

2055 RECORDANDO las AVENTURAS de DIEGO VALOR



un
i Universidad
Internacional
de Andalucía
A 20
1994-2014

Este libro se ha impreso utilizando papel procedente de bosques gestionados de manera sostenible y con tintas que no contienen metales pesados. Todo ello aplicando criterios para la gestión sostenible de las publicaciones, en desarrollo por el proyecto Life+ Ecoedición de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.

ecoedición
[proyecto piloto]

Impactos ambientales

Agotamiento de recursos fósiles	Agotamiento del ozono	Huella de carbono
		
0,65 kg petróleo eq 13,94 %	1,79E-7 kg CFC - 11eq 0,3 %	2,06 kg CO ₂ eq 6,72 %

El porcentaje hace referencia al impacto ambiental medio de un ciudadano europeo por día

Copyright: Los autores y sus herederos. Ediciones Cid (Madrid).

Copyright del serial radiofónico: Cadena SER.

Copyright de la presente edición: Universidad Internacional de Andalucía.

Edición no venal.

Esta edición tiene como único objetivo la difusión y divulgación. No podrá usarse (en todo o en parte) con fines comerciales.

Esta obra es un homenaje a figuras ya desaparecidas del mundo del cómic en España: Enrique Jarnés Bergua “Jarber”, Adolfo Álvarez-Buylla Aguelo “Buylla”, Braulio Rodríguez Ferrán “Bayo”.

Las reproducciones que se incluyen en este volumen fueron publicadas por Ediciones Cid (Benito Gutiérrez, 32, Madrid) en los años 1955, 1957 y 1958.

Universidad Internacional de Andalucía, 2014.

DL.: SE 1340-2014

Maquetación y diseño: equipoars



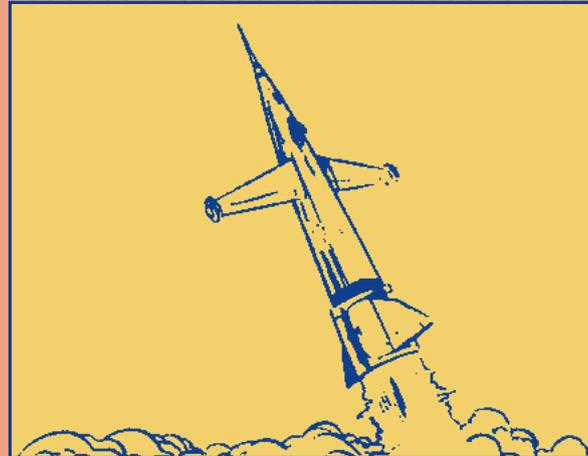
2055 RECORDANDO las AVENTURAS de DIEGO VALOR



un
i Universidad
Internacional
de Andalucía
A 20
1994-2014

CADENA
SER2





Índice

<i>Prólogo</i>	7
<i>Almanaque 2055</i>	15
<i>Extraordinario 1957</i>	101
<i>Extraordinario de Navidad</i>	137
<i>Extraordinario de Reyes</i>	173
<i>Extraordinario de Pascua</i>	209
<i>Colección Segunda Época</i>	245





Prólogo

El mes de diciembre de 2013, se cumplieron 50 años de un acontecimiento cultural que influyó profundamente en quien escribe estas líneas. El comienzo del radiado en la Cadena SER, de Diego Valor, un serial radiofónico que me mantuvo al lado del viejo aparato de válvulas de mi casa todos los días a las 19.15 de lunes a viernes a lo largo de tres años. Salía del colegio, muy alejado de mi casa a las 18.00 y el corazón me latía en la parada del tranvía (aquel viejo tranvía de Sevilla que llevaba hasta Heliópolis), en la parada de la plaza de Ceferino González, cuando aquel número 24 se retrasaba o marchaba a paso de persona por las traseras del Paseo de la Palmera. Luego, corría desde la Avenida de la Raza, hasta mi casa y subía los escalones de la escaleras de dos en dos, para justo llegar cuando empeza-

ba la sintonía de Diego Valor, el movimiento “Marte el Portador de la Guerra” de la suite “Los Planetas” de Gustav Holst. Luego, el resumen de lo ocurrido anteriormente que consumía una buena parte de los 15 minutos del episodio y que terminaba –no en los



primeros tiempos, con el Himno de Diego Valor, un himno compuesto por Rafael Trabuchelli, un clásico en la SER, aquel que empezaba con “Adelante soldados de la Tierra...” y cuya música era un plagio del “Amor de las tres naranjas” de Prokofiev. Todos los



capítulos terminaban en lo mejor y te dejaban con la angustia de que ocurriría con Diego Valor –interpretado al principio por Pedro Pablo Ayuso, enseguida

sustituido por Eduardo Lacueva y ya definitivamente por Joaquín Peláez, y con su compañera Beatriz Fontana (la añorada Juana Ginzo), ¡oh sorpresa!, no la mujer de..., sino una científica con muchos conocimientos, independiente, inteligente y serenamente guapa, un escándalo en la profundidad tenebrosa del Régimen Franquista-. Les acompañaban Beatriz Portolés y Kira y Hank Hogan y Pierre Laffite –un simpático francés, que en la radio actuaba con una abominable y cómico acento gabacho–.



El serial se prolongó durante 5 años, casi 1.200 emisiones.

En realidad no se trataba de un guion original de Enrique Jarnés

“Jarber”, sino de la adaptación de un comic inglés de 1950 que había tenido mucho éxito en aquellos años, publicado en el Dan Dare’s Eagle Magazine a partir del 14 de abril de aquel año y que contaba las aventuras de Daniel McGregorDare “Dan Dare”, nacido en Manchester en 1967, piloto de la Flota

Interplanetaria Terrestre, y que inicia sus aventuras después de que su nave fuera derribada en Venus por el Mekon, el caudillo de los wiganes obligándole a un aterrizaje en el hemisferio norte del planeta. En





aquel momento, el Mekon ya estaba preparándose para una invasión masiva de la Tierra.

Pero la radio nos dejaba insatisfechos. Por mucha

imaginación que le echábamos al tema, no comprendíamos cómo serían las naves átomo-magnéticas, los rayos de la muerte, o el Gran Mekong de los wiganes, o las Sillas Volantes que se dirigían con el pensamiento, algo que será pronto una realidad con el manejo de los cazas de combate de próximas generaciones y que ya se encuentra en fase de desarrollo avanzado por Flight System Dynamics y el Berlin Institute of Technology.

Entonces ocurrió algo que nos colmó de alegría, la Editorial Cid

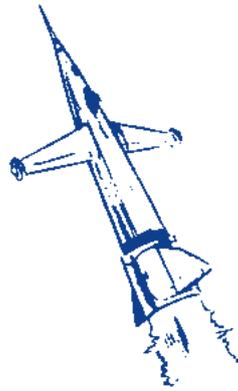
(ligada también a la SER), comenzó a publicar en 1954 y hasta 1958, la primera serie de Diego Valor, “el piloto del espacio”, en forma un tebeo apaisado, con un papel abominable y que parece provenía de los recortes de otras publicaciones de la editorial, de ahí su formato, que en un principio nos costaba 50 céntimos y luego subió a 75, un dineral para un niño de ocho años en aquella época. Fue también la primera vez que se utilizó



un fenómeno de carácter mediático, para la puesta en marcha de campañas de merchandising que nos tenían a todos los niños pendientes de los nuevos gadgets que se iban presentando para su venta,



pistolas siderales, naves, walkies-talkies, cascos y petos de Diego Valor, la Perforadora del Espacio de Geyper, que cada año pedíamos a los Reyes y que eran muy simples y de bastante mala calidad. También, tanto en el serial, cómo en los tebeos, se introducían cuñas subliminales de productos, que cómo no, nosotros consumíamos con vehemencia, como el chocolate Svyłka de Matías López, el alimento energético de los astronautas y que como cebo portaban en el interior de sus envoltorios los cromos de un álbum con las aventuras del personaje. Luego, de 1957 a 1958, se publicó la segunda época -44 números y tres extras-. Esta serie perdió el romanticismo y la sencillez



de la primera, el formato era diferente, apaisado pero clásico y con unos dibujos muy elaborados.

Una vez terminado el serial radiofónico en 1958, “suspendido temporalmente”, dijeron en la SER, se produjo un vacío hasta 1963 en el que y durante 2 años, se publicó una tercera serie, ya en color, pero este prologuista, ya estaba en otras cosas, la universidad, las chicas, los amiguetes y perdió el interés durante casi 40 años por Diego Valor, que renació posteriormente, cuando en una librería de viejo encontró una reedición de unos cuantos números en pequeños volúmenes que agrupaban algunos episodios, entonces y gracias a internet, consiguió encontrar una

oferta, aunque cara, de la segunda época de Diego Valor sin grapar, que conserva cómo oro en paño y que ha servido para preparar algunas de las partes de este volumen homenaje a Diego Valor que hoy presentamos.

Con él, y en este vigésimo aniversario de la Universidad Internacional de Andalucía, pretendemos rendir un homenaje al personaje, Diego Valor, aquel comandante español de la flota espacial mundial, nacido en Madrid en el año 2000 y formado en la escuela de pilotos siderales, que se encontraba, nada más y nada menos que en Alcalá de Henares, muy cerquita del astródromo que se localizaba precisamente....en Barajas. Al guio-



nista, Enrique Jarnes “Jarber”, curiosamente un militar franquista navarro y comandante por aquella época, de ahí que Diego Valor tuviera un rango inferior al del coronel Dan

Dare, comandante, y que le dio a los guiones un tufillo liberal de lucha contra la opresión de los tiranos –algunos asimilábamos al Gran Mekong con Franco–, de armonía entre los países y hasta de igualdad de género, en una época en que esos conceptos estaban bien encerrados en los baúles. Sin embargo todo eso pasó desa-

percibido a la Censura del Régimen, quizá porque les resultaba inconcebible que un militar escribiera algo contrario a los principios del Régimen.



Para la UNIA es por tanto una gran satisfacción, poder contribuir a dar a conocer a las generaciones actuales una época del comic español que luego llegaría a alcanzar niveles de primeros puestos a escala mundial. Es cierto y hay que destacarlo, que esta publicación no habría sido posible sin el apo-

yo y la ayuda de la Cadena SER que nos ha prestado sus archivos sonoros para que acompañaran a los episodios gráficos que forman esta publicación. Así que, ajustemos los cinturones de nuestras sillas volantes, forcemos nuestro pensamiento y alcemos el vuelo para acompañar a Diego Valor, Beatriz, Fontana, Portolés, Kira y el conjunto de los personajes de estas aventuras, a los largo de unas páginas que producirán sorpresa en las generaciones jóvenes y nostalgia en las menos jóvenes.

Eugenio Domínguez Vilches

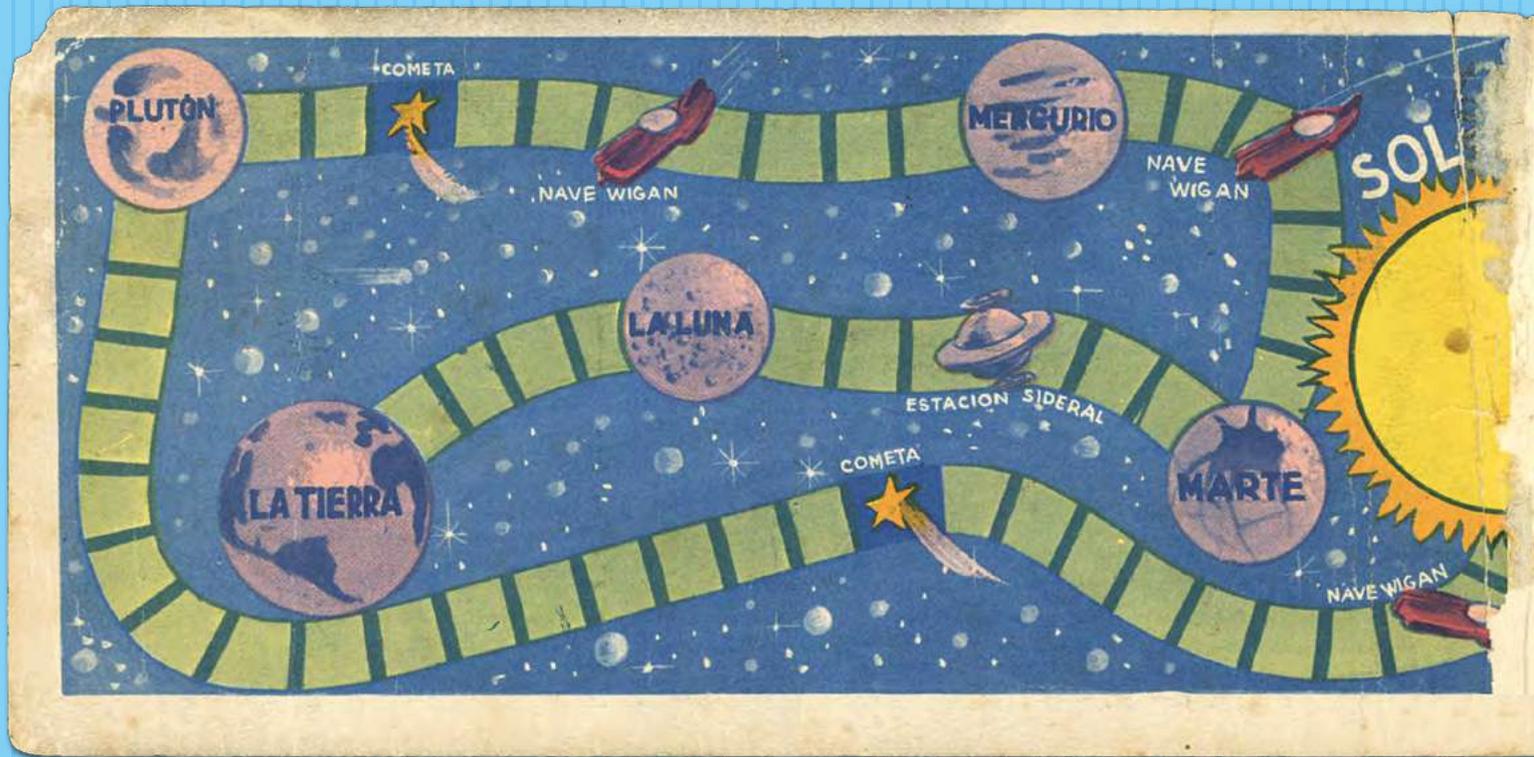
Rector de la Universidad Internacional de Andalucía













SUMARIO

	Págs.		Págs.
Editorial	4	Historia de los atlantes	49
Himno	5	Curiosidades siderales	52
Geografía de Venus	6	Humor.—Lenguaje pasado de moda	54
Diego Valor y Beatriz Fontana	9	Verano	55
Piratas del espacio (cuento)	10	Modas antiguas y modernas	56
Portolés y Kira	14	Resumen científico del año	58
Hank y Laffite	15	Nuevos inventos	60
Mheekohng y Urgaif	17	Otoño	63
Buylla y Bayo	18	Reportajes de la guerra de Venus	64
La nave de Plutón	19	Juego del Universo	66
Humor.—El cuento del abuelito	24	Navidad	67
Invierno	25	Artesanía atlante	69
Los monstruos de Júpiter	26	Naves interplanetarias	70
Historia de los wiganes	42	Armas modernas	72
Primavera	43	Animales venusianos	74
Historia de los artilles	46	El autómeta	76
		Humor	82



EDITORIAL



La fotografía que acompaña a estas líneas de introducción a nuestro Almanaque es el premio nacional que la revista "Ondas" ha concedido a la Sociedad Española de Radiodifusión por su programa diario titulado "Diego Valor, Piloto del Futuro". Nos sentimos orgullosos al presentaros en las páginas del primer Almanaque de Diego Valor este galardón, prueba evidente del interés y entusiasmo que han merecido las maravillosas aventuras del heroico comandante de la flota interplanetaria terrestre y de sus bravos compañeros.

Este Almanaque, queridos admiradores de Diego Valor, está dedicado a recordar la gloriosa gesta de los primeros viajes a Venus y la lucha contra los wiganes. También encontraréis en estas páginas abundantes datos históricos,



geográficos y políticos sobre el planeta Venus. Todo ello podrá servirnos para seguir más detalladamente el relato de las proezas de Diego Valor, tanto en las emisiones de radio como en los cuadernitos semanales, que son resumen de aquéllas. Indudablemente, para hacer un reportaje completo de la aventura colosal del comandante Valor, haría falta una serie de volúmenes que se hallan en preparación por Jarber, el cronista de nuestro héroe.

El premio concedido a las emisiones de Diego Valor nos anima a continuar en nuestro esfuerzo por haceros partícipes de las emociones de este magnífico episodio histórico ante el que palidecen todas las grandes aventuras del pretérito y con toda seguridad las del futuro.

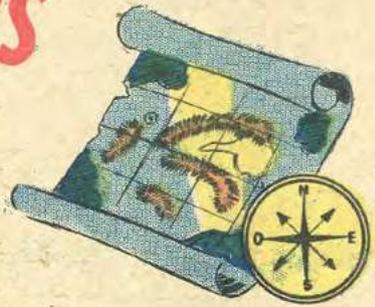


HIMNO

A-de-lan-te So-lá-dos de la Tierra! ¡Vo-lad ha-cia el es-pa-cio mi-té-
 rio-so! No te-máis los a-za-res de la guerra. Mos-trad en o-tros
 mun-dos vuestro ar-dor, que os gui-a, va-lien-tes y vic-torio-so, El
 gran Die-go Va-lor. ¡Die-go Va-lor! ¡El pi-
 lo-to del es-pa-cio, el que-rre-ro sin te-mor! Die-go Va-
 lor! De los cie-los ca-ba-lle-ro de mal-va-dos el te-rro-r!



Geografía de **VENUS**



VENUS es el más brillante de todos los planetas. La luz que recibimos de este hermoso lucero es tan intensa que a veces se le ve brillar no lejos del Sol como si fuera un pequeño diamante.

Venus es nuestro vecino en el Universo y puede aproximarse a nosotros en el recorrido de su órbita, hasta sólo una distancia de cuarenta millones de kilómetros, mucho más cerca que cualquier otro de los grandes planetas. Su distancia al Sol es de ciento ocho millones de kilómetros y recorre su órbita alrededor de aquél en doscientos veinticuatro días y dieciocho horas, que, naturalmente, es la duración de un año venusiano.

Lo mismo que Mercurio, pasa a veces por delante del Sol. Y también tienen efecto "pasos de Venus" cuando los tres cuerpos celestes, Tierra, Venus y Sol se hallan en línea recta en el espacio. Cuando Venus pasa por delante del Sol, resulta curiosísimo ver

un astro del tamaño de la Tierra, un hermano de ella, aparecer como un punto oscuro de insignificante tamaño, como si fuese un lunar pequeñito ante la cara del Sol.

Antes, muchos años antes de la expedición de Diego Valor, ya se había descubierto que Venus tenía atmósfera. Pero por su distancia al Sol se calculaba que la vida en Venus sería imposible, puesto que las aguas—si las había—se hallarían en estado de ebullición y la temperatura abrasadora quemaría cualquier cuerpo orgánico en la superficie del planeta. Más tarde se advirtió que una densa capa de nubes envolvía a Venus. Ya en los finales de la Era Atómica comenzó a pensarse que estas nubes protegerían la superficie venusiana contra el ardor de los rayos solares. Así empezó a suponerse una posibilidad de vida.

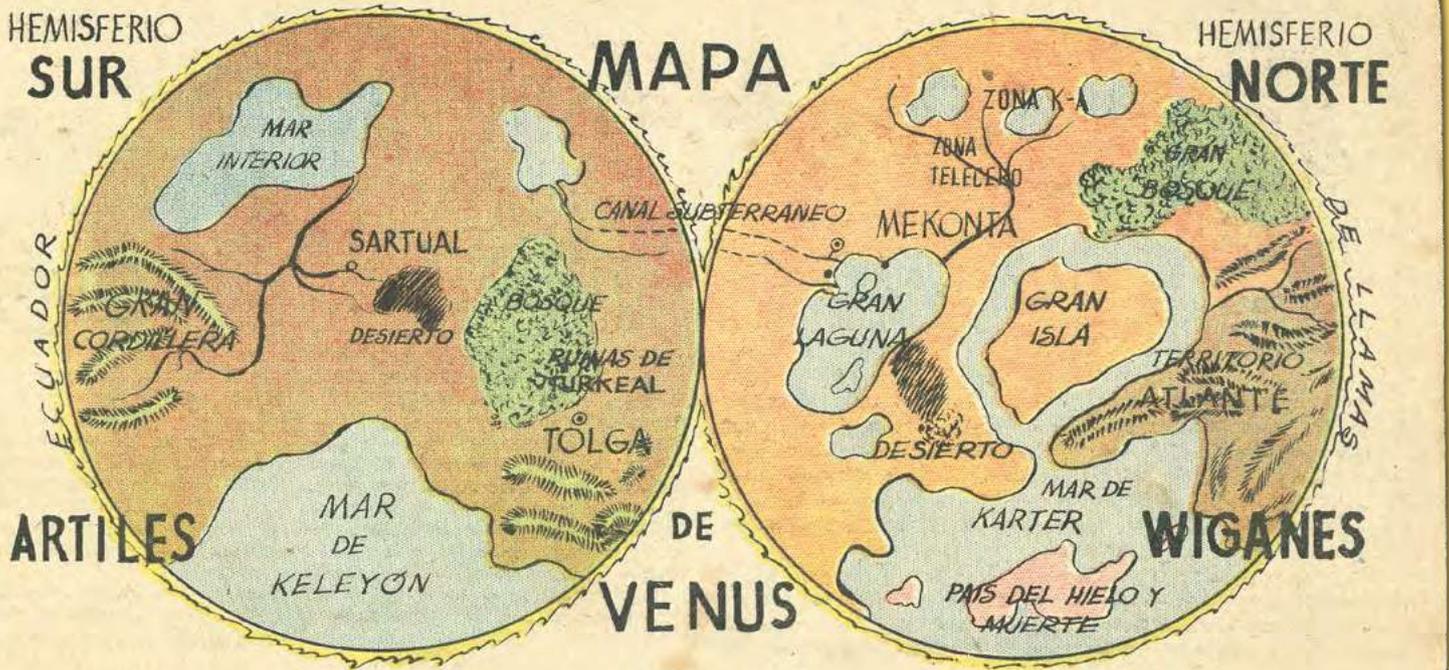
Sin embargo, se sabía que en la atmósfera venusiana existía una gran cantidad de ácido carbónico. De admitir la vida en Ve-

(Continúa en la pág. 8.)

HEMISFERIO
SUR

MAPA

HEMISFERIO
NORTE



(Viene de la pág. 6.)

nus, tenía que ser en seres constituidos de un modo muy distinto a los terrestres. Con los primeros transmisores siderales de visor de pantalla pudo acercarse a nuestros ojos la imagen de Venus tanto como para apreciar detalladamente su geografía si no hubiese sido por la capa de nubes envolventes. Entonces se dieron cuenta los astrónomos de que también existía en la atmósfera venusiana el oxígeno y el nitrógeno necesarios para la vida.

Hoy ya no hay detalle respecto a este planeta que no sea conocido en la Tierra. Venus no tiene satélites. Por eso carece de noches de luna como las nuestras. Pero su tamaño es tan semejante al de nuestro planeta que los días tienen una duración análoga, aunque el año, como ya hemos dicho, es mucho más corto.

La esfera venusiana puede dividirse para su estudio en dos hemisferios, que a la vez son políticamente los territorios correspondientes a las dos razas que siempre habitaron el planeta. Estos dos hemisferios están separados por una zona de terreno ecuatorial en estado incandescente, de la que surgen unas enormes llamaradas, formando algo así como un anillo de fuego.

Este ecuador llameante abarca parte del mar de los Konter, dividiéndolo en una zona correspondiente a los wiganes y en otra más pequeña correspondiente a los artiles. En la línea marcada por el ecuador llameante, las aguas hierven y en las orillas hay un barro abrasador. Describiremos por separado y someramente los dos hemisferios.

Hemisferio Norte o hemisferio Wigán.—Hay una parte continental que ocupa la mayor superficie del hemisferio. Las zonas acuosas son el mar de los Konter y el mar de la Cinta, unidos por el estrecho de Konter. Además de estos dos mares existe uno interior, llamado la Gran Laguna. En estos mares hay varias islas importantes. La mayor de ellas es la Gran Isla del mar de los Konter y el País del Hielo y de la Muerte, rodeada por el mar de la Cinta, y en cuya superficie pudiera señalarse el Polo Norte

venusiano. La capital wigán, Mekonta, se halla al oeste de la Gran Laguna. Al este del mar de los Konter existe la mayor zona montañosa del norte de Venus, y más al este, la región de los Grandes Bosques. Estos y otros muchos detalles geográficos pueden apreciarse en el mapa, poco explícito por su tamaño, que se incluye en este almanaque.

Hemisferio Sur o hemisferio Artíl.—En este hemisferio se halla la parte Sur del mar de los Konter. La capital artíl, Sartual, está al oeste de dicho mar y muy cercana a una enorme zona de bosque, en cuyo centro aproximadamente está el templo de Turkeal. Al sur de esa zona de bosque hay un pequeño desierto y más abajo se encuentra la gran ciudad de Tolga. También en este hemisferio existe un extenso mar interior llamado Keleyon.

En otra ocasión en que dispongamos de más espacio podremos estudiar más ampliamente la geografía venusiana. No obstante, para el lector ansioso de conocer todo cuanto se refiere a los habitantes de Venus y al aspecto geográfico de este planeta, aconsejo la lectura del relato de las aventuras de Diego Valor próximas a publicarse en volúmenes que han de sucederse mensualmente y en los que se van describiendo las tierras venusianas, sus mares, sus ríos y sus montañas, a la vez que las costumbres de sus habitantes.

Aquí sólo me resta añadir que Venus está muy poco poblado. El número de sus habitantes se divide casi a partes iguales entre los dos hemisferios, es decir, entre las razas wigán y artíl. Y la población de cada hemisferio viene a ser solamente la que en la actualidad tiene América del Norte. Como las tierras venusianas son extraordinariamente productivas desde el punto de vista de las necesidades humanas, ni que decir tiene que jamás se produjeron en Venus problemas alimenticios. Gracias a eso se ha podido aliviar la angustiosa situación en que la Tierra, Marte y la Luna se encontraban antes de que el heroísmo de Diego Valor abriese la ruta de Venus. Ha bastado un aumento en la colonización agrícola de la superficie sólida venusiana.



Diego VALOR

NACIO en el año 2000, en el mes de septiembre. Sus padres se llamaban Antonio Valor y Elena Monterrubio. Antonio Valor fué general químico del Ejército de las Naciones de la Tierra.

Diego estudió bachillerato en Madrid y posteriormente

en Buhasem, la capital del Sahara. Esta ciudad, ahora de cuatro millones de habitantes; cuando se fundó en 1998 era un simple oasis. Buhasem creció rápidamente con la colonización del desierto.

Mientras fué cadete, Diego Valor demostró una extraordinaria inteligencia y fortaleza física que le hizo distinguirse de un modo portentoso. Ya entonces tomó parte en algunas aventuras, una de las cuales se relata en el cuento inserto en este almanaque y titulado "Piratas del espacio".

Ascendió a primer piloto en el año 2020. Su participación en la conquista de Marte le valió el empleo de capitán en el año 2022.

Fuó promovido a comandante piloto en el año 2025. El general Miranda le designó para la expedición a Venus y efectuó el primero de sus viajes en el año 2027. Cuando tuvieron lugar las maravillosas aventuras de la guerra contra los wiganes, Diego Valor tenía, por lo tanto, veintisiete años. Hoy es el mayor héroe de la Historia del mundo.

Beatriz FONTANA

NACIO en el año 2002. Sus padres eran ambos ingenieros industriales y fueron dos de los principales sabios que dieron paso a la era átomo-magnética.

Estudió bachillerato, demostrando tan extraordinaria inteligencia que se consideró oportuno aplicarle el novísimo método de enseñanza a base de inyectables de cerebrotecnilla, sustancia que, como es sabido, proporciona una enorme capacidad de asimilación en el estudio de las ciencias y que sólo se aplica a los seres especialmente dotados, ya que su coste es de varios miles de millones de la actual moneda internacional.

Beatriz Fontana se especializó en Ingeniería Mecánica, Geología y Ciencias Económico-Sociales. Se destacó tanto en el mundo científico que el Gobierno de las Naciones de la Tierra no dudó en designarla como miembro científico de la expedición a Venus, mandada por el comandante Valor. En la época en que se desarrollaron los primeros viajes interplanetarios terrestres a Venus, la profesora Fontana tenía veinticinco años.



ERA la mañana del 24 de septiembre de 2014. A las afueras de la capital española, más allá del populoso barrio de Alcalá de Henares, alzábese un gracioso edificio con amplia terraza. Era una mezcla de casa de campo y laboratorio.

Una pequeña nave, de un modelo tan reducido que apenas tenía cuatro metros de larga por dos de ancha y alta, separóse del enjambre de circulación aérea que había sobre la ciudad, acercóse a la extensa azotea de la casa y aterrizó en ella.

Del "Dardo"—que así se llamaba la pequeña nave—surgió una esbelta y agradable figura. Era un muchacho de unos catorce años, alto, extraordinariamente fuerte, tostado por el sol, y cuya simpática sonrisa dejaba ver unos dientes blancos y sanos. Su uniforme mostraba claramente que aquel chico era caballero cadete de la Academia de Pilotos Interplanetarios instalada en la



Cuento, por JARBER

--Sí—repuso el sirviente—. Salieron hace un mes. Se fueron a la Luna con intención de regresar ayer, pero recibimos el aviso de que se había sufrido un retraso en el espacio. Esperamos que la nave llegue esta tarde.

--¿Turismo o negocio?—preguntó el cadete.

--El señor llevaba una misión que debía de ser muy im-

capital del Sahara, ciudad ya inmensa entonces, pero de recentísima construcción, nacida con motivo de la total colonización del desierto.

El muchacho saludó alegremente al servidor que salió a recibirle en la puerta de la azotea. Ya bajaban juntos por la escalera automática cuando el joven cadete preguntó:

--¡Bueno! ¿Y mis padres? ¿Es que están fuera de casa?

El cadete venía de la Academia para pasar las Navidades con sus padres. Estaba extrañado de que no hubieran salido a recibirle...

portante, a juzgar por su rostro. La señora le acompañó por aprovechar la ocasión de ver a su padre, el general jefe militar de la Luna.

—¿Cómo no me dijeron nada?

—Estaba usted en época de exámenes. Saben cuánto quiere a su abuelo... Prefirieron que continuase usted tranquilo sus estudios.

—¿En qué nave viajan?

—En el "Blue Navigator".

Un minuto después el muchacho estaba manejando el transmisor que había en el laboratorio principal de la casa. Su padre era un gran químico, quizá el más sabio de aquella época, y pertenecía a los Servicios Militares Interplanetarios.

En la pantalla del visor la imagen del "Blue Navigator" apareció confusa. El cadete no se detuvo en ella, sino que pidió entrada de visión en la nave.

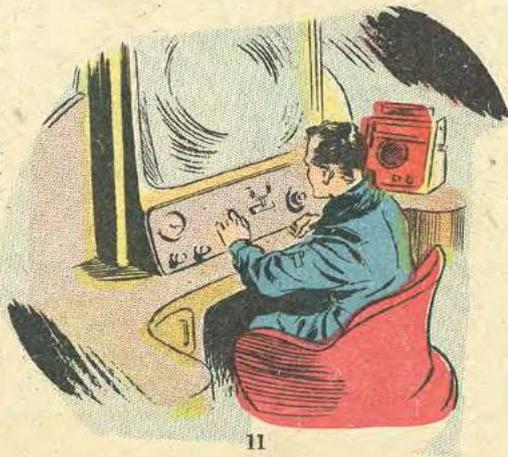
—¡Atención, "Blue Navigator"! —llamó—. ¡Quiero hablar con el te-

niente general Químico, que viaja en la nave! ¡Soy su hijo!

Una voz le pidió paciencia por el transmisor. Luego, en la pantalla, apareció el interior de la nave. Un hombre y una mujer de unos cincuenta y cuarenta y cinco años, respectivamente, aparecieron en la pantalla. El cadete saludó alegremente a sus padres y charlaron durante unos minutos. El retraso se debía a una pequeña reparación...

El padre del cadete hablaba serenamente, pero su hijo advirtió—sin decir nada sobre ello—que las pupilas del general Químico miraban casi constantemente a la derecha, como si allí hubiera una invisible amenaza. El cadete se fijó entonces en su madre. La mujer se mordía el labio superior y se clavaba las uñas en la palma de la mano.

—“¡Peligro!”—gritó una voz en el espíritu del cadete—. “¡Peligro!”. Y otro detalle más advirtieron sus ojos. ¡Detrás de sus padres no había nadie!



Ni en los sillones... Ni más al fondo, junto al mostrador del bar...

—¿Van muchos pasajeros?—preguntó el cadete.

—Ciento veinte—contesta el general. Y haciendo severo el gesto y con un brillo de inteligencia en sus ojos, añadió—: Comprendo la pregunta. ¿Querías saber si vamos bien acompañados? Pues, sí. Tienes razón, hijo, tienes razón...

El cadete no agregó más. Con el corazón palpitante cortó la comunicación y llamó al jefe del sideropuerto, a quien conocía.

—¡Oiga, coronel Miranda! ¡El "Blue Navigator" está en poder de unos malhechores! ¡Acabo de hablar con mi padre y me he dado cuenta...!

—No hagas fantasías, muchacho—contestó el recién ascendido coronel Miranda—. Yo también acabo de hablar con tu padre. En el "Blue Navigator" todo es normal; todo marcha bien. Ve a descansar y domina los nervios si quieres llegar a ser un buen piloto interplanetario...

Fueron inútiles las protestas del cadete. Al fin el coronel Miranda, enfadado, cortó la comunicación. El mucha-

cho comprendió que ninguna autoridad terrestre le haría caso. No lo pensó más. Buscó en la armería de su padre e instaló en su pequeño "Dardo" una ametralladora atómica. Tomó un fusil, una pistola y granadas de mano. Media hora después el cadete volaba hacia el espacio al encuentro del enorme "Blue Navigator".

Cuando vió a lo lejos el aparato de pasajeros se elevó lo suficiente para colocarse encima. Luego descendió lentamente hasta posarse sobre el techo de la nave. La Tierra estaba tan cerca que absorbía la atención de los pilotos. Otras dos naves pequeñas estaban amarradas sobre el techo del "Blue Navigator". El cadete comprendió lo ocurrido. Unos piratas del espacio habían asaltado la nave de pasajeros, abordándola con aquellos dos pequeños aparatos.

Se ajustó el traje de presión y salió del "Dardo" con las armas preparadas. Asomóse por una claraboya del "Navigator" y observó la sala de mandos. Unos hombres extraños conducían la nave.

El cadete abrió silenciosamente la compuerta exterior de la sala de mandos, penetró en el compartimento estanco, ce-

rró la portezuela de espacio y con extremada cautela abrió, poco a poco, la interior.

Aquellos veinte malhechores se vieron sorprendidos de repente por un joven cadete que les apuntaba decididamente con un fusil automático. El muchacho gritó:

—¡No intenten escapar! ¡Están rodeados! Pongan el piloto automático y retírense a ese rincón.

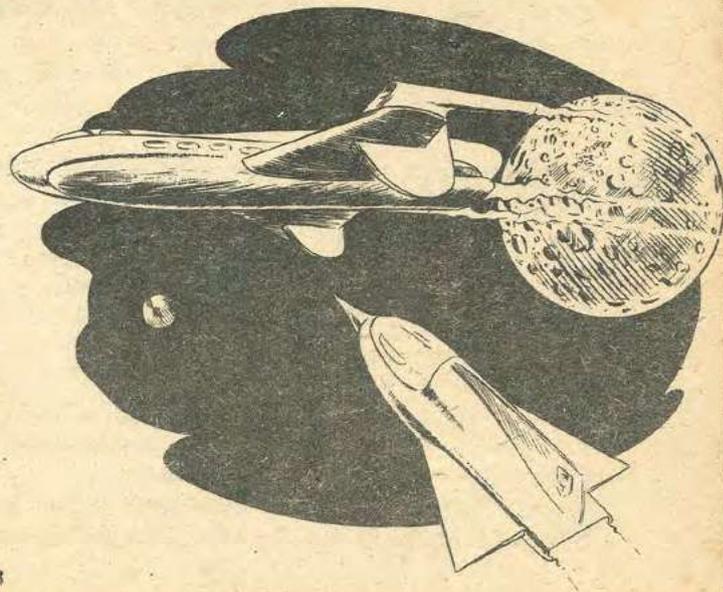
Los bandidos obedecieron. Pero, inesperadamente, tres de ellos se lanzaron contra el cadete. El muchacho disparó dos veces y dos hombres cayeron. El tercero llegó hasta el cadete y se estableció una terrible lucha cuerpo a cuerpo. Al fin el cadete pudo hacer fuego con su pistola y se vió libre de su enemigo.

Pero él había gritado: “¡Están rodeados!” y el resto de los malhechores no se entretuvo en atacarle. Mientras el muchacho peleaba todos se lanzaron en paracaídas, pensando sólo en huir, puesto que se creían atacados por una flota policiaca.

El cadete abrió la cabina almacén. Allí, hacinados, es-

taban los pasajeros. Abrazó a sus padres y corrió a la torre de observación.

(Pasa a la pág. 68.)



PORTOLES

KIRA



mandante realizó poco después de que los terrestres pisaran tierra en este lejano planeta. Valor y Portolés volvieron a encontrarse para emprender el atrevido viaje a Venus, en el que consiguieron atravesar la fatídica Barrera de la Muerte.

El haber empezado su carrera de piloto tres años después que Diego Valor no le permitió alcanzar también la graduación de comandante en la misma época. Sin embargo, también obtuvo distinciones en la guerra de Marte. Miguel Portolés fué un estudiante extraordinario, y su serenidad ante el peligro le señaló como digno compañero de Diego Valor.

NACIO en el año 2001. Muertos sus padres cuando aun era muy niño, se encargó de su educación su tía Geneveva. Estudió bachillerato y la carrera de piloto interplanetario. Acompañó a Diego Valor en los primeros viajes a Marte que el heroico co-

DESDE el año terrestre 1970, el político Kalon fué Presidente del Gobierno de los artiles, pueblo que ocupa el hemisferio Sur del planeta Venus. Kira era hija única del Presidente Kalon y de su esposa Lonka. En el país artil las mujeres no se dedicaron jamás al estudio intensivo de las ciencias, sino que limitaban sus conocimientos a una elevada cultura general, y en especial a las Artes.



Kira, como hija del Presidente del Gobierno artil, recibió una esmeradísima educación y aprendió el esperanzador fatalismo que caracteriza a su raza. Los artiles preparaban a sus mujeres y a sus hijos para la contingencia de una guerra total, con vistas a la amenaza constante de los wiganes del Norte. Por eso Kira, acostumbrada al manejo de las armas, no titubeó en emplearlas contra los súbditos del Mekong cuando se trató de defender a su país y a Miguel Portolés, de quien se enamoró con reciprocidad.

HANK

NACIO en Innsbruck. Sus padres se llamaban Ernst y Brigitte. Después de los estudios de Primera y Segunda Enseñanza cursó los de piloto interplanetario en la capital del Sahara. Su coincidencia en la Academia Militar con Miguel Portolés fue muy poco duradera, ya que Hank ingresó cuando Portolés cursaba el último año de su carrera.



Hank Hogahn vino al mundo en el año 2005. También intervino como teniente en los últimos episodios de la guerra de Marte. Por providencial circunstancia siempre fue acompañado en sus aventuras por el francés Pierre Laffite. Este y Hank, desde su ingreso en la Academia, en la que pertenecieron a la misma clase y promoción, estuvieron juntos y más tarde destinados en la misma Unidad. Así, cuando Diego Valor inició su primera expedición a Venus, Hank y Pierre, ya entonces capitanes, constituyeron una valiosa pareja que contribuyó en grado sumo al éxito de la guerra contra los wiganes.

LAFFITE

ALTO, esbelto, simpático y burilón, Pierre Laffite fue el piloto interplanetario que todos los jefes estimaban y se disputaban para cualquier acción peligrosa en que hubiesen de intervenir. Sus hazañas, siempre acompañado por Hank Hogahn, se relataban con entusiasmo en todos los centros militares del



Ejército de las Naciones de la Tierra. Francia fue su patria y la ciudad que le vio nacer fue Tarbes. Sus estudios fueron los mismos y paralelos a los de Hank Hogahn. Intervenia en los combates más peligrosos sin abandonar la sonrisa picaresca de sus labios y pronunciando frases alegres y optimistas.

No es extraño, pues, que fuese también designado para la expedición a Venus, en la que tomó parte muy activa y ayudó eficazmente a Diego Valor en la terrible y feroz lucha que hubo de sostener contra el cruel y despiadado Mheekoohnng de los wiganes.

Lo mismo que Hank, era capitán recién ascendido cuando el "Flecha de Fuego" se lanzó al espacio al encuentro de la Barra de la Muerte que rodeaba a Venus.

PREPARACION

para la Escuela Militar de Pilotos Interplanetarios del Sahara, en Academia MILITES

ACADEMIA MILITES

pone a su disposición sus profesores y textos, basados en la doctrina experimental de Diego Vatrina y Miguel Portolés. Preparándose en la Academia MILITES, tiene usted la seguridad de superar las pruebas de ingreso en la Escuela de Pilotos del Ejército de las Naciones de la Tierra

EDITORIAL KALON

Las mejores novelas y ensayos, clásicos, antiguos y modernos en discos de extramicrorrayado, con aparato acústico amplificador "Reader" y pantalla de grabados "Filmreader". Impresión clara y lectura perfecta. Haga sus pedidos por transmisor, conectando con la signatura 37-X-2-AB

PUBLICIDAD 2.055

SASTRERIA SELENIUS

Ultimos modelos para viajes interplanetarios. Seguros trajes de presión, modernos y elegantes. Tejidos de fabricación venusiana. Lo más selecto de la producción artil

Sucursales en la Tierra, la Luna, Venus y Marte. Conecte su transmisor de pantalla con la signatura 3-X-24-AB, en cualquiera de los planetas conocidos y se le tomarán las medidas por el visor. Recibirá su encargo una hora después

¡SEÑORA!

Con un Neto-Robot se efectuará automáticamente la limpieza de su casa mientras usted lee las aventuras de DIEGO VALOR

Usted da contacto a la célula atómomagnética y el Neto-Robot recorre su casa absorbiendo basuras y polvo

¡No lo olvide! ¡Neto-Robot!
Un pequeño aparato para una gran comodidad

Academia Universo

Aprenderá cualquier idioma terrestre, venusiano o marciano en unos días con nuestro sistema TIMARVEN. Los mejores profesores, nativos artil y wiganes. La Academia Universo tiene edificios en Londres, Mekonta y Sartual. Enseñanza por transmisor de pantalla en su propia casa



MHEEKOHNG

ANTES de dar los datos biográficos de este personaje debiera exponerse el sistema de gobierno que entre los wiganes existía. Pero como en otro lugar de este Almanaque se hace una breve historia del pueblo wigán, remito a los lectores a la página dedicada a tal extremo.

El Mheekohng se llamaba

Gerkaes antes de ser nombrado jefe de los wiganes. Nació en el año terrestre 532. Cuarenta años más tarde se le inyectó el suero de la longevidad, una vez que fué seleccionado para el mando total del pueblo wigán entre otros tres aspirantes al título.

Toda su vida política se dedicó, apoyado en una dictadura absoluta y cruel, a la ilusión de su vida: conquistar el Universo y hacer esclavos suyos a todos los seres. Para ello preparó la terrible arma de su invención, de rayos desintegradores telececro. Ya que no podía lanzarse por la fuerza numérica de sus guerreros a la ocupación de los demás planetas, pensaba hacerlo mediante el empleo de aquellos espantosos rayos destructores, que podían ser empleados por una minoría contra inmensos y poderosos ejércitos enemigos.

Cuando todos sus planes estaban terminados apareció en Venus Diego Valor, cuya intervención salvó a los artífices, a los terrestres y a todos los habitantes de cualquier otro planeta.

(1) Aunque fonéticamente es más fácil decir Mekong, lo cierto es que la recta escritura del jefe wigán es Mheekohng.

UR-GAIT

TAMBIEN en otro lugar de este Almanaque se da un resumen histórico del pueblo atlante, que durante miles de años sufrió la esclavitud tiranizada por los wiganes.

Los jefes atlantes se han llamado siempre Ur-gait. Por eso Ur-toel recibió el nombre de Ur-gait cuando el antecesor jefe atlante murió destruyendo una fábrica de energía wigán, ya en la primera fase de la guerra sostenida por Diego Valor contra el Mheekohng.

Ur-gait nació en un poblado atlante de la región de los grandes bosques, en el hemisferio Norte de Venus. Cuando Diego Valor llegó a este planeta, Ur-gait tenía treinta y siete años y estaba designado para la sucesión en el Gobierno de los atlantes. Sus educadores habían sido también atlantes, profesores e intelectuales de los que se instruían clandestinamente, evitando el conocimiento de los wiganes y estudiando secretamente la ciencia de éstos.





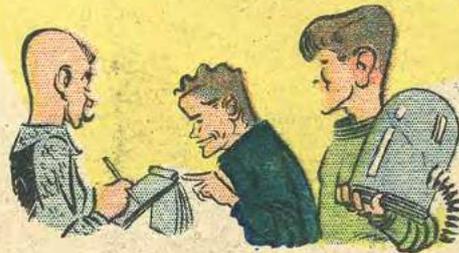
SIEMPRE recordaremos con agrado la entrevista que nos hizo en Venus un simpático corresponsal de guerra artíl. Es más, entre nuestros mejores recuerdos o trofeos traídos del brillante planeta figura un periódico artíl como el más preciado, original e interesante.

Un diario artíl es una cosa seria, pese a su tamaño, no mayor que un botón de chaqueta corriente. Claro que necesita el complemento de lo que nosotros llamamos "el envase", que es una espe-

cie de cajita donde se incrusta el botón... y ya está el periódico en marcha. Durante más de dos horas la modulada voz de una locutora artíl va desgranando las noticias y comentarios del día: partes de guerra, sucesos, arte, literatura, etc., todo lo que pueda interesar a los habitantes del hemisferio sur de Venus. Estas noticias se borran del "botón" merced a las ondas especiales emitidas durante la noche desde la Redacción del diario, que seguidamente comienza a transmitir las noticias del día siguiente por el mismo procedimiento.

Como reporteros gráficos de la flota terrestre al mando de Diego Valor opinamos en la entrevista sobre la marcha de la guerra entre artíles y wiganes. Hablamos de arte, vida social, impresiones del viaje, de las mujeres artíles (FIUTFIUUUU), señalamos nuestro color predilecto y dijimos cuál era la flor que preferíamos, y hasta relatamos una anécdota, relato éste que por su excepcional interés transformamos en aventura gráfica para deleite de nuestros lectores. Y es que "LA NAVE DE PLUTON", que tal es el título que le hemos puesto, es algo que se sale de lo corriente..., como veréis a continuación.

BUYLLA-BAYO



LA NAVE DE PLUTON

DIBUJOS: BUYLLA-BAYO

GUION: BAYO. Basado en un relato de Buylla.

OS CONTARÉ EN ESTE REPORTAJE GRAFICO COMO SURTIÓ AQUELLA NOTICIA DE LA NAVE DE PLUTON, QUE TANTA ALARMA CAUSÓ Y QUE LOS CIENTIFICOS SE NEGAN A CREEER A PESAR DE LA PRUEBA QUE CONSERVAMOS... SI SEÑOR, ES UNA PRUEBA PALPABLE.

ME LLAMO BAYO Y SOY MUY AFICIONADO A LA CONSTRUCCION DE TRANSMISORES SIDERALES. ME HICE UNO CON UN ANTIGUO CHASIS DE RADIO, Y EMPECE A EXPLORAR LOS RUIDOS DEL ESPACIO ALIUNQUE NO TENIA PANTALLA DE VISOR.

YO TRABAJABA CON ONDA ATOMO-MAGNETICA DE 300/21 COERCIOS. UNA NOCHE QUE ME ACOMPAÑABA MI AMIGO BUYLLA, OÍ UNA EXTRAÑA VOZ EN UN IDIOMA DESCONOCIDO, PERO SE CORTÓ DE REPENTE LA ENERGÍA DE RECEPCIÓN Y LA...

... LLUMINOSA. REPARADA LA AVERIA, COMPROBAMOS QUE FUE CAUSADA POR UNA INTERFERENCIA DE EMISION SONORA NO PRODUCIDA POR TRANSMISORES DE TIPO CONOCIDO. BUYLLA EMPEZO A CREEER QUE SE DEBIA A UNA MALA CONSTRUCCION DE MI APARATO.

POCO DESPUES OÍMOS DE NUEVO LAS VOCES EXTRAÑAS, EN UNA LONGITUD DE ONDA MAS EXTRAÑA AUN. INTENTE LOCALIZARLAS Y EL TRANSMISOR ME FIJO UN PUNTO EN EL ESPACIO, MUY LEJANO PERO QUE SE ACERCABA...

... A EXTRAORDINARIA VELOCIDAD. ¡ATENCIÓN! AQUÍ BAYO, EN EMISORA PARTICULAR DE LA TIERRA: ¡HABLEN! DADO SU TIPO DE EMISION SOLO YO PUEDO ESCUCHARLES! ¡CONTESTEN!



¡ATENCIÓN TIERRA!
¡SOY EL JEFE DE UNA
ESCUADRILLA TERRES-
TRE! ¡ESTAMOS A
300.000 KMS. Y UNA
NAVE ESFERICA DES-
CONOCIDA NOS
ATACA!

¿QUIEN HABLABA
ANTES EN UN
IDIOMA EXTRA-
NO?



¡ALGUIEN DESDE
LA NAVE ESFERICA!
¡Y NO PODEMOS
EMITIR MAS QUE
EN ESTA ONDA QUE
NOS HA ILMPIESTO!
¡ESA NAVE VIENE
DE PLUTON!

¿DE
PLU-
TON?
¿COMO
LO
SABEN?



¡SOCORRO! TIE-
RRA! LA NAVE
ESFERICA NOS
LANZA UNOS PRO-
YECTILES DIMI-
NUTOS Y DE
TERRIBLE
EXPLOSION!

¡DISPAREN
LIDS. CON-
TRA
ELLA!



¡YALO HACEMOS! PERO
NUESTROS DISPAROS
NO LA PERFORAN!
¡ACABA DE ESTALLAR
UNA NAVE DE NUESTRA
ESCUADRILLA!

¡HUYAN LISTEDES!



