Obtenido de <https://riseinstitute.org/pdfs/realityspn.pdf>
- Bernal Alarcón, H. (16 de 08 de 2023). (E. Garavito Poveda, Entrevistador)
- Biblioteca Luis Ángel Arango - Banco de la República de Colombia. (13 de Febrero de 2015). *Colección ACPO*. Obtenido de <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10153567500994622&set=colecci%C3%B3n-acpo-radio-sut>
- Calderón Rodríguez, I. (02 de 06 de 2013). *Redalyc.org*. Obtenido de Anuario de Historia Regional y de las Fronteras, vol. 18: <https://www.redalyc.org/pdf/4075/407539694007.pdf>
- Cole, M., John-Steiner, V., Scribner, S., & Souberman, E. (1978). *terras.edu.ar*. (E. C.-G. Grijalbo, Ed.) Recuperado el 2024, de https://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf
- Comminit. (2022). *www.comminit.com*. Obtenido de <https://la/node/150016>
- Cortés Ocazonez, M. (2017). *Academia.edu*. Obtenido de https://www.academia.edu/38495976/LEGADO_DE_ACCI%C3%93N_CULTURAL_POPULAR_ACPO_REFLEXIONES_EN_TORNO_AL_RECONOCIMIENTO_PATRIMONIAL_DE_LA_EDUCACI%C3%93N_CAMPELINA_EN_COLOMBIA
- Cruz, B. I. (08 de 08 de 2023). El Legado de Radio Sutatenza. (E. G. Poveda, Entrevistador)
- Echeverry Pérez, A., & Trujillo Ospina, J. (12 de 08 de 2012). *Universidad del Valle*. Obtenido de file:///C:/Users/stivm/Downloads/gestorrp,+Gestor_a+de+la+revista,+16.+Iglesia+y+pol%C3%ADtica.pdf
- Flores Muñoz, E. (07 de 06 de 2023). Modelo Pedagógico - Escuelas Digitales Campesinas - ACPO. (E. Garavito Poveda, Entrevistador) Internet - WhatsApp - Escritura y audio. Bogotá.
- Freire, P. (2004). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Bogotá: Siglo .
- Fuentes Vásquez, M. (s.f.). Obtenido de https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/125760/1/TFM-HE_FuentesVasquez_2015.pdf
- Fundación Accion Cultural Popular - ACPO. (s.f.). *Fundación Accion Cultural Popular - ACPO*. Obtenido de Fundación Accion Cultural Popular - ACPO: <https://fundacionacpo.org/nuestra-historia/>
- Garavito Poveda, E. (2024). El Legado de Radio Sutatenza Hasta las Escuelas Digitales Campesinas. Bogotá.

- García Galindo, J. (2005). *Dialnet.unirioja.es*. Obtenido de http://web.upla.cl/revistafaro/n2/02_garcia2.htm
- Gumucio Dagon , A. (2011). Obtenido de http://archive.cfsc.org/pdf/haciendo_olas_%5Bf%5D_7_23.pdf
- Gumucio, A. (2001). *Haciendo olas*. Nueva York: Fundación Rockefeller.
- Gutierrez Pazos, C. (26 de 07 de 2023). Jefe de oficina de proyectos de ACPO. (E. Garavito Poveda, Entrevistador)
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa, y Mixta*. Ciudad de México: McGraw- Hill Interamericana Editores S.A. de C. V.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la Investigación - Sexta edición*. México D.F.: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Herrera C, M. (22 de 04 de 1993). *Revista Colombiana de Educación Universidad Pedagógica Nacional de Colombia*. Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5297/4329>
- Houtart, F., & Pérez, G. (1979). *Acción Cultural Popular - Sus principios y Medios de Acción Consideraciones Teológicas y Sociológicas*. Bogotá: Editorial Andes.
- Hozzman, É. (18 de 02 de 2019). *EJE 21*. Obtenido de EJE21.COM.CO: <https://www.eje21.com.co/2019/02/monsenor-jose-joaquin-salcedo-guarin-pionero-de-la-radiodifusion-colombiana/>
- <https://escuelasdigitalescampesinas.org>. (2024). Obtenido de <https://escuelasdigitalescampesinas.org/es/galeria?id=a232028e5d69b6721d14202f6af9b063>
- <https://librosparapensar.com>. (2021). <https://librosparapensar.com>. Obtenido de <https://librosparapensar.com: /libreria/memorias-de-amor-y-libertad-testimonio-de-liderazgo-campesino-en-acpo/>
- Laguna Agudelo , A. (04 de 08 de 2023). Entrevista con un funcionario facilitador ACPO. (E. Garavito Poveda, Entrevistador)
- Lara Delgado, J. (2015). Pensamiento decolonial como instrumento transgresor de la globalización. *Analéctica*, 1-10.