¡ESOS PEQUEÑOS PRO-
YECTILES NOS ANI-
QUILARÁN! ¡MANTO-
CADO OTRA DE
NUESTRAS NA-
VES QUE TAM-
BIEN HA ESTA-
LLADO!

¡HUYAN!
¡REGRE-
SEN A LA
TIERRA!
¡PRONTO!



¡NO PODEMOS HUIR!
¡LA NAVE ESFERICA ES
MAS RAPIDA Y NOS ACO-
RRALA! ¡YA SOLO NOS
QUEDAN TRES
NAVES!

¡PROCUREN DAR-
ME MAS DATOS!
¡OLIZA! CORRA
PELIGRO LA
TIERRA!



ME AVISADO AL MANDO DE LA FLO-
TA TERRESTRE. ¿AVERGUAS-
TE ALGO MAS?

NO. LA
COMUNICACION
SE HA INTERRUMPI-
DO.



¡SIGO A LA ESCUCHA COMANDANTE, QUE DIOS LE AYUDE!

¡AQUÍ DIEGO VALOR!
ESTAMOS PREPARANDO UNA ESCUADRILLA. SIGA A LA ESCUCHA. ES LID. EL LÍMCO QUE RECOGE ESAS LLAMADAS.



¡OYEME JARBER! ¡TENGO UN REPORTAJE SENSACIONAL PARATI! SE ACERCA UNA NAVE DE PLUTÓN!



¡ESTÁ DESTRUYENDO UNA ESCUADRILLA TERRESTRE CON UNOS PROYECTILES DIMINUTOS! ¡DIEGO VALOR VA A SALIR CONTRA LA NAVE ESEERICA!

INMEDIATAMENTE LA PRENSA Y LA RADIO PROPAGAN LA TERRIBLE NOTICIA. AQUELLA NOCHE SONE CON UN MARAVILLOSO REPORTAJE.

actrones o...
cuantía de energía de
del sol o de
redente atómica. Teo-
cho impulso propo-
En las...
estaciones, el profesor
vé la construcción, a una distancia



a misma direc-
e que no se
avia satélites
ga el sabio al-
que no se quier
que no se quier
zar hombres al espacio sin
tomado todos los precaucione
cesarias. Mas cabe resaltar q
ministerio del Aire de los Est
Unidos ha encargado a una fir
yanqui que le establezca un pres
puerto de los gastos de construa
ción de una estación interplaneta
ria. Eso significa que han debido
realizarse enormes progresos en
dicho campo.

COHETES
Respecto a los adelantos técnicos
de los cohetes —recuerda el profe-
sor— no sabe a ciencia cierta que
los norteamericanos han desarro-
llado, a partir del "V-2", un cohe-
te que se alzó 420 kilómetros de la
tierra. Por otra parte, en 1952 se
hicieron conjeturas sobre su órbi-
ta y se alcanzaba
nuestro por



¡OYE BUJILLA, DESPIERTA A BAYO. LA ESCUADRILLA DE VALOR NO ENCUENTRA A ESA NAVE, PERO YO VUELVO A OIR VOLES EXTRAÑAS.



¡HABLA DE NUEVO
JEFE DE ESCUA-
DRILLA ATACADA!
¡YA SOLO QUEDA
MI NAVE! LA NAVE
DE PLUTÓN NOS
PERSIGUE!

¡DÍGEME DONDE ESTÁ!
¡DIEGO VALOR VA
A SALIR EN SU
SOCORRO!



¡YA NO HAY TIEMPO! ¡NOS
HA TOCADO LINO DE ESOS
PROYECTILES DMINUTOS!
¡ESTÉN PREVENIDOS!
¡CUIDADO, TIE-
RRA!



LA GENTE ACUDE EN TROPEL.
HAY PÁNICO Y QUIEREN NO-
TICIAS.

¡LA ÚLTIMA
NAVE DE LA
ESCUADRILLA
HA DEBIDO ESTA-
LLAR! ¡YA NO SE
OYE NADA!



PREPARE EL
ALMUERZO. TAL
VEZ SEA EL ÚLTI-
MO DE NUESTRA
VIDA...



¡AQUÍ EMISORA CENTRAL DE
LA TIERRA! ¡PARECE QUE NO
EXISTE ESA NAVE DE PLUTÓN!
¡SOLO ERA UN AEROLITO
QUE HA ESTALLADO! ¡ALCHO-
CAR CON LA ATMÓSFERA
TERRESTRE!

¡UN AE-
ROLITO! BIEN
SE YO QUE
ERA UNA NAVE
DE PLUTÓN.



Y LAS GENTES COMENZA-
RON A CREEER QUE TODO
HABIA SIDO PRODUCTO DE
NUESTRA IMAGINACIÓN.
PERO...



NO SE SABE DE QUÉ MATERIA
PODÍA SER EL AEROLITO DES-
TRUIDO EN EL CHOQUE CON LA
ATMÓSFERA. SIN EMBARGO, PE-
QUEÑAS PARTICULAS CAEN
HASTA EL SUELO Y PRODUCEN
ESPANTOSAS EXPLO-
SIONES.

NO CABE DUDA
QUE LA NAVE DE
PLUTÓN COMENZÓ
EL BOMBARDEO AN-
TES DE ESTALLAR.

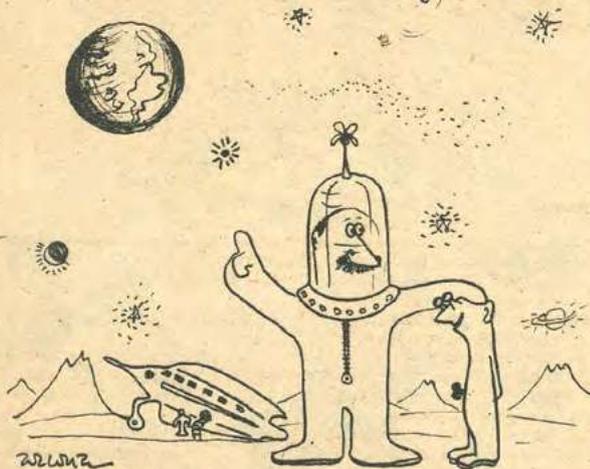


LOS PERIODISTAS BLUVILLA BAYO
Y JARBER SE HAN EQUIVOCADO.
HAN CREIDO OIR VOCES INEXISTEN-
TES. LA ESCUADRILLA DEBIO
CHOCAR CON EL AEROLI-
TO...

HA CAIDO UNA
PIEDRA COMO UNA BALA
EN LA COCINA. ES MUY RARA.



HUMOR



—Pues nada, simpático marciano... Si se pasa usted por la Tierra, ya sabe dónde tiene su casa: Quevedo, 12, Madrid.

EL CUENTO DEL ABUELITO

AÑO 2020. Pasajeros en un cohete especial para paralíticos, el anciano señor López y sus nietos están dando un paseo por el Cosmos. Los niños, después de echar miguitas de pan sobre Marte, sobre Júpiter, sobre Saturno y sobre Neptuno, se aburren como ostras. Uno de ellos le dice a su abuelo:

—¿Por qué no nos cuentas un cuento de esos que dan tanta risa?

El abuelo, después de rascarse un poco la cabeza, accede:

—... Era un niño muy bueno. Un día tuvo que ir a hacer un recado a un lugar muy

lejano, muy lejano, y...
—¿A cuántos años luz estaba ese lugar, abuelito?

El abuelo, después de carraspear un poco, miente:

—Hombre... A años, a años..., no estaba... Digamos que la distancia a cubrir era de una semana luz...

—¿Y eso es lejos? ¡Venga, hombre...!

—Bueno; supongamos que estaba a seis meses luz...

—¡Pues vaya una tontería...! ¡Eso no es distancia...!

—No olvidéis que aquel niño no tenía, como vosotros, cohetes infantiles... El pobre tenía que viajar en bicicleta...

—¿Qué es una bicicleta, abuelo?

—Pues... Era un armatoste hecho de hierro con dos ruedas y un timbre que hacía "rin rin"... Uno se montaba encima y le daba a los pedales...

—¿Qué velocidad desarrollaba?

—No sé..., no sé... Pongamos que veinte kilómetros a la hora...

—¡Veinte kilómetros! ¡Eso no puede ser! ¡Nos estás engañando!

Y aburridísimos y defraudados los nietecitos piden al abuelo que les lleve hasta la primera esquina de la Vía Láctea...



ANTIGUAMENTE en todos los almanaques navideños los comentaristas de las estaciones del año encontraban un tema lírico fácil y cómodo en las calles, jardines y tejados cubiertos por "el blanco manto de la nieve". Lástima es que hoy, para encontrar esa blancura, hayamos de ir al campo que, con el frío, resulta tan incómodo.

En este año que acaba ha quedado definitivamente resuelto el problema de la calefacción en las ciudades. Las instalaciones de caloríferos átomo-magnéticos en las viviendas y en las calles nos permite prescindir de las molestas prendas de abrigo, tan costosas y tan oprimentes. Claro es que el ahorro, como siempre, queda limitado a los hombres, ya que las mujeres han sabido inventar unos encantadores pero también carísimos modelos invernales, que nada pueden envidiar al precio de los ya desusados abrigos de pieles.

Ya no pueden pintarse de blanco las calles en los grabados de las revistas. Sólo para los campos queda la poesía de la nieve. Se-

gun mi serena es una cosa triste, para los que no tenemos tiempo de salir de los cascos urbanos, el vernos condenados para toda la vida a no ver la nieve más que por las fotografías rurales o por los antiguos almanaques.

La calefacción átomo-magnética se extiende rápidamente también a los pueblos. Sin embargo, aun nieva en ellos, aunque no lleguen a pintarse de blanco sus calles y sus tejados. En las ciudades, las radiaciones de ondas átomo-magnéticas funden los copos a muchos metros antes de llegar al suelo. Mejor dicho, más que fundirlos, los desintegran y los evaporan.

¡Adiós nevados inviernos ciudadanos! Para el futuro, la poesía de la nieve ha sido negada a la ciudad. ¿No podrían los sabios de la Tierra inventar un nuevo elemento poético invernal para nuestras calles y nuestros jardines? Algo que, sin las molestias que la nieve parecía ocasionar, nos devuelva a los escritores un tópico con el que llenar nuestras cuartillas cada vez que hayamos de escribir un comentario sobre el invierno.

Los monstruos de JUPITER

GUION: JARBER
DIBUJOS: BUYLLA-BAYO

"VARIOS MESES ANTES DE INICIARSE ESTA AVENTURA, LOS OBSERVATORIOS ASTRONÓMICOS TERRESTRES REGISTRARON UN CATACLISMO EN EL MISTERIOSO PLANETA JUPITER, AL QUE LOS HOMBRES DE LA TIERRA AÚN NO HABÍAN PODIDO LLEGAR. EL CATACLISMO HIZO SUPONER QUE, SI EN AQUEL PLANETA INMENSO HABÍA VIDA, TODOS LOS SERES TUVIERON QUE DESAPARECER."

"BASTANTE TIEMPO DESPUÉS, VALOR, PORTOLÉS, BEATRIZ Y KIRA SE HALLABAN EN LA TIERRA, EN MADRID. BEATRIZ QUERÍA RECORRER NUESTRO PLANETA CON KIRA, PARA QUE PUDIERA ADMIRAR TODAS SUS BELLEZAS. EN UNA NAVE DE PASAJEROS, KIRA Y BEATRIZ VAN A COMENZAR SU VIAJE A NUEVA YORK."



NO HAN VUELTO A OBSERVARSE MÁS DESASTRES EN JUPITER. YA SE PUEDE PENSAR OTRA VEZ EN EL VIAJE.

PENSEMOS EN EL VIAJE A NUEVA YORK, KIRA. ESTÁ MUCHO MÁS CERCA.



BEATRIZ Y YO NOS VAMOS, CUANDO QUERÁIS IR A JUPITER, AVISADNOS.



LÁSTIMA QUE NO PODEMOS ACOMPAÑAROS. PERO, EL SERVICIO NOS LO IMPIDE.



26



ES LA PRIMERA VEZ QUE ME QUEDO TRANQUILLO VIENDOLOS MARCHAR. NO CREO QUE OS METAIS EN LIOS.



A PESAR DE TODO, ME PREOCUPA EL VIAJE DE BEATRIZ

NO HAY POR QUE TEMER. YA NO HAY ACCIDENTES...



NO SON LOS ACCIDENTES LO QUE ME PREOCUPAN. ES ALGO QUE NO SE DEFINIR...

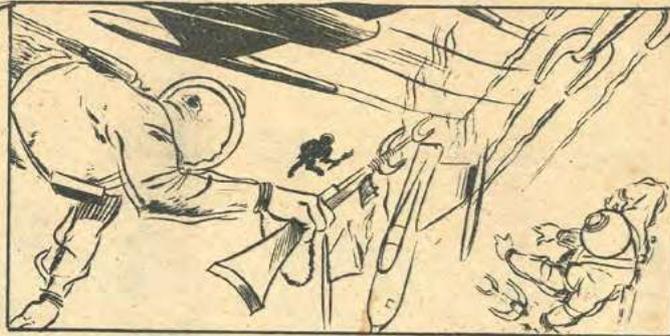
LO QUE OCURRE ES QUE QUERIAMOS IR CON ELAS.

Y EFECTIVAMENTE, EL PELIGRO ACECHABA. LOS MONSTRUOSOS SERES DE JUPITER QUE HABIAN PODIDO SOBREVIVIR SE ACERCABAN A LA TIERRA...



Y A PESAR DE SU ASPECTO, AQUELLOS SERES TENIAN INTELIGENCIA Y UN GRAN ADELANTO CIENTIFICO...

... CON LOS QUE POCO DESPUÉS
ENTABLAN BATALLA...



HAY QUE AVISAR A LA
NAVE DE BEATRIZ Y
KIRA QUE REGRE-
SEN.



LOS MONSTRUOS SE
HAN APODERADO
DEL SIDEROPUERTO
DE NUEVA YORK



¡ORDENE VD.
QUE NO ATE-
RRICE LA NA-
VE DE MA-
DRID...!

¡ES IMPOSIBLE! ¡LA
NAVE ATERRIZÓ YA Y
NO SABEMOS NADA
DE LOS PASAJE-
ROS!

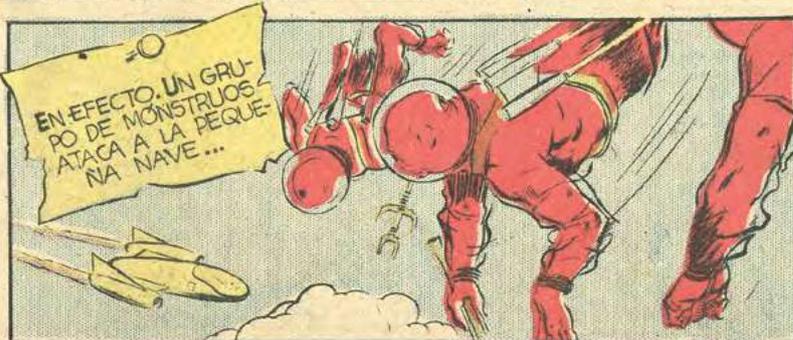


¡ATENCIÓN,
NAVE DE PASA-
JEROS DE MA-
DRID! ¡CON-
TESTEN!



ES INUTIL,
PORTOLÉS,
NO CONTES-
TARÁN...







¡NOS HAN TO-
CADO, PORTO-
LES! ¡TENDRE-
MOS QUE LAN-
ZARNOS EN
PARACA-
DAS!



¡ACABEMOS CON LOS
QUE QUEDAN ANTES
DE LANZARNOS EN
DESCUBIERTO!



PERO CUANDO SÓLO DOS
MONSTRUOS QUEDABAN
EN EL AIRE...



...NUESTROS HÉROES SE
VEN OBLIGADOS A LAN-
ZARSE...



¡NO HAY MAS RE-
MEDIO QUE LAN-
ZARSE...!

¡LU-
CHAREMOS
CUERPO A
CUERPO Y
VENCEREMOS!



¡DISPAREMOS
PRIMERO CONTRA
UNO, LOS DOS
A LA VEZ, Y
LUEGO CONTRA
EL OTRO!
¡RAPIDO!



¡ESTOY
PERDIDO...!
¡FALLE EL
DISPARO!





¡AHORA VERÁS!



¡HA LLEGADO TU FIN, BIGHARRACO!



¿QUE TE PASA, PORTOLÉS? VOY CONTIGO...



YA ESTOY BIEN, MI COMANDANTE... ME HA DADO UN GOLPE...



DIRIJAMOS LOS PARACAIDAS HACIA EL SIDEROPUERTO, PORTOLÉS...

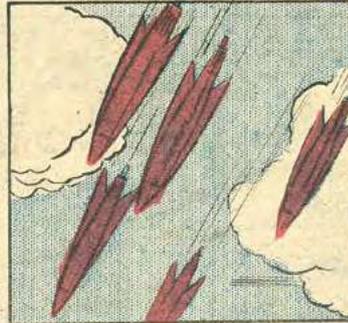


LANZAREMOS GRANADAS PARA CUBRIARNOS EL ATERRIZAJE.









Y LA NAVE TERRESTRE PERSIGUIÓ A LOS MONSTRUOS ACORRALÁNDOLOS CONTRA UN EDIFICIO...





¿POR QUÉ NO VOLAMOS ESE EDIFICIO?

NO SE PUEDE HACER QUE ESTALLE DESDE EL EXTERIOR...



PUÉS BOMBARDEAREMOS EL POLVORÍN.

NO, PORTOLÉS. HAY QUE COGERLOS VIVOS. LOS NECESITAMOS PARA INVESTIGAR UN FUTURO VIAJE...



ENTONCES, VOY A DESCENDER. LES CONMINAREMOS A LA RENDICIÓN, SI CONSEGUIMOS QUE NOS ENTIENDAN.



Y EL POLVORÍN FUE RODEADO POR LOS TERRESTRES...



Y LA NAVE DE NUESTROS AMIGOS ATERRIZA ANTE LA PUERTA...



LOS MONSTRUOS SE HAN ENCERRADO EN EL POLVORÍN...

NOS ACERCAREMOS Y LES OFRECEREMOS LA RENDICIÓN.



**¡EL INVIERNO
EN VENUS ES
UNA DELICIA!**
Disfrute usted de la tibia
temperatura del planeta
Venus

Viajes **TIERVEN** resolverá
el problema de su invierno.
Usted pasa la estación fría
en la Tierra este año. El pró-
ximo disfrutará del clima ve-
nusiano gracias a

**Viajes Interplanetarios
TIERVEN**

**¡EL MAXIMO ACONTECIMIENTO
FUTBOLISTICO!**

MEKONTE F.C. contra UNION TERRESTRE C.D.

Próximo 15 de enero en el Stadium Magno de
la Luna.

Saldrán naves interplanetarias para los espec-
tadores desde todas las capitales terrestres. El
partido será retransmitido por transmisor de
pantalla.

¡CAZADORES!

Rifles átomomagnéticos de ca-
za, ligeros y seguros

¡RAYOGUN!

Un rifle **RAYOGUN** es un éxito
seguro. Apto para caza mayor de
animales venusianos, incluso
karechs, konter y sojaks



Una historia
detallada de
la pasada
Era Atómica
**EDICIONES
CID**

FIGURITAS PARA NACIMIENTOS

**"MOVIESTONE". IRROMPI-
BLES Y ARTICULADAS**

¡Niños! Vuestro Belén se animará
con figuritas **MOVIESTONE**. Una
encantadora y tradicional costum-
bre religiosa, en un admirable y es-
pectacular realismo. Adquirid las
figuritas **MOVIESTONE** y el Naci-
miento instalado en vuestro hogar
tendrá movimiento y vida

**Calculador
«Cibernius»**

No calcule mentalmente. «Cibernius»
lo hará por usted. La más perfec-
ta máquina calculadora. Un cerebro áto-
mo-magnético que puede transportar en
en el bolsillo

La contabilidad resuelta con «Cibernius»
Casa central en **MEKONTA (Venus)**



HISTORIA DE LOS **WIGANES**

AUN sin ser el planeta Venus más antiguo que la Tierra ni haberse producido en él la vida mucho antes que en nuestro mundo, la civilización avanzó tan de prisa que llegó la Era Atómica unos doscientos mil años antes que en la superficie de la Tierra. El estudio de la historia venusiana nos ha dado una explicación de este hecho. No es que los seres inteligentes de Venus tengan mayor facilidad para el progreso científico.

industrial y científico asombrosamente más avanzado que el nuestro cuando Diego Valor llegó a Venus. Y se ha demostrado que el avance en la civilización ha sido mucho más lento que en la Tierra a partir del momento en que dominaron el fuego.

La raza wigán tiene unas características especiales. El aspecto general de los wiganes recuerda mucho a una rana terrestre. Su color es verde. Desde hace ciento cincuenta y un años los gobernantes wiganes llevaron su política hacia una extirpación total de los sentimientos y de toda idea religiosa en su pueblo. Crearon un materialismo absoluto y se enterraron en una adoración de la Ciencia y de la Inteligencia.

Su sistema de gobierno había sido antes algo semejante a los antiguos patriarcados terrestres. Entonces apareció el primer Mheekohng. Era un hombre ambicioso, duro y cruel. Reunió todos los patriarcados del norte de Venus en un gobierno único y dictatorial en que no se admitían más órdenes que las suyas. Impulsó las ciencias de tal modo que comenzaron los avances científicos increíblemente.

Este primer Mheekohng inventó el suero de la longevidad.

(Termina en la pág. 44.)



PRIMAVERA

SI el invierno ha perdido su principal tópicos con la desaparición de la nieve en las aglomeraciones urbanas, los maravillosos días de la primavera siguen siéndolo como lo fueron al principio del mundo. La ciencia no ha destruido el encanto de la primavera, sino acaso ha conseguido aumentarlo.

En la Era átomo-magnética poseemos más medios de alcanzar los bellos lugares que la Naturaleza nos ofrece en esta época. Tanto los bólicos átomo-magnéticos terrestres como los aéreos nos permiten alcanzar en algunos minutos aquellos parajes dignos siempre de una excursión. Antes necesitábamos un día entero para trasladarnos a una belleza natural donde pudiéramos disfrutar del maravilloso ambiente de la primavera y de la merienda que llevásemos preparada. Era necesario trasladarse en automóvil o en autobús, sufrir los baches de la carretera, oler las asfixiantes emanaciones de los motores de gasolina o de aceite pesado, exponerse a los choques con los conductores poco prudentes o a salir disparado en una curva peligrosa.

En nuestros días todo esto ha desaparecido. Si disponemos de una hora de descanso en medio de nuestro trabajo matinal o vespertino, nuestro bólico nos trasladará a cientos de kilómetros en tres o cua-

tro minutos. El resto de la hora podremos disfrutarlo saboreando nuestro bocadillo bajo la copa de un almendro florido.

Y aun podemos dar también gracias en este momento a Diego Valor, que con la apertura de la ruta de Venus ha facilitado la confección de estos bocadillos. No hace muchos años nuestros comestibles eran absurdos y abstractos comprimidos de vitaminas. Y aun éstos amenazaban desaparecer por la desesperada situación alimenticia que la Tierra atravesaba. Hoy, grandes convoyes interplanetarios nos traen los deliciosos frutos de las feraces campiñas venusianas.

Sólo los estudiantes continúan sin disfrutar de la primavera. No sé por qué razón los pedagogos insisten en que los terribles exámenes de fin de curso se realicen en esta época. ¿Acaso la Ciencia no va a encontrar un medio para que la "cerebrotecnilia" esté al alcance de todos cuantos aspiran al almacenamiento de sabiduría en su cerebro? Es necesario no privar de la primavera a los estudiantes ni a los catedráticos. Con la "cerebrotecnilia", los cursos podrían ser mucho más cortos y el estudio mucho más sencillo.

(Viene de la pág. 42.)

Pero reservó la fórmula para sí. No permitió que sus súbditos la conocieran, y sólo él pudo sobrevivir a su época viviendo hasta la edad de dos mil quinientos años. Luego, antes de morir, transmitió la fórmula de este suero al que había sido designado para la sucesión.

El nombramiento de Gran Mheekoohng de los wiganes se hacía de un modo especial. Durante varias generaciones se iban seleccionando aquellos wiganes que presentaban mejores características intelectuales. A los seleccionados, el Mheekoohng gobernante les iba manteniendo en una edad media de unos cuarenta años mediante pequeñas dosis del suero de la longevidad. Poco a poco los seleccionados iban siendo un número más pequeño. Aquellos que se desechaban eran abandonados a la muerte. Y así se procedía hasta que sólo quedaba uno.

De este modo, cada dos mil quinientos o tres mil años iban sucediéndose los Mheekoohng en el gobierno de los países. Nótese que, indudablemente, el elegido era superior en cultura a todos los demás seres de su raza, puesto que había tenido un periodo de unos mil o mil quinientos años de estudio y aprendizaje.

Hace unos noventa mil años comenzaron los gobernantes wiganes a pensar que podían apoderarse de todos los planetas del Universo y esclavizarlos. Buena prueba de que su inteligencia es inferior a la de los terrestres nos la da el hecho de que hayan tardado tantos años en hallarse dispuestos para atacar con éxito a sus vecinos los artiles y al planeta Tierra.

El Mheekoohng que Diego Valor encontró en Venus a su llegada tenía ya ultimados los planes de conquista que sus antepasados soñaron.

Otro hecho importante en la historia wigán está relacionado con los esclavos atlantes que mantenían en su territorio. Hace cien mil años un gobernante wigán consiguió venir a la Tierra. Entonces hubo una época en que nuestro planeta estuvo a punto de caer en manos de los wiganes. Hubo una invasión de naves interplanetarias venusianas sobre el continente hoy desaparecido que se llamaba la Atlántida. Creyendo los wiganes que los habitantes de la Tierra estarían tan avanzados científicamente como ellos, hicieron preceder a su desembarco un terrible bombardeo con potentísimos explosivos de desintegración atómica. Tan furioso fué este bombardeo y tan exagerado, que provocaron el hundimiento de la Atlántida. Los pocos wiganes que se atrevieron a poner pie en el referido continente apresaron un crecido número de atlantes, que trasladaron al norte de Venus en concepto de esclavos.

La catástrofe que provocaron los wiganes en la Tierra les aterrorizó hasta el extremo de suponer que habían destruido el planeta, al menos como apto para la vida humana. Así tardaron mucho tiempo en decidirse a otras expediciones. Los atlantes fueron creciendo en número, repartidos en pequeños poblados por el territorio wigán. Y más tarde, cuando ya se pensaba en una nueva expedición de conquista a la Tierra, una espantosa guerra civil entre dos aspirantes al título de Mheekoohng, provocó un gran retraso en el avance cultural de los wiganes. Pasaron muchos mi-

les de años hasta recuperar lo perdido en el campo científico y hallarse de nuevo en condiciones de hacer proyectos con vistas a la conquista de otros planetas.

Desde que los Mheekohng empezaron a gobernar el país wigán se produjo una tirantez señalada entre el norte y el sur de Venus. Puede decirse que hubo muy pocas relaciones entre wiganes y artiles durante cerca de ciento cincuenta mil años. El ecuador de llamas que separa los dos hemisferios venusianos ha sido siempre una barrera geográfica muy definida entre los dos pueblos. Pero mayor que esta barrera geográfica era la barrera ideológica que impedía toda relación amistosa entre wiganes y artiles. Los wiganes temieron siempre a los artiles porque su preparación científica y militar estaba unos pasos adelantada a la suya. Sólo el Mheekohng gobernante, cuando la expedición de Diego Valor, decidió la guerra contra los artiles, fiado en la potencia de los rayos desintegradores telecero, contra los cuales no estaban preparados los venusianos del Sur.

Antes del hundimiento de la Atlántida, un gobernante wigán realizó una expedición a la Tierra.

Era uno de los primeros Mheekohng. Parece ser que los tripulantes de la nave expedicionaria hablaron de un gran río en un país poblado por hombres de piel amarilla. Como hay cierta confusión en la historia de esa época, no puede definirse si ese gran río es el actualmente conocido por el nombre de Mheekohng, que lo recibiera del gobernante wigán, o fué el gobernante wigán quien, a partir de aquel momento, recibió el nombre de Mheekohng para él y para sus sucesores, puesto que la denominación del río asiático y la de los gobernantes wiganes tienen el mismo sonido.

Ultimamente, de cuando en cuando, antes de la primera expedición terrestre, el Mheekohng de Venus ha enviado alguna nave a la Tierra con misión exploradora para ir perfeccionando sus proyectos de invasión. En la pasada centuria estos viajes fueron tan menudeados que muchos terrestres consiguieron ver naves wiganes, dándoles el nombre de "platillos volantes".





HISTORIA DE LOS ARTILES

PARECE ser que nunca hubo en Venus más razas que las tres actuales. Es decir, wiganes, artiles y atlantes. Sin embargo, las dos primeras son las verdaderamente originarias en ese planeta, ya que la raza atlante procede de la Tierra y puede decirse que fué importada a Venus por los wiganes.

Los artiles, pues, como demuestran los más remotos documentos históricos de Venus, ocuparon todo el hemisferio Sur, así como los wiganes vivieron

siempre en el hemisferio Norte, separados por un ecuador en estado incandescente que parece un gran cinturón llameante. En la prehistoria artil parece ser que el sistema social era también el de patriarcados, como el de los wiganes.

Cuando los habitantes del Norte se constituyeron en dictadura totalitaria gobernada por un Mheekohng, los artiles se unieron en un

Gobierno único. Es natural que así ocurriese, porque la inteligencia de los venusianos del Sur es superior a la de los wiganes, si bien, por lo que se deduce de la lentitud de su progreso científico, tampoco los artiles alcanzan la categoría intelectual de los habitantes de la Tierra.

Siendo más inteligentes que los wiganes, ante la unidad totalitaria de éstos comprendieron inmediatamente que el Norte constituiría a la larga un grave peligro para la independencia artil. Por esto se unieron los patriarcados y eligieron un presidente único para todos los habitantes del Sur. Este presidente se nombraba por elección, aunque sus prerrogativas eran las de un monarca, tal como lo concebimos en la Tierra. Este es el motivo de que, al traducir el título que a Kira—hija del presidente Kalon—daban los artiles y los wiganes, haya escogido yo la palabra princesa, que es la que mejor expresa el término “riensikeya” del idioma artil, el “keensnea” del idioma wigán y el de “gait-dorna” del idioma atlante.

Los presidentes "monarcas" se fueron sucediendo en el sur de Venus con un sistema de gobierno completamente democrático. Pero en una democracia sin partidos políticos, en que era la categoría científica e intelectual de los elegibles lo que les daba poder para dirigir los destinos de su pueblo y lo que los votantes estimaban únicamente para conceder sus votos.

La vida científica de los artiles fué siempre un poco más adelantada que la de los wiganes. Todos sus inventos tuvieron siempre un doble significado guerrero y económico. Guerrero, porque nunca podían perder de vista la amenaza del Norte. Económico, porque los artiles son un pueblo industrial y comerciante. Además del aspecto científico del pueblo artil hay que considerar también su posición en el mundo de las Artes, en el que tienen destacadísimas figuras literarias, musicales, pictóricas, etc.

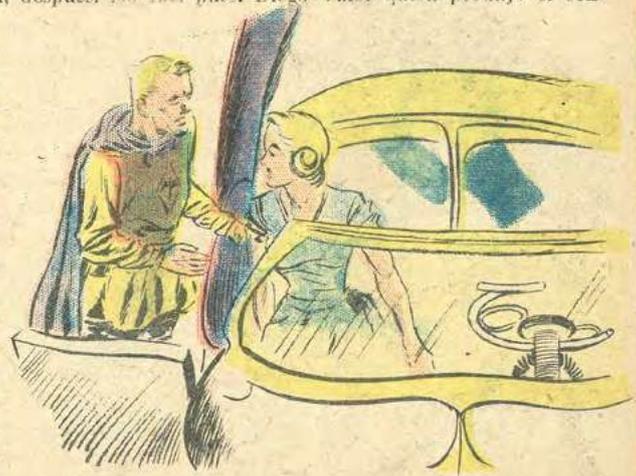
Así como los wiganes cayeron en un tenebroso materialismo absoluto, los artiles cuidaron siempre de las prerrogativas del espíritu, de la religión y de los sentimientos.

Los Mheecohng del Norte tendieron única y exclusivamente a conseguir una superioridad guerrera que les permitiese dominar el Universo. Para los wiganes el individuo no contaba. Lo importante para ellos era que su raza dominase a todas las demás. El Mheecohng era un ser superior e inatacable, cuyo fin consistía en llevar su pueblo al dominio universal. En cambio, los artiles se preocuparon constantemente de la mejora del individuo.

Desde que se constituyeron los dos Estados principales en Venus, jamás se produjo un conflicto armado entre el Norte y el Sur. Los artiles lo evitaban porque

nunca fueron amantes de la guerra. Hallándose preparados con una superioridad de armamento, conseguían que los wiganes no se atreviesen a iniciar la guerra.

Sin embargo, cuando Diego Valor llegó a Venus, el entonces Mheecohng de los wiganes había inventado las armas telecerero, y con ellas estaba dispuesto a iniciar la agresión contra el Sur, primero, y contra la Tierra, después. No fue, pues, Diego Valor quien produjo el con-



flicto entre artiles y wiganes, sino que éstos últimos, dispuestos ya a encontrar un "casus belli", aprovecharon el amistoso apoyo que los artiles dieron al heroico comandante para adelantar sus proyectos.

La historia de los artiles no presenta sacudidas sociales más que en aquella época en que estaban regidos por un sistema patriarcal. Entonces sí se produjeron algunas desavenencias armadas entre los "clanes". Después, en la sucesión de presidentes, nunca hubo una guerra civil. Durante más de ciento veinticinco mil años, ninguna catástrofe de tipo humano importante se produjo. La historia artil ha de limitarse a señalar épocas más o menos gloriosas coincidentes con la mayor o menor inteligencia de sus gobernantes.

Bien es verdad que los wiganes intentaron varias veces probar la fortaleza de sus vecinos del Sur. Con este objeto, potentes grupos armados wiganes atravesaron en muchas ocasiones el cinturón de llamas. Siempre se hizo como si el Gobierno wigán nada tuviera que ver con aquellas incursiones. Ante las protestas diplomáticas, alegaban que al-

gún general wigán disidente había obrado por cuenta propia, sin conocimiento del Mhceekohng. Los artiles, deseosos de conservar la paz, limitábanse a destruir a los invasores y aceptaban las excusas oficiales de los wiganes.

La más importante de estas agresiones armadas se había producido unos diez años terrestres antes de la llegada de Diego Valor. El Presidente Kalon, que ya lo era entonces, hubo de esforzarse mucho para aniquilar las tropas invasoras, que, según el Mhceekohng, nada tenían que ver con los altos mandos wiganes. Por eso Diego Valor encontró a los artiles más dispuestos que nunca para rechazar la agresión wigán que esperaban se produjese de un momento a otro.

Esta es, en resumen, la historia del pueblo artil. Una existencia tranquila al lado de unos vecinos belicosos, conservando la paz durante miles de siglos a base de una intensa actividad científica e industrial, sin abandonar jamás las virtudes espirituales.



HISTORIA DE LOS ATLANTES



EN dos grandes eras principales debiera ser dividida la historia del pueblo atlante. Una Era Terrestre y otra Venusiana.

Y esto es así porque, como ya sabemos, la raza atlante procede de la Tierra. Sin embargo, la Era Terrestre de los atlantes es muy difícil de estudiar, ya que pertenece a la prehistoria terrestre. Más aún, a una época anterior a lo que pudiéramos llamar prehistoria

terrestre, ya que antes de las expediciones a Venus la existencia de la Atlántida era más bien una fantasía que una verdad científica. Ciertamente es que algunas tradiciones de los atlantes venusianos nos han descubierto ahora ciertas características de los atlantes terrestres. Pero tan difusas que no pueden ser con-

sideradas con la debida seriedad.

Lo único que realmente podemos considerar ahora como cierto es que la Atlántida existió como un gran continente en el actual Océano Atlántico. También los historiadores wiganes nos han proporcionado algunos datos respecto a los habitantes de la Atlántida. Pero tampoco podemos concederles excesivo crédito, ya que cuando pusieron pie en el ahora hundido continente se hallaba éste en pleno cataclismo y apenas pudieron conseguir más de unos cuantos miles de prisioneros. Los datos históricos wiganes sobre los atlantes se limitan, por tanto, a lo que aquellos prisioneros pudieran contar.

La Era Terrestre de los atlantes continúa, pues, casi en la oscuridad. Sólo sabemos que era un pueblo próspero y muy adelantado en el aspecto cultural. Me atrevería a decir que si los wiganes no hubiesen provocado el hundimien-

to de la Atlántida, hoy la Tierra estaría adelantada en varios miles de años a su progreso científico. Pero llegó un momento en que aquel pueblo rico, trabajador, inteligente y feliz recibió la visita de los diabólicos seres verdes enviados por un ambicioso Mheekohng. No muy enterados los wiganes de cuáles eran las posibilidades guerreras atlantes, sometieron la Atlántida a un bombardeo espantoso, con armas de un avanzado tipo atómico que provocó una terrible desintegración en cadena. Cuando los wiganes desembarcaron de sus naves se encontraron en un continente que temblaba en colosales sacudidas sísmicas, que se desmoronaba, que se hundía en las aguas del Océano Atlántico.

Atemorizados los wiganes ante aquel cataclismo por ellos provocado, sólo pensaron en huir y regresar a Venus; pero alguno de sus jefes tuvo la suficiente serenidad para embarcar en sus naves interplanetarias numerosos grupos de aquellos seres que huían en todas direcciones, enloquecidos de espanto.

Los wiganes imaginaron que toda la Tierra se hallaría durante siglos sometida a la espantosa desintegración en cadena que se había iniciado en la Atlántida. Por eso pasó muchísimo tiempo antes de que pensaran de nuevo en viajes interplanetarios a nuestro Mundo. Los cuatro o cinco

millares de atlantes que transportaron a Venus fueron sometidos a la esclavitud. Se les consideró como seres inferiores, que los wiganes podían aprovechar para su servicio. Se permitió que viviesen agrupados en pequeñas aldeas y que se multiplicasen hasta un límite fijado por el Mheekohng gobernante. Los wiganes los instruían, generación tras generación, en el arte de la guerra y en el manejo de sus armas, para poderlos utilizar como "carne de cañón" en caso de guerra.

Pero si los wiganes pretendieron que los atlantes se embrutecieran y llegasen a un estado de salvajismo y animalidad no lo consiguieron. Los atlantes, secretamente y en cuanto se lo permitía el yugo a que estaban sometidos, se mantuvieron en sus conceptos religiosos y morales. Entre los prisioneros había algunos sabios atlantes que hicieron conservar un cierto grado de cultura para las generaciones posteriores. Y más adelante muchos de estos esclavos verdaderamente inteligentes supieron asimilar la ciencia wigan y mantenerse en una constante actualidad cultural.

Por esto cuando Diego Valor arribó a Venus se encontró con un pueblo atlante de una contextura extraordinariamente curiosa. En medio de su miseria y de su persistencia en las antiguas tradiciones mitológicas, los atlantes

eran cultos, tenían sus escuelas o universidades clandestinas, sus palacios subterráneos secretos, sus mandos y su organización esperando siempre, siglo tras siglo, la hora en que pudieran librarse de la esclavitud wigán.

Pero no confiaban sólo en sus propias fuerzas. Un antiguo mito, transmitido por la tradición, les aseguraba que su legendario dios Kirgaz volvería entre ellos para salvarles y devolverles la libertad. Dióse la coincidencia de que Diego Valor tenía unos rasgos muy semejantes a los de la estatua de Kirgaz que los atlantes tenían en todos sus poblados y lugares de reunión.

Meditando un poco sobre este asunto se llega a la consecuencia de que la semejanza entre Diego Valor y Kirgaz no era precisamente una coincidencia. Diré por qué: Cuando los wiganes instalaron a los atlantes en Venus modificaron en cierto modo sus rasgos fisonómicos raciales. Poco a poco, a lo largo

de los miles y miles de años, la raza atlante asimiló aquella modificación y los individuos llegaron a adquirir un tipo medio con bastantes diferencias al que tenían los habitantes de la Atlántida. Sin embargo, los primitivos atlantes terrestres debieron de tener un aspecto completamente igual al de los actuales europeos. No es extraño que la estatua de Kirgaz fuese construída a semejanza de los atlantes terrestres. Por eso, al presentárseles Diego Valor, le

encontraron un asombroso parecido a la estatua de Kirgaz.

El hecho es que el entusiasmo, ante Diego Valor se convirtió en heroísmo para los atlantes. Creyeron llegada la hora de la libertad que la tradición les prometía y siguieron incondicionalmente al comandante piloto de la flota terrestre. Lucharon por su libertad y fueron premiadas la constancia en sus virtudes y la valentía con que resistieron las humillaciones de los wiganes.



51

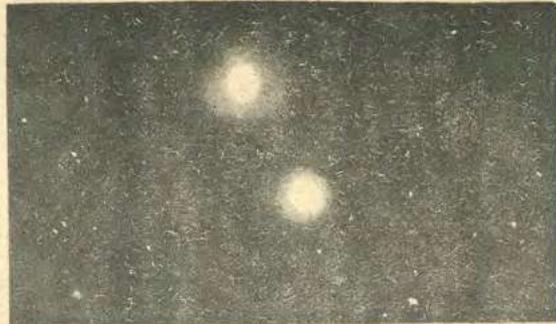
Curiosidades SIDERALES



CONMEMORACION. — Se celebró ayer el 25 aniversario de la Era Atomo-magnética. He aquí a la profesora Beatriz Fontana aterrizando en un pequeño aparato individual de 1960.



EL CIRCO ALFA. — La Luna antes de poseer la actual atmósfera artificial que le ha fabricado la Tierra. La otra, con aire, Alfa, donde estuvieron prisioneros Beatriz, Valor y Portolés



LAS NOCHES DE VENUS. — Venus no tiene satélites; por lo tanto, no disfruta de noches de luna. Presentamos a ustedes una interesante fotografía de ese astro:



LA LUCHA CONTRA EL ESPACIO. — Antiguo traje de presión que usaron los primeros expedicionarios a la Luna.



LO QUE PARECIA IMPOSIBLE. — Fotografía tomada automáticamente por uno de los cohetes radiodirigidos, sin piloto que se lanzaron hacia Venus. El que aparece en la fotografía estalló ante la barrera de la muerte.



HISTORIA VENUSIANA. — Cabeza momificada: Perteneció al Jefe del Estado wigán anterior al Gran Mheckoong, modelo de fría crueldad científica que no superó el suceso



FAUNA DE OTROS MUNDOS.
Extraños animales voladores que pueblan las escasas regiones desérticas de Venus



FLORA VENUSIANA. — El "typhonische fibrosus" o árbol del hombre, que abunda en todas las regiones del planeta Venus. Con esta madera construyeron Valor y Portolés una balsa flotante cuando llegaron a Venus.



HUMOR

LENGUAJE PASADO DE MODA

AVION.—Antiguo trasto que volaba a unas velocidades ridículas y que se caía al suelo con estúpida frecuencia.

BOLIDO.— Antiguamente recibían este apelativo los cacharritos que después de soltar un humo apestoso conseguían alcanzar la lentitud necesaria para hacer creer a los hombres que ya habían llegado al colmo de la invención.

CABALLO.— Un bicho de cuatro patas que servía para arrastrar los rudimentarios carruajes de aquella época lejana en que La Coruña estaba

bastante alejada de Cádiz.

DORMIR.—Tarea en la que los humanos de hace mil años perdían ocho, diez y hasta doce horas de trabajo diariamente.

EXPLOSION.— Un pequeño estrépito producido por inofensivos productos del año de la pera: las explosiones más gordas de entonces eran las producidas por una inocente materia llamada "dinamita".

FUTBOL.—Deporte parecido al juego que ahora se practica con un asteroide éntre veintidós satélites artificiales. Este

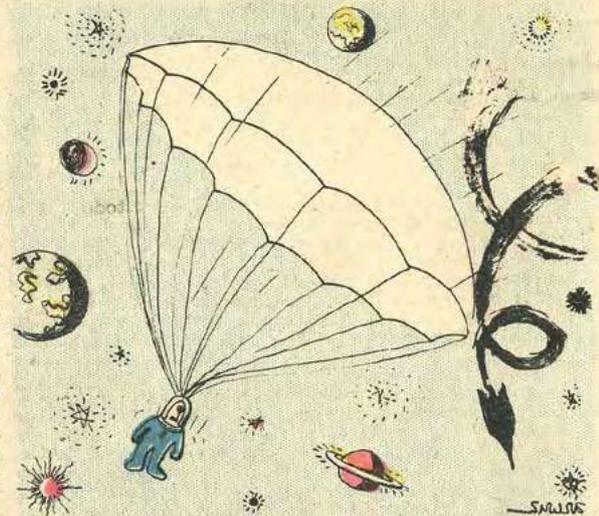
viejísimo "fútbol" se jugaba con una bolita de cuero.

GUERRA.—Pequeña diversión para la infancia. Antiguamente la guerra estaba reservada a los hombres y en ella moría de vez en cuando alguno.

HEROE.—En el pasado llamaban así a cualquier pobre hombre capaz de hazañas tan tontas como escalar el Himalaya o triunfar sobre treinta o cuarenta enemigos.

IDIOTA.—Lo que ahora llamamos a todo inventor de la era pasada.

(Continúa en la pág. 62.)



—Bien... Y ahora... ¿dónde caeré yo?

VERANO



ESTA es la época en que los humanos y todos los seres del Universo buscan un poco de frescura en las montañas o a la orilla de los mares. Tal vez es un poco precipitado el haber dicho "todos los seres del Universo". Bien sabemos que en Marte nunca son las temperaturas lo suficientemente elevadas para que sus habitantes anhelan el placer de quitarse la ropa. Pero refiriéndonos a la Tierra y a Venus el buscar un soplo de aire fresco o un chapuzón estimulante sigue siendo una obsesión veraniega. Sobre todo en Venus.

Antes, hace muchos años, las playas sólo eran asequibles a los seres de poderosa fortaleza económica. Hoy están al alcance de todos. Por eso los ricos terrestres, siempre afanosos por detalles de distinción, han hallado la forma de alejarse de las multitudes que invaden las orillas del mar. Los aparatos interplanetarios y la colonización de la Luna han procurado nuevos lugares de veraneo. La Luna, a pesar de haber sido dotada de una atmósfera artificial y de unos mares de agua prefabricada, sigue siendo un planeta frío.

Los agudos ojos de los empresarios hoteleros han construido mag-

níficos hoteles en los circos lunares. Colonias de casitas veraniegas están formando en la Luna verdaderos núcleos urbanos que sólo tienen vida en el estío. Todo aquel que tiene una nave particular interplanetaria o dinero suficiente para pagarse el pasaje en uno de los grandes cruceros de línea se traslada a las tierras lunares en busca de su aristocrático y distinguido soplo de aire fresco.

Las playas han quedado para la multitud. Y está desapareciendo la antigua costumbre de construir piscinas. ¿Para qué, si unos minutos de vuelo nos pueden trasladar a una playa en donde los rayos del sol nos proporcionan rápidamente ese tono de piel dorado que, a fin de cuentas, es lo que la gente busca en el verano?

Y todavía los potentados, los que desean entrar en el otoño pudiendo presumir ante sus amistades de veraneo caro, están buscando la manera de poderse trasladar a Marte, al más fresquito de los planetas que conocemos. Pero, desgraciadamente para ellos, en la duración de un verano terrestre, todavía no queda tiempo más que para el viaje de ida, y eso en las ocasiones en que se da la mayor proximidad a la Tierra del planeta Marte.

★
*Modas
 Antiguas y
 Modernas*
 ☆



TRAJES
 ARTILES.—
 Kira y Portolés, vestidos a
 la usanza artil, en una
 fiesta en
 Sartual.



PEINADOS RA-
 PIDOS.— He
 aquí un bonito
 peinado que tie-
 ne gran acepta-
 ción. Está inspi-
 rado en una an-
 tigua moda ve-
 nusiana

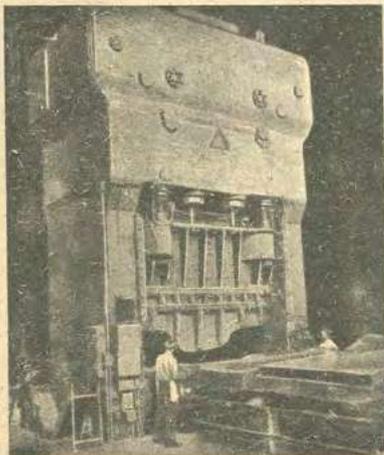


MODELOS DE VIA-
 JE.— Cada vez con
 más frecuencia cam-
 bia la moda femeni-
 na. Pronto los vestidos
 que lleven al salir de
 la Tierra estarán an-
 tiguados al final del
 viaje. Sobre todo si se
 realiza el proyecto de
 la casa Tierven.

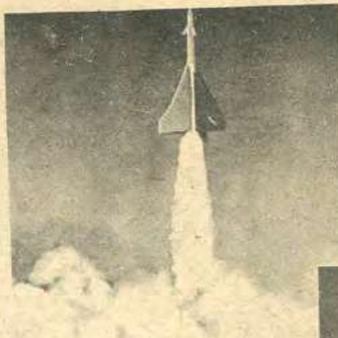


MODA ATLANTE.— Ador-
 no capilar de las mujeres
 atlantes, cuyo uso se está
 generalizando entre las ele-
 gantes de la Tierra, siempre
 aficionadas a los exótico

EL DESINTEGRADOR TÉRMICO.—Un procedimiento basado en los rayos telecero y en el proyector infratérmico, inventados por los científicos venusianos. En la fotografía vemos el desintegrador térmico actuando sobre una gruesa columna de genticita, que es la aleación metálica más dura que se conoce: hierro cobre y el metal traído de Marte llamado fetrón

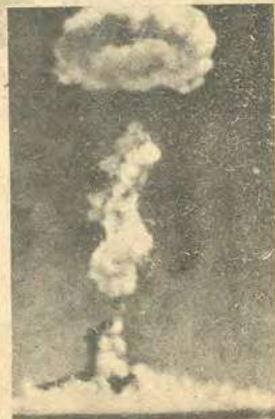


FUTUROS MEDIOS DE TRANSPORTE. — Como es sabido, en Venus habían llegado ya a conseguir el transporte humano por ondas radiadas. Introducida una persona dentro de una campana transparente, era desintegrada y transmitida a la estación receptora, donde volvía a integrarse unos segundos después sin haber sufrido el menor daño. Miguel Portolés se ofreció para la primera experiencia, que fué un éxito. Aquí le vemos en la primera fase de su desintegración

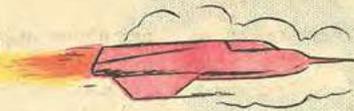


SIDIRON A U-TICA WIGAN. Una de las naves con que el general wigán Gatrón intentó la conquista de la Luna

DE LA ULTIMA GUERRA. — La superficie de la Gran Laguna, en Venus, unos minutos después de la explosión provocada por el comandante Valor y el capitán Portolés en la primera fase de la guerra entre artiles y wiganes



RESUMEN CIENTIFICO del AÑO



EN el siglo pasado un solo invento solía acaparar la atención de los números extraordinarios que publicaban los periódicos y revistas en la época de Navidad. Hoy son tantas las novedades científicas, que sólo muy brevemente pueden citarse las de un año.

Me referiré estrictamente a las principales:

El primero y más importante de todos es el quirófano automático. Ya no es la destreza del operador quirúrgico el ele-



mento primordial en la salvación del paciente. El médico sólo puede equivocarse, y muy difícilmente, en el diagnóstico. Un cerebro átomo-magnético efectuará la operación con tanto cuidado y tanta sabiduría y tanta exactitud que es imposible cualquier error. Ya no hay pulsos que tiemblen, ni posibles fatigas en el operador, ni involuntarias negligencias. Si el operado muere será porque su mal no tenía remedio. La ciencia quirúrgica es infalible. Sin embargo, los humanos seguirán por los siglos de los siglos sometidos a los designios divinos.

La calefacción átomo-magnéti-

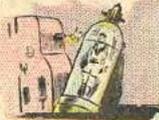


ca anuló al frío en los centros urbanos. Las calles de las poblaciones se han visto este año totalmente adornadas con unos extraños pero estéticos aparatos que producen una temperatura acondicionada y constante en un radio de acción de doscientos metros. El coste de energía que estos aparatos consumen es insignificante. Tal vez los fabricantes de caloríferos domésticos se hayan llevado un grave disgusto, puesto que ahora basta abrir los balcones para que el calor penetre en las casas. El invierno ciudadano ha desaparecido. Los sabios dicen que podría anularse el invierno en toda la superficie de nuestro planeta si no fuera por-



que se destruiría la producción agrícola. Y es que la naturaleza, desdeñando los adelantos científicos de los humanos, continúa empleando, para producir sus frutos naturales, la sucesión de estaciones y de fenómenos meteorológicos, exactamente igual que en los primeros tiempos de la humanidad.

Como es sabido, desde los comienzos de este siglo se habían suprimido las bibliotecas, conservándose sólo, en parte las colecciones de aquellos libros que pudieran tener un carácter de curiosidad histórica. Cada volumen se venía sustituyendo por un pequeño disco que, colocado en su aparato, al efecto nos leía



el párrafo que deseáramos en cualquier momento. Pero ahora este sistema se ha simplificado aún mucho más, aparte de los perfeccionamientos que se le han ido aplicando años atrás. Ya existía una célula fotoeléctrica especial que nos mostraba las fotografías y los gráficos insertos en la lectura y grabados en el disco. La innovación actual consiste en que los discos han conseguido reducirse a un tamaño no superior al de cinco centímetros de diámetro. Con lo cual pueden llevarse varios volúmenes en una cajita que a la vez sirve de lector y de proyector de láminas. Esta cajita cabe en un bolsillo y permite transportar una pequeña biblioteca a cualquier lugar de descanso o de estudio. El enorme espacio que antes necesitaban las bibliote-



cas queda ahora reducido a su mínima expresión.

Un nuevo procedimiento policiaco está en experimentación. Parece ser que en lo sucesivo ningún testigo jurará ya en falso, puesto que su declaración se hará bajo los efectos de un nuevo aparato de la verdad. Este sistema está basado en el que el Mheekohng de los wiganes empleaba con el in-



vestigador cerebral. La más importante diferencia estriba en que nuestro investigador cerebral no produce dolor alguno en ningún momento de su aplicación.

La profesora Beatriz Fontana está perfeccionando otra máquina también fundada en un invento wigán que desapareció durante la guerra contra el Mheec-

kohng. Se trata de un proyector de rayos desintegradores que puede utilizarse para importantes fines pacíficos. Dirigido contra una montaña puede perforarse ésta o incluso hacerla desaparecer por desintegración. Claro está que este aparato puede

utilizarse con fines guerreros, pero es de esperar que la actual paz universal no se altere en muchos años.

Y eso que aun estamos recordando con horror la invasión de monstruos de Júpiter que hace poco tuvo lugar.

Y ya que hablamos de Júpiter añadiré que los preparativos para un viaje a este enorme y lejano planeta continúan activamente. Pero aun hay muchas dificultades técnicas que vencer y no es posible anticipar una fe-



cha para la primera tentativa de apertura en la ruta de Júpiter.

Estos son los principales jalones científicos del año que acaba. Otras muchas maravillas de menor importancia ha inventado la ciencia terrestre, venusiana y

marciana. Pero su relación sería tan larga que renuncio a detallarla.

Esperemos que el nuevo año nos traiga más avances técnicos, y que estos avances sean para mejorar la vida de los humanos, para suavizar los sufrimientos de quienes gozan de poca salud y para limar las dificultades de entendimiento y de comprensión entre los mundos, procurando siempre, eso sí, que la vida espiritual no se hunda en un materialismo científico que acabaría por destruirnos.



El hombre mecánico.—Está llegando a la perfección. Esta cabeza ve, oye, hue-

le y habla. Posee un cerebro electrónico que decide de acuerdo con lo que se plante. El cuerpo no ha sido terminado aun

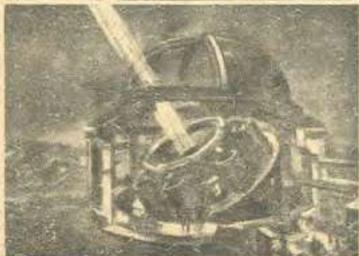


El clima de larga vida y las radiaciones histofortalecedoras.—Cada vez se prolonga más la existencia de los hombres. El profesor Gempiz sostiene la teoría de que, según sus métodos, puede evitarse el desgaste orgánico hasta los quinientos años. He aquí un niño dentro de una ampolla de cristal en la que va a ser sometido a las radiaciones histofortalecedoras del doctor Gempiz. No parece muy contento dentro de eso que semeja una bombilla de las que aun se usaban para alumbrado en 1960

NUEVOS INVENTOS

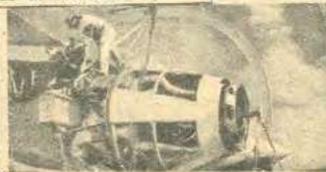
Nueva fábrica.— Cohetes con proyección de berlina. Mediante estos auto-cohetes se podrán realizar exploraciones para un futuro viaje a Júpiter

Trajes de presión. He aquí al comandante Valor en el espacio interplanetario, dispuesto a salir de la nave con el traje adecuado para substituir la presión atmosférica. A pesar de los múltiples estudios y experiencias, no parece posible conseguir una simplificación en estos trajes y escafandras



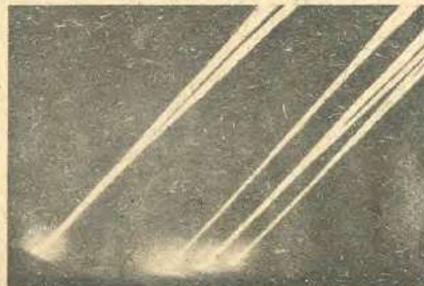
El nuevo visor sideral.— Potente visor sideral, muy superior al antiguo, que ha sido instalado en el Himalaya para investigar las posibilidades de viaje a Júpiter

Piloto automático.— Cuatro para conducción automática; mantiene la nave en vuelo, aun cuando el piloto necesite abandonar el mando





Los rayos telecero. Recordarán nuestros lectores que las armas de rayos desintegradores telecero que los wiganes emplearon durante la guerra en Venus fueron destruidas. La profesora Beatriz Fontana efectúa experimentos con unas máquinas de su invención, cuyos resultados se espera sean tan satisfactorios como las de rayos telecero de los wiganes. Véase arriba una de estas máquinas construidas bajo la dirección de la profesora. Y abajo el efecto nocturno de una batería telecero en fuego.



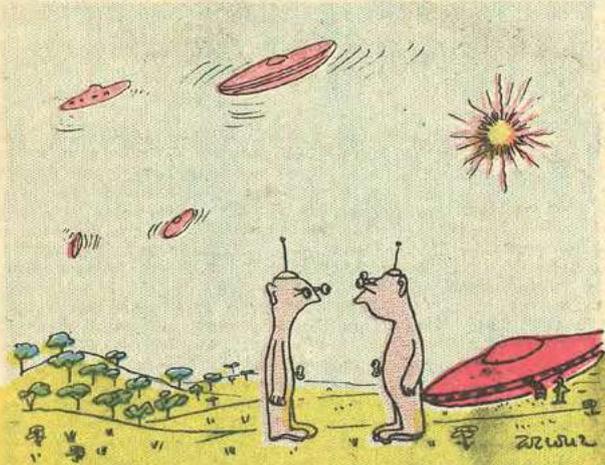
Tratamiento de la fatiga nerviosa.— Un nuevo procedimiento en experimentación por el doctor Holdiner. La paciente de la fotografía va dejándose recubrir por la película transparente y adherente que surge del depósito. Siente una agradable frescura apaciguadora. Las enfermedades de tipo nervioso desaparecen.



Métodos policíacos. Hasta ahora se había empleado ese complicado aparato durante los interrogatorios. Mediante él podía saberse cuándo el interrogado mentía o decía la verdad. Pero si quería seguir mintiendo o guardar silencio, la verdad quedaba en el misterio. Véase abajo el nuevo aparato. Hay una pantalla donde se reflejan en imágenes los pensamientos del delincuente o del testigo, sin que pueda hacer nada por evitarlo.



HUMOR



—¡Muy bonito! Nos venimos de excursión al campo y tú te dejas en Marte la tortilla de patatas...

LENGUAJE PASADO DE MODA

(Viene de la pág. 54.)

LLUVIA.—Algo que en un tiempo fué imprescindible. Ahora no nos hace falta para nada, aunque algún romántico todavía conserve un paraguas en una vitrina.

MOTOR.—Un rompe cabezas de la antigüedad utilizado para poner en marcha las máquinas de entonces.

NOCHE.—La padecieron los hombres de la otra era, y consistía en que durante unas cuantas horas diarias la humanidad se veía obligada a alumbrarse con una especie de candiles llamados "lámparas eléctricas".

OCEANO.—Algo lleno de agua que existía en nuestras actuales planificaciones de uranio.

PELIGRO.—Existió antaño y consistía en hacer cosas tan tontas y sencillas como viajar desde Marte a Venus. Y también en tonterías mucho más sencillas, como, por ejemplo, trasladarse de Madrid a La Coruña en un convoy de la Renfe.

RENFE.—Compañía dedicada al transporte hace mil años y especializada en hacer los viajes lo más incómodos y lentos posibles.

SALUD.—Esta palabra preocupó mucho a nuestros ascendientes, porque hubo un tiempo en

el mundo en que el que más y el que menos tenía un grano, un catarro o una peritonitis.

TRANVIA.—¡Ja, ja!

TELEFONO.—En otros tiempos los señores que necesitaban celebrar conversaciones a distancia se veían obligados a efectuarlas a través de un hilito. Como consecuencia tardaban más tiempo en encontrar un hilo libre que nosotros empleamos ahora en desplazarnos para celebrar la conversación personal y directamente.

V.—Letra que sirvió para designar unos artículos que fueron el asombro de nuestros antepasados. Hubo "V-1", "V-2" y hasta "V-3".

OTOÑO



SIGUEN cayéndose las hojas de los árboles y llenando las calles de esa capa amarillenta que tanta nostalgia produce.

Claro está que la sabia previsión de los gobernantes nos priva también, en todo lo posible, de este elemento poético que la Naturaleza creó para la estación otoñal. Sin embargo, el viento hace que en algunos instantes sean tantas las hojas caídas que la ciencia barrenderil de la Era Atomo-magnética no alcanza a recogerlas tan de prisa como quisiera, permitiéndonos así a quienes anhelamos la quizá manoseada poesía de antiguos otoños contemplar el espectáculo de esas alfombras de blandas hojas de árbol.

El otoño, como hace miles de años, continúa siendo una estación triste. Y no es que ahora, como entonces, pensemos en el frío que nos espera en el futuro invierno. Ahora ya nadie pasa frío. Los calefactores átomo-magnéticos han suprimido aquellos encantadores cuentos de Navidad en que un niño pobre contemplaba desde los cristales de su helada habitación la calle cubierta de nieve. Ape-

nas quedan temas para escribir cuentos de Navidad. Al menos, cuentos que se refieran a nuestros días. Y si se buscan argumentos en épocas pasadas, nuestros niños no los entienden porque casi puede decirse que desconocen el frío y la pobreza. Esto es verdad. Por mucho que el Go-

bierno de las Naciones de la Tierra se esfuerce en mantener la espiritualidad de los hombres, la Ciencia los invade por todas partes.

Así, en la melancolía de este nuevo otoño de la Era Atomo-magnética, yo me pregunto: ¿Cuántos otoños sentimentales le quedan a la Tierra? Con tanto progreso y con tanto avance industrial y científico, ¿no llegaremos un día a ser como los wiganes eran cuando Diego Valor alcanzó el planeta Venus? Todo es prisa, todo es velocidad, todo es técnica. Cada vez queda menos tiempo para contemplar cómo caen las hojas y para sentir la melancolía en el espíritu, esa melancolía que nos hace recordar nuestra condición humana. Es necesaria mucha cautela para no dejarnos arrastrar por este torbellino progresista y evitar que desaparezca la escasa dosis de poesía que nos queda en el mundo. Para esto sería conveniente repasar y estudiar la historia del pueblo artil.

REPORTAJES de LA GUERRA de VENUS



En los espacios de Venus. — Una nave wigán ha recibido un impacto. Dentro de unos segundos se estrellará contra el suelo de Venus



Combate nocturno. — Soldados terrestres disparando sus ametralladoras antiaéreas de rayos contra un grupo de sillas volantes wiganes



El momento decisivo. — El capitán Laffite va a lanzar su nave contra los aparatos wiganes. Dentro de unos segundos las armas de la nave terrestre comenzarán sus disparos



Naves wiganes. — Una formación de naves wiganes momentos antes de ser destruidas por el comandante Valor, al mando de las fuerzas interplanetarias terrestres

La batalla de Sartual. — Los soldados de la Tierra se lanzan en paracaídas sobre el siderpuerto de Sartual. Abajo se ve parte de la supraestructura del campo fortificado



El proyector infratérnico.— El arma terrible inventada de los wiganes. Sigue siendo un secreto la composición de su carga, y sobre ello realiza estudios la profesora Fontana. La única de estas armas que existe está en manos de la profesora y contiene ya sólo una pequeña cantidad de carga que le sirve para sus experimentos



Ruinas de Turkeal.— Dos aspectos de las ruinas del templo artil de Turkeal, donde Diego Valor y sus amigos sostuvieron un duro combate

Escena de guerra.— Los terrestres avanzan protegidos por ametralladoras de rayos.



Atlantes esclavos.— Así tenía alojados el Mekong a los atlantes que utilizaba para forzados y duros trabajos. El pueblo atlante no cesará de alabar, por su liberación, a Diego Valor



De la última guerra.— Explosión de una nave wigán en la batalla que se desarrolló en la Luna contra las fuerzas del general wigán Gatrón



BASES

Recórtense las naves de colores y péguense sobre una cartulina, nos servirán de "fichas" para iniciar este juego.

La salida se efectúa desde la Tierra y el primer jugador que llegue a VENUS, meta final, gana el juego. Pueden intervenir hasta seis jugadores, jugándose con un solo dado. Cada jugador avanzará las casillas correspondientes que marque su tirada, ateniéndose a las siguientes bases:

PRIMER PLANETA.—El jugador que llegue a un planeta tendrá derecho a tirar otra vez.

JUEGO DEL UNIVERSO

AEROLITO.—El jugador debe retroceder hasta la más próxima estación de servicio o reparaciones donde esperará una tirada de todos sus contrincantes.

ESTACION DEL ESPACIO.—El viajero esperará dos tiradas, mientras se supone repara la nave.

COMETAS.—El jugador vuelve al punto de partida, es decir: LA TIERRA.

NAVE WIGAN.—Aquí hay que esperar tres tiradas.

SOL.—¡Peligro! El jugador que caiga aquí se retira definitivamente de la partida.



66 —



NAVIDAD



POR fin nuestros niños pueden gozar la contemplación de un árbol de Navidad hogareña con deliciosas golosinas colgadas de sus ramas. El planeta Venus nos proporciona esa felicidad que desde hace muchos años no se conocía, debido a las necesidades de ahorro alimenticio a que la Tierra había tenido que someterse.

La libertad de compra y venta de dulces instaurada hace dos meses podemos agradecerse a nuestro héroe universal Diego Valor y a los valientes que le acompañaron. Esta Navidad va a tener una simpatía especial porque todos los niños de la Tierra, en todas las ciudades y pueblos, celebrarán actos de homenaje a Diego Valor y rezarán una especial oración al Niño Jesús por el glorioso comandante.

Ya los belenes alegran los hogares de los niños terrestres. Estos días, papás y pequeños se afanan construyendo, cada uno según su imaginación, el escenario donde el Salvador del mundo nació. Las casitas de "plástico borcista" dan un aspecto de encantadora realidad. Y las pequeñas turbinas de micro-energía vuelven a girar como en años anteriores, haciendo que los ríos, fuentes y arroyos de los Nacimientos tengan agua verdadera que corre alegremente por los cauces construidos por las manos infantiles. Las figuritas automáticas, cuyo corazón es una diminuta célula fotoeléctrica, animan los belenes, como si un mundo de maravillosos liliputienses se hubiese instalado en un rincón de cada una de nuestras casas.

La Navidad ha llegado, y con ella, un respiro en nuestro ajetreo material para dar paso a las alegrías del espíritu. En este mundo que los científicos intentan hacer tan cómodo con sus perfeccionamientos técnicos, cada vez va siendo la vida más complicada, más agobiadora, más fatigosa. Todos anhelamos estos momentos en que nos desprendemos de tanta actividad, de tanto progreso, y unimos nuestro corazón alegre al de aquellos sencillos pastorcitos de Belén que llevaban sus ofrendas al Niño-Dios sin bólidos átomo-magnéticos, sin naves interplanetarias, pero con el espíritu impregnado de santo gozo.

La Navidad de este año será como las anteriores. Y esperemos que jamás se borre de la Tierra esta época de alegría espiritual y de contacto con la Divinidad hecha dulzura y sonrisa, para no vernos atenazados por esta enorme maquinaria técnica en que insensiblemente nos vamos encerrando, sin darnos cuenta de que la perfección que perseguimos no puede fabricarse con nuestros métodos científicos.

PIRATAS DEL ESPACIO

(Viene de la pág. 13.)

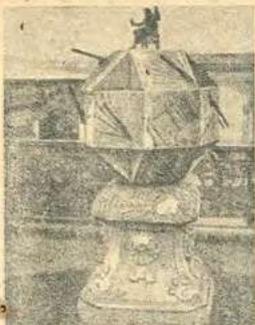
Estaban ya en la atmósfera terrestre. El cadete vió a los bandidos que descendían en paracaídas. Sin perder un segundo se lanzó por la escotilla de fondo. Un minuto más tarde el cadete interplanetario descendía hacia tierra, mecido por su paracaídas, en persecución de los piratas del espacio.

El muchacho cayó sobre un altozano. En el fondo de un barranco unos quince hombres, sin ver al cadete, intentaban huir. Aquel bravo estudiante militar comenzó a disparar contra ellos. Los hombres se refugiaron agrupados en unas rocas. El muchacho dió un rodeo y, de repente, saltó en medio de ellos, lanzando granadas de mano. Los malhechores creyeron que todos los diablos del infierno atacaban. Los cinco que quedaron en pie alzaron las manos por encima de las cabezas en señal de rendición.

Aquel joven cadete había salvado a sus padres y evitado una terrible sublevación, cuyos proyectos llevaba el general Químico escritos con una tinta invisible. El padre del valiente muchacho era el único capaz de revelar aquella tinta para que la Policía pudiese leer los documentos que los piratas del espacio habían intentado robar.

El caballero cadete de la Academia de Pilotos Interplanetarios se llamaba Diego Valor. Años más tarde sería el personaje más importante de la historia del mundo.

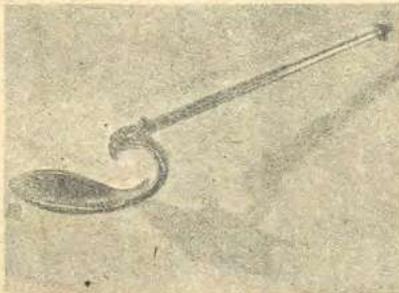




ARTESANIA ATLANTE



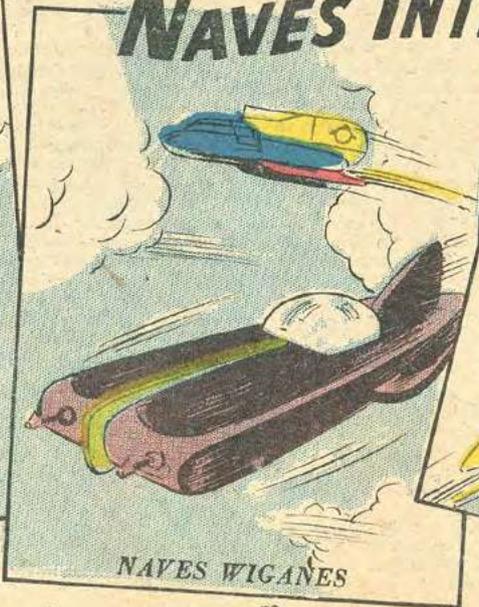
Algunos modelos que muestran la capacidad artística, perfección y variedad en elementos decorativos, influida actualmente en alto grado por el arte wigán y artil



NAVES TERRESTRES



NAVES INTERPLANETARIAS



NAVES WIGANES

NAVES ARTILES

70

Naves terrestres.—Las naves interplanetarias terrestres son de muy distintos tipos y tamaños. Las hay civiles, empleadas para transporte de pasajeros y de mercancías. Estas son de una envergadura semejante a la de los antiguos grandes trasatlánticos de línea. Tienen cabida algunas de ellas hasta para trescientas personas. Y las de carga pueden llevar miles de toneladas de peso, ya que en el espacio no existe la gravedad y sólo se necesitan potentes reactores para cuando penetran en la atmósfera de los planetas. Las naves de guerra pueden ser de combate y bombardeo ligero, de combate y bombardeo pesado y de caza. Todas ellas van potentemente armadas con ametralladoras, cañones y granadas átomo-magnéticas. Actualmente, ya desde la guerra de Venus, van desapareciendo las naves de caza, puesto que las de combate y bombardeo se bastan a sí mismas para el ataque y la defensa, por su rapidez y su armamento. Las naves interplanetarias militares están dispuestas para el transporte de tropas también. Y las unidades que pueden ser transportadas en ellas oscilan entre una sección y un batallón. Todas las naves de guerra terrestres van pintadas de color blanco y llevan el anagrama de las Naciones de la Tierra en su casco exterior.

Funcionan con energía átomo-magnética, de la que llevan gran cantidad almacenada en tanques de reserva, si bien en el espacio las naves son alimentadas de energía por emisiones radiadas desde Marte y desde la Tierra, mientras la distancia lo permite. De todos modos, hay que tener en cuenta que en los espacios siderales, una vez que las naves han adquirido una velocidad, la mantienen prácticamente, ya que no hay atmósfera ni cosa alguna que las frene. También existen pequeñas naves particulares de características análogas a las de gran envergadura.

Naves wiganes.—Su forma es distinta, como puede apreciarse en el grabado, y su color es negro. La energía empleada para su propulsión es la utilizada por los wiganes en todas sus manifestaciones industriales, y se llama potencia Gearkaes. Esta energía

no ha sido adoptada por los terrestres por ser de fuerza inferior a la átomo-magnética, si bien los detalles técnicos de las naves wiganes les daban una gran superioridad en rapidez a las naves de la Tierra cuando Diego Valor arribó a Venus.

Los wiganes llegaron a emplear armas poderosísimas con carga de rayos desintegradores telecero, cuyo secreto desapareció en la guerra de Venus. Las naves dispuestas con esta clase de armas eran extraordinariamente grandes y poderosas. Un momento hubo en que los wiganes estuvieron a punto de alcanzar la victoria gracias a esta clase de armas. Los wiganes también tienen naves de transporte y particulares, pero todas ellas estaban armadas, puesto que ellos no tenían más obsesión que la guerra.

Naves artiles.—Las naves artiles tienen unas características muy semejantes a las wiganes en cuanto a su sistema de propulsión, velocidad y resistencia. Su forma es muy distinta y diríase que se asemejan a una gaviota sin alas pero con cola. La mayor diferencia técnica con las de los wiganes es que, hasta poco antes del viaje de Diego Valor, tenían graves inconvenientes para viajar hasta otros planetas.

Los artiles tenían naves de todos los tamaños y, sin descuidar las escuadrillas de guerra, fabricaban aparatos voladores para diferentes usos. Algunos eran diminutos y se usaban como elementos de recreo. La energía propulsora de las naves artiles era la átomogaélica muy parecida a la gearkaes wigan, pero de potencia ligeramente superior.

Tanto las naves terrestres como las venusianas usaban procedimientos técnicos con detalles semejantes. El sistema en todas ellas es el de retropropulsión energética sin agentes inflamables, por lo que no producen combustión en sus reactores. Y llevan unos tubos de salida de chorro energético en la parte posterior, así como unas ranuras de absorción en los costados para recibir las ondas radiadas y absorber los elementos etéres que necesita su funcionamiento.

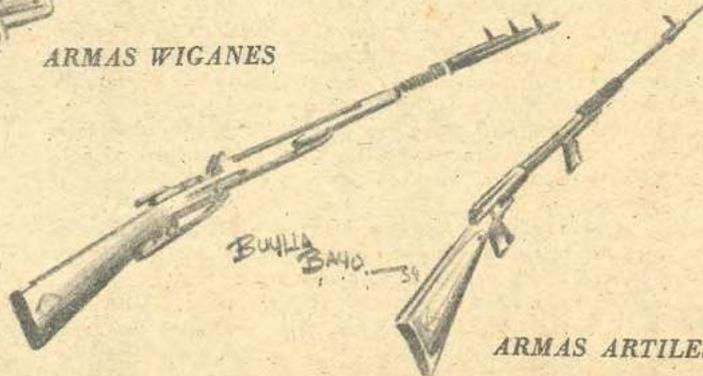
ARMAS MODERNAS



ARMAS TERRESTRES



ARMAS WIGANES



ARMAS ARTILES



Armas terrestres.—Nuestra energía átomo-magnética sirve también de carga a las armas portátiles, a los cañones y a los explosivos de todas clases. Tiene la ventaja de que las explosiones de los rayos átomo-magnéticos se producen siempre con efecto hacia adelante, de modo que pueden lanzarse granadas a muy escasa distancia sin peligro para el soldado que las emplea, ya que no hay acción hacia atrás.

En la cortísima Era Atómica se temía que una desintegración en cadena pudiera destruir la Tierra. Hoy, en la Era Atomo-magnética, tal peligro ha desaparecido. La energía de nuestros explosivos está perfectamente graduada y no produce desintegración ni deja residuos radioactivos.

Las pistolas terrestres y los fusiles tienen una carga que dura mucho tiempo sin renovar. Con ella se puede sostener un combate normal sin que haya necesidad de recargar el depósito. Algo semejante ocurre con los cañones, aunque éstos precisan de un almacén adjunto de municiones, ya que su carga sólo sirve para veinticinco o treinta disparos. No obstante, la gran precisión de los cañones átomo-magnéticos suple el inconveniente de cargarlos tan frecuentemente.

Armas venusianas.—Los cañones y armas portátiles de los wiganes disparan rayos de energía Gearkaes. Lo mismo que los terrestres, producen una explosión al chocar con el objetivo, si bien la de nuestros rayos átomo-magnéticos es más ruidosa. Aunque la forma sea distinta, también las armas wiganes poseen un depósito para la carga.

Armas artiles.—Nada nuevo podemos decir de estas armas, porque son ya sobradamente conocidas en la Tierra. Además, su sistema es totalmente igual al de los wiganes, aun siendo diferentes en aspecto exterior las armas.

Sólo su carga es un poco más potente que la empleada por los antiguos súbditos del Mheekohng. Ya decimos en otro lugar de este almanaque que siempre estuvieron los artiles unos pasos adelantados a los wiganes en progreso científico.

En estas páginas se añaden unos dibujos en los que los reporteros gráficos Buylla y Bayo dan clara idea de las diferentes armas que fueron empleadas en la guerra de Venus.

Respecto a las armas de rayos desintegradores telecero, que el Mheekohng de los wiganes acababa de inventar cuando Diego Valor llegó a Venus pocos detalles podemos añadir, puesto que se perdió su secreto de fabricación. En realidad las armas no eran muy diferentes de las normales. Lo que les daba un terrible carácter era su carga telecero.

En otra ocasión publicaremos una entrevista con la profesora Fontana, que en la actualidad está intentando reproducir el invento wigán de rayos desintegradores telecero por la aplicación que se les pudiera dar en Ingeniería. Tal vez cuando demos a nuestros lectores cuenta de esta conversación que prometemos ya la profesora Fontana haya ultimado sus experimentos y, gracias a ella, la Tierra posea un nuevo medio de adelantar en su progreso científico e industrial.



Animales **VENUSIANOS**

O es posible en tan poco espacio hacer una detallada descripción de la fauna que puebla el planeta Venus. Para darnos cuenta de ello basta recordar los enormes tomos en que se compendia toda la serie inacabable de animales terrestres, marítimos y aéreos que pululan en la Tierra. Nos referiremos, pues, solamente a aquéllos, para nosotros monstruosas bestias, que aparecen en al-

gunos de los episodios de las aventuras de Diego Valor.

Uno de los más importantes es el inmenso silicón. Bien es verdad que este es el vocablo español que mejor traduce la palabra "kurchí" con que lo designan los wiganes, ya que la región venusiana en donde se encuentra es en las proximidades del cinturón de llamas, en su parte Norte y en las riberas del mar de los Konter. Es el único ser viviente que necesita para su existencia las altas temperaturas de los barros hirvientes venusianos. Su constitución

es altamente extraña para nuestro concepto de los cuerpos vivos, ya que está formado por una materia casi inorgánica en la que el silicio tiene una enorme preponderancia. Pudiera decirse que es una piedra viva. Una especie de monstruosa estatua, enorme y feroz, que difícilmente puede ser destruída, salvo con los altos explosivos átomo-magnéticos o con unas radiaciones especiales de las que las armas wiganes pueden ser cargadas.

Otro monstruo venusiano es el "sojak". Recordarán nuestros lectores que una pareja de estos animales estuvo a punto de acabar con Diego Valor y su amigo wigán Grondas. Es una especie de gorila con seis brazos. Extraordinariamente fuerte y voraz, resulta peligrosísimo porque ataca siempre, aun cuando no se le moleste. Reside en una zona casi desértica del Sur de Venus, entre la gran zona de bosque que rodea Turkéal y la feraz región de la hermosa ciudad artil llamada Tolga. No quedan muchos animales de esta especie, si bien en la antigüedad de Venus constituyeron una terrible plaga para los artiles. Hoy, los nobles y cultos habitantes del Sur venusiano, al reducir la zona desértica de que hemos hablado, han aniquilado casi por completo a los "sojaks". A pesar de ser un terrible y feroz animal, sólo resulta peligroso para hombres aislados, puesto que se le puede matar con facilidad empleando pequeños explosivos portátiles.

El "karech" es un voluminoso habitante anfibio de la región de la Gran Laguna. Aunque puede vivir perfectamente en tierra, siempre que sea cerca de una costa, donde mejor se halla es dentro del agua. Puede flotar y sumergirse a voluntad mediante un sistema parecido al de las cámaras de lastre acuoso de los antiguos submarinos. En el agua desarrolla enormes velocidades, si bien en tierra resulta lento y extraordinariamente inhábil. Si se consigue ha-

13 8 30

cer blanco en algunos determinados puntos de su organismo, basta un simple fusil para defenderse de él. Es muy voraz y puede decirse que está siempre hambriento. Por eso ataca a cuantos seres vivientes encuentra a su alcance y es el terror de la fauna marítima de la Gran Laguna. Suele encontrarse preferentemente en alta mar. Así, las costas de la Gran Laguna no son tan peligrosas como pudiera creerse, dada la existencia de los "karech".

La más numerosa familia de grandes animales venusianos se halla en el mayor de los mares que se extienden sobre la superficie de Venus. Esta familia animal es la de los "konter". Tan numerosa es, que ha dado su nombre al mar en que vive. Como puede observarse en el croquis de este mismo Almanaque, el mar de los Konter ocupa parte de los hemisferios Norte y Sur de Venus. Está atravesado de este a oeste por el cinturón de llamas que sigue la línea del ecuador venusiano, en la cual las aguas son hirvientes y las costas tienen un barro de altas temperaturas. El mar de los Konter comunica al norte con el mar de la Cinta por el estrecho de los Konter, más arriba del cual ya no se ven animales de esta especie. Los "konter" tienen un aspecto que muy remotamente recuerda al de los sapos terrestres. Sin embargo, la primera y más importante de sus diferencias es que los konter tienen un volumen equivalente al del mayor acorazado que en la Era Atómica comenzaron a desaparecer de los Océanos terrestres. Tienen miembros con órganos prensiles de aspecto palmípedo y unas membranas casi repugnantes que unen el tronco con lo que pudieran llamarse brazos. Su carne es elástica y todo su cuerpo es aprovechable para diversos usos industriales. Esto y su escasa ferocidad son motivos más que suficientes para que

no resulte extraña la constante caza a que wiganes y arciles se han dedicado siempre respecto a los "konter".

Otras muchas familias de bestias feroces y para nosotros extrañas viven en las diferentes regiones del Norte y el Sur de Venus. No podemos, como ya se ha dicho al principio, ni siquiera detenernos a describir todos los animales voluminosos del planeta Venus, entendiendo por voluminosos aquellos de un tamaño semejante a los que en la Tierra son conocidos para usos domésticos y como fieras o "caza mayor". Sin embargo, siguiendo las aventuras



de Diego Valor, se irán conociendo muchos más de estos animales, especialmente cuando los azares de la lucha contra el Mheekohng lleven a nuestros héroes a esas regiones malditas y casi desconocidas del Polo Norte venusiano, circunvaladas por el estrecho mar de la Cinta.

75

LA soberbia humana ha sido uno de los pecados capitales que más desastres y más desgracias han producido en el mundo. Lo mismo en este siglo XXI que en los más lejanos tiempos de la Historia, aquellos que pretendieron olvidar que Dios está por encima de todos los seres y se creyeron capaces de rivalizar con El fueron siempre confundidos y recibieron ejemplar castigo.

Hace sólo dos años ocurrió un hecho que demuestra, una vez más, a qué extremos puede la soberbia conducir a un hombre. Voy a relatarlo, aunque sea brevemente, como ejemplo y porque, estando este Almanaque dedicado a Diego Valor, justo es que destaque un incidente en que nuestro héroe intervino.

Un nuevo centro de experimentación acababa de ser inaugurado en los Alpes. La profesora Fontana había dado unas conferencias allí, con motivo de la apertura del recién instalado laboratorio, y Diego Valor, acompañado por su inseparable Miguel Portolés, fué a recogerla con un bólido de tierra. Regresaban los tres, llevando el

EL AUTOMATA

vehículo a marcha lenta para contemplar los maravillosos paisajes montañosos, cuando los reactores sufrieron una avería.

Como la noche se acercaba y era larga la reparación, ya que no tenían prisa decidieron esperar hasta la mañana siguiente en una especie de enorme palacio montañés que no lejos se veía. Silbando alegremente llegaron hasta el enorme portalón, que aparecía cerrado. Portolés se adelantó y llamó.

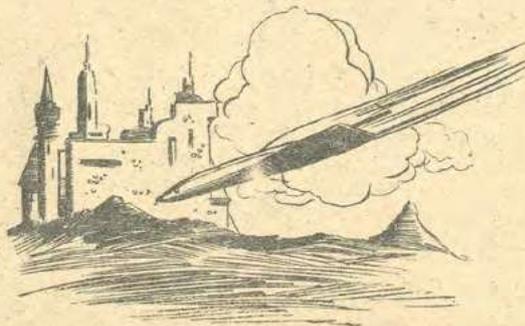
—Creo que no contestará nadie. Me parece que está deshabitado—dijo Beatriz Fontana.

—Te equivocas—repuso Portolés—. Oigo dentro unos pasos que se acercan. Ya están recorriendo los cerros interiores.

—¿Por qué tendrá tanto miedo esta gente?—preguntó Diego.

En efecto, la gran puerta se abrió dejando ver un oscuro y amplio vestíbulo. Pero al parecer nadie había abierto. Al menos nadie salía a recibirlos ni se dejaba ver. Diego Valor dudó unos instantes y exclamó sonriente:

—Entremos, amigos. Haya quien



haya ahí dentro, el hecho es que nos abre las puertas de su casa.

Entraron y se detuvieron en medio del vestíbulo, esperando una voz que les diera la bienvenida. Pero la estancia parecía desierta. De repente oyeron el chirrido de la puerta cerrándose a sus espaldas. Se volvieron sobresaltados y lo que vieron les tuvo un instante paralizados por el asombro.

Un extraño personaje estaba actuando de criado. Era un muñeco mecánico. Una máquina metálica con aspecto humano. Se movía con los ademanes lentos, como un cuidadoso sirviente que no quisiera hacer ruido.

—¡Es un "robot"!—exclamó Portolés.

—Sí—afirmó Beatriz—. Es un autómatas maravillosamente construido. Por lo visto el dueño de esta casa es un bromista y tiene buen humor. Tal vez ha querido asustarnos.

—Nadie intenta ya asustar a las gentes con máquinas como esta en nuestros tiempos—intervino Diego Valor—. Sin embargo, ni siquiera nuestros abuelos hubieran podido evitar un desmayo contemplando un personaje metálico semejante al que estamos viendo.

El muñeco metálico tenía un aspecto impresionante. Era de



dos metros de altura y sus ojos brillaban con destellos blancos cuando se volvió hacia nuestros amigos, después de haber terminado su tarea de correr los cerrojos.

—¿Por qué nos mira de ese modo?—preguntó Portolés—. Se diría que es una mirada... amenazadora. Impresionan esos ojos blancos, sin pupilas.

—Esas dos ventanitas blancas que simulan los ojos—aclaró la profesora—son dos pantallitas de visor. No cabe duda de que dentro del muñeco hay un transmisor y el hombre que ha construido esta máquina nos está observando por otra pantalla en alguna habitación de la casa. El muñeco mecánico

debe moverse con fuerza átomo-magnética radiada. Me gustará mucho oír la explicación técnica de ese autómatas.

El muñeco se había quedado inmóvil, pero una voz se oyó a espaldas de los visitantes. Volviéronse de nuevo. Sus ojos se habían acostumbrado ya a la penumbra de la habitación y pudieron contemplar la figura de un hombre vigoroso y barbudo situado en el último escalón de la ancha escalera.

—Ese que contemplan ustedes no es precisamente un autómatas—dijo aquel hombre—. Es algo más. Algo mucho más grande. Algo



de sus alumnas más torpes. Todos le hemos creído muerto...

—No. Ya ve que no he muerto, profesora Fontana—repuso Von Durley—. Ya ven que no he muerto, Diego Valor, Miguel Portolés. Y ya ven que les conozco perfectamente.

—Es un honor—dijo con cierto tonillo irónico Portolés.

—Hice creer mi muerte para retirarme a este lugar y concluir el mayor experimento científico del Universo. Me di cuenta de lo que mi mente poderosa podía crear y decidí esconderme hasta reaparecer, siendo el asombro del mundo y de los siglos con mis seres metálicos.

Portolés se inclinó un poco hacia Diego y le dijo al oído:

—Creo que este hombre está mal de la cabeza. mi comandante.

que sus pobres inteligencias no pueden comprender.

—¡Es el profesor Von Durley!—exclamó asombrada Beatriz—. ¡Pero profesor! ¿No me recuerda? Fui una

¿Sabes a quién me recuerda? Quiero decir por el modo de hablar.

—Sí. Al Mheekoohng de Venus—repuso Valor—. Esperemos que no nos proporcione tantos quebraderos de cabeza como aquel desgraciado wigán.

—Bien, profesor—intervino Beatriz para romper la pausa—. Me gustará mucho conocer su invento. No dudo que será algo maravilloso.

—No les mostraré el funcionamiento de mis muñecos, sino sus efectos. ¡No se muevan!

Entonces pudieron ver nuestros amigos que el profesor empuñaba una pistola de rayos y estaba apuntándoles. En la otra mano tenía una cajita llena de botones blancos, como los registros de un acordeón. Pero Diego Valor obró con su rapidez acostumbrada. Antes de que Von Durley pudiera prevenirse, Valor lanzó contra la mano armada del profesor la pieza del bolido que traía para reparar, con tan certera puntería que la pistola saltó por los aires. Visitantes y profesor se quedaron mirando unos segundos.

—No sé qué pretendía, pero no me gustan nada sus bromas, Von Durley—dijo Diego Valor—. Así, sin armas, nos entendemos mejor.

—Se equivoca, comandante—dijo Von Durley—. No son bromas. Mi hombre metálico está ahora apuntándoles con otra pistola. Morirían si intentaran moverse.



—Ahora voy a demostrarles lo que puedo hacer con mi invento. Tengo miles como ése en los sótanos de este caserón. Con ellos dominaré el mundo. Haré desaparecer la especie humana y poblaré de nuevo la Tierra con seres metálicos. Seré el supremo dueño de todo. Voy a probarlo con ustedes. No necesito atarles. Mi hombre metálico les destruirá sólo con sus brazos, sin que nada puedan hacer contra él ni sus fuerzas ni sus armas. No podrán defenderse ni actuar contra mí.

En efecto, a sus espaldas el autómeta empuñaba una pistola y apuntaba a nuestros amigos. Para demostrar que iba en serio desvió un poco la puntería y lanzó un rayo átomo-magnético a los pies de Beatriz.

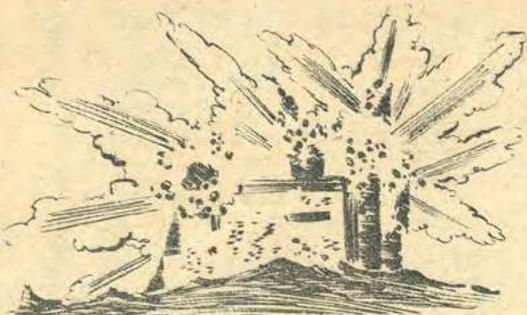
Von Durley fué atacado por tan estrepitosa carcajada que se le cayó al suelo la cajita. Apresuróse a recogerla y se acercó a los tres visitantes.

—¡Espere!—gritó Diego Valor—. Tal vez sea cierto eso que dice, pero no lo ha meditado usted bien. Es una lástima que su maravillosa ciencia le haya llevado a la locura de creerse dueño del Universo y de poder crear nuevos seres. Por encima de todo está Dios, y su pecado de soberbia le llevará a un terrible desastre en el que usted será la primera víctima. Su pecado es el mismo que el de Lucifer, y por él será usted destruido, aunque ahora nos destruya a nosotros. Usted es un mortal, Von Durley, aunque su inteligencia sea superior a la de otro hombres. Y por eso todo lo que haga será mortal también.

—Ahora verán—dijo el profesor con una sonrisa de loco.

Y el autómeta empezó a moverse con increíble rapidez. Saltó hacia adelante. Los tres visitantes se hicieron a un lado y Valor y Pórtolos dispararon sus armas contra el muñeco sin dañarle lo más mínimo. Pero el autómeta parecía desentenderse de nuestros





Las dos últimas exclamaciones fueron lanzadas mientras Von Durley corría de un lado a otro perseguido por el autómeta. Efectivamente, era imposible huir de aquella máquina en forma de hombre. Valor lo comprendió y dijo:

—Ese pobre loco está perdido. Intentaré salvarle.

Valor se lanzó contra el autómeta, pero fué despedido a un lado con enorme fuerza. Disparó de nuevo contra él sin resultado ninguno. El muñeco atrapó al fin un brazo del profesor y rodeó su cuerpo con los suyos. Von Durley gemía e imploraba, mientras en su rostro aparecían los primeros síntomas de asfixia. Cayó de rodillas. Siempre abrazado por el muñeco, diciendo:

—¡Tenías razón, Diego Valor! ¡Perdón, Señor, perdón, por haberme querido igualar a ti!

amigos y se dirigió hacia el profesor.

—¡Quiéto!
—exclamó Durley—. ¡No comprendo lo que ocurre. ¡El muñeco tenía que atacarles a ustedes! ¡A mí no!

—Ya sé lo que ha ocurrido—dijo Beatriz horrorizada—. Se le cayó la cajita y se le debió estropear el cuadro de mandos.

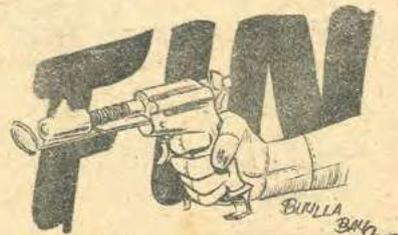
El profesor cayó exánime en el suelo. Valor estaba intentando pulsar los botones de la cajita por ver si acertaba a salvar a Von Durley. Pero no lo consiguió. Antes bien, al pulsar uno de los botones surgió una llamarada del cuerpo del autómeta y ardiendo desapareció por un pasillo.

—¡Vamos tras él!—gritó Pórtoles—. Incendiaré la casa.

—¡No!—ordenó Diego—. Salgamos al campo. Ese autómeta es una máquina que desconocemos y sería peligroso manejarla.

Los tres descórrieron los cerrojos y salieron de la casa. A un centenar de pasos se detuvieron y se volvieron a mirar la fachada. De repente una serie de explosiones empezaron a derribar los muros. Pronto el caserón fué sólo un montón de ruinas humeantes.

—Nunca sabremos lo que ha ocurrido ahí dentro. Tal vez han estallado todos los autómetas de ese pobre loco. Y digo ese pobre loco porque eso son quienes llegan a creer que la ciencia puede llevarles a ser tan poderosos como el Supremo Hacedor.



Puede usted presenciar en su propio domicilio los mejores espectáculos filmicos de la actualidad empleando la pantalla de de su transmisor

Suscribese a **FILMO HOME** y le servirá pantallas supletorias para el sistema Cinemasenary **FILMO-**

HOME
El espectáculo moderno en su casa



¡UN IMPRESIONANTE FILM DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA WIGAN!

La nueva ERA



El paso de las tinieblas materialistas en que el pueblo wigán se vió envuelto bajo la tiranía del Mheechohng a la luz del espíritu con que Diego Valor les inundó. Un extraordinario relato de amor y de ideales

Interpretada por **KASNIA WIKENG** y **GEORTKAS KERG**, los dos mejores actores wiganes de la actualidad

“REACTOS”

Los más diminutos y seguros bóldos interplanetarios para dos personas

En sus viajes de negocios:

¡“REACTOS”!

En su luna de miel:

¡“REACTOS”!

Gestionara sus asuntos en todos los planetas
¡AGENCIA VENUS!
Conecte con 8-X-32AC y obtendrá en pocas horas el informe que necesite o la gestión que desee realizar.

Agencia de
Informes y Gestiones
VENUS



SALA COSMOS

presenta a
Gertrude Neil y
Oscar Montez
en la gran producción filmada por el nuevo sistema
TETRADIMESURE

Un film de heroísmo y audacia en el espacio

No sólo sus ojos, sino todos sus sentidos percibirán las excelencias de este film

Reportaje completo de las aventuras de **Diego Valor** en discos extramicrorrayados
Biografías de los héroes que consiguieron la apertura de la ruta venusiana

EDICIONES CID
Los más claros y preciosos discos para lectura auditiva

HUMOR

DOY BARATISIMO reactor modelo 1999, velocidad 5.000 miriámetros por hora. Es una ganga. Lo vendo sólo porque acabo de comprar un "relámpago" último modelo que hace los mismos miriámetros en diez minutos. Dirigirse a FELIPE PEREZ. La Tierra. España. Soria. Calle Mayor, 14.

NECESITO PILOTO supersónico para confiarle cochecito de niño. Inútil presentar. se sin buenas referencias. ILO-KATU. Marte. Anacopria. Calle 66, piso 1.457.

QUIERE USTED RECOBRAR EL CABELLO? ¡Adquiera nuestro crecepelos atómico-nuclear celulósico-variable y verá que bien! No confundirse. CRECEPELOS DOC-

POR FRUIT Laboratorios FRUIT, planeta VENUS, ciudad 67, avenida 1.001, departamentos subterráneos 114.

EXCURSION AL ASTEROIDE "MARGARITA". ¡Venga con nosotros! Cohete Pullman, últimas comodidades, precios sin competencia. ¡Pase usted un divertido fin de semana paseando por el asteroide más sano del Cosmos! Se expenden billetes en todos los planetas y también en la Luna.

POR QUE NO SE HACE USTED CONSTRUCTOR DE REACTORES ATOMICOCOSMICOS EN SU PROPIO DOMICILIO? En diez días puede usted tener construido su propio reactor y, a la vez, do-

minar una de las especialidades técnicas mejor pagadas del sistema planetario solar. ¡Animo, hombre! Escribanos a cualquiera de nuestras sucursales. Manuales "PITIPIN".