- Lopera López, J. (26 de 02 de 2016). *Revista Universidad Nacional de Colombia* . Obtenido de revistas.unal.edu.co: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/hisysoc/article/view/55450/58680>
- López de Lara Marín, A. (2022). *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos RLEE*. Obtenido de Redalyc.org: <https://www.redalyc.org/journal/270/27071219008/html/>
- Marín Cantú, C., & Zubiria Luque, R. (1990). *Repositorio Digital UDEM*. Obtenido de Repositorio Digital Universidad de Monterrey : <https://repositorio.udem.edu.mx/handle/61000/2237>

- Merayo Pérez, A. (2000). *bocc.ubi.pt*. Obtenido de <https://www.bocc.ubi.pt/pag/merayo-arturo-radio-educativa.html>
- Min Tics. (19 de Agosto de 2021). *Ministerio de las Tecnologías de Información y las Comunicaciones*. Recuperado el 15 de Abril de 2024, de Acerca del MIN TICS: <https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/Ministerio/Acerca-del-MinTIC/>
- Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones . (2021). Obtenido de <https://mintic.gov.co/portal/inicio/Sala-de-prensa/MinTIC-en-los-medios/161793:Acceso-a-internet-en-Colombia-se-acelero-durante-la-pandemia>
- Pérez Joya, J. (2013). *repositorio.una.ac.cr*. Obtenido de <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/14553/P%C3%A9rez%20Joya,%20Jos%C3%A9%20Renato.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez Rodríguez, M. A., Fandos-Igado, M., & Aguaded-Gómez, J. I. (2009). *idUS Depósito de Investigación Universidad de Sevilla*. Obtenido de Cuestiones pedagógicas, 19, 301-317: <https://idus.us.es/handle/11441/55643>
- Periódico El Campesino - Acción Cultural Popular ACPO. (12 de junio de 2017). *elcampesino.co [fotografía]*. Obtenido de <https://elcampesino.co/la-revolucion-radio-sutatenza/>
- Periódico El Campesino. (25 de abril de 2017). *elcampesino.co [fotografía Escuela Radiofónica de Radio Sutatenza]*. Obtenido de <https://elcampesino.co/foro-acpo-70-anos/>
- Periódico El Campesino. (06 de 2017). *elcampesino.co [fotografía]*. Obtenido de <https://elcampesino.co/inauguracion-la-exposicion-radio-sutatenza/>
- Pita Pico, R. (12 de 2018). *SCIELO*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co>: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-25222018000200153
- Plata Quezada, W., & Soler Niño, L. (25 de 09 de 2022). *Historelo - vol 15 N°33*. Obtenido de Revistas Universidad Nacional de Colombia : <https://revistas.unal.edu.co/index.php/historelo/article/view/102421/87929>
- Platón, A. (1988). *PLATÓN DIÁLOGOS V - Parmenides, Teeteto, Sofista, Político*. Madrid: Editorial Gredos, S.A. Sánchez Pacheco, 81, Madrid, 1992.