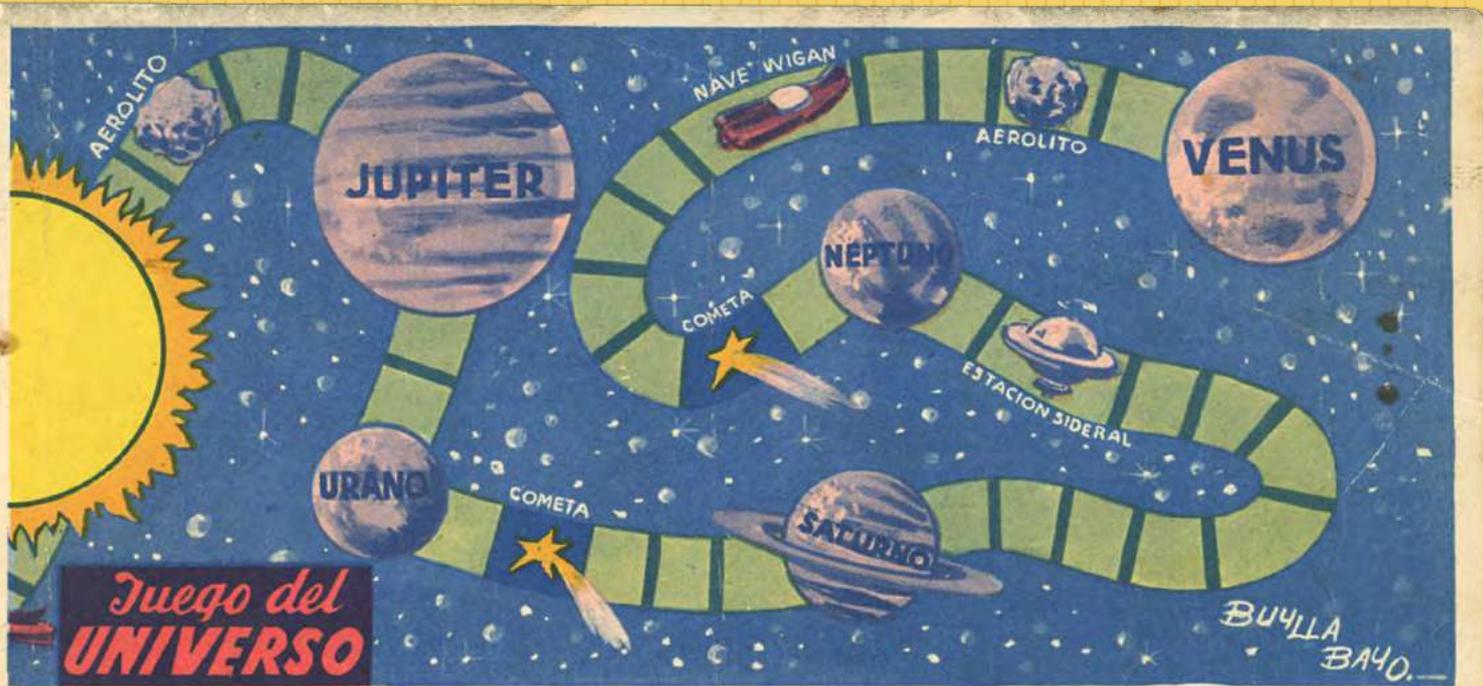
CAMBIO máquina electrónica de matar moscas por refrigeradora compensada. Dirijase a: ELOISA RUIZ. La Tierra, Barcelona, calle Balmes, número 12.

NO PIERDA TIEMPO EN LAS COLAS PARA EL TROLEBUS INTERPLANETARIO! ¡Nosotros le vendemos el triciclo "FOURNIER", accionado con energía nuclear, en doce plazos así de pequeños! PIDANOS CATALOGO. TRICICLOS NUCLEARES PUFF. Júpiter. Urbana, 33. Círculo, 14.



—¡Frena, Jorge, frena...! ¡Ha cambiado el disco!

Edicolor, S. A.—Madrid.









100

EXTRAORDINARIO 1957



5
PTAS.

101





LAS FUERZAS ARMADAS TERRESTRES

ESTAN constituidas por un Ejército de Superficie y un Ejército de Vuelo.

El Ejército de Superficie consta de vehículos blindados; tropas de combate, transportadas por aire y por tierra; tropas marinas, con grandes naves

aéreas, aptas para posarse sobre las aguas y para combatir sobre el mar, y con poderosos navíos aéreos que pueden actuar también como submarinos. Tiene, además, grandes unidades de servicios.

El Ejército de Vuelo se divide en dos importantes ramas: Defensa terrestre y Defensa sideral. El primero actúa con naves aéreas, dentro de la atmósfera. El segundo, con naves interplanetarias.

El mando supremo del Ejército de Superficie lo ejerce un general polaco llamado Nishke. El mando del Ejército de Vuelo está en manos de un general norteamericano

no cuyo apellido es Stanley. Y, por fin, un general sueco, Hansen, manda el conjunto de todas las fuerzas armadas de la Tierra.

Desde que las naciones se unieron en un Gobierno General, residente en Madrid, después de la guerra mundial III, ya no hay el menor peligro de que haya guerras en nuestro planeta. Por ello vemos que, junto a los españoles Valor y Portolés, luchan el francés Lafite y el austriaco Hank. Ya no hay rivalidades entre las naciones, sino que todas se esfuerzan juntas por un próspero futuro para la Humanidad.

Cada nación tiene un representante en el Gobierno General de la Tierra. Y entre todos se elige al Presidente por votación.

Nuestro héroe, Diego Valor, es, por lo tanto, comandante de la Defensa Sideral del Ejército de Vuelo. Comandante piloto interplanetario. No es un aventurero, sino un prestigioso militar al servicio de su patria.



A nuestros lectores...



DIEGO VALOR



LAFFITE



PORTOLES

EDICIONES CID y Jarber presenta a sus lectores un Extraordinario 1957 en cuyo título figura el nombre de Diego Valor.

Es indudable que este héroe de españolísimo carácter ha tenido una favorable acogida entre el público infantil y aun ante muchas personas mayores. Buena demostración de esto último fué la organización en Madrid de la Peña "Diego Valor", cuyos miembros tienen todos más de veinticinco años y más de sesenta su presidente.

Pero en realidad las aventuras de Diego Valor van dirigidas a vosotros, a los muchachos. Debéis aprender a pensar como el heroico comandante de las Fuerzas Interplanetarias Terrestres; toda violencia es mala. Sólo puede emplearse para reprimir los afanes criminales de los ambiciosos; hay que luchar con el mayor esfuerzo, pero sin orgullo, sin soberbia, ya que cuanto consigamos en el camino del bien no lo obtendremos por nuestro propio esfuerzo, sino por ayuda y merced de Dios; la lucha no consiste en hacer víctimas, sino en evitarlas; un enemigo deja de serlo en cuanto está vencido...

Beatriz, Kira, Portolés, Hank, Laffite y todos los personajes que, como amigos de Diego Valor, han combatido junto a él contra el mal, conocen su código moral y a él se atienen fervientemente. Siempre luchan con nobleza y lealtad. Nunca emplean la mentira ni para salvar sus vidas. Y por ello la Providencia les ayuda.

Nuestro propósito es, pues, no sólo llenar vuestra fantasía y proporcionaros un entretenimiento. Queremos que sepáis ser nobles y dignos como estos héroes. Empezad desde ahora mismo. Para igualar a Diego Valor hay que prepararse trabajando y estudiando. Y ya en vuestra vida cotidiana tendréis centenares de ocasiones para mostraros campeones del bien.

Combatid al envidioso, al que demuestre mal corazón, al que comete cualquier acción impropia de personas dignas y civilizadas. El mundo está lleno de seres como el Mekong, como Senrok, como Frieya... No permitáis que triunfen. Y así podréis, desde ahora, formar parte del grupo heroico de Diego Valor.



BEATRIZ



HANK



KIRA

EL UNIVERSO

URANO.—Tiene un diámetro cuatro veces mayor que el de la Tierra. La duración del año en Urano es como ochenta y cuatro años terrestres, de modo que uno de nosotros, al morir de viejo, sólo habría vivido un año en Urano, habría conocido una primavera y tan sólo hubiera podido tener un verano, aunque, eso sí, muy largo. Tiene cinco satélites, todos más pequeños que la Luna. El mayor de ellos se llama Titania. No se distingue en el cielo a simple vista. Su atmósfera contiene mucho metano y también amoníaco.



Urano visto desde un satélite



JUPITER.—Es el planeta más grande del sistema solar. Su diámetro en el cenador es once veces mayor que el de la Tierra. El año en Júpiter es casi doce veces más largo que en la Tierra. Está de nosotros a una distancia media de 700 millones de kilómetros. Tiene diez satélites. Los más grandes son Ganimedes, Calisto, Io y Europa. Los dos primeros son los que en las aventuras de Diego Valor se llaman Ferlo y Kelos, habitados por keltos, sureyes y kelenses.

Los Zires ATACAN

EN LA TIERRA, NUESTROS AMIGOS HAN DESCENDIDO A UN MUNDO SUBTERRÁNEO. EL TIRANO SELOR QUIERE PERFORAR HASTA LA SUPERFICIE, PARA ANIGUILAR LA VIDA EXTERIOR, PORQUE TEME EL PASO DEL PLANETA TOS. ORIANA SE OPONE, Y HAY UNA GUERRA EN LOS ABISMOS. BEATRIZ, KIRA Y PORTALES ESTÁN CON SELOR. VALOR, HANK Y LAFFITE HAN OCUPADO UN FORTÍN ABISAL, CERCA DE NORBEL. SELOR SE ENTERA.

ESTOY SIEGURO DE QUE TENÉIS ALGUN PODER MÁGICO. DECÍDME CUAL ES.



NO TENEMOS PODERES MÁGICOS, SELOR. Y TAMPOCO ES UN DIOS, DIEGO VALOR. SOLO ES UN HOMBRE, PERO UN HOMBRE MARAVILLOSO.

TAN VALIENTE, TAN NOBLE Y TAN BUENO, QUE DIOS LE AYUDA SIEMPRE



ES UNA LÁSTIMA, SI SE OPONE A MIS PLANES TENDRÉ QUE DESTRUIRLE. YA LE ENVIDIO AL VER QUE UNA MUJER TAN HERMOSA COMO TÚ LE ALABA.

ME ESTOY ENAMORANDO DE ESTA EXTRANJERA. PERO ELLA AMA A DIEGO VALOR. POR ESO, HE MOS DE ANIGUILAR A ESE HOMBRE. AHORA, DECIDIREMOS EL ATAQUE A ORIANA.



VENID CONMIGO, SOLO HABÉIS VISTO CIUDADES MILITARES Y OFICIALES DE ESTE MUNDO SUBTERRÁNEO. AHORA QUIERO MOSTRAROS COMO VIVEN MIS SOBDITOS.



COMENZARON A RECORRER PAISAJES LLENOS DE PAZ Y DE BELLEZA.



EN UN LUXOSO VEHÍCULO MONOCARRIL, NUESTROS TRES AMIGOS FUERON CON SELOR HACIA NUEVOS PAISAJES DE AQUEL MUNDO SUBTERRÁNEO.



VEO AL FONDO UNAS EXTRAÑAS EDIFICACIONES.



ES UNA CIUDAD DONDE VIVEN FAMILIAS QUE NO SE DEDICAN A LA GUERRA NI A LA POLÍTICA. VAMOS A VISITARLA

ESA ES ILKA, NUESTRA CAPITAL.

NUESTROS AMIGOS PUDIERON VER NIÑOS JUGANDO EN LOS JARDINES.

CON BELLOS JUGUETES ELECTRÓNICOS.



MÁQUINAS DE GRAN PERFECCIÓN EJERCÍAN LOS TRABAJOS EN LAS FÁBRICAS, MANEJADAS POR OBREROS QUE ACTUABAN COMODAMENTE.



Y EN LAS CLÍNICAS, LOS ENFERMOS SE CURABAN MEDIANTE AVANZADÍSIMOS MÉTODOS PSICOTERÁPICOS.

EN LOS COLEGIOS, LOS ALUMNOS APRENDÍAN RÁPIDAMENTE, MEDIANTE AROS COLOCADOS ALREDEDOR DE LAS SIENES TAL COMO SE HIZO CON NUESTROS HÉROES PARA ENSEÑARLES EL IDIOMA DE LOS ABISMOS.



ANTES, ORIENA, ERA LA REINA DE TODOS LOS ABISMOS. PERO YO ME SUBLEVÉ PARA LUCHAR CONTRA EL PLANETA TOG. AHORA YO SOY EL DUEÑO DE TODO. VOY A DEMOSTRAROS COMO AQUÍ SE HACE CUANTO YO DIGO.



ORDENARÉ A MIS ZIRES QUE DESINTEGREN A ESOS NIÑOS.





¡ALTO! ¡NO HAGAS ESO, SI NO QUIERES QUE MUERA YO TAMBIÉN!



SELOR TUVO EL TIEMPO JUSTO, PARA IMPEDIR QUE EL ZIRE DISPARASE UN RAYO MORTAL

TU BELLEZA TE HA SALVADO, MUJER. SI OTRO HUBIERA HECHO ESO, YA HUBIESE MUERTO.



ESO NO ES GOBERNAR, SELOR. ACTÚAS COMO UN TIRANO CRUEL.

VOLVAMOS A MI PALACIO DE MANDO. NO ME IMPORTAN VUESTRAS OPINIONES Y CONTINUARE MIS PROYECTOS.



EL VEHÍCULO SE ALEJÓ DE LA CIUDAD DE ILKA.

NO PUEDES ENTENDERME HOMBRE-MAQUINA. PERO ME GUSTA ESA MUJER EXTRANJERA Y VOY A CASARME CON ELLA.



CREO QUE SELOR ESTÁ LOCO. NO PODEMOS HACER OTRA COSA MÁS QUE SEGUIRLE LA CORRIENTE, HASTA SABER QUÉ HA CONSEGUIDO DISEO.



VALOR, HANK Y LAFFITE SEGUIAN DEFENDIÉNDOSE EN EL FORTÍN CONQUISTADO A LOS ABISALES, CERCA DE NORBEL.

¡NO PODREMOS RESISTIR MÁS, MI COMANDANTE! ¡VIENEN MUCHOS FOTOBOLIDOS ABISALES!



PERO LAS TROPAS DE RESERVA ENVIADAS POR ORIENTA LLEGARON A TIEMPO.



¡E HICIERON RETROCEDER A LOS ATACANTES

Y GUERREROS NORBIÉS DESEMBOCARON EN EL FORTÍN.



GRACIAS, EXTRANJEROS. CON LA OCUPACIÓN DE ESTE PUNTO, HEMOS MEJORADO NUESTRAS LINEAS. AHORA LA CIUDAD ESTÁ A SALVO. ORIENA OS ESPERA PARA HABLAR CON VOSOTROS.



VALOR, HANK Y LAFFITE FUERON A NORBEL, INVITADOS POR ORIENA.



QUIERO QUE CONOZCÁIS LA VIDA DE ESTE MUNDO SUBTERRÁNEO. LUEGO OS CONTARE LO SUCEDIDO, ANTES DE QUE VINEIS DE LA SUPERFICIE.

VALOR, HANK Y LAFFITE CONOCIERON LA FORMA DE VIDA DE LA POBLACIÓN DE LOS ABISMOS IGUAL QUE BEATRIZ, KIRA Y PORTOLES EN ILKA. ORIENA ACOMPAÑO A NUESTROS TRES AMIGOS Y LES MOSTRÓ LAS CASAS, LOS JARDINES, LAS FAMILIAS Y LOS COLEGIOS. TODO ERA DE UN GRAN AVANCE CIENTÍFICO. LUEGO SUBIERON HASTA EL TECHO DE LOS SUBTERRÁNEOS, QUE EN AQUELLA PARTE ERA MUCHO MÁS ALTO QUE EN EL RESTO DEL MUNDO DE LOS ABISMOS.



AQUÍ ES DONDE ESTAMOS MÁS CERCA DE LA SUPERFICIE. POR ESO SELOR QUIERE ARREBATARME ESTA REGIÓN PARA PERFORAR ESTE TECHO. ADEMÁS, PARECE QUE ES EL ÚNICO PUNTO QUE NO ESTÁ BAJO LAS AGUAS DE ALGÚN MAR.

EFFECTIVAMENTE, ESTE ES EL PUNTO MÁS ALTO DE LOS SUBTERRÁNEOS, PERO AUN ASÍ, HABRÍA FALTA PERFORAR MUCHO PARA LLEGAR HASTA LA SUPERFICIE.



PERO LAS MÁQUINAS DE QUE DISPONEMOS PUEDEN HACER ESA PERFORACIÓN ANTES DE QUE EL PLANETA TOG ESTÉ EN EL PUNTO MÁS CERCANO A LA TIERRA.



SI TÚ DISPUSIERAS DE ESAS MÁQUINAS, HARIAMOS ESA SAUDA PARA QUE LOS EJÉRCITOS DE LA SUPERFICIE PUDIERAN BAJAR Y AYUDARNOS CONTRA SELOR.

NUESTROS AMIGOS Y ORIENA DESCENDIERON DE NUEVO A NORBEL.



DE NADA SERVIRÍA, PORQUE LOS PROYECTORRES DE SELOR ANIQUIARÍAN A VUESTROS EJÉRCITOS.

¿CÓMO NO HABÉIS INTENTADO SALIR AL EXTERIOR POR LAS CUEVAS?

OS EXPLICARE POR QUE NO HEMOS PODIDO SALIR CUANDO DESCUBRIMOS ESAS DOS CUEVAS. VOLVAMOS AL PALACIO DE NORBEL Y CONOCERIS LOS ACONTECIMIENTOS DE ESTE PUEBLO DE LOS ABISMOS.



1

EN UNA SALA DE UN PALACIO, ORIENTA TOMO LA PALABRA.

ANTES DE QUE SE ENCONTRARAN LOS DOCUMENTOS QUE ANUNCIABAN EL PASO DEL PLANETA TOG, YO GOBERNABA EN EL MUNDO SUBTERRANEO. UN DIA, EL PRIMER MINISTRO SELOR SE ME PRESENTO Y ME DIJO:



2

MIRA ESTOS PAPELES QUE HAN SIDO ABIERTOS, SEGUN LAS INSTRUCCIONES QUE TENIAMOS PARA EXAMINARLOS CINCUENTA MIL AÑOS DESPUES DE HABER SIDO ESCRITOS.



3



4

ENTONCES SUPIMOS LO DEL PLANETA TOG. SELOR DECIDI J ENVIAR UNA EXPEDICION AL EXTERIOR, PERO NO SABIAMOS POR DONDE SALIR.



SUCEDIO QUE UNOS SOLDADOS NUESTROS HALLARON Y APRESARON A UNOS EXPLORADORES DEL EXTERIOR QUE HABIAN ENTRADO POR UNA CUEVA.

5

YO DIGO QUE ESTOS Y SERA NECESARIO ASEGURARNOS DE ES.



6

MAS TARDE RECOGIMOS EL CADAVER DE UN MONSTRUO QUE ESTABA MUERTO EN OTRA CUEVA. Y POCO DESPUES APRESAMOS A UN JOVEN Y A UN NIÑO. SELOR SE EMPENABA EN QUE ERA NECESARIO PERFORAR HASTA EL EXTERIOR Y DESTRUIR LA VIDA EN LA SUPERFICIE. YO ME OPUSE Y SELOR SE SUBLEVO.



7

QUEDAS PRISIONERA ORIENTA, HASTA QUE HAYA CONSEGUIDO RESOLVER LA SITUACION



8

ATEMORIZO A MIS SUDITOS Y CONVENCIO A CASI TODOS DE QUE ERA NECESARIO SU GOBIERNO PARA SALVARNOS.



UNICAMENTE NORBEL Y SU REGIÓN PERMANECIERON FIELES Y RESISTIERON LA SUBLEVACION DE SELOR. UNA LUCHA COMENZO ENTONCES.



YO ENTRE TANTO, PERMANECÍA BAJO CUSTODIA EN UNA SALA DEL PALACIO DEL GOBIERNO.



TIENES QUE ORDENAR A LOS NORBIÉS QUE RINDAN. NECESITO AQUELLA REGIÓN.

NUNCA LO HARE, SELOR.

LOS NORBIÉS RESISTIERON A LOS PARTIDARIOS DE SELOR Y LOGRARON ESTABLECER UN FRENTE DEFENSIVO.



¡HUYE, REINA ORIENA!

CONSEGUÍ ESCAPAR PERSEGUIDA MUY DE CERCA.



DESPUÉS DE MUCHOS AZARES, LOGRÉ BURLAR A MIS PERSEGUIDORES Y, DANDO UN GRAN RODEO ME DIRIGÍ HACIA NORBEL. YA IBAN A DARMÉ ALCANCE CUANDO ALGO IMPREVISTO SUCEDIÓ.

YA ENTIENDO, ENTONCES FUE CUANDO HANK Y YO INTERVINIMOS Y TE SALVAMOS.



ASÍ FUE LO DEMÁS, YA LO SABÉIS.

¿POR QUÉ NO HABÉIS SALIDO AL EXTERIOR POR LAS ABERTURAS DE LAS CUEVAS?



AL PRINCIPIO ENVIAMOS EXPLORADORES, PERO NO PODIAN RESISTIR LA LUZ DEL SOL. SELOR TUVO MIEDO Y CERRO LAS ENTRADAS. ADEMÁS SON INSUFICIENTES PARA QUE POR ELLAS PODAMOS SACAR AL EXTERIOR NUESTRAS ARMAS, Y EMPRENDER LA LUCHA CONTRA EL PLANETA TÓG.



SERÁ MAS CORTO Y MENOS COSTOSO HACER LA PERFORACION POR EL TECHO DE NORBEL SI LO HICIERAMOS POR LAS CUEVAS, TÚ HABIA PASADO ANTES DE TERMINAR

ESTÁ BIEN, RESISTIREMOS CONTRA SELOR Y LE VENCEREMOS.

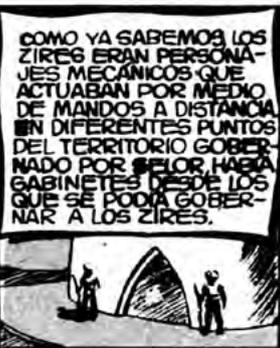


TUS PLANES SON UNA LOCURA.

SIN EMBARGO, LOS LLEVARÉ ADELANTE



PREPARA UNAS CUANTAS UNIDADES DE ZIRES. NO QUIERO PERDER MAS TIEMPO. ESOS ROBOT OCUPARÁN LA REGION DE NORBEL.



COMO YA SABEMOS LOS ZIRES ERAN PERSONAJES MECANICOS QUE ACTUABAN POR MEDIO DE MANDOS A DISTANCIA EN DIFERENTES PUNTOS DEL TERRITORIO GOBERNADO POR SELOR, HABIA GABINETES DESDE LOS QUE SE PODIA GOBERNAR A LOS ZIRES.



DE ACUERDO CON LA ORDEN DE SELOR, UN GENERAL ABISAL PUSO EN MARCHA VARIAS UNIDADES DE ZIRES.



MULTITUD DE ZIRES SE REUNIERON COMO SOLDADOS AL TOQUE DE TROMPETA.



LUEGO EN CORRECTA FORMACION, FUERON OCUPANDO VEHICULOS QUE LES CONDUCIRIAN HACIA NORBEL.



CUANDO LLEGARON CERCA DE NORBEL, LOS SOLDADOS METALICOS BAJARON DE LOS VEHICULOS Y SE EXTENDIERON POR EL CAMPO.

LUEGO FUERON AVANZANDO HACIA EL FRENTE DE COMBATE QUE HABÍA ALREDEDOR DE LA CIUDAD.



EN NORBEL VALOR HANK Y LAFFITE SE ESTABAN PREPARANDO PARA IR A LA REGIÓN DE BELOR.

TENEMOS QUE IRNOS, ORINA. NUESTROS AMIGOS ESTAN PRISIONEROS Y ES NECESARIO SALVARLOS.

PERO, SI OS VAIS, YO NO PODRE DEFENDER LA CIUDAD.



LOS ZIRES ATACAN.

VAMOS, AMIGOS. NO PODEMOS IRNOS AHORA.



TENEMOS QUE ANIQUILAR A ESOS SOLDADOS MECANICOS. VAYAMOS A LA FRONTERA.



LOS ZIRES AVANZABAN DESTRUYENDO TODO A SU PASO.



NUESTROS AMIGOS ALCANZARON PRONTO UNO DE LOS FORTINES AON NO ATACADOS.

¡PRONTO, AMIGOS! BUSCAD UN VEHICULO PARA CADA UNO Y PONED UN PROYECTOR EN EL!



ESTE ARMA ES MÁS PODEROSA QUE EL CAÑÓN DEL FOTOBOLIDO. AHORA PODREMOS LUCHAR CONTRA LOS ZIRES.



CADA UNO DE LOS TRES, OCUPARON UN FOTOBOLIDO, CON UN PROYECTOR DE DESINTEGRACION. SE ELEVARON RAPIDAMENTE Y SE DIRIGIERON HACIA DONDE ESTABAN AVANZANDO LOS SOLDADOS MECANICOS PROCURANDO ELEVARSE LO MAS POSIBLE.



CUANDO LOS ZIRES HABÍAN CONSEGUIDO YA ROMPER LAS LINEAS NORBILES Y AVANZABAN EN MASA SOBRE NORBEL...



LOS TRES FOTOBÓLDOS DE NUESTROS AMIGOS PICARON CONTRA LAS FORMACIONES DE SOLDADOS MECÁNICOS.



Y CAUSARON UN GRAN DESTROZO ENTRE LOS ATACANTES.



PERO UNOS CUANTOS SOLDADOS METÁLICOS QUE HABÍAN OCUPADO UN FORTÍN EMPLAZARON PROYECTORES CONTRA NORBEL.



LOS DISPAROS DE AQUELLOS PROYECTORES COMENZARON A DESTRUIR LOS EDIFICIOS DE LA CIUDAD.



VALOR HANK Y LAFFITE SE ESFORZABAN POR CONTENER LAS OLEADAS DE ZIRES.



ES IMPOSIBLE RESISTIR. SI NO NOS RENDIMOS NOS DESTRUIRAN POR COMPLETO.



LOS ZIRES VAN A OCUPAR LA REGIÓN DE NORBEL. ¿CAERÁN TODOS NUESTROS AMIGOS EN PODER DE SELOR?

ABuylla



EL GRAN MEKONG



WIGAN

Enemigos
de

Diego Valor



ARJONA

NUESTRO héroe jamás ha emprendido una aventura por sí mismo, por una ambición personal, por conseguir riquezas u honores... Diego Valor se ha limitado siempre a poner todo su esfuerzo en cumplir la

misión que sus Jefes le hayan encomendado. No es un aventurero, sino un militar. Nunca lucha por nada que no sea noble y justo.

Siendo esto así, ya podemos saber, aun antes de conocer sus aventuras, cuáles van a ser sus enemigos: el mal, la ambición, el egoísmo... Todos los que cumplan con su deber hallarán estos enemigos en su camino.

Así le sucede al grupo de Diego Valor. Primero fué el Mekong de Venus, aquél ambicioso endiosado, frío y materialista que pretendía el dominio del



HOMBRE SIN ROSTRO

Universo para que todos los seres fueran sus esclavos. Luego fué Senrok, el melancólico, malhumorado y oscuro personaje que pretendió seguir la obra de maldad emprendida por el anterior, estableciendo su cuartel general en Marte. Más tarde, Frieya, la mujer malvada, ven-



EL PRINCIPE SENROK

gativa, llena de odios y de afanes crueles...

No sabemos qué ha sido de estos personajes. Se hundieron por el peso de su propia maldad. Pero, ¿murieron? Eso, por ahora, es un misterio.

Sin embargo, con esos nombres o con otros, en nuestro sistema solar o en los de otras estrellas, siempre hay seres vivos que no se resignan al puesto que Dios les ha señalado y quieren alcanzar otros por la violencia y el crimen.

Y éstos—la violencia y el crimen—serán siempre los enemigos de Diego Valor. Y los de todos aquellos que simpaticen con nuestro héroe.

En estas páginas reproducimos sus rostros. Recordad que han cometido crímenes contra el Universo. Pero si alguna vez tenéis noticias de ellos, no olvidéis que la nobleza será vuestra mejor arma en cualquier clase de lucha.



FRIEYA

Satelites y Pueblos *de* Jupiter



NO importa el nombre que nosotros damos a los astros, si alguno de ellos tiene habitantes, ellos habrán puesto a su patria un nombre completamente distinto. Eso sucedió con los satélites de Júpiter que habíamos bautizado como Calisto y Ganimedes al ser descubiertos por nuestros astrónomos. Pero sus habitantes les llamaban Ferlo y Kelos.

Los sureyes en Ferlo y los kelenses en Kelos son pueblos de una misma raza de hombres voladores. Hace miles de años jupiterianos fueron sureyes y kelenses un pueblo unido que vivía sólo en Kelos. La enemistad de un hijo contra su padre hizo que un grupo de kelenses intentara la travesía del espacio y se estableciese en Ferlo. El jefe de esta emigración se llamaba Surey y de él recibieron el nombre de sureyes sus seguidores.

Desde entonces sureyes y kelenses fueron rivales, con frecuentes guerras y siempre pendientes de una tradición: la de que un día un dios del espacio iría a Ferlo o a Kelos. Y el pueblo que tuviese la suerte de recibirle sería el dominador no sólo del otro, sino de todos los del Universo. Los sureyes llamaban Sila a este personaje divino. Los kelenses le llamaban Mayle. Y éstos fueron los nombres que recibieron, respectivamente, Valor y Portolés cuando llegaron el primero a Ferlo y el segundo a Kelos.

Al ocupar Ferlo encontraron los sureyes otra raza en este satélite. La de los keltos. Seres que si bien carecían de membranas para el vuelo, tenían, en cambio, dos brazos más y un cuerpo muy duro y resistente. Los keltos estaban menos adelantados científica e industrialmente que los sureyes y, como es natural, fueron dominados por éstos.

Sin embargo, los keltos salían beneficiados con este dominio, pues aprendieron muchas cosas y como eran trabajadores recibían un buen trato.

Todo cambió cuando un día, años antes de que Diego Valor llegara a Ferlo, una voz surgió desde el planeta Júpiter. Todos sabían en Ferlo y Kelos que Júpiter era inhabitable, porque ninguna espacionave podía acercarse a la superficie de fuego

que el planeta presentaba. Sin embargo, una voz habló desde el interior de Júpiter y ordenó que cada un determinado período de

tiempo—lo que es un mes para nosotros—sureyes, kelenses y keltos tenían que reunir cien hombres y enviarlos como esclavos a Júpiter.

Con gran asombro de los observadores, una enorme nave sideral surgió sobre las llamas de Júpiter y se estableció en el espacio, mientras la voz ordenaba que los cien esclavos fueran conducidos a aquel aparato desconocido.

Sureyes, kelenses y

keltos intentaron negarse. Entonces un rayo azulado partió de la superficie de Júpiter y destruyó absoluta y totalmente una pequeña ciudad kelense. Ante semejante amenaza los habitantes de los satélites hubieron de obedecer y cada mes cien obreiros iban a Júpiter para no regresar jamás.

Al presentarse tal situación, sureyes y kelenses se unieron. Decidieron enviar siempre esclavos keltos. Pero éstos se defendieron valientemente y no se dejaron avasallar. Con rapidez excavaron ciudades bajo el suelo de su país y se encerraron en ellas.

En este estado de cosas aparecieron las “R. T. 1” y las “R. T. 2” en aquella región del espacio correspondiente al sistema de Júpiter. Y en esta aventura Diego Valor consiguió la paz entre aquellos pueblos y además les liberó de aquel terrible misterio que les amenazaba siempre desde Júpiter.

Ahora, sureyes, kelenses y keltos se han agrupado bajo el gobierno único de los reyes Neak y Niela. En el futuro les aguarda la gran labor de colonizar los demás satélites, como la Tierra ha hecho con la Luna, y poner a Júpiter en condiciones de habitabilidad, según las normas de Venkair y Niseya.



Notas de sociedad en VENUS

BAUTIZO

En el templo de Turkeál, completamente reconstruido después de terminada la guerra artil-wigán, se ha celebrado, con gran pompa, el bautizo del primer hijo del general Targas, presidente del Gobierno de Mekongta, y de la encantadora Lúa, que dirigió la sublevación de las mujeres wiganes contra el Mekong.

Asistieron, entre otros, el presidente Kalong y su esposa Lonka; Kontay, hermano gemelo del general Urgait, jefe de los atlantes; el coronel Gontar y Unj, jefe de la tribu del mismo nombre, ahora instalada en el planeta Venus. En representación de Diego Valor estuvo presente el capitán Rubens.

Al recién nacido se le puso el nombre de Kayón que, como recordamos, es el de su abuelo. Le deseamos larga y feliz vida.



NUEVO EDIFICIO CULTURAL

Se ha colocado la primera piedra de un palacio de relaciones culturales entre los pueblos del Universo muy cerca de la nueva capital del país de Uhj. Estará dotado de una poderosa estación de transmisores interplanetarios para realizar un intenso intercambio de cultura con la Tierra y con Marte. Profesores wiganes, artilles y atlantes formarán el cuadro director de esta Institución.



HOMENAJE

Altas personalidades científicas se han reunido en Tolga para celebrar un homenaje al ingeniero artil Volstar—hermano del famoso general—, que ha logrado un importante descubrimiento científico. Se trata de un procedimiento técnico que, en muy pocos años, conseguirá la desaparición del ecuador llameante que separa el Norte y el Sur de Venus.

DESPEDIDA

Destacados personajes de la diplomacia wigán despidieron, en el sideropuerto de la Gran Laguna, al coronel Sondar, que emprendió el via-



je a la Tierra para actuar como embajador cerca del Gobierno General de las Naciones Terrestres. Le deseamos grandes éxitos en su nuevo cargo.

DECANA DE HONOR

El profesorado de la nueva Facultad de Ciencias de Kirgaz, capital del pueblo atlante, ha nombrado De-



cana de Honor a la profesora Beatriz Fontana. Fué descubierta una lápida en la fachada de la Facultad y se firmó un artístico diploma que será enviado a la valiente e ilustre mujer de ciencia.

ANIVERSARIO DE LA PAZ DE KERJANTA

En la ciudad de Kerjanta se ha celebrado un acto conmemorativo de la paz que el general Targas, el presidente Kalong y el gran jefe Urgait firmaron al terminar la guerra. Con

este motivo hubo alegres festejos populares en todas las ciudades y pueblos de Venus, en cuyas plazas se bailó la alegre danza venusiana llamada "nurbia".



INGENIERIA

Al mando del ingeniero wigán Grondas, en colaboración con el jefe Uhj, han comenzado los trabajos para hacer habitable y fructífera la gran isla del mar de los Konter, territorio en que establecerá su vida la tribu de Uhj, que tiempo atrás, en Marte, era llamada "La Tribu sin Nombre".





EL TEATRO INTERPLANETARIO

EN la época de Diego Valor, el teatro sigue siendo el mismo que en sus orígenes. Durante muchos años, especialmente en la segunda mitad del siglo XX, una ola de superficialidad invadió los espíritus de las gentes. Un arte nuevo, el cine, llamaba la atención de las masas, porque llegaba a su entendimiento sin complicaciones y por poco dinero. Fué una era difícil para los autores y para los actores, que veían con frecuencia las salas casi vacías.

Para recuperar la atención del público hubo necesidad de modernizar todo lo que el teatro lleva consigo; es decir, decorados, salas, butacas... Pero el teatro es algo que no puede cambiarse. Arte literario representado es y será siempre. El espectáculo de las personas refinadas.

Fué preciso atraer y para eso se construyeron salas cómodas, con audición perfecta: la pantalla individual, a través de la cual se ve a los personajes como si estuvieran junto al espectador; el "aprox" o acercador de sonidos, con el que se percibe hasta la respiración de los actores; los focos ciegos, que ponen la luz en la escena con la absoluta versión de realidad para cada instante... Y tantas otras novedades que en la época de Diego Valor son corrientes.

Con todo ello se consiguió que las masas se acercaran al teatro, primero por curiosidad y luego por verdadera afición. Entonces los espíritus se afi-

naron. las gentes se acostumbraron a recibir la frase y a entenderla, a comprender las sutilezas del lenguaje, a pensar. Pensar es la facultad más noble del hombre. Y el buen teatro la estimula.

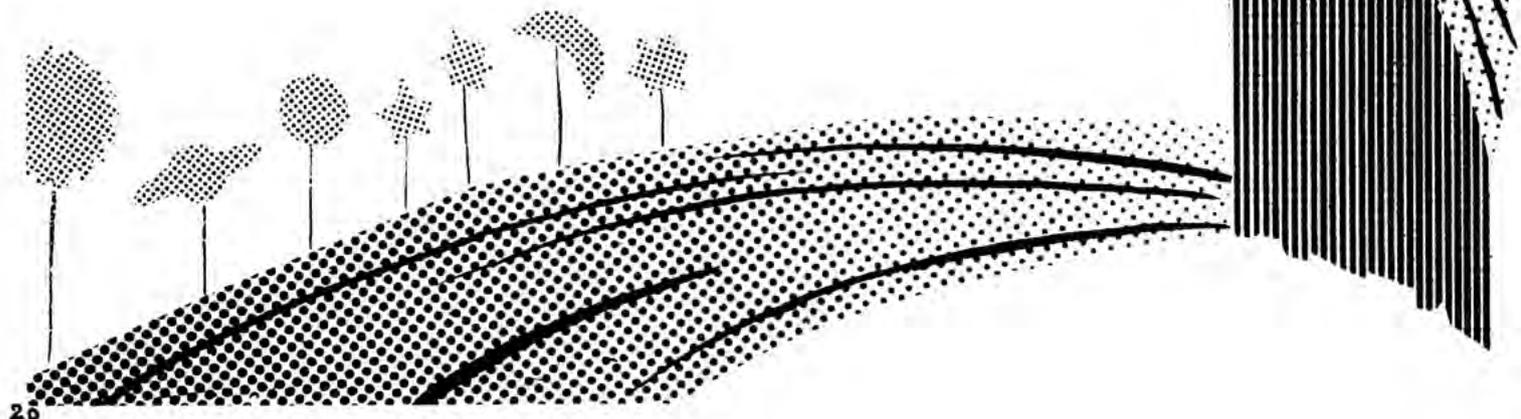
La atención y las exigencias de un público entendido aguijoneó a los autores teatrales. Cada vez el espectador pedía más talento, más cultura, más estilo. Desaparecieron aquellas personas que en el espectáculo sólo buscaban adormecer la inteligencia. "Bastante pensamos en la vida real", decían. Como si discurrir el modo de triunfar en un negocio, de alcanzar puestos, de vencer a los rivales, fuera pensar.

El pensamiento es algo más elevado. Busca el sentido de la vida, los problemas espirituales del hombre. Y esto es necesario para no llevar una existencia vacía, sin más aspiraciones que las de comer lo mejor posible.

Y, por fin, los planetas explorados han dado un nuevo impulso al teatro. En Marte sólo se conocían unos espectáculos en que los actores no hablaban, sino que se expresaban por gestos. En Venus eran algo así como monumentales coreografías. De uno y otro ha tomado mucho el teatro terrestre.

Y, a su vez, nuestro teatro ha invadido Marte y Venus, donde han brotado también grandes genios literarios y grandes actores, expresándonos con su arte los problemas de los seres inteligentes con quienes los terrestres han estrechado las manos a través del espacio.

Mientras no se pierda la aristocracia espiritual del teatro, los hombres cultivarán sus mentes y mantendrán el refinamiento en sus gustos. La literatura, la música, la declamación, son amplios campos artísticos. Quienes a ellos se aficianan también son artistas de corazón. Y el arte siempre dignifica.



A CADA UNO SU ESTRELLA

Por BRYCE WALTON
Adaptación de JARBER



AQUELLOS cuatro hombres—Dumbar, Russell, Alvar y Johnson—habían sido juzgados por los Tribunales interplanetarios y condenados a prisión perpetua. Cumplían subcondena en el penal de Ganimedes, uno de los satélites de Júpiter.

Nadie intentaba escapar de aquella cárcel. Cualquiera que lo consiguiera necesitaría disponer para ello de un vehículo sideral. Y aun suponiendo que pudiese utilizar una nave o un cohete para viajar por el espacio, ¿a dónde iría? En todos los planetas habitables había aparatos que detectarían su proximidad mucho antes de penetrar en la atmósfera. Y así, cuando el huído llegase a la superficie del planeta, la Policía estaría esperándole para llevarle de nuevo al penal de Ganimedes, donde sería encerrado en una celda especial de la que jamás podría salir.

Escapar de aquella cárcel era inútil y los presos lo sabían. Por eso ninguno lo intentaba. Ninguno quería exponerse a viajar por el espacio hasta morir de hambre. Pero Russell, Alvar y Johnson eran hombres dispuestos a todo y el viejo Dumbar se fijó en ellos apenas ingresó en el penal.

Dumbar se había dedicado durante casi toda su vida a la piratería. En una poderosa nave interplanetaria realizó durante años y años audaces y criminales hazañas por el espacio. Y Dumbar no se resignaba a consumir su existencia en aquella cárcel de Ganimedes.

Tenia sus planes, pero no podía realizarlos él solo. Y en cuanto tuvo una oportunidad habló con los otros tres reclusos.

—¿Estaríais dispuestos a escapar conmigo?

—¡Qué tontería!—contestó Russell, el cínico y rudo asesino, encerrado allí por haber quitado la vida a varias personas—. ¡Demasiado sabemos que no tendríamos a dónde ir!

—Yo sí tengo a dónde ir—aseguró Dumbar, mirando serenamente a los otros tres.

—¡Ah! ¿Sí?—dijo Alvar—. Dínoslo.

—No. Eso no lo haré por ahora. Os he escogido entre los demás reclusos porque me parecéis hombres decididos y fuertes. Pero no os diré cuál es el lugar a donde pienso dirigirme, porque nunca me fio de nadie. Decid si queréis seguirme o no. Pensadlo.

Dumbar les dejó solos para que pudieran tomar una decisión. Alvar y Johnson estuvieron pronto de acuerdo en aceptar la proposición del viejo Dumbar. Únicamente Russell ponía reparos.

—Creo que ese hombre está loco. El espacio es un desierto donde moriremos de hambre...

—Dumbar ha viajado en su nave pirata durante muchos años. Ha de conocer astros toda-



vía sin explorar... Quédate si tienes miedo, Russell. Nosotros iremos con Dumbar.

—De acuerdo. Iré. Pero como ese viejo loco se burle de nosotros me las pagará.

Alvar y Johnson hubieran preferido que Russell no les acompañase. Decididamente aquel hombre era un maniático asesino. Pero ya no tenía remedio. Y los tres se acercaron de nuevo a Dumbar.

—Estamos a tus órdenes. Dinos lo que se ha de hacer

* * *

Escapar de Ganimedes era muy fácil. Los guardianes de aquel penal no podían imaginar siquiera que un recluso cometiera la locura de huir. Así, aprovechando un descuido, los cuatro reclusos se introdujeron dentro de aquellas vestiduras transparentes que constituían pequeños cohetes individuales, semejantes a los monobóolidos que Diego Valor había empleado muchos años antes.

Dentro de cada uno de aquellos diminutos cohetes cabía un hombre. Y con ellos se podían realizar viajes a inmensas distancias y enormes velocidades. Los cuatro pusieron en marcha los reactores y salieron a la vez, disparados hacia el espacio. Detrás de ellos la voz de un guardián, sin alterarse, transmitía la noticia a todos los planetas conocidos:

—¡Atención, atención! Penal de Ganimedes al habla. Cuatro reclusos acaban de escapar en cohetes individuales.

El aviso, escueto y sencillo, impediría que Dumbar, Russell, Alvar y Johnson hallasen refugio. Estaban condenados a viajar por el espacio hasta el fin de las reservas alimenticias de que dispusieran o a regresar al penal. Pero ellos no se dirigieron a ninguno de los mundos explorados. Siguiendo a Dumbar, tomaron una dirección fuera de todas las rutas interplanetarias. Y viajaron durante mucho tiempo... El sistema solar quedó muy lejos...

* * *

Todo era oscuridad a su alrededor. Una espantosa negrura que a Russell le parecía completamente insana. Y era desesperante no saber dónde se hallaban y cuánto tiempo faltaba para

llegar a donde iban. Seguían flotando los cuatro, muy próximos unos a otros, a una velocidad inimaginable. Dumbar, el viejo pirata, había tomado el mando. Era el único que sabía dónde iban.

Podían hablar por medio de los cósmicos transmisores instalados dentro de cada cohete, junto a sus cabezas... Podían vivir..., si es que aquello era vivir. Dentro de aquellas urnas, completamente cerradas, había presión atmosférica, temperatura constante, renovación de oxígeno... Y también unos poderosos alimentos concentrados. Y, por si alguno de los aparatos fallaba, desde otro cualquiera de los cohetes podían graduarse las condiciones de vida dentro del averiado.

Russell no podía calcular dónde se hallaban. Algún tiempo después de abandonar el penal, Dumbar los había llevado a un lugar del espacio en donde se producían unas misteriosas explosiones cósmicas. Por indicación del viejo pirata los cuatro se colocaron de modo que les cogiera de lleno una de aquellas explosiones. El impulso que recibieron fué tan violento que los cuatro hombres perdieron el conocimiento durante varios días. Cuando volvieron en sí la velocidad era tan grande que los aparatos registradores no podían señalarla.

Russell estaba seguro de que habían recorrido millares de años de luz. No era capaz de reconocer ninguna de las estrellas que brillaban a su alrededor. Y preguntó:

—¿No hemos perdido la ruta, Dumbar?

—No —fué la clara respuesta por el transmisor—. Sé perfectamente a dónde vamos.

—Ten cuidado, Dumbar. Sigo pensando que estás loco. Y quien se burla de mí lo paga con la muerte.

Esta vez Dumbar contestó con una risa poco tranquilizadora.

* * *

—¡Mirad! —exclamó Russell—. Mirad al frente, a nuestra izquierda, a nuestra derecha y atrás. Hay cuatro lejanas estrellas.

—Las vemos —contestó Alvar.

—La de enfrente —siguió Russell— tiene una especie de roja corona a su alrededor.

—Así es, muchachos —dijo Dumbar con alegre tono—. A ese sol de la corona roja tenemos que ir. Es el único en donde hay un planeta que tiene condiciones para la vida.

—¿Seguro? ¿El único? —preguntó Russell.

—Completamente seguro. Un lugar que es algo más que un refugio. Es casi el paraíso. Algo de ensueño.

—¿Y en los otros no? —siguió preguntando Russell.

—En los otros —repuso Dumbar— sólo hay fuego, cenizas, hierro y atmósferas venenosas.

—¿Cuándo demonios has estado tú aquí para saberlo? —exclamó Russell.

—Hace mucho tiempo. No lo recuerdo bien. Teníamos una nave que se llamaba "Dog star". una nave pirata. Yo era el segundo jefe. Tal vez hace ya cincuenta años. Exploramos uno por uno esos soles. Creedme, muchachos. Sólo hay uno en donde se puede vivir. Y ése es como el paraíso.

—Te estás burlando de nosotros.

—¿Para qué había de hacerlo?

—No lo sé. Pero no tengo confianza en ti.

Además yo no quiero

paraísos sino un sitio

donde pueda

beber agua y

descansar. Es-

toy harto de

este cohete. Y

si no llegamos

pronto a

donde tú

nos llevas,

aterrizaré en

el primer astro

que haya

en nuestro camino.

¿Cómo

sabes que no te

equivocas de

estrellas?

—Porque yo veo aho-



ra coronas rojas en los otros tres también —intervino Johnson.

—No dudéis de mí—rió Dumbar—. Lo recuerdo todo muy bien. Es el segundo planeta del sol que tenemos enfrente. Un planeta con suave atmósfera, de una constante y deliciosa temperatura, con plantas y frutos maravillosos.

—¿Vive gente allí?

—Sí. Un pueblo de hombres buenos y mujeres bellísimas. Son seres como nosotros... Mejor dicho, como ángeles.

—¿Cuánto tardaremos en llegar? —preguntó Johnson.

—De seis meses a un año —repuso Dumbar.

—¿Qué? —gritó Alvar—. ¿Tanto?

—¿Seis meses a un año? —exclamó, enfurecido, Russell—. ¿Todo ese tiempo en estos malditos cohetes? Los otros soles están mucho más cerca. A sólo unos días de viaje.

Una violenta discusión se produjo. Alvar quería ir al de la izquierda; Johnson, al de la derecha; Russell, volver al que tenía a su espalda. Ninguno, más que Dumbar, quería ir al de enfrente, tan lejano... Pero el viejo pirata aseguraba que sólo en éste había un planeta habitable.

—¡Basta, muchachos! —exclamó Dumbar—. Sé que no estoy equivocado. Además soy el jefe.

—¡Eso puede cambiarse! —gritó Russell.

—No, no —intervino Alvar—. Hemos prometido seguir a Dumbar y lo haremos.

—Seguidme... seguidme... —suplicaba Dumbar—. Vamos al paraíso... Ángeles, música, aguas cristalinas, frutas maravillosas...

—¿Habéis oído? —tronó Russell—. ¡El paraíso!... Está completamente loco. ¡Volvamos a la estrella que hay atrás!

Se hizo un silencio. Russell sabía que, mientras viviera Dumbar, los otros dos no se atreverían a desobedecerle. El asesino accionó un mecanismo de su cohete. Era uno de los mandos para actuar a distancia sobre los otros. E inmediatamente un chorro de hidrógeno puro invadió el cohete de Dumbar. Poco después el viejo pirata estaba muerto.

—No has debido hacer eso, Russell—dijo Alvar.

—¡He tenido que hacerlo para salvarnos, estúpidos! Estabais contagiados de su locura. Ahora podemos pensar sin que sus fábulas os sugestionen. ¡Ángeles, música y frutas!... Tengamos sentido práctico. A cualquiera de los otros soles llegaremos en un mes. Y tal vez antes a uno de esos planetas. Creo que lo mejor es ir a la estrella que hay detrás de nosotros.

—Tal vez tengas razón —repuso Johnson—. Olvidemos al viejo. Pero, ¿cuál será el mejor camino para seguir?

—Escuchad lo que he pensado. Tú, Alvar, exploras el sol de la izquierda. Johnson irá al de la derecha. Y yo al de atrás. Cuando hayamos encontrado algo aceptable nos llamaremos por los transmisores y nos reuniremos. Haciéndolo así, incluso el que esté más lejos del planeta que descubramos podrá llegar en la cuarta parte del tiempo que hubiéramos tardado en ir hasta el fantástico paraíso del viejo.

Estuvieron de acuerdo. Cada uno de los tres tomó una dirección. Y el cohete de Dumbar siguió solo hacia adelante, llevando el cuerpo del anciano pirata...

* * *

Johnson se dirigió hacia un gran planeta que apareció ante él. Parecía un lu-



gar acogedor, con mares que brillaban y amplias manchas verdes de vegetación. Pero apenas penetró en su atmósfera, el cohete ardió en una llamarada que lo convirtió en cenizas.

Alvar consiguió aterrizar en un planeta correspondiente a la estrella de la izquierda. Y ni siquiera tuvo tiempo de salir del aparato. Aquel suelo era un barrizal profundo y el cohete se hundió, convirtiéndose en el ataúd de Alvar.

Y Russell, el hombre que tenía prisa por salir del calabozo que para él era su cohete, no pudo vencer las fuerzas físicas del universo. El aparato se acercó a un planeta, pero ya no fué capaz de avanzar ni retroceder. Se vió obligado a dar vueltas al astro, convertido en un satélite para siempre. Y nadie, jamás, podría oír su desesperada voz pidiendo auxilio por el transmisor.

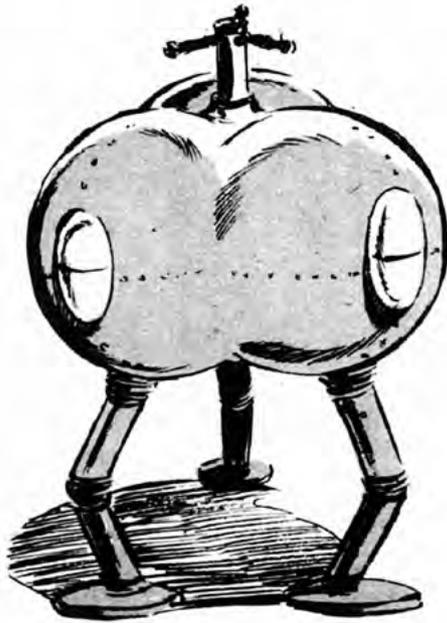
* * *

El cohete de Dumbar, mediante sus mecanismos automáticos, aterrizó suavemente junto a una plateada y tranquila ciudad, en aquel astro que en efecto parecía un paraíso. Unos hombres de brillantes vestiduras sacaron el cadáver del viejo y lo contemplaron entristecidos.

Luego, con tierno respeto, cavaron para él una tumba y lo enterraron, mientras unas bellísimas mujeres entonaban un salmo y arrojaban flores. Y sus voces eran como las de los ángeles...



Aquella aventura *del* Principe



Monstruo metálico de los que Senrok envió contra la Tierra. Lanzaban unos terribles rayos destructores

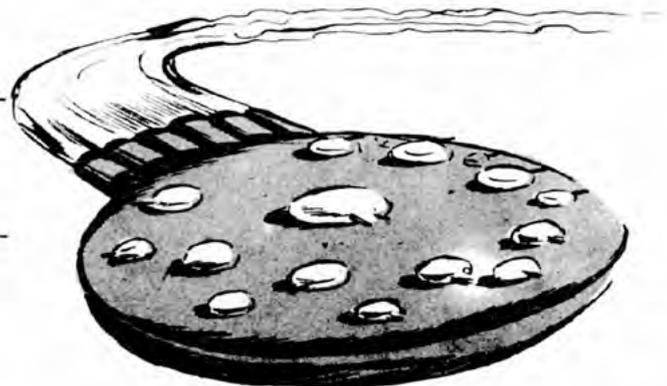
TODOS recordáis esta aventura de Diego Valor. Senrok, hijo del Mekong de Venus, más que malvado un pobre anormal, se vió impulsado, por las ideas de su padre y por la ambición de Frieya, a declarar una terrible guerra al Universo.

¿Era malo Senrok? Quizá no. Tampoco era inteligente. Sin embargo, hubiese triunfado a no ser por Diego Valor. Y nada hay tan peligroso como un tirano ignorante y orgulloso.

En la mente de Senrok había prosperado la idea de que estaba llamado a ser el dueño de todos los seres. Olvidó que, para merecer un puesto destacado en el Universo, hay que ganarlo. Y este orgullo le perdió.

En estas páginas rememoramos aquella aventura. Reproducimos algunos de los personajes que en ella intervinieron, y así podréis recordarla y rehacer los episodios en vuestra mente.

Astronave empleada para transportar monstruos metálicos a nuestro planeta



Diabólico



Rushlo, presidente Dicenca



Seniya, la joven artil que vivió engañada junto a Senrok y Frieya, sin que las maldades de éstos borrasen la bondad de su espíritu



Los clarmunts: El rey Beriel, su hija Kriela y el noble Imal



Arlum, rey de los gonkies



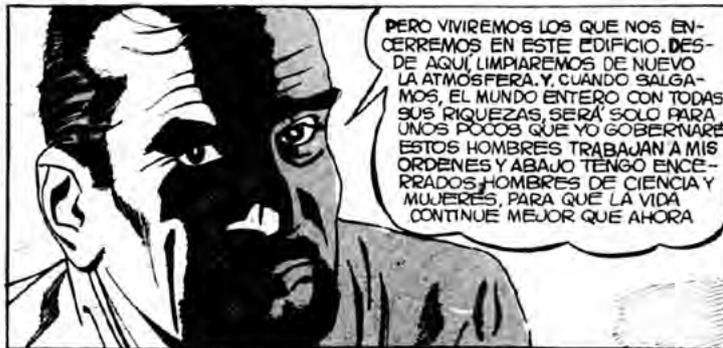
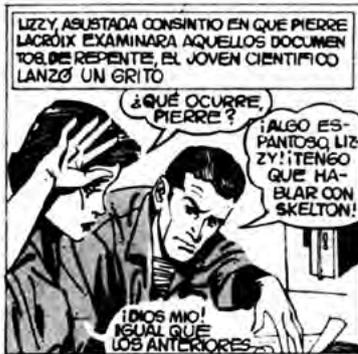
Senrok y Frieya, sinistros personajes que conmovieron al Universo con su criminal ambición

La TIERRA en peligro

Guion: Jarber
Dibujos: F. Carreño.









EN LOS SÓTANOS HABÍA OTROS PRISIONEROS. ERAN LOS ELEGIDOS, A LA FUERZA POR SKELTON PARA FORMAR LA NUEVA POBLACION DE LA TIERRA.

Aquí estará bien Lacroix. Quedará en libertad cuando se hayan cumplido mis planes. Muy pronto.



PIERRE LACROIX QUEDÓ PRISIONERO EN AQUEL SÓTANO.

¡SKELTON! ¡NO COMETA ESE HORRIBLE CRIMEN!



LIZZY, AL VER QUE SÓLO SALÍA SKELTON CORRIÓ AL LABORATORIO Y TOMÓ UN FRASCO.

CON ESTE ÁCIDO, DESTRUIRE LA CERRADURA DEL OTRO EDIFICIO Y PODRÉ AVERIGUAR LO QUE HA SUCEDIDO.



PERO ANTES LLAMÓ AL TENIENTE LOUIS MAURIEL.

VENGA PRONTO AL EDIFICIO DE DES- INTEGRACIONAL- 60 GRAVE SUCEDE

¡DEJE ESE TELÉFONO Y NO SE MUEVA!



LIZZY FUÉ ENCERRADA TAMBIEN EN EL SÓTANO DEL OTRO EDIFICIO.

¡TE HAN APRESADO LIZZY! YA NADA PODEMOS HACER.



PERO, EN CUANTO LOS HOMBRES A SUELDO DE SKELTON SE FUERON...

HABÍA COGIDO ESTE FRASCO DE ÁCIDO PRONTO CORTARÉ LAS CADENAS DE TODOS.



MIENTRAS TANTO, EN OTRO LUGAR DEL EDIFICIO...

LA BOMBA ESTÁ COLOCADA EN UNO DE LOS AVIONES.

BIEN, NO HAY TIEMPO QUE PERDER QUE ESTE EDIFICIO QUEDA CERRADO HERMETICAMENTE



DESDE AQUÍ, POR RADIO CONDUCTIREMOS LEJOS EL AVIÓN Y HAREMOS ESTALLAR LA BOMBA. SÓLO AQUELLOS QUE CONMIGO ESTAN EN ESTE EDIFICIO QUEDARAN VIVOS SOBRE LA TIERRA.



EN AQUEL MOMENTO, LIZZY HABÍA YA LIBERADO A TODOS LOS PRISIONEROS.

PRONTO PODEMOS SALIR. DIOS QUIERA QUE LLEGUEMOS A TIEMPO.



El Cadete OSCAR CUADRADO

HE aquí un ejemplo para todos los amigos de Diego Valor: el Cadete Oscar Cuadrado, Piloto Interplanetario. Aún era un muchacho; todavía estudiaba en la Academia Militar del Sahara cuando el ataque del Príncipe Diabólico le creó la angustia de no saber qué había sido de su padre, el General Cuadrado, Jefe de la Guarnición de Marte.

Oscar se unió a Diego Valor en aquel viaje lleno de espantosos riesgos. Pero no fué su decisión y su bravura lo que le hizo triunfar. En aquella aventura Oscar aprendió una cosa importante. El artículo principal del código de Diego Valor: hay que luchar y trabajar con energía, pero con humildad, porque los triunfos no los conseguimos por nosotros mismos, sino porque Dios nos los concede, de acuerdo con nuestros merecimientos.

Oscar confió en la Providencia y salvó a su padre. Sin embargo, su triunfo no le llenó de vanidad. Terminada la aventura, volvió a la Academia para seguir estudiando.

Cuando conozcáis a una persona que triunfe por su arte, por su sabiduría o por su esfuerzo no la envidiéis. Pensad que esa persona ha tenido que trabajar mucho para conseguir el puesto que ocupa. Y para alcanzar uno semejante, trabajad también con ahínco, que el éxito hay que ganarlo acumulando méritos durante la juventud. En cuanto a los que triunfan por ambición, los amigos de Diego Valor les compadecemos. El triunfo no es nada sin la conciencia tranquila.

Aquí, en esta página, ved la imagen sonriente de Oscar Cuadrado animándoos a seguir su ejemplo. Es decir, a seguir el ejemplo de vuestro querido héroe Diego Valor. Sé que todos desearíais participar en una aventura como la de Oscar. Pero habéis de saber que hay que ser decidido y valiente para obtener puestos en la Historia como científico, como buen gobernante, como artista... ¡Adelante, amigos! Hacia el triunfo, pero con la conciencia limpia.



Despedida

¡A DIOS, amigos! Aunque en realidad estas palabras no expresan el hecho de que os dediquemos un definitivo adiós con este extraordinario. En realidad debiera decir: "¡Hasta pronto, muchachos!". Porque, seguros de que habrá sido de vuestro agrado este número especial de Diego Valor, os prometemos que pronto estarán a vuestra disposición sucesivos extraordinarios, en los que podréis hallar, además del episodio que corresponda a las aventuras de nuestro héroe interplanetario, más historias ilustradas, cuentos y noticias como las que en páginas anteriores habéis podido encontrar.

Ediciones Cid ha querido brindaros este número como correspondencia a la simpatía con que acogéis los cuadernos de Diego Valor, creyendo satisfacer un deseo vuestro. ¡De todos vosotros esperamos la aprobación por nuestro esfuerzo al mejorar constantemente esta publicación!

En estas páginas se han mezclado fantasías y realidades de tal modo que, reuniendo emoción, humor, noticias sobre antiguos personajes conocidos por vosotros, detalles sobre otros planetas del sistema solar, posibles hechos futuros y otras muchas amenidades que indudablemente han de ser de vuestro gusto, resulta un conjunto que acogáis con entusiasmo.

Los próximos extraordinarios han de mejorar a éste, cuya acogida marcará para nosotros el camino a seguir.

Hasta pronto, pues, queridos amigos, y esperad el próximo número especial, en el que hallaréis, entre otras muchas cosas, una emocionante aventura en que Diego Valor y Beatriz Fontana intervienen casi exclusivamente como personajes únicos. Además, en ese próximo número especial, Diego Valor os dedicará una salutación de Navidad y Beatriz Fontana expresa también un afectuoso recuerdo a las lectoras que siguen estas aventuras.

¡¡Hasta el próximo EXTRAORDINARIO de NAVIDAD!!



RAPIDEZ

En una gran ciudad universitaria se ha realizado una prueba de alarma atómica. Los cinco mil alumnos han evacuado los numerosos edificios en sólo cinco minutos. Cuando todo vuelve a la normalidad, un conserje comenta escéptico:

—Eso no es nada. Para otra vez, en lugar de hacer sonar la sirena de alarma decimos que se han suspendido las clases. ¡No queda ni un estudiante en menos de dos minutos!

ABuylla



UN TERRIBLE ERROR

Uno de los pilotos.—¡Atiza! Dicen de la Tierra que nos hemos equivocado. Este es el nuevo submarino y no la nave interplanetaria.



SORPRESA

—¡Escucha, Pepita! Soy tu marido. Pon un cubierto más para la cena. Te llevo una sorpresa.

ESTUDIOS DE PSIQUIATRIA

Conferenciante: La moderna psiquiatría demuestra que las enfermedades nerviosas de las mujeres se curan realizando los maridos las faenas casetas.

Uno: ¿Y cómo se curan luego los maridos?

PRUEBAS ATOMICAS

Un sabio.—Según los cálculos, esta bomba atómica acabará con la humanidad. Cuando la hayamos probado, inventaremos otra más grande.





5
PTAS.



EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

137

DINNER-WEEK

LA NUEVA COCINA ELECTRONICA

Plíense usted los menús para toda la semana, deje todo lo necesario sobre esta cocinabot y accione unos registros...

Con esto basta.

La "Dinner-week" tendrá preparadas todas sus comidas a las horas que usted desee y con los menús que haya dispuesto durante siete días.

¡Salga, pasee, diviértase... "Dinner-week" guisará por usted!



Affítese con radiaciones delta

Máquinas de afeitar RADIANTE

No es necesario tocar la piel. Basta pasar por el rostro la luz de una lámpara pentaflex en proyección de "Radiante".

Las radiaciones delta destruyen el pelo sin alterar la piel. Patente de invención exclusiva, máquinas de afeitar "Radiante".



Comercial Minerva Sideral (C. M. S.) SOCIEDAD ANONIMA

Nueva emisión de acciones para explotación de minería en los asteroides. Suscripciones: 5.000 y 10.000 tinesos (moneda patrón interplanetaria).

SE NECESITAN JEFES DE PERSONAL EN EROS Y CERES

¡EXCURSIONISTAS!

ADQUIRID PARA VUESTROS VIAJES AL

CAMPO UN "TOTUM"

Puede llevarse a la espalda. Poco mayor que una caja de zapatos. Sólo pesa dos kilos.

Contiene: Tienda de campaña, juegos completos de cocina y de mesa, infiernillo atómico, colchoneta neumática, lámpara átomomagnética, microradio, etc.

Todo de material plástico plegable, inarrugable, superdelgado y superligero.

Todas las comodidades de una casa pueden tenerse en el campo adquiriendo un "Totum".

Distribuidor exclusivo para la Tierra:

C I D



TRANSPORTES "GALAXIA"

ENVIE SUS MERCANCIAS POR TRANSPORTES "GALAXIA"

NAVES DE CARGA SEMANALES A VENUS Y A JUPITER -- VIAJES DIARIOS A LA LUNA

Conecte con X-32-C-3 y un autogiro de Transportes "Galaxia" recogerá sus envíos en su propio domicilio



Proyectores

microcine

LUCIS

Es como un libro. Alce la tapa y tendrá la pantalla. Quedará al descubierto una maquinaria proyectora de microfilms sonoros. Apóyelo en sus rodillas y verá una película completa.

Para viajes y ratos de ocio "Lucis"

EL MICROCINE QUE PUEDE LLEVARSE EN EL BOLSILLO



"CINEMATOGRAFO ARIES"

El mejor film del futuro.
Mors Fink y Kiseya Rohj.
en

La invasión de los Alfenes



¡Desde una estrella lejana, unas terribles hordas invaden el sistema solar! ¡Una guerra sideral en el año 3000!

COPRODUCCION MARCIO-TERRESTRE
Director Ahj Rinelke



COMANDANTE PILOTO DE LAS FUERZAS
INTERPLANETARIAS TERRESTRES

Sideropuerto de Alcalá
MADRID

Queridos amigos: Cuando este Almanaque llegue a vuestras manos, ignoro en que lugar del Universo podré hallarme con los cinco amigos que me acompañan. Pero esté donde esté y sea cualquiera el peligro en que Dios me haya puesto para cumplir la misión que tenga encomendada, mi pensamiento y mi simpatía irán con vosotros.

No quiero que os falte la felicitación navideña y el deseo de un futuro y feliz Año Nuevo. Mis amigos y yo así lo pedimos para todos vosotros. Pero nunca olvidéis que los futuros años prósperos y felices de vuestra vida habéis de merecerlos por vuestro esfuerzo y vuestro trabajo. La maldad y las guerras nacen con los egoístas y los orgullosos, que nunca ven satisfecha su ambición y quieren mediar a costa de los demás.

Un abrazo de vuestros amigos que os estrechan la mano.

Beatriz Fontana

Diego Valor

Kira hija de Kalon

Miguel Portolís

Hank Hoggan

Pierre Laffite

HIMNO de Diego Valor

¡Adelante, soldados de la Tierra!
¡Volad hacia el espacio misterioso!
No temáis los azares de la guerra.
Mostrad en otros mundos vuestro ardor,
que os guía, valiente y victorioso,
el gran Diego Valor.
¡Diego Valor!
¡El piloto del espacio!
¡El guerrero sin temor!
¡Diego Valor!
¡De los cielos caballero,
de malvados el terror!
Marte y Venus conocen nuestra gloria,
que vibra en el vacío sin fronteras.
Viviréis en el libro de la historia,
escritos vuestros nombres con fulgor,
defendiendo con bravura las banderas
del gran Diego Valor.
¡Diego Valor!
¡El piloto del espacio!
¡El guerrero sin temor!
¡DIEGO VALOR!
De los cielos caballero,
de malvados el terror.

El cine Interplanetario

HACE casi cien años, creo que fué el gran dramaturgo Benavente quien, al tener noticia del sonoro, el cinematógrafo, el color, el relieve, etc., del cine, dijo: "No; si acabarán inventando otra vez el teatro..." Y, efectivamente, tanto ha querido el cine presentar la acción como si efectivamente la pantalla fuera un escenario, que el público le volvió la espalda y entró a los teatros.

Sin embargo, eso sí, el cine ha quedado como un sistema de entretenimiento. Sólo que, para recuperar al público, tuvo que poner en sus películas algo más que palacios, fastuosidades, masas, tiros o mujeres bellas. Tuvo que poner arte. Como en los tiempos del cine mudo, cuando los grandes maestros se vieron obligados a dar prestigio a un espectáculo que nacía en el mundo.

A pesar de todo, las productoras cinematográficas siguen siendo un buen negocio. Ya no se presenta el cine en salas públicas de proyección, salvo en muy contadas ocasiones. Las películas se venden como antes los libros. Van en unas cajitas que contienen los rollos de hilo de microfilm. En unos de estos rollitos o carretes, del tamaño de los que antiguamente se usaban para las cintas de máquina de escribir, cabe una producción completa. Y los aparatos de proyección son cada vez más pequeños, perfectos y manejables. Algunos tienen el tamaño de un libro, como los que ofrece una empresa industrial en la página de anuncios de este Almanaque.

De este modo los aficionados al cine tienen con facilidad una filmoteca, igual que los aficionados a la literatura tienen

una biblioteca. Pero hay un peligro en todo esto. La facilidad con que las gentes pueden "ver" y "oír" una narración hace que los libros —la novela, concretamente— cada vez se vendan menos. Y si tenemos en cuenta que la literatura tuvo siempre su cauce natural en la novela, comprenderemos en seguida cómo el nuevo aspecto del cine amenaza otra vez la cultura, con una ola de superficialidad y de menosprecio del pensamiento, como sucedió ya a mediados del siglo XX.

De momento, el impulso artístico, que el cine aceptó como necesario para sobrevivir, continúa. ¿Perdurará cuando la existencia le sea más fácil? Aun tal vez se mantenga unos años, mientras tenga la savia eficaz de los directores, guionistas y autores marcianos y venusianos, que nunca habían pensado en la imagen móvil como espectáculo. Sin embargo, el peligro existe.



Los monstruos DORMIDOS

UNA AVENTURA DE DIEGO VALOR

GUION DE JARBER



ILUSTRACIONES

A. BUYLLA

NUESTROS AMIGOS DISFRUTABAN UNOS DÍAS DE REPOSO, EN EL PALACIO DEL GOBIERNO GENERAL DE LAS NACIONES DE LA TIERRA, EN MADRID, CUANDO LA PROFESORA FONTANA RECIBIÓ UNA LLAMADA POR TRANSMISOR.

¡ME ABURRO! HACE DÍAS QUE NO SE OYE NI UN TIRO & ES QUE NO QUEDAN MALOS EN EL UNIVERSO?

¡OJALA FUESE VERDAD ESO!



LLAMAN POR EL TRANSMISOR.

¡GRUPO DE EXCURSIONISTAS EXPLORADORES LLAMA A LA PROFESORA FONTANA! ¡HEMOS DESCUBIERTO UN GLACIAR INTERSANTÍSIMO PARA UNA PERSONA DE CIENCIA Y QUEREMOS QUE USTED SEA LA PRIMERA EN SABERLO. ¡ORGANOS SI DESEA VENIR.



IRE ME ACOMPAÑARÁ EL COMANDANTE VALOR.



GRAN HONOR PARA NOSOTROS. ESTAMOS EN NORUEGA. SITUACIÓN X-48, Y 24, PLANO SIGNER. LES AGUARDAMOS SIN TÓCAR NADA.

EN UN RÁPIDO BÓLIDO DE TURISMO EMPREN DIERON EL VIAJE VALOR Y BEATRIZ.



¿TE DISGUSTA ESTE VIAJE, DIEGO?

AL CONTRARIO, BEATRIZ. ME SERVIRÁ DE DISTRACCIÓN.

ES ALLÍ, EN AQUELLA ESPECIE DE TERRAZA ENTRE LAS MONTAÑAS.



¡ATERRIZARON EN EL SITIO INDICADO...



Y LOS EXPLORADORES LES SALUDARON ALEGREMENTE.

¡BIENVENIDOS! SE ALEGRA DE SER LA PRIMERA EN VER ESTO, PROFESORA.



TAMBIÉN YO ESTOY INTRIGADO. VEAMOS YA QUÉ ES.



ENCONTRAMOS ESTA ENORME CUEVA, PERO LO INTERESANTE ESTA MAS ALLA.



PASANDO POR AQUELLA GRUTA, FUERON A PARAR...

PERO SALIMOS OTRA VEZ AL EXTERIOR...

ALLI ESTA LO MARAVILLOSO.



DESEMBOCARON EN UN PROFUNDO TAJO DE LA MONTANA QUE SERVIA DE CAUCE A UN GLACIAR.

UN GLACIAR ESTRECHO PERO PROFUNDO.

VENGAN POR ESTE LADO.



Y AHORA LLEGAMOS A LO VERDADERAMENTE CURIOSO...

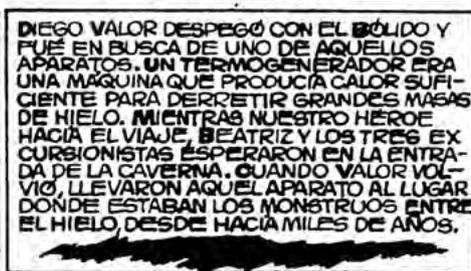


¡QUE ANIMALES MAS CURIOSOS!



SI TUVIERAMOS UN TERMOGENERADOR PODRIAMOS DERRETIR EL HIELO Y SACAR UNO DE ESOS ANIMALES PARA ESTUDIARLO Y LLEVARLO A UN MUSEO

YO IRE A OSLO Y TRAERE UN TERMOGENERADOR. AGUARDATEME EN EL CAMPAMENTO



DIEGO VALOR DESPEGO CON EL BOLIDO Y FUE EN BUSCA DE UNO DE AQUELLOS APARATOS. UN TERMOGENERADOR ERA UNA MAQUINA QUE PRODUCIA CALOR SUFICIENTE PARA DERRETIR GRANDES MASAS DE HIELO. MIENTRAS NUESTRO HEROE HACIA EL VIAJE, BEATRIZ Y LOS TRES EXCURSIONISTAS ESPERARON EN LA ENTRADA DE LA CAVERNA. CUANDO VALOR VOLVIO, LLEVARON AQUEL APARATO AL LUGAR DONDE ESTABAN LOS MONSTRUOS ENTRE EL HIELO, DESDE HACIA MILES DE AÑOS.



YA ESTA. PODEMOS COMENZAR CUANDO QUIERAS.





SON UNA DOCENA. DESTRUIRAN TODO CUANTO ENCUENTREN A SU PASO.

PARECE IMPOSIBLE, PERO ESOS ANIMALES HAN PERMANECIDO VIVOS DURANTE MILES DE AÑOS, APRIISIONADOS Y ADORMECIDOS ENTRE EL HIELO DE ESTE GLACIAR.

1



EN CUANTO LOS MONSTRUOS PASARON, DIEGO VALOR Y BEATRIZ SALIERON DE SU ESCONDIRITE Y CORRIERON TRAS ELLOS.

¡MAY QUE SABER LO QUE HA SIDO DE LOS EXCURSIONISTAS.

2



LOS TERRIBLES ANIMALES SE ALEJABAN VELOZMENTE

4



SE DIRIGEN HACIA EL PUESTO MILITAR DE LIEK. INTENTAREMOS LLEGAR ANTES QUE ELLOS.

5



EN LA PLAZOLETA DONDE ATERRIZARON, PUDIERON CONTEMPLAR UN TERRIBLE ESPECTACULO.

¡DIOS MÍO, DIEGO! LOS MONSTRUOS HAN DESTRUIDO A ESOS HOMBRES.

3



¡ATENCIÓN, ATENCIÓN, PUESTO MILITAR DE LIEK!

6



PERO LA LLAMADA LLEGO TARDE...

NO PODEMOS ATENDER A LA LLAMADA. UNA DOCENA DE TERRIBLES Y GIGANTESCOS ANIMALES NOS ATACAN. LO DESTRUYEN TODO...

¡VAYAMOS ALLI, DIEGO! ¡DEPRISA!

7



PERO EL FORTÍN ESTABA DESTRUIDO CUANDO LLEGARON.

HEMOS LLEGADO TARDE. ATERRIZAREMOS.

8

VALOR Y BEATRIZ SALIERON DEL BÓLIDO Y VISITARON EL DESTRUIDO PUESTO MILITAR.

AQUÍ NO QUEDA RASTRO DE VIDA.

MIRA DIEGO, UN OFICIAL HERIDO.



1



2

TODOS HAN MUERTO. LOS MONSTRUOS SE ALEJARON HACIA LA CIUDAD DE BÓLSTOK.



HA MUERTO.

BUSQUEMOS ARMAS EN EL FORTÍN Y VAYAMOS A BÓLSTOK.

3



4

LOS MONSTRUOS LLEGABAN A LA MODERNÍSIMA CIUDAD DE BÓLSTOK.



ENFURECIDOS, COMENZARON LA DESTRUCCIÓN SISTEMÁTICA.

5



6

LOS HABITANTES HUÍAN EMPAVORECIDOS.

EL BÓLIDO ATERRIZÓ EN LA TERRAZA DE UN EDIFICIO.

¡EMPLACEMOS LA AMETRALLADORA!



7

PRONTO TUVIERON A TIRO EL PRIMER ENEMIGO. LOS RAYOS DEL ARMA NO ATRAVESABAN SU PIEL...



¡DISPÁRALE A LA BOCA, DIEGO!



¡POR FIN, HEMOS ACABADO CON UNO!

PERO OTROS DOS MONSTRUOS COMENZARON A DERRIBAR AQUEL EDIFICIO.



¡VÁMONOS, BEATRIZ! ¡NO PODEMOS CONTINUAR AQUÍ!

HACEN FALTA NAVES DE COMBATE!



EL EJÉRCITO ATACARÁ ENSEGUIDA.

LOS PRIMEROS VEHICULOS BLINDADOS ACUDIERON, PERO LOS MONSTRUOS LOS ESTRELLABAN CONTRA EL SUELO.



ENSEGUIDA, LAS NAVES DE COMBATE ATACARON.



LOS GIGANTESCOS ANIMALES RETROCEDIERON HACIA EL CAMPO, PERSEGUIDOS POR LOS CAÑONES DE LAS NAVES. VALOR Y BEATRIZ ATERRIZARON EN UNA CALLE DE LA CIUDAD, A TIEMPO DE PRESENCIAR UN TERRIBLE DRAMA...



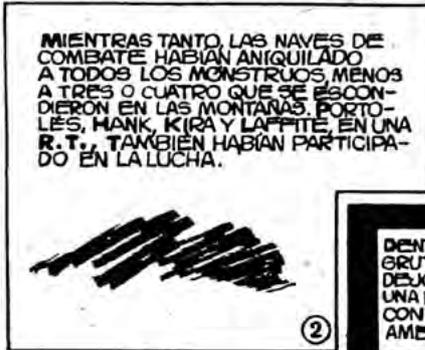
¡SOCORRO! ¡AQUEL MONSTRUO SE LLEVA A MI HIJO!



VALOR Y BEATRIZ, DE NUEVO EN EL BÓLIDO, PERSIGUIERON AL ANIMAL.

¡SE DIRIGE OTRA VEZ HACIA EL LUGAR DE DONDE SALIÓ!

1



MIENTRAS TANTO, LAS NAVES DE COMBATE HABIAN ANIGUILADO A TODOS LOS MONSTRUOS, MENOS A TRES O CUATRO QUE SE ESCONDIERON EN LAS MONTAÑAS, PORTALES, HANK, KIRY Y LAFFITE EN UNA R.T., TAMBIEN HABIAN PARTICIPADO EN LA LUCHA.

2



¿DÓNDE ESTÁN EL COMANDANTE Y LA PROFESORA?

IBAN EN UN BÓLIDO, PERSIGUIENDO A UN MONSTRUO QUE HABIA ROBADO A UN NIÑO

¡CORRAMOS PARA AYUDARLES!

3



VALOR Y BEATRIZ, PERSIGUIENDO AL ANIMAL LLEGARON A LAS PROXIMIDADES DEL GLACIAR.

¡DESCENDAMOS PRONTO! ¡MAY QUE SEGUIR A PIE!

4



SIGÁMONSE, MEMOS DE SALVAR AL NIÑO.

5



YO LLAMARÉ LA ATENCIÓN DEL MONSTRUO Y TU CORRES A COGER AL NIÑO.

7



¡EH! ¡EH! ¡AQUÍ!

8



DENTRO DE LA GRUTA, EL MONSTRUO DEJO AL NIÑO SOBRE UNA PIEDRA Y LE CONTEMPLÓ AMENAZADOR.

6



EL ANIMAL SE DISTRAJÓ UN MOMENTO Y BEATRIZ PUDO LLEGAR HASTA LAS ROCAS...

9

EN AQUEL MOMENTO EL MONSTRUO VIO A BEATRIZ Y ALZO UNA PATA.



LA VALIENTE PROFESORA ESTUVO A PUNTO DE MORIR APLASTADA.



ENTONCES EL MONSTRUO SE ABALANZO CONTRA DIEGO VALOR.

¡HUYE BEATRIZ! SACÁ DE AQUÍ AL NIÑO.

¡CUIDADO, DIEGO! ¡VA CONTRA TI!



PERO LOS DISPAROS DE LA PISTOLA NO ATRAVESABAN LA PIEL DEL MONSTRUO

SOBRE UNA CORNISA, VALOR ESPERO EL NUEVO ATAQUE DEL MONSTRUO.



¡SAL DE LA CUEVA, BEATRIZ!

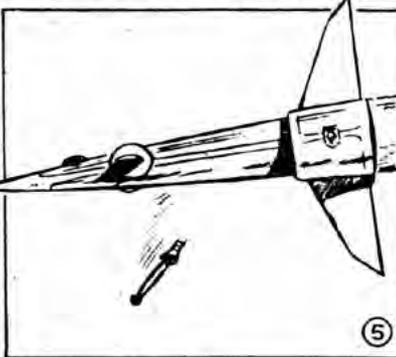


BEATRIZ CONSIGUIÓ SALIR DE LA CUEVA.

¡VUELVO ENSEGUIDA, DIEGO!







PRIMAVERA Y VERANO

PARA nosotros la primavera es la desaparición de los fríos y la antesala de las vacaciones. Nuestro año es fácilmente adaptable a un ciclo de trabajo en el que se reserva el descanso para la época del calor. Antes, cuando no se disponía de los actuales medios de refrigeración, las actividades humanas experimentaban una disminución notable a partir del primero de julio. Este mes, agosto y septiembre se dedicaban a exámenes y veraneos.

Pero en otros planetas todo es muy distinto. Por ejemplo, en Neptuno el año dura tanto como ciento sesenta y cuatro años de la Tierra. Esto es fácil de comprender. El año de un planeta es el tiempo que tarda en recorrer su camino alrededor del Sol. Y Neptuno, por estar mucho más lejos, ha de recorrer una trayectoria muchísimo mayor que la terrestre.

El hecho es que un hombre de la Tierra, en Neptuno, ni siquiera cumpliría un año, aunque viviese tanto como un centenario en este planeta nuestro. Y podría considerarse afortunado si la mayor parte de su vida pasaba en primavera y verano, a pesar de que la temperatura de estas estaciones en Neptuno haría llorar de frío a un esquimal.

Todos estamos deseando poder viajar a los planetas. Pero yo creo que después del viaje desearíamos volver en seguida a nuestras suaves primaveras y al calorcito de nuestros veranos. Es preferible tener que sufrir los exámenes de primavera, para disfrutar de la compensación de unas vacaciones junto al mar, pudiendo tostar nuestra piel tendidos en la arena de las playas. ¿Quién se pondría en traje de baño a la temperatura de Marte? ¿Quién sentiría placer zambulléndose en las calurosas aguas de Venus?

Primavera y verano. Días deliciosos... Por favor, estudiad un poquito ahora que es invierno, para que la preocupación de unos exámenes no os cuezcan la tibia primavera y para que en el verano podáis disfrutar de unas tranquilas vacaciones.





JARBER Y

En este Almanaque no podía faltar un reportaje - aunque sea breve - sobre Jarber y Buylla para que los lectores de Diego Valor los conoz-

BUYLLA

BUYLLA es el dibujante. Nació, como suele decirse, con el lápiz en la mano. Y casi no es una exageración, puesto que comenzó a dibujar en Roma cuando sólo tenía cinco años. Más tarde, en Colombia, fueron publicados sus primeros trabajos en un periódico de Bogotá. Eran «monos» caricaturescos y a Buylla no le gustó este aspecto de su arte.

Por ello, en seguida se pasó al terreno de la ilustración en serio, para la «Editorial Panamericana» de Méjico. Y varios años después vino a España, donde se dedicó a la publicidad.

Desde entonces ha trabajado para editoriales de Madrid y de Barcelona: historietas, ilustraciones, portadas... Y los cuadernos y almanaques de Diego Valor. Su labor preferida son los temas futuristas. Estas aventuras interplanetarias son, por lo tanto, la tarea que con más cariño realiza.

Es manifiesta su facilidad para el dibujo. Y está verdaderamente enamorado de su profesión. Dos condiciones que indudablemente conducen al éxito. Sobre todo siendo también, como lo es Buylla, además de un gran dibujante, un muchacho excelente.

Jarber y Buylla os saludan desde estas páginas y os desean felices Navidad y Año Nuevo. Quieren agradeceros vuestro interés y entusiasmo por estas aventuras; son el mejor estímulo para esta incesante superación. Al mismo tiempo se ofrecen a vosotros. Si lo deseáis podéis escribirles

BUYLLA

can un poco más que por sus nombres. En la narración gráfica de estas aventuras Jarber y Buylla colaboran juntos desde el principio.

JARBER

JARBER es el autor de Diego Valor. El que desde hace tres años, ha ido relatando estas aventuras en guiones radiofónicos y cuadernos gráficos.

Escribió siempre. Su afición por escribir es tan grande como la que tiene por leer. Es un trabajador infatigable y de sus manos salen constantemente novelas, cuentos, narraciones policíacas y de aventuras, guiones radiofónicos...

Su campo preferido es el teatro. Es lo que más le gusta escribir. Estamos seguros de que un día triunfará en él. La sala Reina Victoria de Madrid ha sido ya el escenario de un gran éxito de Jarber con la comedia infantil «DIEGO VALOR», acogida con entusiasmo por el público.

Jarber es concentrado en sí mismo, triston, melancólico y bueno. Su mayor pena es siempre el sufrimiento de los demás. Quizá por eso su personaje Diego Valor se esfuerza por impedir las tragedias y desea que nadie tenga que sufrir.

a «Ediciones Cid», Benito Gutiérrez, 32, Madrid. Jarber y Buylla quieren tener amigos. Muchos amigos. Por ello piden que todos vosotros aceptéis su amistad, recurráis a ella en vuestros problemas o caprichos: que abuséis, incluso, de ella. ¡Muchas gracias en nombre de Jarber y Buylla!



Notas de Sociedad en Marte



PETICION DE MANO

El presidente Rushlo del pueblo dicencia acaba de anunciar su compromiso matrimonial con la princesa gonki Arlia, hija segunda del rey Arlum.

Con este motivo se han celebrado grandes festejos populares en las capitales dicencia y gonki. El rey Bertiel de los clarmunts y Goeger, actual jefe del Gobierno arjona, han enviado comunicaciones de felicitación al presidente Rushlo, al rey Arlum y a la princesa Arlia.

Igualmente se ha recibido un mensaje de Diego Valor y sus compañeros, que recibieron la noticia a su regreso de Júpiter.

Representaciones, venusianas y terrestres se disponen a emprender el viaje a Marte para asistir a la ceremonia del casamiento.

NOMBRAMIENTOS

Goeger, jefe del pueblo arjona, ha dirigido una petición al Gobierno General de las Naciones de la Tierra. En esta solicitud se da cuenta de la

fundación de una Escuela de Pilotos Interplanetarios. El Gobierno arjona desea tener, como director de esta escuela, al capitán Rubens, conocido de nuestros lectores por las intervenciones que ha tenido en las aventuras de Diego Valor.

El Gobierno terrestre ha dado su aprobación a este nombramiento. Por lo tanto, el capitán Rubens tomará posesión de su cargo en cuanto regrese



de Venus, donde se halla en la actualidad. Nuestra enhorabuena para tan valiente capitán y competente piloto interplanetario.

INAUGURACION

El Valle del Hielo conserva todavía su nombre, pero ha sido ya convertido en una región productiva, gracias al envío de termogeneradores terrestres. Ayer fué inaugurado el primer pueblo construido en este Valle y que será la capital de la región.

Este pueblo ha recibido el nombre de Uhj, en recuerdo del jefe de la Tribu sin Nombre, que durante mil-



nios vivió en los subterráneos existentes bajo las montañas que rodean el Valle del Hielo.

ACADEMICAS

En Marte se ha constituido una Academia Internacional del Arte, para dar impulso a las manifestaciones culturales y artísticas, que desde la paz están adquiriendo un inesperado desarrollo.



El presidente de esta Academia es el erudito escritor clarmunt Bimar, cuya obra principal se titula "Historia general de los pueblos marcianos".

Están en trámite los nombramientos de los demás académicos, entre las personalidades más relevantes de las naciones de Marte.



ANIVERSARIO

Conservado en gas géler, dentro de una bella urna de transparente arcio, ha sido enviado a Venus, para la princesa Seniya —prometida del capitán Laffite—, un primoroso ramillete de escogidas flores marcianas en nombre de todos los pueblos de Marte, recogidos a nuestra admirada princesa artil.

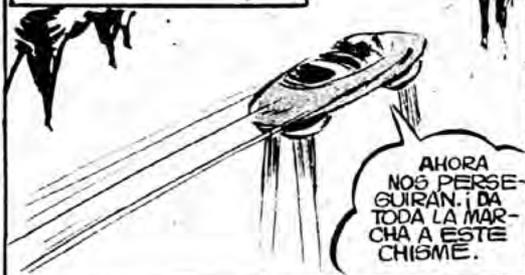
EN PODER DEL TIRANO

EN EL MUNDO SUBTERRANEO, NUESTROS AMIGOS SOSTIENEN UNA DURA LUCHA, CASI SOLOS CONTRA EL TIRANO SELOR. DESPUES DE SALVAR A ORIENA, HANK Y LAFFITE INTENTAN HUIR MIENTRAS VALOR, BEATRIZ, PORTULES Y KIRA FORCEJEAN CON LOS ABISALES.

¡VAMOS PRONTO PIENSA!
¡YA VOLVEREMOS PARA SALVAR A LOS DEMÁS!



EL FOTOBÓLIDO SE ALEJO A TODA VELOCIDAD...



AHORA NOS PERSEGUIRÁN, ¡DA TODA LA MARCHA A ESTE CHISME.

MIENTRAS TANTO, EL RESTO DE NUESTROS AMIGOS INTENTABA LUCHAR CONTRA EL GRAN NÚMERO DE ENEMIGOS QUE LES ATACABA.



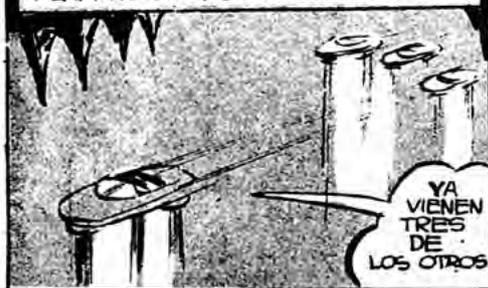
¡SUJETADLOS! LES HARE PAGAR ESTA BURLA.

PRONTO FUERON DOMINADOS POR LA SUPERIORIDAD NUMÉRICA.



LLEVADLOS A LA CELDA DE LOS TOKS. AHORA VOY A DEMOSTRARLES QUIÉN ES SELOR.

COMO ERA DE SUPONER, ORIENA, HANK Y LAFFITE FUERON PERSEGUIDOS.



YA VIENEN TRES DE LOS OTROS

NO PODEMOS LUCHAR CONTRA ELLOS. SON MUCHOS.

TENDREMOS QUE ENGANARLES. NOS QUEDAREMOS EN ALGUNA ROCA SALIENTE EN CUANTO ESTEMOS FUERA DE LA VISTA DE LOS QUE NOS PERSIGUEN.



CUANDO VOLVIERON UNA ESQUINA DE AQUEL PAREDÓN...



¡AHORA, HANK! BUSQUEMOS UN LUGAR.



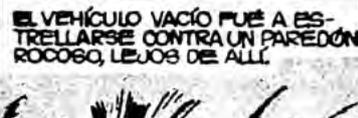
PONGO LOS MANDOS AUTOMÁTICOS Y VOY CON VOSOTROS.



VEREMOS SI PICAN EL CERO Y SE VAN TRAS EL FOTOBOLIDO.



¡AH! ESTÁ! SIGAMOSLE.



EL VEHÍCULO VACÍO FUE A ESTRELLARSE CONTRA UN PAREDÓN ROCOSO, LEJOS DE ALLÍ.



SE VAN. POR AHORA NOS DEJARÁN TRANQUILOS



LOS PERSEGUIDORES EXAMINARON LOS LLAMEANTES RESTOS.

VÁMONOS. LOS OCUPANTES DE ESE FOTOBOLIDO HAN TEMIDO QUE MORIR CARBONIZADOS..



YA VUELVEN. BIRAN A SEÑOR QUE ESTAMOS MUERTOS.

MEJOR. ASÍ PODREMOS ACTUAR CON MÁS LIBERTAD.



¿QUE PODEMOS HACER AHORA?

DE MOMENTO SEGUIR AQUÍ, HASTA QUE SE OLVIDEN DE NOSOTROS. SI SALIMOS AHORA, NOS COGERAN OTRA VEZ.

MIENTRAS TANTO, SEJOR HABIA LLEVADO A VALOR, BEATRIZ, KIRA Y PORTOLÉS DE NUEVO A SU EDIFICIO DE GOBIERNO.

NUNCA SALDRÉIS DE AQUÍ, A MENOS QUE DECIDÁIS OBEDECERME.



SI NO MORIRÉIS.

EL PLANETA TOG SIGUE ACERCANDOSE A LA TIERRA. TENGO QUE AVISAR DEL PELIGRO AL GOBIERNO DE LAS NACIONES. TU PLAN ES UNA LOCURAY NO PUEDO ACEPTARLO.



ES IGUAL. NO ME HACÉIS FALTA. LA PERFORACION DEL TECHO EN LA REGION DE NORBEL VA A COMENZAR.



SEJOR, DEJANDO ENCERRADOS A NUESTROS AMIGOS, DIÓ INSTRUCCIONES PARA COMENZAR LOS TRABAJOS.

PROYECTORES DE PERFORACION EN FOTOBOLIDOS DE CARGA, QUE EMPIECEN A TRABAJAR INMEDIATAMENTE SOBRE NORBEL.



CUMPLIENDO LAS ÓRDENES DE SEJOR, LA CIUDAD DE NORBEL FUE EVACUADA PARA EVITAR QUE LOS POSIBLES DESPRENDIMIENTOS DEL TECHO PUDIERAN CAUSAR VICTIMAS.



PROYECTORES DE PERFORACION DESINTEGRADORA FUERON COLOCADOS SOBRE FOTOBOLIDOS DE TRANSPORTE.



AQUELLOS ANDAMIOS VOLADORES SE ELEVARON HASTA EL TECHO SOBRE NORBEL.



ATENCIÓN TODAS LAS PERFORADORAS. VAMOS A COMENZAR LOS TRABAJOS.

CORTAD GRANDES ROCAS HASTA QUE SE DESPRENDAN Y CAIGAN. ASÍ SE AHORRARA TIEMPO.





LOS PROYECTORES COMENZARON A PERFORAR FORMANDO CIRCULOS.

1



GRANDES TROZOS DE ROCA SE DESPRENDIAN DEL TECHO EN AQUELLA PARTE DE LOS SUBTERRANEOS.

2



AQUELLOS DESPRENDIMIENTOS IBAN DESTRUYENDO LA CIUDAD DE NORBEL, QUE HABIA QUEDADO COMPLETAMENTE VACIA.

3



MIENTRAS TANTO NUESTROS AMIGOS, ORIENA, HANK Y LAFFITE CONTINUABAN EN AQUELLA CORNISA ROCOSA DONDE SE HABIAN REFUGIADO

ESPERAREMOS UN POCO MAS Y LUEGO IREMOS EN BUSCA DE LOS OTROS.

4



Y VALOR, PORTOLÉS, BEATRIZ Y KIRA SEGUIAN EN SU ENCIERRO.

QUE VENGA CONMIGO. LA PROFESORA FONTANA, SEÑOR QUIERE HABLAR CON ELLA.

5



ME DA MIEDO ESE ASESINO. NO PUEDO IMAGINAR QUE PUEDO QUERER AHORA.

6



SEÑOR RECIBIO A BEATRIZ.

¡ESO NUNCA!

7



ME DECIDI CONDENAR A MUERTE A TUS AMIGOS Y A TI, PERO TU PUEDES SALVARTE Y SALVARLOS. LO UNICO QUE TIENES QUE HACER ES CASARTE CONMIGO.

VEN CONMIGO. PRESENCIARAS ALGO QUE TE HARA CAMBIAR DE IDEA.

8



VAS A CONTEMPLAR LA MUERTE DE TUS AMIGOS.

A UNA ORDEN DE SELOR DIEGO PORTOLES Y KIRA FUERON ATADOS A LAS CINTAS METALICAS DESPLAZABLES, DE LA PARED



¿QUE HABES HECHO CON BEATRIZ? ¿DONDE ESTA?



DAREMOS UN BANQUETE A LOS TOKS.

ERES UN MISERABLE. DEJA EN PAZ A MIS AMIGOS.

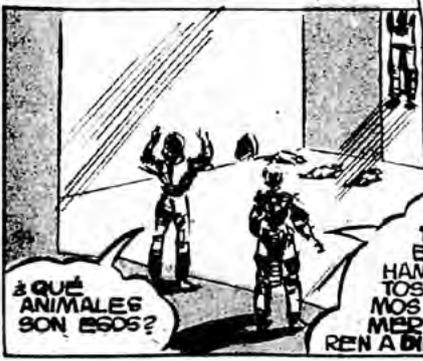


A LA ACCION DE SELOR Y KIRA SE LEVANTARON LAS PALANCAS Y SE DESPLAZARON HASTA MEDIA PARED.

SELOR ACCIONÓ OTRO PALANCA Y UNOS PEQUEÑOS Y FEROCES ANIMALES INVADIERON EL SUELO DE AQUELLA SALA.



ACCIONANDO LAS PALANCAS, SELOR HIZO QUE LA CINTA DESPLAZABLE FUESE BAJANDO A DIEGO VALOR. POCO A POCO.



¿QUE ANIMALES SON ESOS?

SON TOKS Y ESTAN HAMBRIENTOS. HAREMOS QUE PRIMERO DEVOREN A DIEGO VALOR.

LOS TOKS SALTABAN DESEOSOS DE ALCANZAR SU PRESA PERO NO LLEGABAN HASTA NUESTROS AMIGOS.



DENTRO DE UNOS SEGUNDOS LOS TOKS COMENZARÁN A MORDER LAS BOTAS DE VALOR. Y SUS DIENTES SON LO SUFICIENTEMENTE FUERTES PARA ARRANCARSELAS. LUEGO SERÁ EL CUERPO DE VALOR QUIEN SUFRA LAS MORDEDURAS.

¡OH! ¡SUSPENDE ESA TORTURA!



SI QUIERES QUE LES CONCEDA LA VIDA, ACCEDA A CASARTE CONMIGO. PUEDES HABLAR CON DIEGO VALOR. AQUI HAY UN MICRO.



ESTO ES HORRIBLE, DIEGO. ME OFRECE TU VIDA A CAMBIO DE QUE ME CASE CON EL. Y YO NO PUEDO HACER ESO, DIEGO. NO PUEDO...



SE VALIENTE, BEATRIZ. NO ACCEDAS. NO ME IMPORTA LA MUERTE. PREFIERO MORIR ANTES QUE VERTE CASADA CON ESE MONSTRUO.



SIGUIÓ BAJANDO HASTA QUE YA LOS TOKS PODÍAN HACER PRESA EN SUS PIES CON FACILIDAD.



¡BASTA! ¡BASTA! NO PUEDO PRESENCIAR ESO. HAZ SALIR DE AHI A ESOS HORRIBLES ANIMALES.

¡QUIETA! BIEN, SABES COMO PUEDES SALVARLES.



TU DIRÁS... DENTRO DE UN INSTANTE LOS TOKS MUTILARÁN A DIEGO VALOR.

¡ACCEDO! ME CASARÉ CONTIGO. ¡PERO SUSPENDE PRONTO ESE SUPLICIO!



SEñOR ACCIONÓ LA PALANCA Y...



BEATRIZ OS HA SALVADO LA VIDA. SE CASARÁ CONMIGO Y ENTONCES QUEDARÉIS LIBRES.



INMEDIATAMENTE VALOR QUEDA FUERA DEL ALCANCE DE LOS TOKS.

¡NO CONSENTAS BEATRIZ! ¡ES PREFERRIBLE LA MUERTE!

LLEVADLA A UN ALOJAMIENTO EN EL PALACIO. ES NECESARIO PREPARAR LA BODA.

AUNQUE SELOR DECIDIÓ PERDONARLES LA VIDA, NUESTROS AMIGOS QUEDARON SUJETOS EN AQUELLA INCOMODA POSITURA HASTA QUE SE CELEBRASE LA BODA.

LAFFITZ Y HANK CONSIDERARON LLEGADO EL MOMENTO DE ACTUAR.

NECESITAREMOS ALGO QUE NOS AYUDE. TAL VEZ UNOS DE ESOS ROBOTS LLAMADOS ZIRES.