- Prieto, I., Durante Rincón, E., & Ramos, M. (Abril de 2008). *SciELO Revista de Ciencias Sociales*. Recuperado el 28/08/2024 de enero - agosto de 2023 - 2023, de https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1315-95182008000100006&script=sci_arttext
- Quintero, J. D. (09 de 08 de 2023). (E. G. Poveda, Entrevistador)
- Radio y televisión pública de Colombia RTVC Sistema de medios públicos - Señal Memoria. (2004 de 11 de 2014). *Radio y televisión pública de Colombia RTVC - Sistema de medios públicos de Colombia*. Obtenido de Señal Memoria: <https://www.senalmemoria.co/articulos/radio-sutatenza-un-proyecto-del-padre-joaquin-salcedo>
- Ramírez G, M., & Téllez C, J. (2006). *Repositorio BanRep*. Obtenido de ideas.repec.org: https://repositorio.banrep.gov.co/bitstream/handle/20.500.12134/5397/be_379.pdf

- Redacción El Tiempo. (30 de 08 de 2007). *Periódico El Tiempo*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-3701311>
- Revista Comunicar. (s.f.). <https://www.revistacomunicar.com>. Obtenido de <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=editores>
- Rivadeneira, C. (s.f.). *revistas.pucp.edu.pe*. Obtenido de <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/canale/article/view/18606/18846>
- Ruiz Olabuenaga, J. (2012). <https://books.google.com.co/books?id=WdaAt6ogAykC&pg=PA30&lpg=PA30&dq=%E2%80%9CEl+m%C3%A9todo+cuantitativo+positivista+se+basa+en+la+teor%C3%ADa+positivista+del+conocimiento,+la+cual,+modelada+pr%C3%A1cticamente+en+el+esquema+de+las+ciencias+naturales,+in>. Obtenido de <https://books.google.com.co/books?id=WdaAt6ogAykC&pg=PA30&lpg=PA30&dq=%E2%80%9CEl+m%C3%A9todo+cuantitativo+positivista+se+basa+en+la+teor%C3%ADa+positivista+del+conocimiento,+la+cual,+modelada+pr%C3%A1cticamente+en+el+esquema+de+las+ciencias+naturales,+in>
- Sádaba Chalezquer, C. (2016). *Deposito Academico de la Universidad de Navarra*. Obtenido de <https://dadun.unav.edu/handle/10171/42336>
- Salas Salcedo, L. (2022). @luisale57. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=-2b0fBiZQVQ>
- Sarmiento Moreno, L. (17 de 12 de 2019). *SIGNOS - Revista de la Universidad del Salvador*. Obtenido de https://p3.entendiste.ar/index.php/signos/article/view/2117:file:///C:/Users/stivm/Downloads/aares,+Gestor_a+de+la+revista,+Anejo2PARTE+I_la+ead+en+colombia.pdf
- Skinner, B. F. (1974). *clea.edu.mx/biblioteca*. Obtenido de <https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/0d6969167df7b4fd8174eacff10fa0df.pdf>
- Tejedor, S. (2007). *Dialnet Uniroja*. Obtenido de <https://dialnet.uniroja.es/servlet/articulo?codigo=2386497>
- Transparencia por Colombia. (s.f.). *transparenciacolombia.org.co*. Obtenido de <https://transparenciacolombia.org.co/negocios-fantasma/centros-poblados-quienes-se-quedaron-con-los-70-mil-millones/>
- UNESCO. (1955). *UNESCO VIDEO & SOUND COLLECTIONS*. Obtenido de UNESCO VIDEO & SOUND COLLECTIONS: <https://www.unesco.org/archives/multimedia/document-1711>
- UNESCO. (s.f.). *UNESCO*. Obtenido de <https://www.unesco.org/es/literacy/need-know>
- UNESCO. (s.f.). *UNESCO.ORG [Cuadro de estadística]*. Obtenido de https://sital.iiiep.unesco.org/eje/educacion_y_tic
- Vaca Gutiérrez, H. (06 de 2011). *Signo y Pensamiento - SciELO*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-48232011000100016&script=sci_arttext
- Vaca Gutiérrez, H. (2017). *Procesos Interactivos Mediáticos de Radio Sutatenza con los Campesinos de Colombia (1947 - 1989)*. Cali: Universidad Autónoma de Occidente.

- Vanegas Beltrán, M. (marzo de 2019). *file:///C:/Users/stivm/Desktop/Dialnet-LaEducacionColombianaEnLosIniciosDeLaIndustrializa-7456228.pdf*. Obtenido de *file:///C:/Users/stivm/Desktop/Dialnet-LaEducacionColombianaEnLosIniciosDeLaIndustrializa-7456228.pdf*: *file:///C:/Users/stivm/Desktop/Dialnet-LaEducacionColombianaEnLosIniciosDeLaIndustrializa-7456228.pdf*
- Viego, C. (2016). *Centro universitario Jose Marti Perez - academia.edu*. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56502763/Jean_Piaget-libre.pdf?1525650263=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DJEAN_PIAGET_Y_SU_INFLUENCIA_EN_LA_PEDAGO.pdf&Expires=1710091971&Signature=JGNKz~-r1WJ24-Du6pqAZRF7sq7HQPPciX--S8jXQTXa0Fr7UM
- Weber, M. (1992). *zoonpolitikonmx.files.wordpress.com*. Obtenido de <https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2014/08/max-weber-economia-y-sociedad.pdf>
- Weber, M. (2014). *Economía y Sociedad* . Mexico D.F: Fondo de Cultura Económica .