MEMOS DE BAJAR DE AQUÍ. PERO SERÍA MEJOR QUE ORIENA NOS AGUARDASE EN ESTA ROCA. ACTUAREMOS MEJOR SOLOS.

NO LEJOS DE AQUÍ SIGUIENDO UN MONOCARRIL HAY UNA CENTRAL DE MANDOS PARA ROBOTS.

ESTO ES LO MÁS HORRIBLE QUE HE PADECIDO. NO PUEDO CONSENTIR QUE BEATRIZ SE SACRIFIQUE ASÍ POR MÍ. HAY QUE BUSCAR UN MEDIO DE SALIR DE ESTE CALABOZO.

VAMOS HANK. ESTOY DESEANDO TENER UNOS CUANTOS SOLDADOS MECANICOS.

LLEGARON AL MONOCARRIL Y AGUARDARON EL PASO DE UN VEHICULO.

PREPARADO HANK. VAMOS A DARLES UN SUSTO.

¿EH? ¿QUÉ ES ESTO?



ABuylla



SIENTO MOLESTAROS, PERO NECESITAMOS ESTE COCHECITO.



PREPAREMOS ESTA AMETRALLADORA, CON RAYO HELADOR, PARA NO HACER MUCHO DAÑO A LOS QUE CUSTODIEN LA CENTRAL.

ADIÓS, CHICO. ¿POR QUÉ TE VAS TAN DEPRISA?



VIGILA TU LA VELOCIDAD. YO DISPARARÉ.

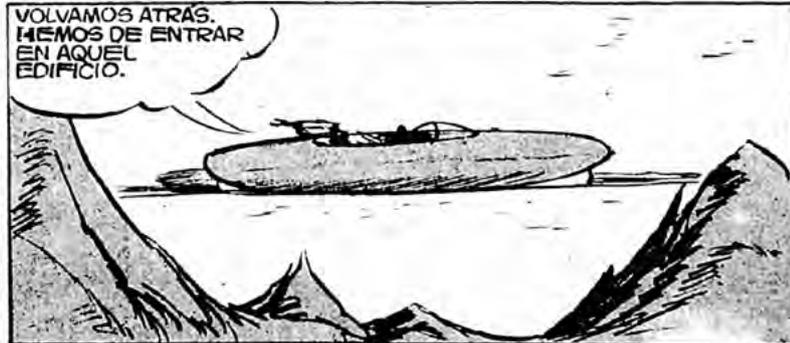
AQUELLA ES LA CENTRAL. VAMOS A DAR OTRO SUSTO.



YA ESTAMOS SOLITOS. A VER DONDE LLEGAMOS AHORA.



EL MONOCARRIL PASÓ POR DELANTE DE LOS CENTINELAS QUE GUARDABAN LA CENTRAL DE ZIRES. LAFFITE DISPARÓ.



VOLVAMOS ATRAS. NIEMOS DE ENTRAR EN AQUEL EDIFICIO.



PARECE QUE NO QUEDA NADIE PARA RECIBIRNOS!

PERO UNOS ABISALES QUE ESTABAN EN EL INTERIOR SALIERON PARA IMPEDIRLES EL PASO.

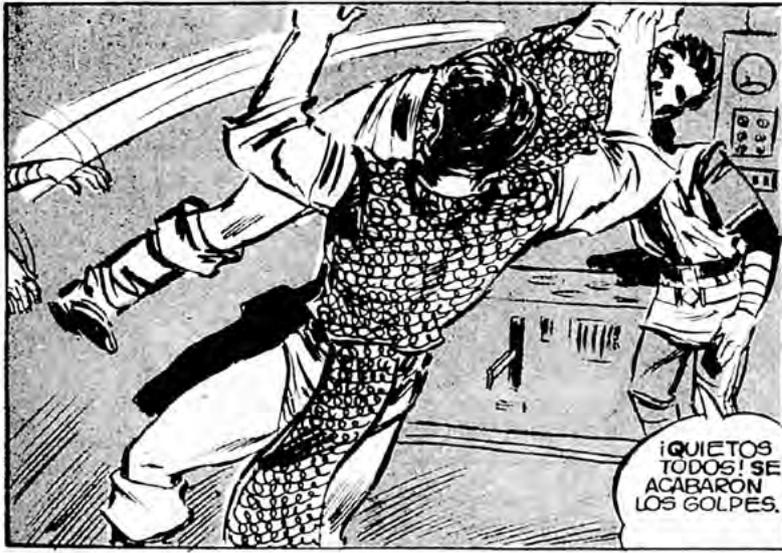
¡ALTO! ¡NO PODÉIS ENTRAR, EXTRANJEROS!



¡YA LO VEREMOS!



¡AHÍ VA ESO!



¡QUIETOS TODOS! SE ACABARON LOS GOLPES.

ENTRE LOS DOS ATARON A LOS ABISALES Y ENTRARON EN EL EDIFICIO.



VAMOS A VER SI SOMOS CAPACES DE ENTENDER ESTO.



ESTO SERA DIFICIL. HUBIERAMOS NECESITADO A LA PROFESORA.



DURANTE ALGÓN TIEMPO, SE DEDICARON A ESTUDIAR AQUELLA COMPLICADA MAQUINARIA QUE HACIA FUNCIONAR AL GRUPO DE ZIRES. AL FIN, LOGRARON MANEJARLA.



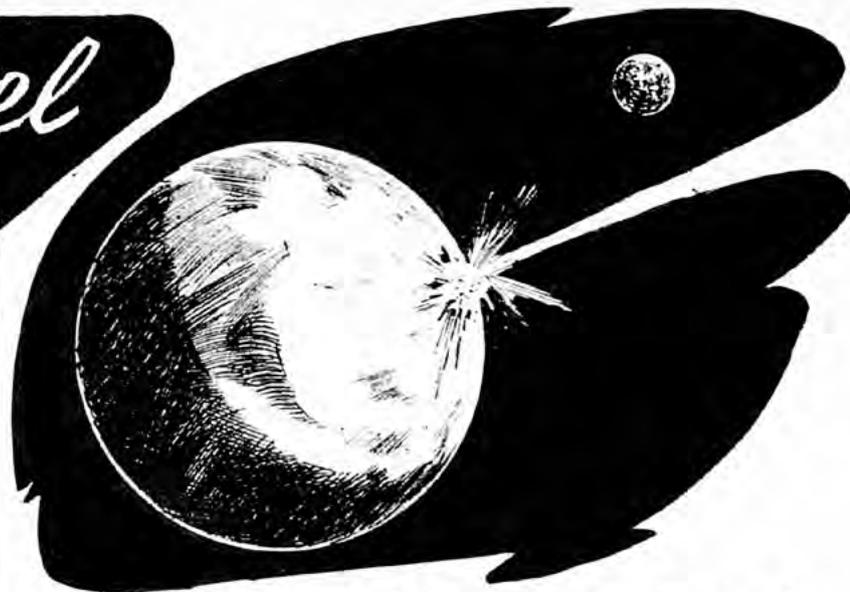
BIEN. CREO QUE YA SABEMOS COMO FUNCIONA.



El fin del MUNDO

SON varios los accidentes en la mecánica universal que pueden provocar el fin de la vida sobre nuestro planeta. He aquí los peligros que nos amenazan o, mejor dicho, que amenazan a las generaciones del futuro.

COMETAS.—Se ha calculado que el núcleo de un cometa debe chocar contra la Tierra aproximadamente una vez cada ochenta millones de años. Como el peligro principal, del que luego hablaremos, se ha de producir dentro de diez mil millones de años, durante ese tiempo se verificarán unos cien choques de cometas. Pero no debe temerse que el fin del mundo se produzca por una de estas colisiones, ya que sólo tendrían carácter local y en el



peor de los casos, únicamente significarían la destrucción de una ciudad.

ASTEROIDES.—Aunque la mayoría de los planetas menores tienen sus órbitas entre las de Marte y Júpiter, en ocasiones alguno se acerca demasiado a la Tierra. El que más se acercó fué Hermes, en 1937. Estuvo sólo a 776.200 kilómetros. Aun así, la posibilidad de que un asteroide choque con nuestro planeta, prácticamente no existe. Pero aunque sucediera, si bien se produciría una terrible catástrofe de gran magnitud, sus efectos serían locales. Sólo que si ca-

yera en Nueva York, toda la ciudad se convertiría en ruinas.

LA LUNA.—Las altas mareas provocadas en los océanos por la Luna viajan hacia el Oeste hasta que encuentran los continentes americanos, en el Atlántico, y las grandes masas de tierras de Oceanía y las Indias Occidentales, en el Pacífico. Como la Tierra gira en sentido inverso a este movimiento, se produce un ligero frenado en la rotación. Y así, la duración del día aumenta un segundo cada ciento veinte mil años.

Tal disminución en el giro de la Tierra provoca un alejamiento de la Luna de metro y medio por siglo. De este modo llegará un momento en que el día será tan largo como el recorrido de la Luna alrededor de la Tierra. Esto sucederá dentro de cincuenta mil millones de años. Entonces seguirá retardándose la rotación de la Tierra hasta ser su período más largo que el de traslación de la

Luna, y ésta saldrá por el Oeste, es decir, su recorrido por el cielo tendrá sentido inverso al actual.

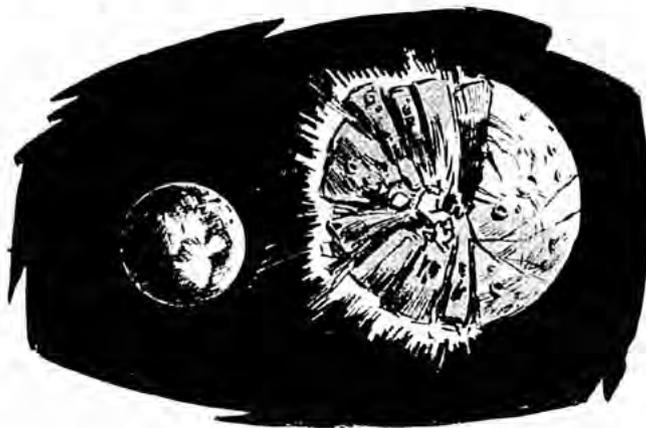
A partir de este momento también las mareas actuarán en sentido contrario, la rotación se acelerará y la Luna se aproximará de nuevo, llegando al fin tan cerca que será destrozada

por las fuerzas de la gravitación. Se convertirá en tan pequeños pedazos y polvo cósmico que formará un anillo como el de Saturno.

Pero antes de este final de la Luna, en la Tierra se habrán producido mareas altísimas que habrán inundado casi por completo los

continentes, enormes terremotos, asoladoras erupciones volcánicas, se trasladarán los océanos... En este aterrador cataclismo, el hombre no tiene ninguna probabilidad de seguir existiendo.

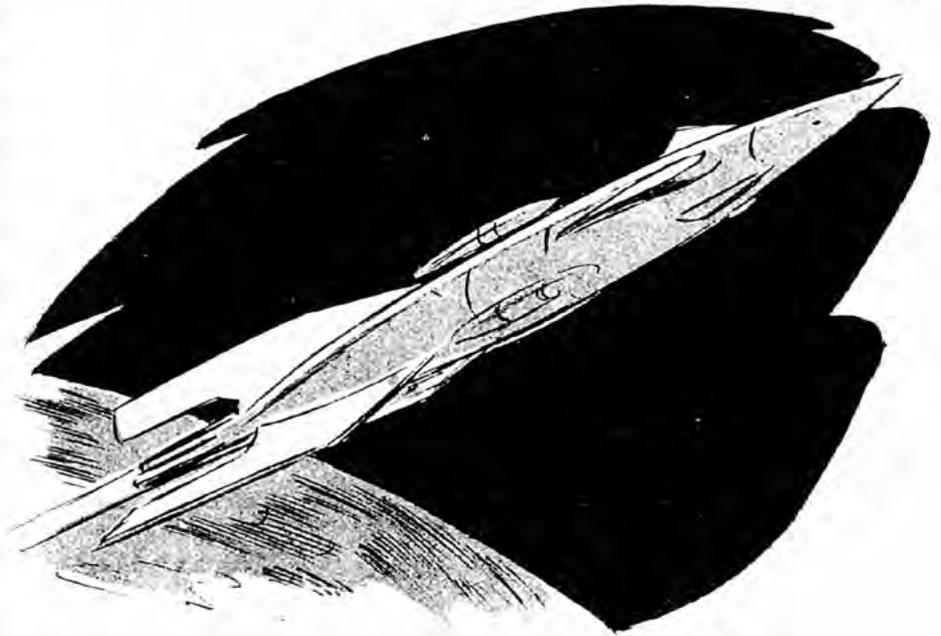
UNA ESTRELLA.—Existe otro tipo de catástrofe que puede también producirse. El cho-



que de nuestro Sol con otra estrella. La fuerza del impacto originaría el suficiente calor para convertir en cenizas todo átomo viviente. Más aún, los sólidos y oscuros planetas quedarían transformados en globos de gas resplandeciente. Pero la posibilidad de que esto suceda, o de que una estrella pase demasiado cerca de nosotros es tan remota que casi no existe.

EL SOL.—Lo que sí ha de producirse de un modo inexorable es la muerte del Sol. También, quizá, su explosión. El Sol por ser estrella puede estallar en cualquier momento. En tal caso, a la media hora todo el hemisferio terrestre iluminado en aquel momento quedaría arrasado por el calor. Y el otro hemisferio sería devastado por nubes de agua hirviente.

Si bien el estallido del Sol entra sólo en los límites de lo posible, en cambio la muerte del Sol ha de producirse inexorablemente. Y entonces la vida se extinguirá por el frío, quedando más tarde la Tierra en una total oscuri-

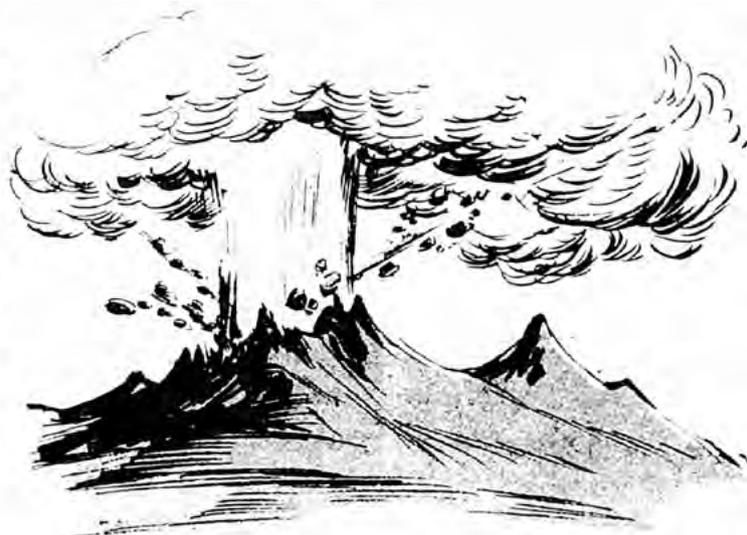
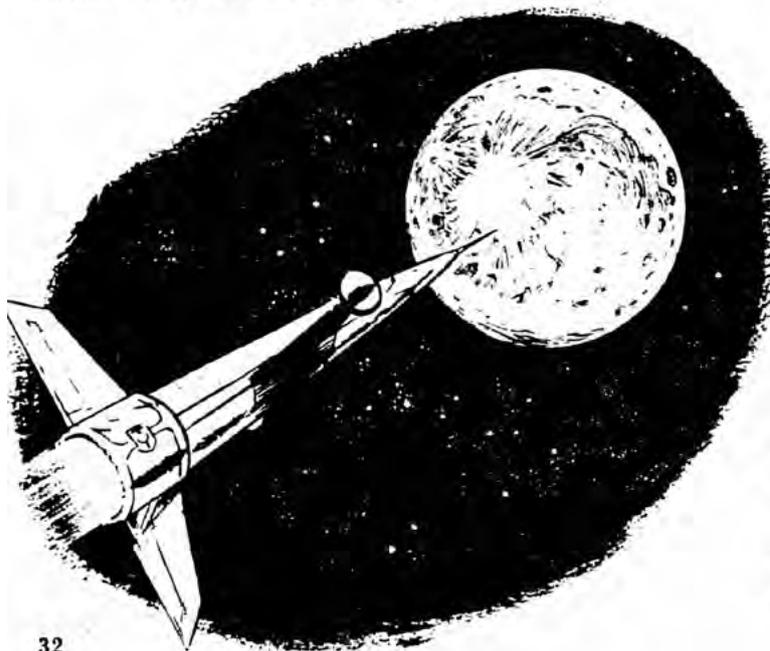


dad. Pero no ha de suceder esto antes de diez mil millones de años.

Es de suponer que si la especie humana sigue existiendo entonces, los hombres tendrán un aspecto muy diferente del actual. Las variaciones climatológicas que habrá sufrido nuestro planeta durante esos miles de millones de años serán muy notables y el organismo irá evolucionando para adaptarse al medio. Por lo pronto, antes de que el Sol comience a apa-

garse habrá ido aumentando su temperatura progresivamente a lo largo de millones de años, lo que producirá un cambio también progresivo en la piel que deberá ir convirtiéndose en un aislante de calor.

Hay que suponer también que para esa lejanísima época el hombre estará en condiciones de construir espacionaves capaces de transportar a toda la población terrestre hasta otro planeta de otro sistema estelar, previamente explorado y elegido.



GUERRA ATOMICA. - El estallido del Sol, del que hemos hablado, no es más que una explosión atómica de unas proporciones colosales. La explosión de una bomba atómica es como provocar un sol diminuto en un punto de la superficie terrestre. ¿A qué extremos pueden llevar los experimentos atómicos si continúan en progresión creciente? ¿Será cierto que puede producirse un envenenamiento de toda la atmósfera por la radiactividad? Si así ocurriera, el hombre mismo habría conseguido la destrucción de la vida en la Tierra en lugar de mantener el dominio sobre este poder naciente.

OTOÑO e INVIERNO

OTOÑO: De nuevo al trabajo, al estudio, a buscar medios de conseguir calor artificial... Invierno: Nieves, heladas, largas noches, pereza para dejar la cama por las mañanas. La cómoda vida moderna ha suavizado mucho los inconvenientes de estos periodos del año. Y hasta sentimos menos intenso el deseo de excursiones y aventuras. Hace temblar la idea de un viaje a los fríos planetas más lejanos del Sol que la Tierra.

Quizá el saber que en Venus hace mucho calor nos ilusione. Pero es bueno el frío para nuestros cuerpos y para nuestras mentes. El frío estimula, nos permite trabajar con más intensidad. Mientras el viento silba y la nieve cae, nos sentimos seguros y abrigados en la clase, en el taller, en la fábrica, en la oficina...

Pero ha llegado también la época de acordarnos más de los pobres, de los que no tienen cobijo ni mantas para cubrirse. No basta compadecernos de ellos. Hay que ayudarles. Tú, niño, poco puedes hacer en su favor. Al menos eso crees, porque no tienes dinero. Pero lo cierto es que puedes hacer mucho. Estudia, trabaja. Piensa que tu esfuerzo no sólo es para ti, sino para los demás. Pon los medios para ser un hombre destacado en el futuro, para alcanzar fuerzas con las que puedas sacar de su desgracia a quienes no han podido prosperar como tú.

Y, además, el invierno terrestre tiene algo importante, algo que para todos es un motivo de regocijo y de ternura: las fiestas de Navidad. Esa fiesta en que se proclama y se pide la paz para los hombres de buena voluntad. Quizá nunca habéis pensado qué quiere decir eso de la buena voluntad. Y no puede ser más sencillo. Es el deseo de hacer el bien. En lo que sepamos. En lo que podamos. Nosotros, los admiradores de Diego Valor, sabemos cómo se consigue: no odiando a nadie, no deseando hacer mal... Todavía más fácil: no queriendo para nuestro prójimo lo que no quisiéramos para nosotros.

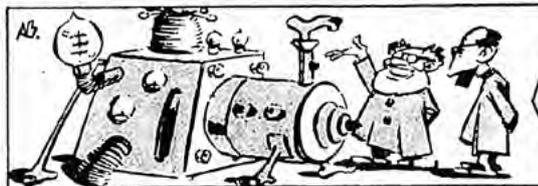


HUMOR

POR
A. BUYLLA

- ¿Qué ha pasado?

- Nada, que hemos superado la velocidad de la luz.



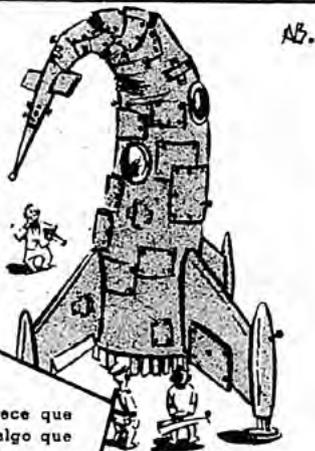
- ¡Su invento es soberbio, profesor, soberbio! ¿Para qué sirve?
- Eso es lo que tengo que inventar ahora.



- ¡Estos sabios ya no saben qué inventar!

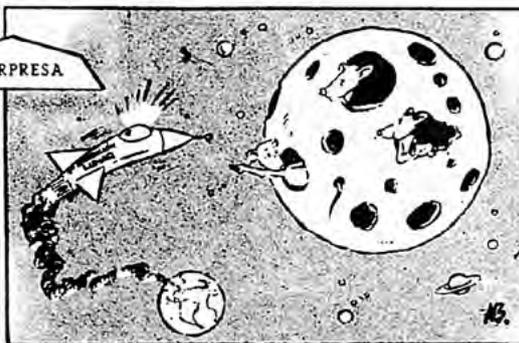


- ¡Vaya, me alegra saber que los terrestres sois seres normales como nosotros!



- Me parece que aquí hay algo que no anda bien.

SORPRESA



- Mamá, mamá, ¿por qué son tan feos los niños terrestres?



Beatriz Fontana

DOCTORA EN CIENCIAS FISICONATURALES

INGENIERO ELECTRONICO

INGENIERO SIDERAL

M A D R I D

Queridas niñas: Yo también he sido invitada para enviar una salutación navideña en este almanaque.

Y, aunque mi salutación es para todos, dirijo esta carta a las niñas terrestres, con el encargo que transmitan mi felicitación personal a sus parientes y amiguitos.

Yo me dirijo a las niñas, porque sé que también hay muchas interesadas en nuestros azares y aventuras. Jarber y Diego Valde nunca se olvidan de advertir a los niños que para ser como mi amado Comandante Piloto, es necesario prepararse y trabajar desde niño. Pues bien, eso quiero decirles también a vosotras. Los títulos que aparecen en el membrete de esta carta, no los he conseguido solo paseando y jugando.

Pero no es necesario ser una mujer de ciencia para triunfar en la vida. Hay otros caminos: El arte, el hogar... Todos son buenos. Lo que de verdad importa es ser mujeres honestas y comprensivas, para que el hombre que Dios os haya destinado cuando seáis mayores, no encuentre en vosotras un estorbo, sino una ayuda.

Nuestra siempre sincera y leal amiga os envía besos y abrazos.

Beatriz Fontana



EXTRAORDINARIO

de

Reyes



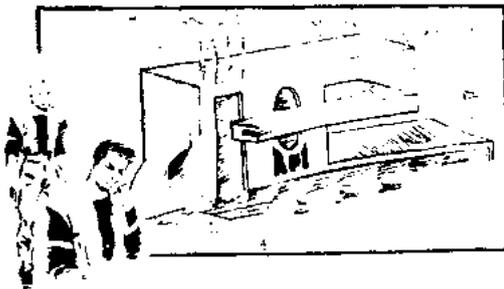
5
PTAS.

173

MOYA



ACADEMIA DE PILOTOS INTERPLANETARIOS EN EL NUEVO SAHARA



COMO ya se indicó en el anterior Almanaque, esta Academia se halla en la capital del antiguo desierto africano, llamada Buhasem. En 1998 era un simple oasis. Ahora tiene más de cuatro millones de habitantes.

Cuando acabó la Guerra Mundial III, las naciones de la Tierra, unidas, se dedicaron a colonizar los desiertos y las selvas. Hoy el Sahara es ya un país fértil. En la Academia de Buhasem estudió Diego Valor. Igualmente pasaron por ella los ya conocidos Hansen, Cuadrado, Laffite, Portolés, Hank, Rubens, etc. Y el cadete Oscar.

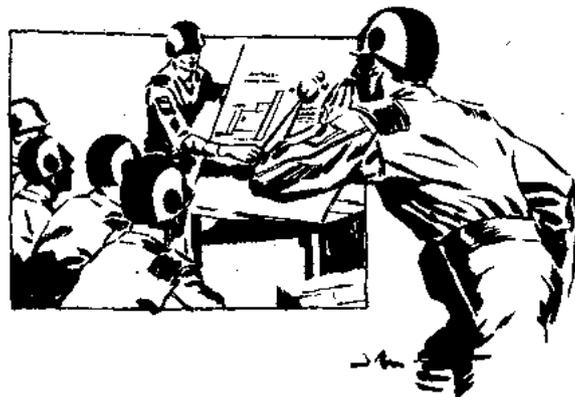
Después de una enseñanza secundaria especial, los alumnos reciben en esta Academia una preparación altamente científica y técnica. Ser piloto interplanetario exige un gran esfuerzo. No basta tener audacia y bravura. Durante varios años es necesario trabajar duramente. Motores, física astronómica, armas, mecanismos... Era mucho más fácil ser ingeniero hace cien años.

Para ser un héroe basta ser noble y no temer a la muerte. Pero de nada sirve la heroicidad si resulta inútil. Hay que tener una preparación para que nuestro esfuerzo produzca beneficios a los demás.

Y cuantos terminan sus estudios en la Academia de Pilotos Interplanetarios son ya héroes, porque se hallan prepara-

dos para ser útiles a sus semejantes. Han realizado un gran esfuerzo.

Cualquiera de los que leéis estas líneas habréis envidiado el heroísmo de Oscar Cuadrado, el muchacho que acompañó a Diego Valor en su aventura de Marte. Pues bien; pensad un poco si estáis capacitados para haber hecho cuanto hizo Oscar. No. Si deseáis estar en condiciones de que vuestro nombre pase a la Historia, comenzad ahora mismo a trabajar con entusiasmo, sujetad la imaginación y preparaos para ser uno de los grandes hombres del mañana.



¡FELICIDADES, AMIGOS!



Queridos amigos:

Seguros estamos de que los dos extraordinarios precedentes habrán colmado vuestras aspiraciones. Por ello, Cid y Járber os ofrecen el obsequio de este nuevo extraordinario, en el que sigue la superación de presentación e ingenio iniciada en los anteriores.

En este número hallaréis dos emocionantes cuentos: **VOLANDO HACIA EL PASADO** y **UN CRIMINAL DEL ESPACIO**, una historia en viñetas, titulada **ESPIAS EN GUERRA**, el episodio número 33 de las aventuras de Diego Valor. Y una serie de reportajes y amenidades completando un conjunto de especial atracción.

Como veréis, hemos querido contribuir a la fiesta de los Reyes Magos. Nuestro obsequio es éste. Y el que esperamos de vosotros es el de vuestra constancia en el entusiasmo y el cariño por Diego Valor y sus compañeros. Un año nuevo comienza. Trabajad y preparaos sólidamente para luchar en la vida de acuerdo con las normas que nuestro héroe sigue en sus aventuras.

Deseamos que vuestros sueños y anhelos se cumplan en este año, y que el próximo continúe siendo Diego Valor vuestro héroe preferido y nosotros podamos seguir mereciendo vuestra incondicional adhesión, mejorando cada vez más la presentación de estas aventuras.

¡Felicidades, amigos! ¡Éxito, felicidad, prosperidad para todos vosotros! Y a esta felicitación que JARBER y EDICIONES CID os dirigen considerad unidas las de todos los componentes del grupo de DIEGO VALOR.

CEREMONIA TRAGICA

EN EL MUNDO SUBTERRANEO NUESTROS AMIGOS SOSTIENEN UNA DURA LUCHA CONTRA EL TIRANO BELOR. ESTE ENAMORADO DE BEATRIZ, PRETENDE CASARSE CON ELLA. EN PLENA CEREMONIA, NUESTROS AMIGOS RODEAN EL TEMPLO Y LO ATACAN. EN LA SUPERFICIE, HANSEN DIRIGE LOS TRABAJOS DE ABERTURA DE LA CAVERNA HUNDIDA.

SIGAN PROFUNDIZANDO. CONSTRUYAN GALERIAS HACIA ABAJO Y HACIA LOS LADOS. AL MENOS ENCONTRAREMOS EL LUGAR POR DONDE DESAPARECIERON AQUEL JOVEN Y AQUEL NIÑO.



LOS TRABAJOS CONTINUARON APRESURADAMENTE. NO PERDIAN ESPERANZA DE ENCONTRAR A NUESTROS AMIGOS.



SEGUIREMOS, AUNQUE HAYAMOS DE LLEGAR AL CENTRO DE LA TIERRA.

MIENTRAS TANTO, EN EL TEMPLO SUBTERRANEO, LOS ABISALES HABIAN RECHAZADO EL ATAQUE DE NUESTROS AMIGOS.

TENEMOS QUE VOLVER, EL COMANDANTE Y BEATRIZ ESTAN SOLOS.

RECORDEMOS QUE MIENTRAS LAFFITE SE ELEVABA HACIA EL TECHO DEL SUBTERRANEO...



DIEGO VALOR, DESDE LO ALTO DE UNA COLUMNA, OBSERVABA LOS ACONTECIMIENTOS.

TENGO QUE INTERRUMPIR ESA CEREMONIA ENSEGUIDA.

Y HAN LLEGADO NUESTROS ZIRES.

TAMBIEN DESDE AQUEL OBSERVATORIO SE VEIA EL ATAQUE DE LOS ZIRES.

EN EL CENTRO DEL TEMPLO BELOR VIO COMO SUS GUERREROS SE RETIRABAN AMEDRANTADOS.



CREO QUE AHORA ES EL MOMENTO.



¡NOS ATACA UN GRUPO DE ZIRES!





LAFFITE NO PUDO RECOGER A VALOR Y BEATRIZ PORQUE HUBO DE HACER FRENTE A LOS QUE DESDE ABAJO DISPARABAN.

EL RAYO DE LAFFITE INMOVILIZÓ A LOS QUE DISPARABAN.

PERO OTROS GUERREROS DE SELOR DESCENDIAN HACIA VALOR Y BEATRIZ.

NO PODEMOS SEGUIR AQUÍ. VOLVAMOS AL TEMPLO.

¡CUIDADO! ESPERAD QUE PONGA EN LA NEVERA A LOS DE ABAJO!

¡DIEGO! UN GRUPO DE ABISALES NOS APUNTA DESDE ABAJO!

DETENIDO EL IMPULSO, TUVIERON QUE PROTEGERSE EN EL ALTAR CENTRAL

NOS COGERAN, ES IMPOSIBLE ESCAPAR

LA SITUACIÓN ERA EXTREMAMENTE DIFÍCIL. VALOR Y BEATRIZ, EN MEDIO DEL TEMPLO, LAFFITE INTENTANDO PROTEGERLOS CONTRA LA MULTITUD DE ENEMIGOS QUE LES RODEABAN. LOS ZIRES PUGNANDO POR ABRIRSE PASO ENTRE LOS ABISALES. LES HANK ORIENA PORTOLES Y KIRA, APOYANDO EL ATAQUE DE LOS ZIRES. Y SELOR, ENFURECIDO GRITANDO.

¡A ELLOS! ¡ACABAD CON ELLOS!

LOS ZIRES MANDADOS A DISTANCIA POR HANK, DIRIGIERON SUS RAYOS CONTRA LAS COLUMNAS...



...QUE SE DERRUMBARON SOBRE LOS GUERREROS DE SELOR.

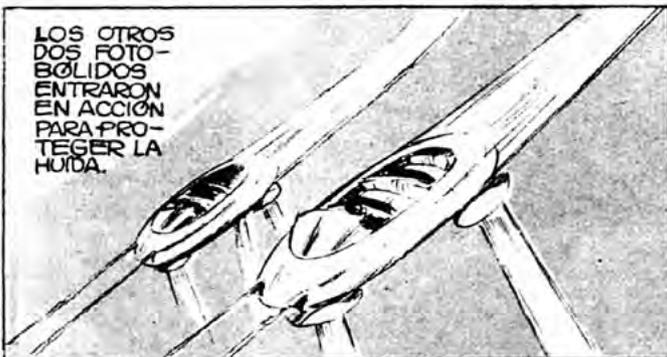


AQUEL MOMENTO FUE APROVECHADO POR LAFFITE...



¡AHORA O NUNCA MI COMANDANTE!

LOS OTROS DOS FOTOBÓLIDOS ENTRARON EN ACCIÓN PARA PROTEGER LA HUIDA.



MIENTRAS LOS ROBOTS CONTINUABAN SEMBRANDO LA CONFUSIÓN NUESTROS AMIGOS SE ALEJABAN.



¡VAYAMOS A LA EXPLANADA DE LOS PROYECTORES.

RÁPIDAMENTE ALCANZARON EL LUGAR INDICADO POR ORIANA.



¡DESCENDI! NOS DEFENDEREMOS AQUÍ.

NUESTROS AMIGOS SE DIRIGIERON HACIA LOS PROYECTORES.

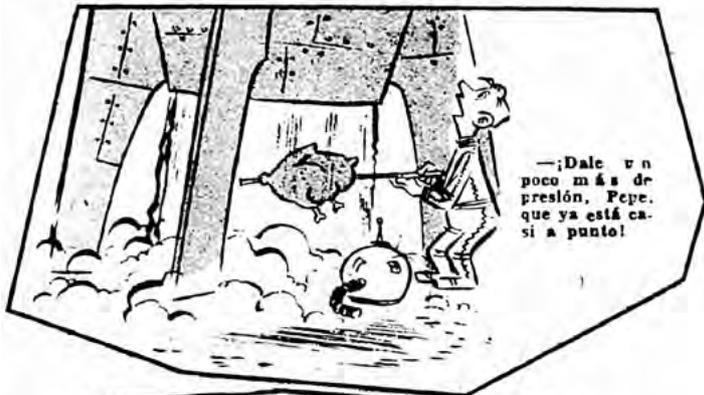


PREPARARON AQUELLAS MAQUINAS Y ESPERARON A SUS PERSEGUIDORES



¡YA VIENEN! Y SON MUCHOS.





—¡Dale un poco más de presión, Pepe, que ya está casi a punto!



—Lo siento mucho, pero tendrán que demostrar que son ciudadanos de Saturno.



—Oye, papá, ¿cómo eran los hombres primitivos?
—Muy feos, hijo. A nuestro lado parecerían monos.



JEFE Y SUBALTERNOS

—Comprendo que con cerebros tan imperfectos y rudimentarios como los de ustedes no se puede lograr gran cosa, pero...



—No cabe duda de que nuestros antepasados eran los seres más estrafalarios del mundo. ¡Fijaos qué pinta!



INSECTICIDA

—... De modo que, al pasar por el punto de mira cualquier mosca, mosquito o insecto volador en general, quedará pulverizado instantáneamente.

El teatro de DIEGO VALOR

Las representaciones de «Diego Valor» en la Sala «Reina Victoria» de Madrid han constituido uno de los mayores éxitos del teatro infantil de los últimos años. En todas las sesiones, tanto en la temporada pasada como en la actual, un entusiasmado público ha llenado las localidades, aplaudiendo incansablemente todos los cuadros.

«Diego Valor-Piloto del Espacio» fué la obra que estuvo en escena durante la pasada temporada. El montaje y la dirección, a cargo de JARBER y de Mario Moreno, consiguieron un alarde de presentación, con numerosos cuadros magníficamente escenografiados por Ressti, con

toda clase de efectos luminosos y sonoros. La interpretación, a cargo de Eduardo Lacueva, María Romero, Dastis, Mario Moreno, Dicenta, Maribel Ramos, Briones y otros conocidos actores de Radio Madrid, fué de un impresionante realismo. Este año la comedia que se repre-



La vida del sabio Gukor peligra. Por eso intenta convencer al Príncipe Diabólico de que emplee contra Diego Valor la máquina de la voluntad



Senrok, Frieya y el general Larkes han preparado una traición contra nuestros héroes. Vedles engañando a la bella Seniya para que, sin saberlo, ayude a los malvados



El general arjona Larkes miente a Oscar Cuadrado. El bravo cadete va a caer en las redes traidoras de Senrok y Frieya

Los dicenos aún no saben que Diego Valor quiere salvarles. Nuestro héroe tiene que luchar contra ellos. Más tarde serán entusiasmados partidarios del comandante terrestre



Valor y Beatrix en una sala del sideropuerto de Alcalá de Henares. Recuerdan la aventura de Venus. Pero muy pronto comenzará el ataque de Senrok

senta es «Diego Valor y el Príncipe Diabólico». Perfecta de dirección, a cargo de José María Franco, también escenografiada por Ressti e interpretada por la gran compañía de actores de Radio Madrid, constituye un alarde. Naves en vuelo, explosiones, combates, trampas, calabozos secretos, palacios de fantasía y otros espectaculares motivos teatrales se suceden en una movida acción, llena de sorpresas y de momentos emocionantes.

Diego Valor y sus compañeros dan a estas obras de JARBER una lección de hidalguía y bravura, luchando contra los enemigos del bien y de la paz. La aparición de Diego Valor en escena, recibida con aclamaciones y entusiasmos, la simpatía desper-

tada por Beatriz Fontana y los efectos cómicos de Hank y Laffite son una buena muestra de cómo estos héroes del espacio, con su limpio código moral nunca serán olvidados por un público que no quiere aventureros ambiciosos, sino personajes nobles, cumplidores de las órdenes que reciben de unos superiores rectos y justos.

Publicamos aquí algunas de las fotografías correspondientes a escenas de «Diego Valor» en las que puede apreciarse la fantasía y el lujo de estas representaciones. «Diego Valor», en la Radio, en los cuadernos gráficos, en el teatro y en el ánimo de los niños españoles, sigue constituyendo un gran éxito.



Valor ha caído en poder de Senrok. Aquí le vemos condenado a perder la memoria en esa diabólica máquina



Gukor ha recibido un proyectil de los arzonas. Y cuenta una emocionante historia que comenzó en el país wixán de Venus

Valor se da cuenta de que esta bella joven no actúa por su propia voluntad. Y nuestro héroe decide castigar a los que la tiranizan; a los que intentan dominar al Universo



Volando hacia el Pasado

Resumen de una novela de E. JARBER

EL teniente piloto Basil Comet se detuvo ante la muralla. Desde mucho antes de llegar a ésta, por todas partes veíanse carteles anunciando el peligro: "*No toque la muralla de esta finca. Recibirá una descarga mortal*". Por eso Basil permaneció inmóvil, a cinco metros de aquella puerta, exhibiendo en su mano derecha levantada la cartulina azul que recibiera con la carta de Magnia.

Se le franqueó el paso después de que unos soldados le hubieron registrado minuciosamente. Al otro lado de la muralla había, en primer término, viviendas para el personal, y más allá las altas cúpulas de la fábrica o centro de experimentación, ya que casi nadie, ni siquiera Basil, sabía bien qué clase de trabajos se realizaban allí.

Todo aquello estaba a las órdenes de un sabio investigador árabe, el doctor en Astronáutica Driss ben El Merid. Y Magnia, su hija, era la única que de verdad tenía acceso a la mente del sabio. Desde que aquellos trabajos comenzaron, Magnia y Basil se habían visto pocas veces. Ahora el teniente piloto esperaba en una salita la presencia de la joven árabe.

Al fin Magnia llegó y ambos jóvenes se abrazaron. Murmuró Basil:

—Magnia... ¿Cuándo me vas a decir que han terminado es-

tos endemoniados experimentos y ya vamos a estar juntos para siempre?

—Los trabajos han terminado, Basil. Pero falta la prueba. Y ahora es cuando menos puedo abandonar a mi padre. Por eso te he llamado. Ven.

Por primera vez Basil llegó hasta el inmenso edificio de las cúpulas y, llevado por la firme y suave mano de Magnia, entró en él.

El asombro le hizo detenerse y tirar de la mano que le guiaba. Magnia se acercó a él y ambos contemplaron el espectáculo simple, pero extraordinario, que aparecía ante sus ojos. En el centro de aquella extensísima sala, en pie sobre sus timones de popa, había dos extraños artefactos. El conjunto de cada uno de ellos era como una gruesa flecha, de punta cónica, que hubiese atravesado dos esferas de un rojo brillante. Luego, flechas y esferas aparecían envueltas por un tubo en espiral que arrancaba del cono de proa; era tangente a las esferas y terminaba en los timones de popa, constituidos por cuatro grandes aletas en dos planos verticales. La sala de la fábrica estaba desierta de personal. Sólo junto a los aparatos descritos, en pie con las manos a la espalda, inmóvil, mirando hacia las puntas de las flechas, había un hombre de sesenta años, erguido, ate-

zado, alto y fuerte, de mirar penetrante, vestido con pantalón, camisa caqui y suljan a la cabeza.

—¿Qué es todo esto?—preguntó Basil.

—Dos naves siderales—repuso Magnía—. Pueden viajar por el espacio a la velocidad de la luz. Ven. Allí está mi padre. Hablaremos con él.

El hombre del suljan—Driss ben El Merid—no se movió cuando Magnía hizo las presentaciones. Dijo simplemente:

—Mañana emprenderemos el viaje de prueba. Si él quiere, puede acompañarnos. De todos modos no ha de salir de aquí antes de que regresemos.

Magnía explicó luego a Basil que una de las dos naves siderales iría tripulada por tres técnicos con aparatos registradores. La otra, por ella y por el sabio. Pero a ruegos de Magnía, que no podía negarse a ir con su padre en los momentos decisivos, el árabe había consentido en que Basil fuera con ellos si así lo deseaba.

—Naturalmente que quiero—afirmó el teniente—. He ido ya tres veces a la Luna y estoy deseando llegar un poco más lejos. Nunca imaginé que cuando lo consiguiera tendría, además, la suerte de ir contigo.

—Mi padre arreglará el permiso de tus jefes. Pero quiero advertirte una cosa. En el viaje no hay peligro. De lo ser así no te hubiera llamado. Daremos vueltas al Sol, siguiendo

inversamente la trayectoria de la Tierra. De este modo, en caso de avería nuestro planeta nos saldrá al encuentro, como si viniese a recogerlos cariñosamente.

* * *

Al amanecer despegaron aquellas naves. Era en agosto de 1911. La fábrica estaba en el centro de Irlanda. Ya al atravesar las capas atmosféricas la velocidad era tan grande que apenas hubo tiempo de ver cómo la esfera terrestre se convertía en un mapamundi. Tres segundos bastaron para que las naves se hallaran más allá de la trayectoria de la Luna. En los dos segundos siguientes alcanzaron la velocidad de la luz y se estabilizaron sobre la elíptica, tal como Magnía dijo a Basil.



Driss pilotaba la número uno, en la que viajaban también los dos jóvenes. En la número dos un terceto de sabios manejaba complicadísimos aparatos de experimentación...

* * *

Habían dado ya casi una vuelta completa al Sol y pronto encontrarían de nuevo al planeta Tierra, que viajaba en dirección contraria.

—Si todo va bien—dijo el sabio—no aterrizaremos. Nos cruzaremos con el planeta y daremos una vuelta más.

Pero todo fué mal de repente. Las dos naves sufrieron una sacudida y, como atraídas por una misteriosa fuerza, se apartaron de la trayectoria y se lanzaron hacia el espacio. Nadie fué capaz de contenerlas.

Muchos meses duró aquel viaje en que ni Driss ni Magnia ni los otros técnicos pudieron dominar los aparatos de pilotaje. El sabio árabe trabajaba incansablemente para encontrar la avería en aquellos complicados mecanismos electrónicos. Cuando lo consiguió sus ademanes y sus palabras parecían mostrar un marcado extrañamiento mental.

—Hemos viajado por el espacio a una velocidad imposible de calcular. Mucho mayor que la prevista. Y nuestra marcha se ha mantenido en una dirección contraria al movimiento de todo el sistema solar. Ahora regresamos de nuevo.

—¿Hacia dónde?

—Hacia el Sol. Pero tengo miedo. Hemos caminado en sentido inverso al tiempo.

Se encerró en un absoluto silencio y no contestaba a ninguna de las preguntas que se le hacían. Fué necesario racionar los víveres para que durasen lo suficiente en aquel viaje de regreso.

Al fin, después de otros tantos meses, de nuevo estaba la



Tierra a la vista. Funcionaron los frenos. Se aminoró la velocidad. Las naves entraron en la atmósfera describiendo una espiral. Luego se dirigieron hacia Irlanda... El sabio se aferraba nerviosamente a los mandos y tenía la vista fija en la pantalla de aterrizaje.

—¿Qué sucede?—preguntó Magnia, que también observaba el suelo por otra pantalla—. No veo la fábrica.

—No—repuso Driss—. No está. Pasarán miles de años antes de que se construya.

—¿Se ha vuelto loco?—pre-

guntó Basil a Magnia en voz baja.

—Si lo está él, yo también lo estoy—repuso ella—. Mira los mapas. Debíamos estar pasando por encima de Dublín. Mejor dicho, estamos pasando sobre el lugar en donde tenía que estar Dublín.

La velocidad de las naves aumentó, en vuelo rasante sobre la superficie. Basil intentaba comprender por sí mismo.

—Eso que se ve abajo—murmuró espantado—parece la desembocadura del Támesis. Pero..., ¿y Londres? ¿Dónde está Londres?

—No está—dijo Magnia, repitiendo las palabras de su padre—. Pasarán miles de años antes de que se construya. Espera. Estamos aterrizando.

Las naves se habían parado en el claro de un bosque. Los seis tripulantes oían las explicaciones de Driss ben El Me-

rid sentados en unas piedras.

—Cualquiera podría imaginar que nos hemos equivocado de planeta y hemos aterrizado en uno igual que la Tierra, pero sin habitar. No. No es eso. Hemos viajado contra el tiempo. Recuerden “La vuelta al mundo en ochenta días”, de Julio Verne. Para el viajero habían pasado ochenta días. Para el lugar de partida y llegada, sólo setenta y nueve. Un fenómeno de cierta semejanza se ha producido. Estamos, sí, en la Tierra, pero hace veinte o veinticinco mil años. En plena prehistoria. Hemos hecho un viaje al pasado. No hay ciudades, ni pueblos, ni puertos, ni caminos. Sólo tribus salvajes en cavernas...

Y como para corroborar las palabras del sabio, entre los troncos de los árboles aparecieron unos hombres barbudos, de hirsutas pelambreras, mal cubiertos con pieles de animales, esgrimiendo unas toscas hachas de piedra. Eran de pequeña estatura, pero muy robustos. Y miraban con feroces ojos a sus descendientes de veinticinco mil años después.

Todo sucedió en unos segundos. Magnía gritó y uno de aquellos hombres exclamó algo en un idioma extraño y gutural. Todos se lanzaron a la vez contra los expedicionarios. Apenas tuvieron tiempo de reaccionar. Ninguno de los seis estaba armado.



—¡A las naves! ¡Pronto!—ordenó Basil.

El sabio árabe trepó por la escalerilla de uno de los aparatos con una agilidad sorprendente. Los tres técnicos intentaron contener a los atacantes, pero cayeron derribados por furibundos golpes de hachas paleolíticas. Uno de aquellos hombres prehistóricos se lanzó contra Magnía. Basil consiguió arrebatárle el hacha y le golpeó con ella.

Luego, los dos jóvenes pudieron refugiarse en la nave con el sabio.

Driss ben El Merid estaba en el suelo, casi inconsciente. Basil y Magnia cerraron las portezuelas y se acercaron al anciano.

—Es un ataque cardíaco—dijo Magnía—. Le llevaremos a su camarote.

Una inyección reanimó al sabio. Pero no podía abandonar el lecho. Sin embargo, su mejoría permitió a los dos jóvenes enfrentarse con la realidad.

Los hombres prehistóricos les rodeaban. No demostraban miedo alguno y acumulaban troncos y hojarascas junto a la nave, con intención de abrasar aquel monstruo y a los que dentro se habían refugiado.

--Tenemos que alejarnos de aquí—dijo Basil—. Pero sería maravilloso quedarnos y conocer esta época.

—No podemos—repuso Magnia—. Carecemos de armas y de medios. Además, mi padre necesita un médico de finales del siglo XX por lo menos.

—¿Podremos volver a la Tierra? Mejor dicho, ¿a nuestro siglo?

* * *

El anciano recordaba perfectamente el itinerario que habían seguido en aquel largo viaje. Todos los datos estaban registrados en su memoria. Así, pues, hicieron primero escala en un país tropical, donde reunieron una importante provisión de frutas silvestres. Mediante algunas trampas cazaron muchos animales, cuya carne fué almacenada en los frigoríficos de la nave. Y digo “de la nave” porque sólo era una. La otra hubo de quedarse entre las feroces y aguerridas tribus de irlandeses prehistóricos.

Luego, siguiendo las indicaciones de Driss, que en todo el viaje no se levantó del lecho, realizaron el recorrido de regreso, siguiendo la misma trayectoria. El sabio, para no cometer errores, hizo el cálculo de modo que pudieron aterrizar en la base de partida “después” del día en que salieron.

Pero Driss ben El Merid había, efectivamente, perdido la razón, e in-

cluso la memoria, cuando llegaron de nuevo a Irlanda. Hubo de ingresar en un sanatorio para dementes, con la seguridad de que nunca podría curarse.

—Ahora tenemos que hacer unas declaraciones oficiales—dijo Basil a Magnia—. Pero si decimos la verdad nos exponemos a que también nos encierren en un manicomio.

—Diremos que la otra nave estalló en el espacio. Será mejor.

—¿Y no podremos tú y yo realizar de nuevo este viaje hacia el pasado?

—No. Recuerda que todo comenzó por una avería, por un accidente. Sólo mi padre registró el itinerario en su cerebro. Y ahora es incapaz de repetirlo.

—Pero sí podremos hacer unas comprobaciones para estar seguros de que no ha sido todo un sueño.

* * *



Las hicieron. El hacha que Basil guardaba desde que se la quitó al hombre de las cavernas fué considerada como una falsificación. Dijeron los entendidos que era demasiado nueva para haber pertenecido al paleolítico. Pero en unas excavaciones que Basil y Magnia dirigieron en secreto y personalmente, encontraron los restos de la otra nave. De la que habían tenido que abandonar en un pretérito de veinticinco mil años.

REPORTAJE SOBRE LA GUERRA MUNDIAL NUM. III



COMO ya sabemos por las aventuras de Diego Valor, la guerra mundial número III fué el último de los conflictos bélicos entre las naciones de la Tierra.

Las armas que en ella se emplearon eran de una terrible potencia. La energía nuclear no sólo se empleó en poderosas bombas lanzadas por aparatos de bombardeo, sino también en las cabezas de combate de cohetes teledirigidos intercontinentales y en otros de más pequeño alcance.

Estos proyectiles-cohete llegaron a ser la artillería de aquella guerra y los casi únicamente empleados por las unidades de la Marina. También los hubo, en reducidos tamaños, para la lucha en el campo de batalla, empleados por la Infantería y por las unidades blindadas.

Los combates llegaron a ser de una técnica complicadísima. La

SOLDADO DE LA GUERRA MUNDIAL NUMERO III.—El uniforme, de plástico especial, a prueba de calor y radiaciones de explosiones nucleares. El casco, con visera levadiza, dispuesta para evitar las radiaciones sobre los ojos. En su interior, auriculares. Carteritas sobre el pecho, en el cinturón, en el pantalón y en las botas e incluso en el hueco de los tacones, para llevar comprimidos alimenticios, medicamentos de primera urgencia, diminutos transmisores y municiones



TRANSPORTES.—En la G. M. III comenzaron a usarse estas “alas volantes”, que permitían los desembarcos de tropas transportadas en inmensas naves aéreas. Después del primer asalto de paracaidistas, estas “alas volantes” llevaban los refuerzos necesarios para consolidar la posición ocupada

multitud y la variedad de máquinas de guerra exigían ya entonces grandes conocimientos científicos en los mandos militares.

La destrucción era espantosa. Los medios de ataque, abrumadores. Pero también lo eran los medios defensivos. El uniforme del soldado dejó de ser simplemente una serie de prendas que le protegieran del frío y del calor. Fue necesario también dotarle de protección contra los efectos térmicos y radiactivos de las explosiones nucleares.



LANZACOHETES VOLADORES.—Del mismo modo que para el transporte de tropas, se usaban “alas volantes” como baterías de proyectiles cohetes teledirigidos, para municionamiento o para lanzamiento

Al mismo tiempo había de ser muy ligero y apto para transportar municiones, alimentos, medicinas, ya que con frecuencia se veía aislado en medio del hervor del fuego del campo de batalla.

Proyectiles teledirigidos, vehículos blindados aptos para deslizarse por el suelo y para volar, baterías voladoras de proyectiles-cohete, helicópteros y grandes aparatos de transporte, siempre a velocidades supersónicas, pantallas de televisión, transmisio-

nes incluso individuales, centenares de difíciles y complicados mecanismos, hacían de la batalla una labor de técnicos.

Aquel espantoso huracán de fuego provocó una terrible catástrofe en la Tierra. Millones de muertos, ciudades arrasadas, campos que quedaron yermos e improductivos... No hubo ni vencedores ni vencidos, porque a todos alcanzó la tragedia de un modo semejante. Sin embargo, sirvió para que al fin todos los pueblos de la Tierra se aterrorizaran ante la desolación a que

habían dado lugar.

De este modo se creó el Gobierno General de las Naciones Terrestres. Esta es la forma política por todos aceptada en la época de Diego Valor. Todas las naciones constituyen un solo Estado. Así ninguna puede provocar una guerra por intereses particulares.

En estas páginas publicamos un impresionante reportaje gráfico sobre la guerra mundial número III. Escenas de combate, transportes, baterías de proyectiles - cohete en acción... Por es-

ESPIAS MECANICOS.—Estos aparatos se lanzaban por medio de cohetes teledirigidos. Situados en puntos importantes del territorio enemigo, funcionaban automáticamente, comunicando por radio el paso de convoyes aéreos o terrestres enemigos y el número y la clase de los transportes, así como otros datos importantes para los mandos militares



UNA ESCENA DE LA G. M. III.—Blindados voladores, alas volantes y poderosos aparatos de bombardeo luchan en un impresionante ataque a un convoy enemigo, en un escenario bélico que impresiona por su aspecto dantesco





APROVISIONAMIENTO. — Rápidos autogiros de transporte aprovisionando instalaciones militares

los gráficos podréis imaginar lo que fué esa pavorosa guerra mundial. Y de este modo llegará a vuestro ánimo la necesidad de evitar nuevas locuras humanas que destrocen multitudes y ciudades.

Diego Valor es un militar. Pero los militares no son precisamente hombres cuyos estudios y profesión estén dirigidos únicamente a crear y sostener guerras. La misión del militar es conservar la paz. Del mismo modo que los policías son para evitar que haya asesinatos y robos, más bien que para perseguir a los delincuentes. Hay que impedir que se produzca el delito y que se produzca la guerra. Pero si el delito y la guerra se producen es necesario emplear todo el valor y toda la fortaleza de que se disponga para vencer y terminar cuanto antes con la catástrofe.

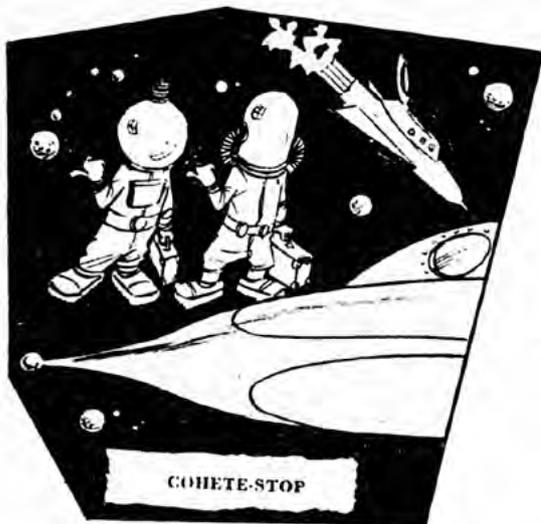
Posteriormente, criminales universales—el Mekong, el Príncipe Senrok, Frieya, Selor...—han intentado destruir la paz. Diego Valor lo ha impedido. Estamos seguros de que nuestro héroe hubiese impedido cualquiera de las pasadas guerras si hubiera existido en aquellas épocas.

Ahora la energía nuclear, la energía atómica, se ha sustituido por otra mucho más poderosa: la energía átomo-magnética. Los cohetes y las naves ya no sólo surcan los espacios aéreos, sino también los interplanetarios. Una guerra adquiriría gigantescas proporciones, nunca anteriormente conocidas. Evitémosla.



INFANTERÍA DE LA G. M. III. —A pesar de la mecanización de guerra, la Infantería continúa siendo necesaria e imprescindible en el campo de batalla. Aquí vemos un grupo de infantes ocupando un puesto en medio del impresionante fuego producido por cohetes, ingenios blindados y "alas volantes"

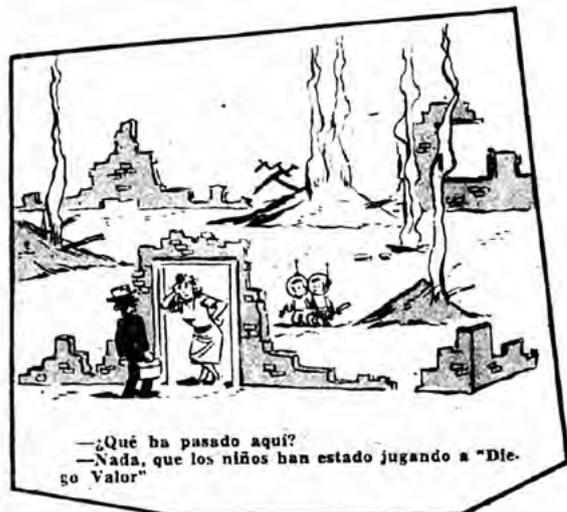




COHETE-STOP



—¿Ves algún habitante?
—No. Hemos debido asustarles con el ruido de los reactores.



—¿Qué ha pasado aquí?
—Nada, que los niños han estado jugando a "Diego Valor"



—¡Ruperta, como vuelva usted a romper un plato la vendo como chatarra!



BOXEO INTER-PLANETARIO
—¿Ves? Ya te dije que le llevabas la gran ventaja de tener un ojo más que él.



HABIA ESTALLADO LA TERCERA GUERRA MUNDIAL, ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE



UN PROFESOR DE UCRAANIA, DISFRAZADO DE ALDEANO, HABIA CONSEGUIDO LOS PLANOS DE LOS MAS IMPORTANTES ARSENALES DEL BLOQUE ORIENTAL.



¡SABIENDOSE PERSEGUIDO, HUYÓ A UN BOSQUE Y ENTERRÓ EL ROLLO DE MICRO-FILM EN DONDE HABÍA FOTOGRAFADO LOS PLANOS.

¡AQUÍ QUEDARÁ ESCONDIDO! AHORA SÓLO FALTA PODER AVISAR A LOS EJERCITOS OCCIDENTALES, YO SOLO NO PUEDO ENVIAR ESTE DOCUMENTO AL OTRO LADO DEL FRENTE.



KORENKO INTENTÓ COMUNICAR EL ESCONDITE A UN AMIGO SUYO QUE LE HABÍA PROTEGIDO Y QUE TENÍA UN CHALET EN LA LINDE DE AQUEL BOSQUE.

POR SI YO MURIERA, LE INDICARÉ EL LUGAR. ES...



EN AQUEL MOMENTO, LAS TROPAS OCCIDENTALES AVANZABAN SOBRE LA REGIÓN.

¡CUIDADO! ¡AL SUELO!



FOTOGRAFÉ, EN UN ROLLO DE MICRO-FILM, LOS PLANOS DE LOS ARSENALES A-84, ENEMIGOS. IREMOS AL LUGAR DONDE LOS ESCONDÍ.

KORENKO NO PUDO COMUNICAR EL ESCONDITE A CRUCHEV, NUBO DITE A GRACHEV, NUBO DITE PARA EVITAR QUE LAS TROPAS EN COMBATE LE ALCANZARAN. LOS EJERCITOS OCCIDENTALES SE APODERARON DE AQUELLA REGIÓN, Y MUCHO MAS TARDE, KORENKO PUDO PASAR LAS LINEAS Y PRESENTARSE ANTE UN GENERAL NORTEAMERICANO.

LE ACOMPAÑARÁ EL TENIENTE FISHER.



KORENKO Y EL TENIENTE FISHER FUERON AL BOSQUE DONDE EL PRIMERO ESCONDIERA EL MICRO-FILM.

¡DIOS MIO! EL BOSQUE FUE BOMBARDEADO Y AHORA NO LOGRARÉ ENCONTRAR EL ESCONDITE

GRUCHEV CONTINUABA VIVIENDO EN EL MISMO SITIO. KORENKO Y FISHER SE INSTALARON EN EL CHALET PARA DESDE ALLÍ INICIAR UNA MINUCIOSA BÚSQUEDA.



NO PODEMOS EMPLEAR OBREROS Y HE DE BUSCAR YO SOLO, PORQUE SE TRATA DE ALGO MUY SECRETO.

ESTÉN AQUÍ TODO EL TIEMPO QUE NECESITEN.

SOLO ME ACOMPAÑA MI CRIADO SWAN QUE ES DE CONFIANZA.

MI CRIADO SWAN Y YO ESTAMOS A SU DISPOSICIÓN.



GRACIAS, MAÑANA COMENZAREMOS EL TRABAJO.

DURANTE VARIOS DÍAS, FISHER Y KORENKO EXCAVARON AL PIE DE CUANTOS ÁRBOLES PODÍAN SER AGUJERAS JUNTO AL CUAL FUE ESCONDIDO EL MICRO-FILM.



TAMPOCO ES AQUÍ, ESTOY DESESPERADO.

EL DÍA SIGUIENTE APARECIÓ NUBLADO Y PRONTO COMENZÓ A CAER UNA LLUVIA TORRENCIAL.



HOY NO PODEMOS CONTINUAR EL TRABAJO. TODO EL TERRENO SERÁ UN BARRIZAL. IRÉ A KIEV PARA PEDIR AYUDA. SEA COMO SEA, NO PODEMOS CONTINUAR SOLOS.

DE TODOS MODOS YO IRÉ AL BOSQUE PARA SEGUIR BUSCANDO.



FISHER SE PRESENTÓ EN LAS OFICINAS DE INFORMACIÓN DE KIEV Y EXPLICÓ LO QUE ESTABA SUCEDIENDO.



ESTA BIEN, PERO SE TRATA DE UN ASUNTO TAN RESERVADO QUE NO PODEMOS MOVILIZAR MUCHA GENTE. IRA CON USTED EL TENIENTE BENSON.

FISHER Y BENSON FUERON JUNTOS HACIA EL LUGAR DE LA BÚSQUEDA.



AL VEZ KORENKO PRETENDE ENGANARNOS, DE TODOS MODOS CON ESTA LLUVIA EL TRABAJO SE HARÁ DIFÍCIL.

YA TE HE EXPLICADO LO QUE SUCEDE. EMPEZÓ A PENSAR QUE NO ENCONTRAREMOS EL ROLLO DE MICRO-FILM.

HORAS ANTES DE LLEGAR AL CHALET DE GRUCHEV, LA LLUVIA HABÍA CESADO Y EL SOL BRILLABA EN EL ESPACIO.



MIRA, FISHER, DOS HOMBRITOS VIENEN CORRIENDO A RECIBIRNOS.







NOTAS CIENTIFICAS

ASTRONAUTICA

PARA el caso de tener que abandonar una espacionave por accidente se ha inventado una cámara plástica que permite vivir durante algún tiempo flotando en el espacio, hasta que el naufrago interplanetario pueda ser recogido. El material de esta cámara va, en estado líquido, dentro de una cápsula colocada en el cinturón de los viajeros. Al producirse el accidente se oprime el botón inferior de la cápsula y brota el líquido, que se solidifica instantáneamente alrededor del cuerpo del viajero, formando una cámara en forma de ampolla transparente, imposible de romper.

Dentro queda oxígeno suficiente para un par de días de respiración, renovado por la misma cápsula.

CIRUGIA

Actualmente ya es posible injertar en el cuerpo humano un órgano sano para



sustituir a otro deteriorado. Pueden cambiarse los riñones, el estómago, los pulmones, etc. La última palabra en este aspecto de la cirugía la ha dado el doctor venusiano Kertej, cambiando el corazón enfermo a un paciente por otro sano que se conservaba en los laboratorios de Tolga.

ESPACIOGRAFIA

De una nueva aleación metálica llamada genserium ha sido construido un cohete que podrá aproximarse al Sol a la distancia de sólo medio millón de kilómetros, sin que sufran los aparatos científicos instalados en su interior. El

cohete consta de tres capas de genserium, entre las cuales hay cámaras de refrigeración. La empresa resulta demasiado cara, porque los principales componentes del genserium son el oro y el platino.





Un criminal del **ESPACIO**

(CUENTO)

ANTONY Lester y su hijo Bob habían ido a pasar una semana de vacaciones en una solitaria playa al norte de California. Fueron en automóvil y se llevaron una tienda de campaña y útiles de pesca para distraerse y acampar en la misma playa. Tenían intención de pasar allí quince días tranquilos, descansando Antony de sus largas jornadas de trabajo y Bob de sus estudios.

Antony Lester era un hombre de cuarenta años, alto y fornido. Bob tenía quince y era un muchacho que prometía alcanzar pronto la estatura de su padre y ser un inteligente arquitecto, de acuerdo con su vocación y su inteligencia.

Los tres primeros días pasaron en la paz que ambos deseaban. Se levantaban temprano, pescando desde un acantilado de rocas, paseaban por los alrededores y se acostaban poco después de que el sol hubiera desaparecido en el horizonte del océano. Estaban solos. Los más próximos seres humanos eran los habitantes de un grupo de cuatro o cinco casas a cinco millas de distancia, yendo por la carretera que bordeaba la costa. Aquel caserío estaba constituido por un puesto

de gasolina, un bar-restaurante, un pequeño parador y la vivienda de una familia de granjeros.

Las dos noches anteriores habían podido dormir al aire libre, fuera de la tienda, porque la temperatura era suave y agradable. Tampoco la tercera noche había que temer lluvia o viento y decidieron extender las colchonetas de aire sobre la arena de la playa.

Bob apagó el fuego que les había servido para calentar la cena y hacer el café, recogió los platos y vasos, se acercó a la orilla del mar y los lavó en las tranquilas olas. Lester padre infló las colchonetas entre tanto y las dispuso una junto a la otra, con un par de mantas al lado por si al amanecer hacía fresco. Tendióse en una de ellas y, fumando un cigarrillo, esperó a su hijo.

La noche era muy oscura y las estrellas parecían brillar con más intensidad que nunca. Antony, tumbado de espaldas, contemplaba el cielo. Cuando su hijo volviera de lavar los platos charlarían un poco sobre astronomía. Un tema muy apasionante para los dos.

De repente algo llamó la atención de Lester. Primero creyó que se trataba de una "estrella fugaz", es decir, de un meteorito. Pero en seguida se dió cuenta de que no podía ser un fenómeno meteórico. El punto brillante se detuvo un par de segundos y su brillo disminuyó. En seguida otro punto luminoso apareció en el cielo azul oscuro y se dirigió rápidamente hacia el primero, que se puso de nuevo en movimiento como si huyera perseguido por el segundo. Un instante después los dos habían desaparecido alejándose de la Tierra.

Bob regresó y se tendió en la otra colchoneta.

—Qué noche más hermosa. ¿eh, papá? Lástima que no haya luna. ¿Sabes? Mientras tú preparabas la cena he oído por radio que el primer cohete va a ser lanzado hacia la Luna dentro de un mes... Lleva propulsión atómica y va dirigido por radio. En este primer viaje no quieren dejar que se arriesgue ningún piloto. Me gustaría ir en la próxima expedición. Y pienso que también preferiría ingresar en la Escuela de Ingenieros Sideronáuticos. Será una carrera de más porvenir que la de arquitecto... ¿Qué te ocurre, papá, no me escuchas?

Antony permanecía inmóvil, con la mirada fija en aquel lugar donde viera los dos puntos luminosos.

—Es que acabo de presenciar un fenómeno muy extraño —repuso.

Y explicó a su hijo lo que había sucedido. Los dos quedaron silenciosos, con las manos cruzadas bajo las nuca. Repentinamente los dos puntos luminosos aparecieron de nuevo, persiguiéndose a gran velocidad.

—¡Míralos allí, papá!—Deben de estar en las capas superiores de la atmósfera. Parecen muy juntos, pero entre ellos habrá tal vez varios cientos de millas.

Entonces el que iba delante brilló como un fogonazo, como una explosión, como una blanca llamarada, y se apagó totalmente. El segundo dió varias vueltas alrededor de aquel lugar y se alejó como un relámpago.

—Quizá eran dos de nuestras naves modernas—dijo Bob—. Pero se diría que una de las dos ha estallado...

Durante unos minutos hablaron acerca de lo que habían visto, haciendo suposiciones. Y de cuando en cuando dirigían

las miradas hacia la altura. Pero ambos habían coincidido en que ninguno de los aparatos terrestres conocidos podía moverse a la enorme velocidad con que lo habían hecho aquellos puntos luminosos.

Ya estaban decididos a dejar la discusión del tema y dormir, cuando vieron sobresaltados algo así como un enorme murciélago que descendía pausadamente hacia la playa.

—¿Qué es eso, papá?—interrogó Bob, poniéndose en pie sobresaltado.



—No puedo saberlo—repuso Antony, levantándose también—. Pero no me gusta nada. Vamos, Bob. Seamos prudentes y escondámonos entre las rocas hasta saber de qué se trata.

Corrieron hasta el acantilado próximo y se ocultaron tras de una gran piedra. Aquel objeto seguía descendiendo. Parecía una tela muy extensa que bajaba mecándose en el aire. Pero tenía el aspecto de los paracaídas conocidos. Al fin quedó extendida sobre la playa, cubriendo la arena con una mancha oscura, en cuyo centro algo se movía. Algo como un bulto esférico y palpitante.

—Tenemos que acercarnos, Bob. Después de todo sólo puede tratarse de alguien que ha descendido en un nuevo modelo de paracaídas. Y no cabe duda de que aquel punto luminoso que estalló era un... Bien. Llamémosle avión. Quédate aquí. Primero iré yo.

—No, no. Tengo miedo y prefiero ir contigo.

Los dos avanzaron despacio. A medida que se acercaban a la mancha oscura sentían una extraña desazón, como si unos ojos penetrantes estuvieran vigilando sus movimientos. Ya casi estaban al borde de aquel objeto extenso e incomprensible... Entonces brilló algo en el bulto central... Bob y Antony advirtieron que no podían continuar. Sus miembros se habían paralizado. Luego perdieron el conocimiento.

* * *

Despertaron a la vez. Ya era de día. Estaban tendidos en sus colchonetas. Podían mover los brazos y la cabeza, pero no las piernas.

Y no había sido una pesadilla, porque cerca de ellos, en la arena, veíanse algunas manchas oscuras, como retazos de lo que habían visto caer la noche anterior. Y, acercándose a los Lester, una silueta con apariencia humana caminaba de un modo absurdo, como si se balanceara. Era un cuerpo ondulante y oscuro...

—Fíjate, papá—dijo Bob—. Ese hombre lleva tu traje. El que guardabas en la maleta. Y mi sombrero de pesca.

Así era. Pero cuando aquella silueta se detuvo ante ellos no pudieron evitar una sensación de terror. La cara del hombre era de color marrón. Igual que sus manos, sin uñas en los dedos. Y habló aquel fantasma, en inglés, con voz gutural:

—Tengo que explicarles lo que sucede para que no cometan ninguna torpeza. Yo no soy un hombre. Vengo de un lejano planeta, más allá del que ustedes llaman Plutón. La Policía especial de mi planeta me ha perseguido durante mucho tiempo. Anoche, cerca de la Tierra, cuando ya iban a cogerme, hice estallar mi nave sideral. Habrán creído que fué un accidente, pero no se alejarán mucho hasta que no estén seguros.

—Entonces es usted un criminal—dijo Antony.

—Así es como ustedes me llamarían. Pero eso no les importa. El caso es que tengo que vivir en este planeta sin que nadie advierta mi presencia para que sus emisoras no hablen de mí. Si los de mi raza descubren que sigo vivo, me buscarán hasta encontrarme, aunque tengan que arrasar toda la Tierra y matar a todos los humanos.



—¿Cómo es que habla nuestro idioma?—se atrevió a preguntar Bob.

—Les provoqué una parálisis y un sueño artificial con este arma—repuso, y mostró un pequeño aparato plateado, sin forma precisa, pero con un orificio y unos botones en una de sus caras—. Un arma terrible para seres inferiores, como ustedes—continuó—. Miren.

Dirigió aquel objeto hacia el mar. Brotó una chispa del orificio, hirvió el agua en la orilla y una gran nube de vapor se elevó.

—Lo mismo podría provocar una explosión atómica o desintegrarles en un segundo. Durante toda esta noche, mientras dormían paralizados, les he hecho hablar sin interrupción. He aprendido su idioma en pocas horas y, además, he adquirido suficientes conocimientos de cómo tienen organizada la vida en la Tierra. Al menos los que me hacían falta de momento. Y con el material plástico de mi paracaídas me he fabricado un cuerpo como el de usted, Antony Lester. Luego me puse sus ropas. Ahora necesito colores para mi rostro. Por eso tendrán que llevarme en su coche hasta que ya no me sean útiles. ¡Levántense!

La parálisis de sus piernas desapareció repentinamente. Se pusieron en pie, siguiendo las instrucciones del extraño ser; padre e hijo se instalaron en el asiento delantero del automóvil, mientras el horrorífico personaje se colocaba atrás.

—Ahora vamos a la carretera y

conduzcan el coche hasta el pueblo más cercano, donde podamos comprar los colores. Les advierto que morirán a la menor señal sospechosa.

Antony puso en marcha el vehículo y lo dirigió hacia la carretera. Su mente trabajaba de prisa. Aquel ser venido del espacio era, sin duda, un peligroso criminal. No podía dejarse suelto por el mundo con un arma tan mortífera. Y seguramente mataría a él y a su hijo en cuanto no le sirvieran para sus fines. Era lógico. Si no deseaba que se conociese por nadie su existencia en la Tierra, cerraría para siempre las bocas de los Lester antes de separarse de ellos.

Intencionadamente metió el coche por un trozo de terreno arenoso, en la rampa que subía hacia la carretera. Las ruedas patinaron y el automóvil se detuvo.

—Vaya un poco hacia atrás—ordenó furioso el extranjero.

—No es posible—dijo Antony—. Estos vehículos *no pueden caminar hacia atrás*. Y no podemos seguir si no lo sacamos de esta parte arenosa.

Bob miró a su padre con un rápido gesto de asombro. ¿Por qué decía que no era posible poner marcha atrás? Pero en seguida procuró disimular su extrañeza. Indudablemente su padre *había pensado algo*. El individuo que los amenazaba salió del coche. Estaba enfurecido.

—¡Son ustedes unos seres atrasados! Esta máquina no sirve para nada.

Cogió el parachoques delantero y tiró de él, arrastrando



el coche, como si fuera una carretilla, hasta fuera del terreno arenoso. Después de aquella demostración de fuerza volvió a su asiento y ordenó a Lester que continuara.

Llegaron a la carretera. Una vez allí, Antony condujo hacia lo alto de los acantilados. Un camión-tanque de gasolina se cruzó con ellos. El extranjero sacó su monstruosa mano con el arma por la ventanilla y una chispa centelleó. De repente el camión se convirtió en un montón de llamas, tumbado en la cuneta. El ser del espacio lanzó una risotada.

—Ya saben lo que les espera si me desobedecen—dijo—. Para mí la vida de los humanos nada significa.

Con aquella criminal y espantosa demostración de maldad, Antony se convenció de que estaba en manos de un peligroso asesino. Y también la Humanidad. Cruzó una mirada con su hijo. Ambos se entendieron. Era preciso acabar con el monstruo, aunque fuese a costa de sus vidas.

Un rápido movimiento y Antony cerró el paso de la gasolina. El coche, cuesta arriba, perdió velocidad y se detuvo. Antony tiró de la puesta en marcha, aun sabiendo que era inútil, varias veces.

—¿Qué sucede ahora?—clamó el asesino, cada vez más enfurecido.

—Avería—repuso Antony—. Permita que mi hijo salga y examine el motor.

Accedió el monstruo. Bob salió del coche. De reojo vio

cómo su padre abría otra vez el paso de la gasolina y ponía la marcha atrás. El ser de otro planeta salió también y les apuntaba con su arma, diciendo:

—No intenten escapar. Antes de que caminaran una yarda les habría pulverizado con automóvil y todo.

Bob, muy sereno, abrió el capot e inspeccionó el motor. Había comprendido la intención de su padre. Accionó por dentro la puesta en marcha y un ronroneo indicó que todo estaba dispuesto para que el coche arrancara. En cuanto Antony levantase el pie del embrague. Bob dijo:

—El motor ya funciona, pero no se pone en marcha. Haría falta empujar un poco el coche. Este señor, que tiene tanta fuerza, podría hacerlo...

—Lo haré—repuso el monstruo—. Pero empujaré por detrás. Si me pongo delante, tal vez se les pudiera ocurrir atropellarme.

Fué a la parte trasera y se dispuso a empujar. Pero no le dió tiempo. Antony apretó el acelerador y soltó el embrague. El coche saltó hacia atrás con un violento y poderoso impulso. Aquel fantasma recibió un terrible golpe y fué lanzado a unas yardas de distancia. Pero Antony no detuvo el vehículo. Siguió hacia atrás, hasta pasar por encima del cuerpo.

El arma había caído a unos pasos del coche. Bob corrió y cogiendo aquel terrible artefacto se dirigió velozmente hacia los acantilados. El monstruo se levantó lanzando alaridos y empezó a correr tras el muchacho. Herido, medio destrozado, sabía que aún podía sobrevivir si recuperaba el arma. Bob comprendió que le alcanzaría y lanzó el artefacto con todas sus fuerzas hacia el mar. Consiguió arrojarlo más allá de la pared rocosa.

El monstruo, rugiendo, no se detuvo para castigar a Bob. Necesitaba su arma. Para recuperarla empezó a descolgarse

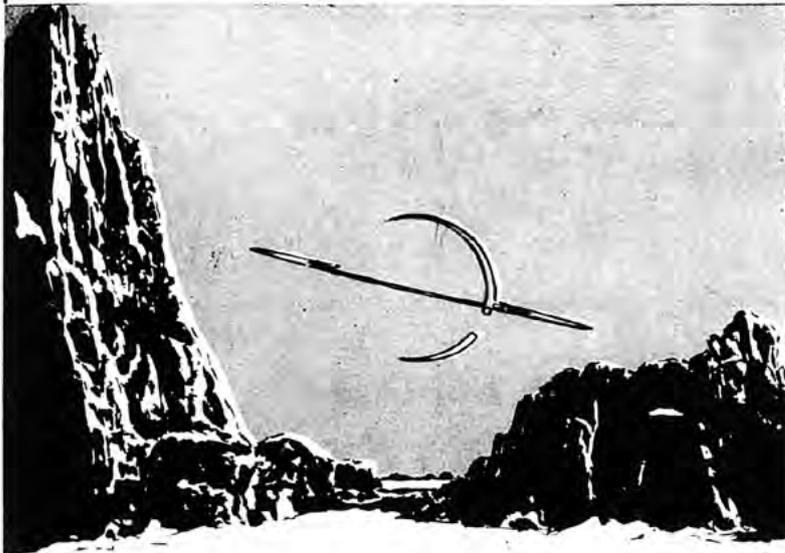
por el acantilado. Bob corrió hacia su padre y se abrazó a él. Entonces una explosión espantosa conmovió el suelo. Un enorme boquete se abrió desde el mar hasta el borde de la carretera. Y una nube de polvo y fuego se elevó hacia el cielo.

Cuando los Lester recuperaron el sentido se encontraron abrazados aún, tendidos en el suelo, con las ropas destrozadas. Algunos coches se acercaban desde el caserío próximo. Pero de la terrible aventura sólo quedaban unos jirones de un desconocido metal plástico en las arenas de la playa y el inverosímil relato de los Lester. El arma poderosa del monstruo había estallado al contacto con el agua, desintegrándose en la terrible explosión.



NOTICIAS SOBRE EL UNIVERSO (II)

SATURNO



Saturno visto desde un satélite

Es el planeta más grande, después de Júpiter. Tiene un diámetro diez veces mayor que el de la Tierra. El año de Saturno, es decir, su vuelta alrededor del Sol, dura veintinueve años y medio terrestres. De nosotros está a una distancia media de 1.300 millones de kilómetros, compuesto por una infinidad de pequeños elementos, quizá pedazos de un satélite antiquísimo que se destruyó. Tiene nueve satélites. El mayor es Titán, más grande que la Luna, que posee atmósfera.

NEPTUNO

No fué descubierto hasta el año 1846. Su diámetro es 4,3 veces mayor que el de la Tierra. El año dura ciento sesenta y cuatro años terrestres. La distancia media a nuestro planeta es de 4.500 millones de kilómetros. Se le han visto dos satélites; uno de ellos Tritón, mayor que la Luna. Parece que en su atmósfera abunda el metano y su imagen aparece al telescopio confusa, con vagas coloraciones.



Neptuno visto desde su satélite Tritón



EXTRAORDINARIO

de

PASCUA

5
PTAS.





Nuestra portada

NUESTRA portada es una salutación de Pascua que Diego Valor trae para nuestros lectores. En estos días en que las campanas repican alegremente anunciando la Resurrección, nosotros hemos querido contribuir a la alegría con otro extraordinario, como lo hicimos en los risueños días de Navidad y Reyes, seguros de que será tan bien acogido como aquéllos.

Diego Valor y sus amigos os dicen: «¡Felices Pascuas!», y os hacen el obsequio de sus mejores deseos. Esta vez, en nuestra portada, se

presentan en un bombardeo de paz, con los tradicionales huevos de Pascua.

Nuestros queridos héroes no son ricos. Ellos no pueden hacer regalos que cuesten dinero. Sólo tienen para todos el obsequio magnífico de su afán por que entre los hombres reine el bien y el orden. A ello dedican sus vidas. Y su única recompensa será el que vosotros sepáis imitarlos.

Y ahora ved las siguientes páginas de este extraordinario. Esperamos que sea de vuestro agrado.

A NUESTROS LECTORES

Queridos lectores y amigos:

Sabemos que, semana tras semana, os mostráis impacientes por adquirir un nuevo episodio de las aventuras de Diego Valor. Hoy os vamos a pedir una espera que no será larga.

A vuestro entusiasmo por el héroe, que desde hace ya casi cuatro años se ha hecho vuestro mejor amigo, queremos corresponder con nuestro afán de presentaros este relato del modo más ameno y atractivo posible.

Hemos decidido mejorar esta publicación. Para ello durante corto tiempo vamos a suspenderla. Pronto aparecerá de nuevo y seguros estamos de que os agradará mucho más. Junto a las aventuras de Diego Valor os ofreceremos otra interesante historia en la que otros personajes, que ya iréis conociendo, realizarán portentosas hazañas en los espacios.

Tened, pues, paciencia y estad atentos. Dentro de poco estos cuadernos continuarán publicándose, pero en forma mucho más de vuestro gusto. Perdonad que para realizar el cambio hayamos de tomarnos una pequeña pausa.

Mientras tanto, Járber os irá relatando en la radio los primeros episodios de "Diego Valor y el planeta errante", que ha de ser, con toda seguridad, una de las aventuras que más os han de agradar. "Diego Valor y el planeta errante" ha comenzado ya en la serie de cuadernos que termina con éste. Pero será continuada en la nueva serie que, como ya hemos dicho, aparecerá en breve con una nueva presentación.

Son muchas las cartas que se han recibido dirigidas a Buylla y Járber. Ellos, desde estas líneas, piden perdón a aquellos lectores que no hayan recibido todavía respuesta. Tengan la seguridad de que todos serán complacidos. Y un ruego más: Aquellos que deseen números atrasados de las aventuras de Diego Valor deben pedirlos directamente a la Editorial y si no están agotados se les enviarán contra reembolso.

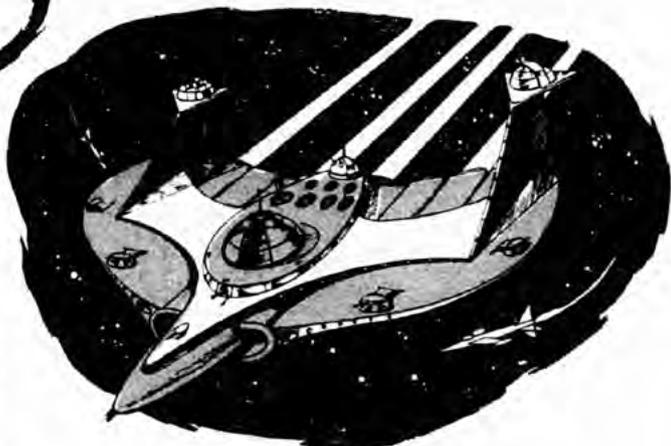
Con la seguridad de que nos conserváis vuestra incondicional amistad os saluda con todo cariño

Ediciones CID

El mundo del FUTURO



LOS GENERALES podrán observar por sí mismos el campo de batalla desde un gabinete. Vehículos blindados, aviones y puestos de observación con cámaras televisoras enviarán imágenes de la operación bélica en curso a una serie de pantallas receptoras. De este modo el jefe militar tendrá ante sí cada aspecto del combate en los lugares que más le interesen y podrá decidir la solución de las incidencias tácticas.



LA MARINA prescindirá de los navíos de combate, especialmente de los acorazados. La misión de la Marina de guerra—llevar el fuego y las tropas de ocupación a los puntos de la costa en que sean necesarios—se cumplirá con portaaviones, transportes de unidades de desembarco y submarinos impulsados por energía atómica. Los cohetes teledirigidos y los propios aviones serán las armas de ataque y defensa de las Flotas de combate. En un futuro más lejano los barcos de superficie serán sustituidos por enormes y poderosas naves con posibilidad de actuar desde el aire y desde el mar y transportar tropas y cargas de material, acompañadas por ligeros aviones de combate.

LOS ALIMENTOS: Como cada año aumenta en 30 millones de personas la población de la Tierra, la crisis alimenticia se producirá a partir del año 1980. Una de las soluciones será utilizar como alimento básico harina de algas, que contiene proteínas, azúcares, grasas, vitaminas y antibióticos. Su cultivo sólo necesita de agua y luz. Habrá, pues, extensos tanques para cultivo de algas, con varias cosechas semanales. Podrán alcanzarse producciones de muchas toneladas por hectárea y año. De este modo se resolverá el problema de los submarinos atómicos, que pueden navegar durante tres días sin repostar. Bastará instalar cultivo de algas en el barco. Y ésta será igualmente una solución para los alimentos en los viajes interplanetarios.



(Continúa en la pág. 22)

MISION DE GUERRA

NUESTROS AMIGOS, POR ORDEN DE LAS AUTORIDADES DE LA TIERRA, EXPLORAN EL PLANETA TOS, QUE CRUZA EL SISTEMA SOLAR Y SE SUPONE PUEDE SER UN PELIGRO PARA LOS TERRESTRES, DESPUÉS DE HABER VENCIDO A UNOS MONSTRUOS ESPACIALES, A OTROS ANIMALES DE TOS YA LA TRIBU DE LOS YULES, ESTOS SE ACERCAN CON UN OBJETO A LA R.T. CUYOS MECANISMOS DEJAN DE FUNCIONAR.

ES IMPOSIBLE, DIEGO. NINGUN MECANISMO FUNCIONA.

INDUDABLEMENTE LO IMPIDE ESA ESPECIE DE PIEDRA IMÁN QUE HAN COLOCADO JUNTO A LA NAVE.



AHORA TENDRÁN QUE RENDIRSE. NUNCA PODRÁN MARCHARSE. LO HA DICHO EL MISTERIO DE USEL.



VIENEN POR MI. ESE QUE LES MANDA ES MI PADRE YUSTEL, PERO NO ES EL JEFE DE MI PUEBLO. NO SE MARCHARÁN SI NO DEJÁIS QUE ME LLEVEN PARA ENTREGARME AL MISTERIO DE USEL.



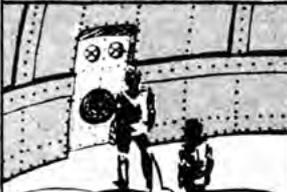
SALDRÉ PARA QUE NO OS OCURRA NADA MALO.



DE NINGUN MODO, MAEL. YO SALDRÉ, Y ASÍ, HABLARE CON ELLOS.

YO IRE CONTIGO, DIEGO. INTENTAREMOS CONVENCERLES.

VALOR Y BEATRIZ, VIENDO QUE NADA PODÍAN CONSEGUIR DESDE LA NAVE SALIERON AL EXTERIOR.



MANTENED ABIERTA ESTA PORTEZUELA. SI NO CONSEGUIMOS NADA TENDREMOS QUE RETIRARNOS.

¡ESUCHA, YUSTEL! QUEREMOS HABLAR CONTIGO



NO DESEAMOS HACEROS NINGUN DAÑO.

EL JEFE DE AQUEL GRUPO DE YULES, SE ACERCO A NUESTROS AMIGOS, ACOMPAÑADO POR ALGUNOS DE SUS GUERREROS.



DEVOLVEDME A MI HIJA. SI NO LA ENTREGAMOS AL MISTERIO DE USEL, MORIREMOS TODOS LOS DE MI PUEBLO.



NUNCA PODREIS MARCHAROS SI NO ME DEVOLVEIS A MAEL.

ESTÁ BAJO NUESTRA PROTECCIÓN. QUEREMOS LIBERAROS DE LA TIRANÍA DE ESE MISTERIO DE USEL.



PEOR PARA VOSOTROS. ¡APRESADLOS!



¡SOIS UNOS TRAIADORES!

¡RENDIOS! ¡EL GRAN JEFE DE LOS YULES OS JUZGARÁ!



¡MIRA MIGUEL! LES ESTAN ATACANDO.

¡PRONTO AMIGOS! ¡A LOS CAÑONES DE LA NAVE!



PERO NO TUVIERON TIEMPO. LOS YULES YA HABIAN SUJETADO Y ATADO A VALOR YA BEATRIZ

TAMPOCO FUNCIONAN LOS CAÑONES ATOMO-MAGNETICOS. TENDREMOS QUE GALIIR FUERA SI QUEREMOS DEFENDERLOS

¡TRAED LOS FIRLES! ¡DEPRISA!



LOS FIRLES ERAN UNA ESPECIE DE CABALLOS DE EXTRAÑO ASPECTO.

NUESTROS DOS AMIGOS FUERON RAPIDAMENTE GARGADOS EN AQUELLOS ANIMALES QUE SE ALEJARON AL GALOPE.



ESTAIS COMETIENDO UNA INSENSATEZ. OS ARREPENTIREIS DE TODO ESTO

EN UN INSTANTE, MONTADOS EN AQUELLOS ANIMALES, LOS YULES DESAPARECIERON.



SÓLO QUEDARON UNOS CUANTOS, CUSTODIANDO EL EXTRAÑO ARTEFACTO QUE IMPEDIA EL FUNCIONAMIENTO DE LOS MECANISMOS DE LA NAVE.



¡SE LOS HAN LLEVADO!
¡SIGAMOSLES CON LA NAVE!

OLVIDAS QUE NO PODEMOS DESPEGAR, MIENTRAS LOS MECANISMOS NO FUNCIONEN.

TENEMOS QUE DESTRUIR ESE OBJETO EXTRAÑO. BALDREMOS FUERA CON UNA AMETRALLADORA.



PORTOLÉS Y KIRA EMPLAZARON UNA AMETRALLADORA EN UNA DE LAS PORTEZUELAS DE LA NAVE.



¡PREPARADOS, HANK Y LAFFITE! ¡VAMOS A DISPARAR!



UNA RÁFAGA DE FUEGO ALCANZO A LOS GUARDIANES DE AQUEL MISTERIOSO OBJETO.



PROTEGIDOS POR EL FUEGO DE LA AMETRALLADORA, HANK Y LAFFITE CORRIERON HACIA DONDE ESTABA EL ENEMIGO.

¡CORRE, PIERRE! ¡AHORA NO TIENEN TIEMPO DE PREOCUPARSE POR NOSOTROS!



LOS POCOS YULES QUE QUEDARON EN PIE HUYERON DESPAVORIDOS.

NOS HAN DEJADO EL TERRENO LIBRE. PONGAMOS PRONTO EL EXPLOSIVO.





MIENTRAS TANTO, VALOR Y BEATRIZ, HABÍAN SIDO LLEVADOS A LA CAPITAL DE LOS YULES LLAMADA YUL.



ESA CIUDAD ES YUL, NUESTRA CAPITAL. AHI EL REY FEYEL DECIDIRA VUESTRO DESTINO.



UNA GRAN MULTITUD PRESENCIO EL PASO DEL CORTEJO CON LOS PRISIONEROS



PREGUNTARE AL REY FEYEL LO QUE HEMOS DE HACER CON VOSOTROS.



POCOS MINUTOS DESPUES, VUSTEL REGRESO CON LAS ORDENES DEL REY.

EL REY FEYEL HA ORDENADO QUE ESA MUJER...



... SEA ENVIADA AL MISTERIO DE USEL, EN VEZ DE MI HIJA MAEL A QUIEN VUESTROS AMIGOS TIENEN PRISIONERA EN EL PALACIO VOLADOR.

¡SOIS UNOS MISERABLES! ¿QUIEN ES EL MISTERIO DE USEL?



MIENTRAS VARIOS YULES TENIAN QUE SUJETAR A VALOR...

¡SOLTADME CANALLAS! ¿QUE CLASE DE CRIMEN INTENTAS COMETER? ¿A DONDE LLEVAIS A BEATRIZ?



... OTROS ATABAN A BEATRIZ SOBRE LOS LOMOS DE UN FIRLE.

ESTE FIRLE LLEVARA A LA MUJER A UN LUGAR QUE TODOS DESCONOCIMOS, EN EL QUE SE ENCUENTRA EL MISTERIO DE USEL, DEL QUE NADIE QUE HA IDO HA VUELTO JAMAS.

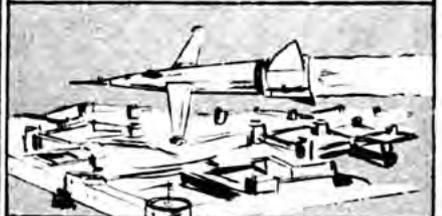
EL ANIMAL SIN QUE NADIE LE GUIARA SE DIRIGIÓ CON BEATRIZ HACIA LA SALIDA DE LA CIUDAD.



LUEGO COMENZÓ A ALEJARSE, POR LOS CAMPOS.



DE REPENTE LA R.T. APARECIÓ SOBRE YUL.



COMO NO RECIBIAN RESPUESTA A SUS LLAMADAS, NUESTROS AMIGOS DESTROZARON COMO AVISO COMO PARTE DE LA MURALLA.



DIEGO VALOR APROVECHÓ EL ESPANTO Y LA SORPRESA PARA LIBRARSE DE SUS GUARDIANES.



SALTÓ SOBRE UNO DE AQUELLOS VELOCES ANIMALES.



... Y SALIÓ AL CAMPO DETRÁS DE BEATRIZ.



DESDE LA NAVE, VIERON LO QUE SUCEDÍA.



¡ALLÍ ESTÁN MUCHOS YULES PERSIGUEN A DIEGO VALOR!

PICAD CONTRA ELLOS. LES DAREMOS UNA LECCIÓN QUE NO OLVIDARAN.

LA NAVE TERMINÓ RÁPIDAMENTE CON LA PERSECUCIÓN.



DIEGO VALOR ALCANZÓ A BEATRIZ...



¡ANIMO, BEATRIZ! ¡LA NAVE NOS PROTEGE!

...Y DOMINGO A LA CABALGADURA.



CREO QUE AHORA LOS YULES DECIDIRÁN SER MÁS PACÍFICOS.

LA R.T. ATERRIZÓ JUNTO A NUESTROS AMIGOS.



NO ENTREMOS AUN, QUIERO HABLAR CON ESTAS GENTES.

BAJO LA PROTECCIÓN DE LA NAVE, VALOR Y BEATRIZ SE ENFRENTARON CON LOS YULES QUE AHORA VENIAN MENOS BELICOSOS.



VAMOS A DISPARAR CONTRA VOSOTROS, TENEMOS QUE MATAROS!

MIS AMIGOS DE LA NAVE OS ANIQUILARÁN A TODOS.



LO SABEMOS, PERO, SI NO LO HACÉIS VOSOTROS, LO HARÁ EL INMISTERO DE USEL. SIN EMBARGO, SI QUERIS QUE OS OBEDEZCAMOS, UNO DE VOSOTROS TENDRÁ QUE LUCHAR CONTRA EL REY FEVELY Y VENCERLE.



YO LO HARÉ, PERO HABÉIS DE PROMETERME QUE SI SOY VENCIDO DEJARÉIS QUE MIS COMPANEROS PUEDAN IRSE LIBREMENTE. DE ACUERDO. PREPARAREMOS TODO LO NECESARIO PARA EL COMBATE. Y HAREMOS USAR SOLO NUESTRAS ARMAS.

VALOR ACEPTÓ LAS CONDICIONES Y LE PROVEVERON DE ESCUDO, ESPADA Y LANZA.



MONTARÁS ESTE ANIMAL FUERTE Y ESTARÁS EN IGUALES CONDICIONES QUE NUESTRO REY.

¿POR QUÉ HAS ACEPTADO ESE COMBATE, DIBBO?



PORQUE NECESITO QUE ESTAS GENTES ME OBEDEZCAN Y DESCUBRIR ASI EL MISTERIO DE USEL. QUE NUESTROS AMBOS ESTEN PREVENIDOS, POR SI HUBIESE ALGUNA TRAICION.



PRONTO APARECIÓ EL REY REYEL, DISPUESTO PARA LA LUCHA.

YO NO PUEDO DESOBEDECER AL MISTERIO DE USEL, PERO SI TÚ ME VENCES, MANDARÁS EN MI PUEBLO, PREPARATE A LUCHAR.

COMO EN LOS ANTIGUOS TORNEOS MEDIEVALES TERRESTRES VALOR Y REYEL TOMARON DISTANCIA Y SE ENFRENTARON.



AHORA SE ATACARÁN. SI NO VENCE EL COMANDANTE, ARRASARÁ ESA CIUDAD Y A TODOS SUS HABITANTES

ESTO ES HORRIBLE, KIRA, PERO NO TENGO MÁS REMEDIO QUE PRESENCIARLO



NO TE PREOCUPES, DIEGO VENCERÁ

DE REPENTE, LOS DOS ADVERSARIOS SE LANZARON UNO CONTRA OTRO.



EL CHOQUE FUÉ VIOLENTO Y APARATOSO.

NINGUNO DE LOS DOS SE HIRIÓ,
PERO VALOR CAYÓ CON LA
LANZA ROTA.



FEVEL LE ATACÓ REPENTINAMENTE.



APENAS TUVO TIEMPO DE LEVANTAR-
SE Y EMPUJAR LA ESPADA.

VALOR ESQUIVÓ Y DESARMÓ
A SU ENEMIGO.

¡POCO PODRÁS YA DEFENDERTÉ,
EXTRANJERO!



Y DE NUEVO CARGÓ CONTRA
DIEGO VALOR.

EN PIE, FEVEL, AHORA LA LUCHA
SERÁ MÁS IGUAL.



NUESTRO HÉROE CONSIGUIÓ
DESMMONTAR A SU ENEMIGO.

EL COMBATE CONTINUÓ CON MÁS ENCARNIZAMIENTO



DE NUEVO DIEGO VALOR TUVO LA DESGRACIA DE QUEDARSE DESARMADO.



AÚN NO ESTOY VENCIDO, FEVEL.



VOLVEMOS A ESTAR IGUALES, FEVEL.



NO BASTA SER UN GIGANTE. TIENES QUE APRENDER A LUCHAR.



QUE TE APROVECHE LA LECCIÓN.



LE HE VENCIDO. AHORA TENÉIS QUE OBEDECERME COMO PROMETISTEIS

AÚN NO. TIENES QUE MATARLE. SI NO DISPARAREMOS FLECHAS CONTRA TI Y CONTRA TUS AMIGOS QUE ESTÁN FUERA DE LA NAVE.



YO NO MATO A NADIE A SANGRE FRÍA. NO SOY UN ASESINO.

TENDRÁS QUE HACERLO. ES NUESTRA LEY. SI NO, HABREMOS DE SEGUIR OBEDECENDO AL MISTERIO DE USÉL.

FUE BEATRIZ QUIEN RESOLVIÓ LA SITUACIÓN, LLAMANDO APARTE A VALOR.



NO ME GUSTAN LOS ENGAÑOS, PERO ES UNA BUENA IDEA. DAME LA AMPOLLA QUE SEGUN DICES HAS TRAIDO EN PREVISION.



BEATRIZ, TEMIENDO ALGUNA TRAICIÓN, HABIA HECHO TRAER DE LA NAVE UNAS AMPOLLAS DE GAS PARALIZADOR, QUE GUARDABA EN SUS BOLSILLOS. DIÓ UNA A DIEGO VALOR.

HARE LO QUE HAS DICHO, PERO CON UNA DE MIS ARMAS.



ESO ES IGUAL, ACABA CON EL CUANTO ANTES, TAMBIEN FEVEL PREFIERE LA MUERTE DESPUES DE LA DERROTA.



VALOR LANZÓ CONTRA FEVEL LA AMPOLLA DE GAS PARALIZADOR.



UNOS SEGUNDOS DESPUES FEVEL ESTABA PARALIZADO.

ESTÁ MUERTO, TU LE HAS VENCIDO Y TU MANDAS AHORA.

RECIAMO ESE CADÁVER, QUIERO LLEVARMELO A MI NAVE.



VALOR Y SUS AMIGOS LLEVARON AL PARALIZADO FEVEL AL INTERIOR DE LA NAVE CON INTENCION DE CURARLE MAS TARDE. LUEGO, TODOS FUERON CONDUJIDOS EN TRIUNFO A LA CIUDAD DE YUL.



EN LA R.T., BIEN CERRADA EL CUERPO PARALIZADO DE FEVEL PERMANECERIA HASTA QUE NUESTROS AMIGOS CONSIDERASEN OPORTUNO HACERLE REAPARECER.



NUESTROS HEROES FUERON INSTALADOS EN EL PALACIO DEL QUE HASTA ENTONCES HABIA SIDO EL REY.

TU, EL LLAMADO DIEGO VALOR, DES DE ESTA SALA REINARAS EN EL PAIS DE LOS YULES.



TU HIJA MAEL QUEDA BAJO NUESTRA CUSTODIA. DE MOMENTO, NO SE CUMPLEN MAS ORDENES DEL MISTERIO DE USEL.

TU MANDAS, PERO EL MISTERIO DE USEL NOS DESTRUIRA.



CON GRAN POMPA, DIEGO VALOR FUE CORONADO REY DE AQUEL PAIS.



INCLINAOB ANTE NUESTRO NUEVO REY.



AHORA SOLO DESEDO QUE ME DEJUEIS A SOLAS CON MIS COMPANEROS.

SE HARÁ COMO DESEAS.



YA COMPRENDERÉIS QUE NO ES DE MI GUSTO EL HABER ACEPTADO ESTE NOMBRAMIENTO



PERO DE ESTE MODO TENDREMOS A LOS YULES A NUESTRA DISPOSICION Y PODREMOS AVERIGUAR TODO LO QUE SUCEDE Y HA SUCCEDIDO EN ESTE PAIS

MAEL PODRA AYUDARNOS EN TODO ESTO.



QUIZA NO PODAMOS CAMBIAR LAS COSTUMBRES DE ESTE PLANETA, PERO IMAGINO QUE HAY MUCHAS DESGRACIAS QUE REMEDIAR. HABIAMOS TRAIIDO UNA MISION DE PAZ Y YA LA HEMOS CUMPLIDO, PUESTO QUE TOS NO ES UN PELIGRO PARA LA TIERRA. SIN EMBARGO, IMAGINO QUE AQUI HEMOS HALLADO UNA MISION DE GUERRA.



MAREMOS LO QUE TU DIGAS. DESCUBRIREMOS EL MISTERIO DE USEL. DEJAREMOS NUESTRA HUELLA EN EL PLANETA. ¡VIVA DIEGO VALOR!

El Satélite Misterioso

Novela corta de JARBER

CUATRO blancos!—gritó alborozado Lewis Spencer, lanzando al aire su fusil de rayos y recogiénolo diestramente—. ¡Esta vez he ganado! Por lo menos tendré tantos como tú, Oscar.

Lewis Spencer y Oscar Cuadrado, alféreces pilotos de las Fuerzas Interplanetarias Terrestres, pasaban sus vacaciones en el campo. En un pequeño autogiro atomomagnético se habían trasladado a la costa oriental del mar Rojo, estableciendo su pequeño campamento en las proximidades de un aero-sidero-puerto civil.

Aquel día se ejercitaban en el tiro a larga distancia con sus pistolas y fusiles de rayos. En todos los ejercicios había conseguido Oscar mejor puntuación que su compañero. Ahora Lewis estaba comprobando sus impactos en los blancos. Oscar esperaba su turno. Lewis, mientras regresaba a la línea de tiro, hablaba con su amigo por el diminuto transmisor instalado en su cubrecabezas.

—Cuatro blancos de cinco disparos—repuso Cuadrado—. Buena puntería. Me será difícil igualarte.

Lewis llegó junto a su compañero y éste, apuntando cuidadosamente, hizo cinco disparos a su vez. Luego, sin prisa, fué a comprobar los efectos sobre los blancos. Lewis, seguro de su triunfo, sentado en una piedra, observaba la lejana figura de Oscar, que terminada la inspección emprendió cabizbajo el regreso.

—He ganado, ¿verdad?—preguntó Lewis—. No hay más que ver tu aspecto.

Oscar nada dijo hasta llegar junto a Lewis. Una vez ante él, habló tristemente:

—Lo siento. Tengo cinco blancos. He ganado yo.

—¡Cualquiera diría que te apena!



—Sí. Me spena porque te privo de la alegría de haberme ganado también esta vez. Del comandante Valor aprendí que...

—Bien, bien. Tengo que aprender mucho de ti y del comandante Valor. Vayamos a la tienda de campaña. Celebraremos tu éxito con una buena merienda.

Apresuraron el paso porque el transmisor instalado en su campamento llamaba insistentemente.

—La llamada procede del Cuartel General de las Fuerzas Terrestres. Un comunicado de carácter general. Oigamos lo que dicen.

Pusieron en marcha el altavoz y el tono severo y conciso del general Hansen llegó a sus oídos:

—El general Hansen comunicando a cuantos se hallen a la escucha, sean policías espaciales o miembros del Ejército de tierra, del aire o del espacio. Desde hace unos meses se vienen produciendo anomalías en las naves siderales que viajan entre los satélites artificiales que rodean la Tierra. Hoy una nave de pasajeros ha perdido la comunicación y nada se ha sabido de ella hasta encontrarla más tarde totalmente destruida en el punto 38-O-25-A del cuadrante celeste. Cualquiera que pueda dar detalles o averiguar algo respecto a este accidente deberá comunicarlo en seguida a este Cuartel General. Repito...

Oscar cortó la recepción y los dos amigos se miraron.

—¿Te das cuenta, Oscar?—preguntó Lewis—. El punto 38-O-25-A me recuerda algo. ¿A ti no?

—Sí. Por las proximidades de ese lugar se realizaron las últimas maniobras de la Academia. Lo recuerdo muy bien. Allí tuvimos aquel incidente. En dos naves R. T. los mandos no funcionaron durante algunos minutos y no supimos a qué se debía la anomalía.

—Estoy pensando una cosa, Oscar...

—Lo mismo que yo, Lewis. ¿Por qué no hacemos una investigación por nuestra cuenta? Estamos de vacaciones y...

—Vamos ahora mismo. Pero necesitamos una nave especial.

—¡Mira...!

En el aero-sidero-puerto próximo eran muy frecuentes el aterrizaje y despegue de pequeños aparatos civiles. En aquel momento un pequeño bólido, apto para cortos viajes por el espacio entre la Luna, los satélites artificiales y la Tierra, aterrizaba velozmente.

—¡Vamos!—dijo Oscar. Y tomó sus armas y unos cuantos comprimidos alimenticios, que guardó en las cápsulas de su cinturón.

Lewis Spencer le imitó. Ambos caminaban de prisa hacia el sidero-puerto unos segundos después. Cuando llegaron se dirigieron hacia el pequeño bólido, que acababa de aprovisionarse de combustible. El aparato llevaba escrito en proa con letras doradas el nombre de "Cometa Rojo". A punto estaba de emprender el vuelo. Los dos alféreces corrieron hacia él, agitando los brazos:

—¡Espere! ¡Un momento! ¡Espere!

El piloto se asomó, abriendo uno de los transparentes de la carlinga.

—¿Qué sucede?

—Por favor. Unas palabras. Deseamos hablar un momento con usted.

—Suban.

Oscar y Lewis ascendieron hacia el interior del bólido. El piloto habíase quitado el casco, descubriendo ser una encantadora jovencita de unos dieciocho años, de labios muy rojos y cabellos como una llamarada.

—¡Suzanne!—exclamó Lewis—. ¡Qué alegría! Ven, Oscar. Voy a presentarte. Mi compañero Oscar Cuadrado... Suzanne Camus... Una jovencita que me volverá loco si no contesta pronto a una pregunta que le hice hace seis meses. Pero vayamos a lo que importa. ¿Qué haces tú aquí con este chisme, Suzanne?

—No creas que me dejan pilotar por el espacio—repuso ella riendo—. Vengo a cargar de combustible espacial, porque mañana mi padre y yo vamos a la Luna. Hemos pasado unos días en una finca que tenemos en Arabia.



—¿No has oído el mensaje del general Hansen?

—Sí.

—Pues necesitamos el bólido. Transmite a tu padre que yo me llevo el aparato y lo devolveremos mañana. Vamos a inspeccionar el lugar de la catástrofe.

—¡Algo mejor! Me voy con vosotros. Mi padre no se enfadará mucho cuando lo sepa. Además, por unas horas...

* * *

Noventa minutos más tarde la Tierra era para los tres tripulantes un maravilloso globo inmenso y brillante. Se habían detenido, buscando en la pantalla de visor sideral los trozos de la nave de pasajeros perdida.

De cuando en cuando, anunciando por radar su presencia y emitiendo unas ondas que apartaban de su paso a las naves del espacio, los satélites artificiales de la Tierra se cruzaban velozmente con el pequeño bólido. Los había de diferentes tamaños y formas. En todos ellos había centrales científicas, de suministro, observatorios astronómicos y meteorológicos a cargo de abnegados hombres al servicio del Gobierno de las Naciones. También se hallaban a diferentes distancias entre la Tierra y la Luna.

—¡Ya lo encontré!—exclamó Suzanne, que observaba en la pantalla—. Allí está la nave o, mejor dicho, lo que ha quedado de ella. Es horrible. ¡Y pensar que iban doscientos pasajeros...!

—¡Treinta ziemens aumentar!—dijo Lewis a Oscar, que pilotaba.

El bólido avanzó un poquito y se detuvo entre grandes trozos de aeronave que flotaban en el espacio como restos de la incomprensible tragedia.



—No podremos averiguar nada—comentó Oscar, y de repente gritó alarmado—: ¿Qué es esto? ¡Lo mismo que en las maniobras! ¡Se han parado los reactores!

—¡Y el transmisor no funciona!—añadió Suzanne—. Tendremos que pedir ayuda a ese satélite que pasa a estribor.

—El camino que sigue está lejos de nosotros—dijo Lewis—. Además es un satélite que se abandonó hace muchos años. Nadie hay en él que pueda ver nuestras luces de alarma.

El satélite, negro, esférico y gigantesco, pasaba con una relativa lentitud. Durante casi un minuto estuvo a la vista de los tres tripulantes del bólido. Cuando se alejó fue Oscar quien habló primero:

—Esto es muy extraño. Y alarmante. Los mandos y los reactores vuelven a funcionar.

—El transmisor también—dijo Lewis—. Pero no veo qué puede haber de alarmante en ello.

—La avería sólo ha durado el tiempo que el viejo satélite ha estado cerca de nosotros—repuso Oscar despacio.

—¿Quieres decir que ha podido influir...? No lo entiendo, pero podemos comprobarlo. Dentro de una hora pasará otra vez.

—Mejor sería regresar—insinuó Suzanne—. Aquí no vamos a encontrar nada.

—Si tienes miedo abre la puerta y vete—bromeó Lewis—. Pero esta nave de pasajeros fue destruida cerca del paso del satélite abandonado. Y son ya dos las veces que se han producido anomalías en los mandos de aparatos situados en este lugar. Oscar y yo necesitamos saber qué ocurre.

Para evitar que el pánico se apoderase de la muchacha,

Oscar agotó su repertorio de anécdotas durante la hora de espera.

* * *

De nuevo la gigantesca esfera negra apareció en la lejanía espacial. Los tres, atentos, tensos, la veían acercarse. Y repentinamente:

—¡Otra vez! ¡Los mandos no funcionan!—gritó Oscar Cuadrado.

—Sin embargo, el bólido ha comenzado a moverse—dijo Lewis.

En efecto; el bólido avanzaba. ¡Pero hacia el satélite! Como atraído por la enorme bola, el pequeño aparato se dirigía hacia ella, aumentando la velocidad, sin que los esfuerzos de Oscar consiguieran resultado alguno en el cuadro de mandos.

—¡Voy a pedir socorro!—exclamó Suzanne dirigiéndose al transmisor.

Pero ya era tarde. Tampoco funcionaba. El satélite pasó, llevándose tras de sí al bólido, que cada vez se acercaba más a él.

—¡Acabaremos por chocar con esa esfera inútil!—dijo Lewis.

Oscar había dejado los mandos y se volvió hacia el otro alférez y la muchacha. Su rostro expresaba una dramática seriedad.

—Ese satélite no está vacío—murmuró—. Vedlo. Hay una luz en él que brilla a intervalos. Tiene tripulantes y unas máquinas poderosamente magnéticas que nos atraen.

Hubo un silencio siniestro. Suzanne temblaba. Lewis le rodeó los hombros con un brazo, con ademán protector.

—Siento haberte traído a este peligro, Suzanne.

—¡Un momento, amigos!—dijo Oscar con firme voz—. No es hora de lamentaciones. Estamos ante un misterio que pone en riesgo la navegación interplanetaria. Si lo descubrimos, tal vez podamos salvar cientos de vidas. Te recuerdo a Beatriz Fontana y a Kira, Suzanne. Ten valor ahora y quizá tu ayuda sea decisiva.

La muchacha se irguió:

—Dime lo que he de hacer. No vacilaré.

* * *

Aquel satélite tenía un diámetro ecuatorial de unos cien metros. Era tan grande como una manzana de casas. En cuatro puntos de su ecuador había unos agujeros en forma de embudo que, cuando estuvo en servicio, sirvieron para que allí se embutieran las proas de las naves en escala de reparación o aprovisionamiento.

Oscar se dió cuenta de que el bólido se dirigía hacia uno de aquellos agujeros. Pensó que no había peligro de estrellarse contra la gran esfera negra, puesto que el avance hacia ella era lento, progresivo, como si alguien o algo quisiera apoderarse de la pequeña nave.

Llegó el momento en que la proa del bólido se encajó exactamente en uno de los agujeros del satélite. El aparato siguió viajando con él, adherido, y hasta nuestros tres jóvenes amigos llegó una trepidación que se transmitía por las planchas del aparato:

—Eso es de una maquinaria que funciona dentro del satélite—dijo Oscar—. Y el transmisor recibe una llamada. Comencemos a desarrollar mi plan. Contesta, Suzanne.

Oscar y Lewis se ocultaron para no revelar su presencia en



la pantalla. Suzanne, decidida y animosa, accionó el transmisor. Una voz ronca se oyó:

—¡Atención, bólido sídral "Cometa Rojo"! ¡Contesten! ¿Quién viaja en ese aparato?

—Suzanne Camus—repuso la joven—, en viaje de recreo por las proximidades de la Tierra. No sé qué le ocurre a mi bólido. Los mandos no funcionan y se ha adherido a un satélite abandonado.

—No es un satélite abandonado—siguió la voz—. Cuanto sucede a su bólido está provocado por nosotros. Prepare todo lo que tenga de valor. Vamos a pasar a recogerlo. Abra la portezuela de proa. Y le advierto que si no obedece puntualmente su aparato estallará.

Cesó la voz y dejó de funcionar el transmisor. Suzanne miró hacia los dos alféreces, que seguían en su escondite.

—Es lo que me figuraba—dijo Oscar—. Unos atracadores del espacio. Roban a los pasajeros de las naves y luego las hacen estallar para que no haya testigos. Sé valiente, Suzanne, y todo saldrá bien. Abre la portezuela.

Suzanne obedeció. En el umbral, pistola en mano, aparecieron dos hombres de mediana edad en cuyas caras había una marcada expresión de crueldad brutal. Apuntaban a la muchacha con pistolas de rayos. Ella se llevó las manos al rostro, ahogando un grito de terror. Los dos hombres pasearon las miradas por la cabina, único espacio del bólido, sin descubrir a los dos alféreces ocultos en el cuadro de mandos.

—No perdamos tiempo, jovencita—dijo uno de ellos—. Entréganos el dinero y las joyas que lleves. Al fin y al cabo, ya nunca van a servirte de nada.

Suzanne retrocedió hasta el centro de la cabina, haciendo que los dos hombres dieran la espalda al cuadro de mandos.

—Apenas tengo nada de valor—dijo—. Sólo pensaba hacer un recorrido de unas horas, contemplar desde aquí la Tierra y regresar en seguida junto a mi padre, que está...

Oscar y Lewis habíanse levantado cautelosamente, empuñando por los cañones sus fusiles. Uno de los dos hombres advirtió su presencia, pero no tuvo tiempo de volverse. Los dos golpes de las culatas, al chocar contra sus cabezas, sonaron con ruido seco. Y los dos salteadores del espacio se desplomaron al suelo.

—¡Bravo, chica!—exclamó Oscar—. Ha sido perfecto. Coge



una de las pistolas y dispara si se mueven. Lewis y yo vamos a pasar al satélite.

Más valiente que nunca, Suzanne quedó apuntando con mano firme a los dos hombres, inmóviles. Lewis y Oscar, empuñando sus pistolas, pasaron al satélite.

Por un estrecho corredor llegaron a la grande y única sala central de la esfera. Allí, manipulando los registros de una complicada maquinaria, un tercer hombre estaba sentado, sin imaginar siquiera la sorpresa que le aguardaba. Alzó la cabeza y, al ver a los dos jóvenes, se levantó de un salto, apuntando hacia ellos un pequeño proyector de rayos. Pero no tuvo tiempo de usarlo. De la pistola de Oscar brotó una roja llamarada y el brazo del hombre cayó inerte.

* * *

Una hora después la nave R. T. del general Hansen estaba pegada al bólido "Cometa Rojo". El general escuchaba la explicación de Oscar, ante Lewis, Suzanne, los tres prisioneros y dos altos jefes de la Policía espacial.

—Creo estar seguro de lo que aquí sucedía. Estos tres hombres ocuparon el satélite abandonado e instalaron en él esa máquina electrónica. Con ella detuvieron la nave de pasajeros, robaron cuanto los tripulantes llevaban y luego la hicieron estallar para eliminar los testigos. Lo mismo hicieron con nuestro bólido. Sólo que Suzanne consiguió engañarlos, se confían y les dimos una sorpresa.

—Muy bien, alférez Oscar Cuadrado. Eres digno de tu maestro, el comandante Valor. También te felicito, alférez Lewis Spencer. Y usted, señorita, ha sido muy valiente. Estos tres prisioneros se escaparon hace un año del penal del Himalaya. Son unos peligrosos criminales.

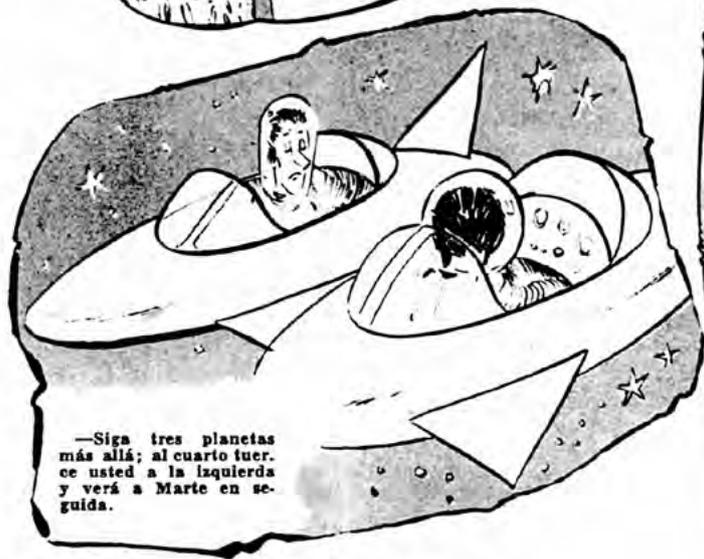
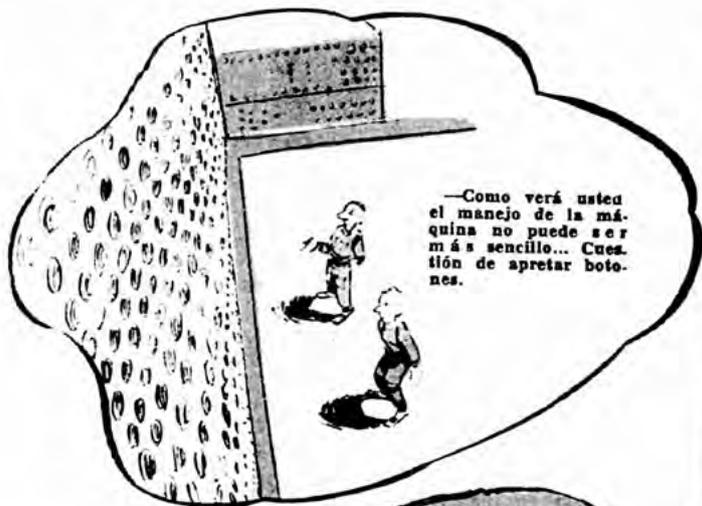
De regreso a la Tierra, mientras Oscar pilotaba el "Cometa Rojo", Lewis y Suzanne se apartaron hacia un ventanal de popa, cogidos de las manos.

—¿Cuándo me contestarás a esa pregunta que te hice? ¡Han pasado seis meses!...

—Ahora mismo, Lewis. Yo también te quiero. Es como si esta aventura hubiese unido para siempre nuestras vidas.



F I N

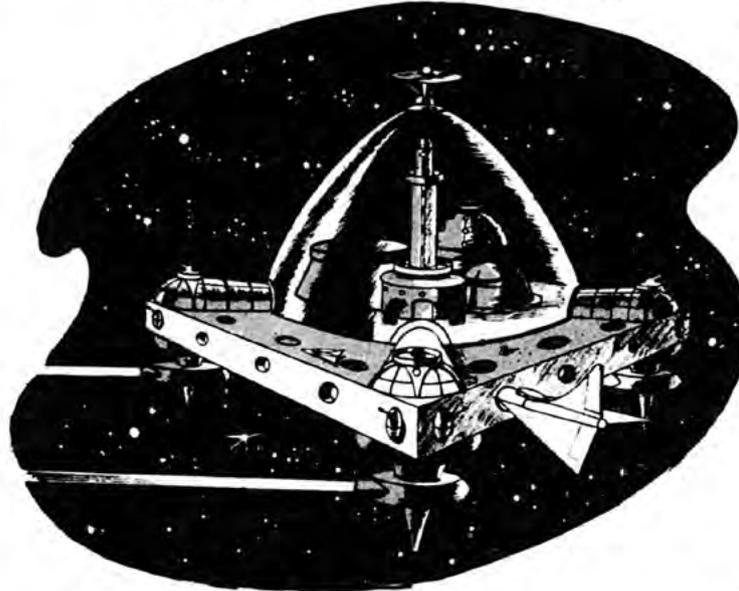


El mundo del futuro

LA GUERRA se caracterizará por una gran dispersión de las tropas combatientes, para evitar que un explosivo atómico aniquile unidades importantes.

Así, pequeños grupos en los que habrá una calculada representación de todas las Armas dispondrán de rápidos medios de transporte para conseguir concentraciones donde el ataque enemigo se produzca. No habrá frentes estabilizados y las acciones bélicas se desarrollarán con enorme rapidez.

(VIENE DE LA PAGINA 2)



LA NAVEGACION dispondrá de estaciones en el espacio para reparaciones y aprovisionamientos. Grandes islas artificiales flotantes con reactores para rectificar su posición, puesto que estarán sometidas a las fuerzas de la mecánica universal, que les harán cambiar la situación inicial.

Las naves espaciales podrán así tener bases en el espacio con estaciones de investigación científica, talleres y repuestos. Habrán de poseer gravedad y presión para que la vida sea posible en tales bases, quizá envueltas por una cúpula transparente y construidas sobre una plataforma.

LA LIMPIEZA será muy fácil cuando toda la ornamentación y mobiliario de una casa sean de materiales plásticos, así como los libros, paredes, etc. Bastará entonces proyectar un chorro de agua o líquido especial para que el polvo y la suciedad sean arrastrados al suelo, donde podrán ser absorbidos o expulsados por un desagüe. De un modo semejante se hará el secado, proyectando un soplo de aire. Así quedarán suprimidas las antiguas escobas e incluso las pesadas y molestas aspiradoras.





LAS CARTAS no serán escritas, sino grabadas en microcinta magnetofónica. Unos magnetofonos diminutos, menos voluminosos que todos los utensilios que ahora se necesitan para escribir, permitirán al remitente grabar y al destinatario escuchar. Igual que ahora se releen las palabras escritas por la mano amada y lejana, se "reescucharán" en el futuro las frases pronunciadas por los labios queridos y ausentes.

Y el correo transportará unos paquetitos, más pequeños que una actual caja de cerillas, conteniendo el carrete con la microcinta. Claro está que habrá otros medios más rápidos para comunicarse, en la misma relación en que hoy están la carta escrita, el telégrafo y el teléfono.

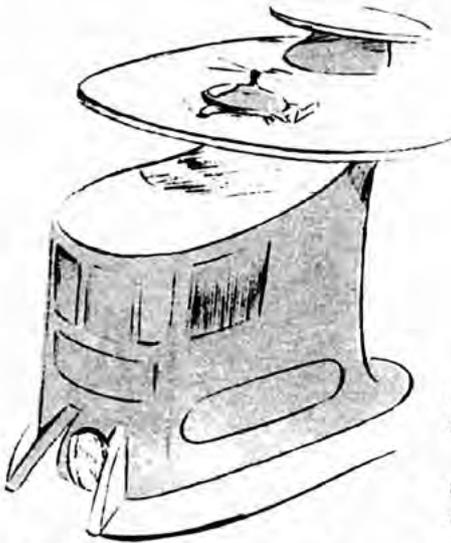
Pero sólo la carta hablada podrá mantener la intimidad, la ternura, la confianza y la facultad de conservación que tiene la carta escrita. Estos sistemas, ¿crearán un futuro mundo de analfabetos?



LOS TRAJES tenderán a la desaparición de pesados abrigo, pieles, bufandas y toda clase de prendas que abruman el cuerpo, fatigan y dificultan los movimientos. Para ello se utilizarán tejidos de *nylon* y otros materiales plásticos, ligeros, cómodos, impermeables, aislantes para el calor y el frío, que al mismo tiempo sean airosos y estéticos. Los colores podrán combinarse con las líneas ágiles y estilizadas que darán presencia y serán elegantes. Con ello la moda se inclinará a dar sentido práctico a sus concepciones.



LAS OFICINAS emplearán archivadores, registradores, aparatos mecanográficos y magnetofónicos hasta la más perfecta aplicación de la electrónica. Grabadas unas instrucciones en el magnetofono, una eficiente secretaria podrá ella sola realizarlas pulsando registros. La máquina le leerá los datos del fichero y de los archivos recogerá las cartas que se dicten y las depositará, escritas o en microcinta sonora, en el buzón de la correspondencia... No habrá errores, expedientes traspapelados, faltas de ortografía... Y la presencia del director apenas será necesaria una vez dadas las instrucciones, puesto que la máquina también registrará el trabajo de la secretaria sin dejarse influir por su belleza.

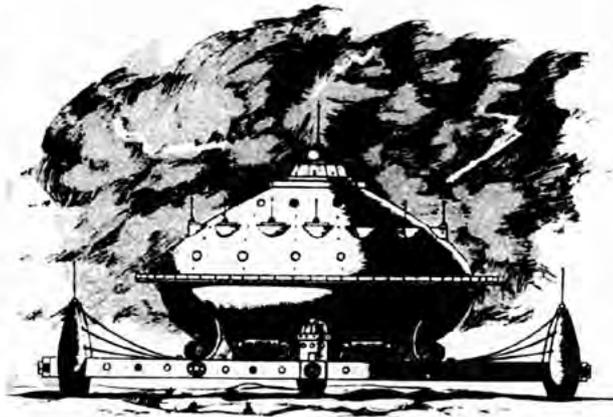


LOS EDIFICIOS se construirán con rapidez a base de planchas de materiales plásticos, resistentes y ligeros, que, como los actuales "meccanos" infantiles, podrán ordenarse según diferentes modelos.

Con paredes y techos transparentes y un perfecto ajuste en puertas y ventanas, no será necesaria calefacción en los días de sol invernal. Y en verano podrán descenderse algunas planchas para dejar las habitaciones casi al aire libre. Cuando se quiera impedir la visión desde el exterior, bastará correr unos finos velos opacos. Y habrá otros que no dejarán pasar la luz cuando se desee oscuridad en el interior.

LAS TEMPESTADES dejarán de ser peligrosas. Se crearán poderosos campos magnéticos que atraigan las cargas eléctricas de las nubes tormentosas.

Estos campos magnéticos serán portátiles para poderles transportar en naves aéreas de propulsión atómica, de modo que estén rápidamente instalados en el lugar necesario. Así desaparecerán los peligros para las cosechas y la navegación.



LAS CIUDADES no tendrán circulación de vehículos por las calles. Cuando haya llegado a su máximo perfeccionamiento en técnica y en producción económica la industria del automóvil, se asfixiará en su propio auge, porque las más amplias avenidas serán insuficientes para tantos millares de coches. Por otra parte, los helicópteros y los aviones de todos los tipos y tamaños serán tan familiares al hombre como ahora lo son los automóviles. Además, los problemas de aterrizaje y despegue verticales, sin necesidad de pistas, se habrán resuelto. Entonces la circulación se desplazará a las alturas y la estructura ciudadana sufrirá un cambio total. Los edificios se adaptarán al transporte aéreo y necesitarán amplias terrazas y plataformas elevadas. Las casas tendrán una entrada en su parte más alta para quienes utilicen vehículos y otra al nivel del suelo para los transeúntes. Las calles no ofrecerán peligro alguno y podrán cubrirse de jardines. Los niños jugarán felices.

UNA TUMBA *en* el DESIERTO



EN EL AÑO 2040 YA SE HABÍA CONSEGUIDO QUE MÁS DE LA MITAD DEL SAHARA FUERA PRODUCTIVO MEDIANTE LA ENERGÍA ATÓMICA Y LA ATOMOMAGNETICA. SE ROMPIAN LAS DURAS CAPAS IMPERMEABLES BAJO SUS ARENAS, Y SURGIAN TORRENTES DE AGUA QUE TRANSFORMABAN LAS QUE SIEMPRE FUERON TIERRAS DE MUERTE Y DESOLACIÓN EN CAMPOS FERTILES CON GRANDES CIUDADES COMO BUHASEM, LA CAPITAL DEL SAHARA.

EN LAS GRANDES EXTENSIONES SIN COLONIZAR SEGUJAN INTENSAMENTE LOS TRABAJOS.



EL INTERIOR ERA DE UN GRAN VALOR ARTISTICO E HISTORICO. AUN NO SE HABIA PODIDO AVERIGUAR A QUE DESCONOCIDA CIVILIZACIÓN, PREHISTORICA PERTENECIA.



DOS AÑOS ANTES SE HABIA DESCUBIERTO ENTRE LAS ARENAS UNA ANTIQUÍSIMA TUMBA QUE FUE ESTUDIADA POR EL SABIO ARQUEÓLOGO ALEMÁN SOLTZ Y SU AYUDANTE WILNE. SE HABIA DEJADO INTACTA, COMO UN MONUMENTO ARQUEOLÓGICO



UN DIA APARECIÓ CAIDA Y ROTA UNA VALIOSA FIGURA.

EL GENERAL HOOD, JEFE DE LAS TROPAS DEL DESIERTO, LLAMO AL CAPITAN LOUIS MAURIEL.



YA CONOCE USTED LA... STERIOSA POTURA DE ESA ESTATUA. EL PROFESOR SOLTZ HA LLEGADO A BUHASEM, VAYA A SU ENCUENTRO Y ESCOLTELO HASTA AQUI!

EL CAPITAN MAURIEL, EN UNA SECCION DE BOLIDOS DE COMBATE, LLEGO PRONTO A BUHASEM.



BIENVENIDO, PROFESOR SOLTZ. YO LE ACOMPAÑARE A LA TUMBA DE BAB-FREH.



MI HIJA ERIKA Y MI AYUDANTE WILNE. EL CONOCE ESA TUMBA TAN BIEN COMO YO.



POCO DESPUES, EMPRENDIERON EL VIAJE HACIA EL DESIERTO.

ME NOTADO QUE VAMOS EN UN BOLIDO MILITAR CON OTROS DOS DE ESCOLTA Y CON ARMAS. ¿POR QUE?



A LOS DOS MESES DE HABERSE IDO EL PROFESOR Y SU AYUDANTE APARECIERON POR ESTA REGION UNOS BANDIDOS MISTERIOSOS QUE DESAPARECEN SIN DEJAR RASTRO. DESDE HACE AÑO Y MEDIO, ESOS BANDIDOS FANTASMAS SE BURLAN DE NUESTRAS PATRULLAS. CUANTOS BOLIDOS TERRESTRES Y AEREOS CRUZAN EL DESIERTO, ESTAN EN PELIGRO. POR ESO LES HEMOS PUESTO ESCOLTA.



SE DESVIARON DE LA CARRETERA PRINCIPAL NO LEJOS DE LA ENTRADA DE LA TUMBA, DONDE HABIA UN PEQUEÑO PUESTO MILITAR.

YA HEMOS LLEGADO A BAB-FREH. ALLI ESTA LA TUMBA.



ENTRARE YO CON EL PROFESOR, LA SENORITA, EL SEÑOR WILNE Y UN PAR DE SOLDADOS POR SI NECESITAMOS ALGO. PERO, ANTES PUEDEN HABLAR CON EL GUARDIAN.

ME ALEGRO QUE NOS ACOMPAÑE CAPITAN.

EL GUARDIÁN ERA UN ÁRABE QUE VIVÍA CON SU FAMILIA EN LA ENTRADA DE LA TUMBA.



NO HEMOS VISTO ENTRAR A NADIE. NI SALIR. UNA MAÑANA ESTABA ROTA LA ESTATUA. TAMPOCO OÍMOS EL RUIDO.



ENTRARON TODOS A LAS SALAS IN-TERIORES DE LA TUMBA.

NO VEO NADA EXTRAÑO AQUÍ. SIGAMOS HASTA DONDE ESTÁ LA ESTATUA ROTA.

ERIKA NO SE DABA CUENTA DE QUE ABU ESPALDA SE CERNÍA UN PELIGRO. UNA DE LAS ESTATUAS ALZABA UN BRAZO.



¡CUIDADO! ¡MIRA ESTATUA!

¿EH? ¿QUÉ SUCEDE?



ME VISTO QUE ALZABA EL BRAZO PARA APUNALAR A LA BEÑORITA.

ES IMPOSIBLE. ESTAS FIGURAS SON DE METAL MACIZO.



ESE SOLDADO SE HA DELIADO INFLUIR POR ALGÓN EFECTO DE LUZ. NO NOS PONGAMOS NERVIOSOS Y CONTINUEMOS HACIA EL INTERIOR.



CONTINUARON POR UN ESTRECHO PASILLO. WILNE Y EL SOLDADO IBAN JUNTOS LOS ÚLTIMOS.

ESTOY SEGURO DE HABERLO VISTO. AQUELLA ESTATUA SE MOVÍA.



DE REPENTE UN TROZO DE PARED SE ABRIÓ Y...

TIENE USTED DEMASIADA IMAGINACIÓN.

¡¡AY!!



ENTONCES UNA CORTINA DE RAYOS ESTABLECIO BARRERA ENTRE LA SALIDA Y SOLTZ, ERIKA Y MAURIEL.

NO YO SEGUIRE CON USTEDES







¡PASO LIBRE, ASESINOS!

HABRÁ QUE DERRIBAR ESTA PUERTA. ES NECESARIO ENCONTRAR A ERIKA, Y A WILNE Y A LOS ASESINOS QUE AQUI HAY ESCONDIDOS. AYÚDEME PROFESOR. SALTEMOS A LA VEZ CONTRA LA PUERTA.



EN EL INTERIOR DE AQUELLA HABITACIÓN, PUDIERON CONTEMPLAR UN SINISTRO ESPECTÁCULO.



¡QUIETOS AHÍ, CAPITAN Y PROFESOR! ¡SI DAN UN SOLO PASO DISPARARE CONTRA ERIKA!

TODO ESTÁ DESCUBIERTO, WILNE. NO CONTINÚE COMETIENDO CRÍMENES



¡WILNE! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?

¡HUID VOBOTROS! ¡NO IMPORTA QUE ME MATE!



SERIA MEJOR RENDIRNOS, WILNE. NO HAY PROBABILIDADES DE ESCAPAR Y ES UNA INSENSATEZ COMETER MAS DELITOS.

SIGO SIENDO EL JEFE Y SE HARÁ LO QUE YO DIGA.



¡YA NO ERES EL JEFE! BASTA WILNE.

¡ATRÁS TÚ TAMBIÉN, O EMPIEZO A DISPARAR!



ASÍ APRENDERÁS A OBEDECER.



EL CAPITÁN MAURIEL APROVECHÓ AQUEL MOMENTO PARA DAR UN SALTO PRODIGIOSO...

AHORA LLEVARÁS TU MERECIDO.

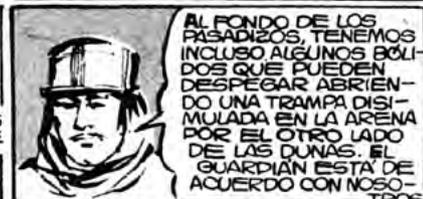


¡TENGAN CUIDADO, ERIKA Y SOLTZ! APARTENGE DE LA TRAYECTORIA DE LA PISTOLA.



¡GRACIAS, ERIKA! ¡AHORA SERÁ MÁS FACIL!

EL SEÑOR WILNE DESCUBRIÓ ESTOS PASADIZOS EN LA TUMBA, CUANDO FUE ESTUDIADA POR EL CON EL PROFESOR SOLTZ. SE DIÓ CUENTA DE QUE SERIA UN MAGNIFICO ESCONDIRTE PARA UNOS CUANTOS MALHECHORES QUE PUDIERAMOS ASALTAR LAS RUTAS DEL DESIERTO.



AL FONDO DE LOS PASADIZOS, TENEMOS INCLUSO ALGUNOS BOLIDOS QUE PUEDEN DESPEGAR ABRIENDO UNA TRAMPA DISIMULADA EN LA ARENA POR EL OTRO LADO DE LAS DUNAS. EL GUARDIAN ESTA DE ACUERDO CON NOSOTROS



¡TOMA TRAIADOR!

ERIKA INCLINADA SOBRE EL ARABE, COMPROBÓ QUE ESTABA MORIBUNDO, PERO AUN PUDIERON OIR DE SUS LABIOS LA EXPLICACION DE LO OCURRIDO.



Y NOSOTROS QUIZA PODAMOS TAMBIEN ESTUDIARNOS UNO A OTRO. A MI ME PARECES MARAVILLOSA.



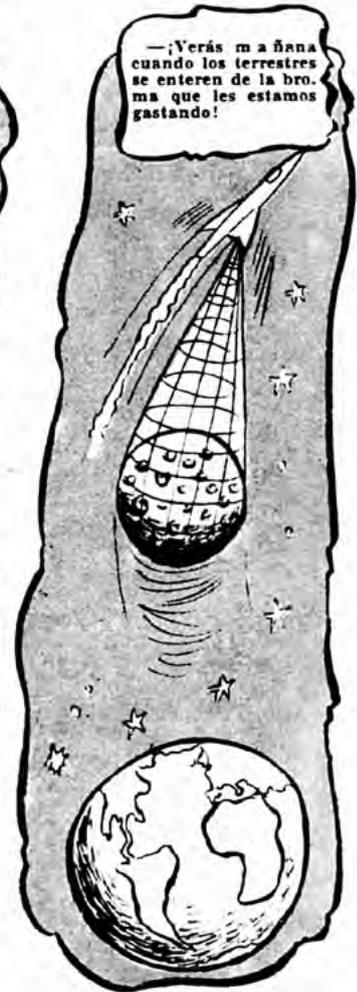
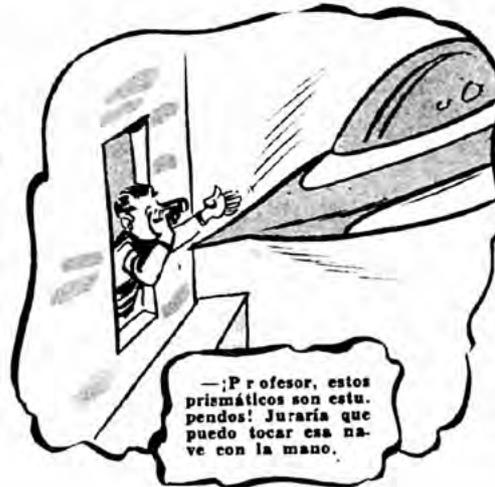
POCO DESPUÉS, EL SECRETARIO DE SOLTZ ERA CONDUcido AL CALABOZO DEL FUERTE PRÓXIMO



AHORA QUE NO HAY PELIGRO PODRE DEDICARME A ESTUDIAR CON CALMA LA TUMBA DE BAB-FREH.



SI LOUIS, EN ESO PENSAMOS TAMBIEN LO MISMO.



SATELITES ARTIFICIALES



RAPIDAMENTE los sabios de la Tierra avanzan en el conocimiento del espacio. El hombre no se asombró demasiado ante los primeros satélites artificiales. Habíanse anunciado ya tanto, que casi pareció un hecho sin importancia. Sólo hubo sorpresa porque no se esperaba tan pronto. Sin embargo, el lanzamiento del primer satélite marcaba un

momento histórico sólo semejante al descubrimiento del Continente americano. Porque aunque conocemos la existencia de los astros, lo que se busca es el medio de ir a ellos.

Lo difícil era este primer paso, y ya está dado. La Sideronáutica se ha convertido en algo real. Y si este primer paso no causó demasiado asombro, ningún nuevo avance resultará ya sorprendente, porque lo esperamos todo, por inimaginable que pueda parecer.

Sólo que... alrededor de todo descubrimiento científico se alza el fantasma de la guerra. Incluso cuando se halla un medicamento nuevo se piensa en seguida la utilidad que reportará

para recuperar soldados heridos en el campo de batalla. No resulta extraño, pues, que ante los satélites artificiales nazca el temor de que puedan emplearse como instrumentos de muerte y destrucción para una futura guerra.

Imaginemos que una nación lanza al espacio satélites artificiales como experimentos científicos. Pero algunos de estos ingenios podrían llevar poderosísimas cargas atómicas. En un momento determinado estos satélites, con mecanismos de conducción a distancia, podrían ser precipitados contra los centros vitales de otra nación, sin previa declaración de guerra, cuando nadie estuviera prevenido contra un ataque semejante. De repente, los que se suponían inofensivos satélites artificiales, portadores de mecanismos para la investigación científica, se habrían convertido en los medios para una brutal agresión.

Por ésta y por otras posibilidades bélicas, las más poderosas naciones terrestres se esfuerzan en poseer los mayores adelantos científicos en este campo de la investigación. Hasta que todos los Gobiernos terrestres no se reúnan en un solo Gobierno general, como en la época de Diego Valor, no podrá haber paz entre los hombres. Pero entonces el espacio nos irá descubriendo sus misterios. Y quizá éstos más horrendos aún que nuestras pasadas guerras.



LA COLECCIÓN

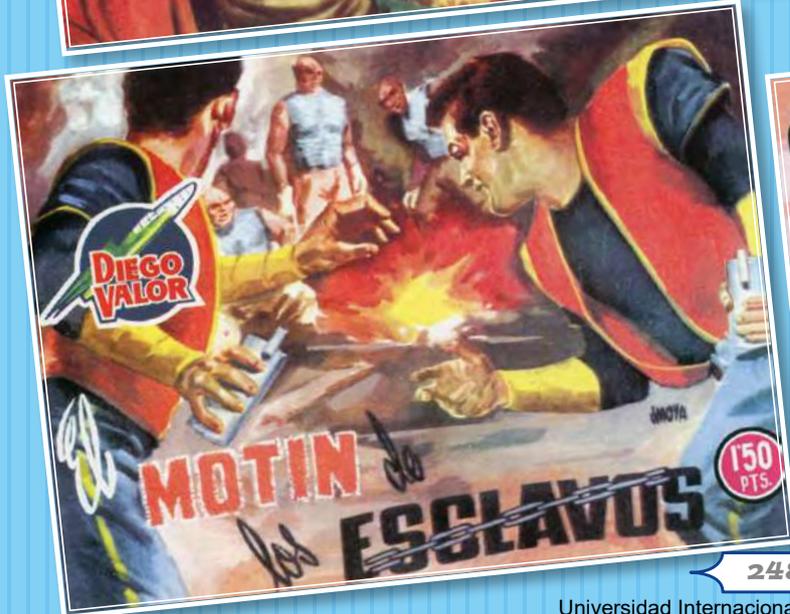


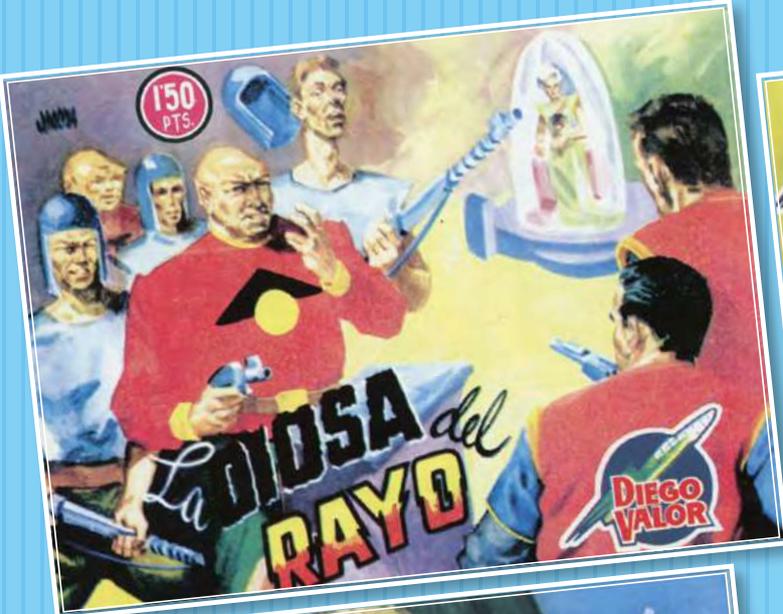
244







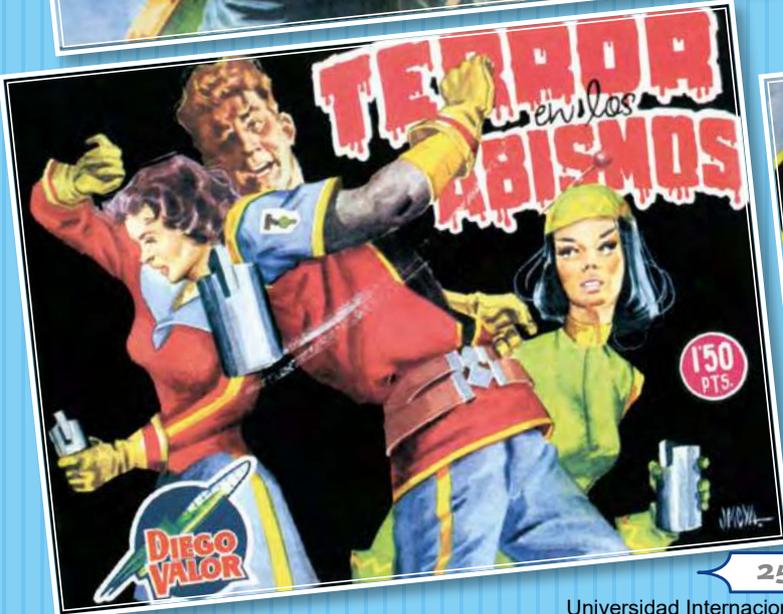














EDICIONES CID



Benito Gutiérrez, 32.-Madrid

¡Un nuevo extraordinario de DIEGO VALOR!

Historias gráficas, cuentos, reportajes y el episodio titulado

MISION DE GUERRA

¡DETALLES INCREIBLES DE MUNDOS DESCONOCIDOS, EMOCION, AVENTURAS, HUMOR!

¡Un alarde editorial que CID, JARBER y BUYLLA ofrecen a sus amigos!
¡Leed el próximo número de DIEGO VALOR!

EXTRAORDINARIO DE PASCUA

DIEGO VALOR Y EL MISTERIO DE JUPITER

1. Estado de alarma.
2. Desaparecen tres héroes.
3. Mundos desconocidos.
4. La Reina Niela.
5. Dos satélites en guerra.
6. El circo de la muerte.
7. Los monstruos de Kelos.
8. La traición de Neak.
9. Mayle contra Sila.
10. Orgullos vencidos.
11. La voz de Júpiter.
12. En marcha hacia el infierno.
13. Ayuda misteriosa.
14. La sombra vuelve.
15. La diosa del rayo.
16. Ayuda imposible.
17. El motín de los esclavos.
18. Las naves de Júpiter.
19. La cúpula de los rayos.
20. Guerra inevitable.
21. El misterioso amigo.
22. Frieva huye.
23. La lealtad de Selus.
24. El relato de Killer.

DIEGO VALOR Y EL MUNDO SUBTERRANEO

- Títulos publicados:*
25. Una extraña caverna.
 26. Guerra en el abismo.
 27. El malvado Selor.
 28. Solo un hombre.
 29. Los Zires atacan (incluido en el extraordinario 1957).
 30. Peor que la muerte.
 31. En poder del tirano (incluido en el extraordinario de Navidad).
 32. Lucha desesperada.
 33. Ceremonia trágica (incluido en el extraordinario de Reyes).
 34. Los monstruos furiosos.
 35. La destrucción de los Gerfos.
 36. Fuego y ruinas.
 37. Un loco asesino.
 38. Terror en los abismos.
 39. Catástrofe final.
 40. Un pueblo que nace.
 41. Otra vez en el espacio.
 42. El país de los monstruos.
 43. Vuelve Oscar Cuadrado.
- Próximos títulos:*
44. Misión de guerra.

DIEGO VALOR Y EL PLANETA ERRANTE – UN RAYO DEL ESPACIO

Serial de ciencia ficción que narra las aventuras del héroe Diego Valor. Junto a sus amigos Hank Hogan, Pierre Laffite, la profesora Beatriz Fontana, Carlos y su tío Rubén, luchará contra las Fuerzas del Mal que amenazan con destruir el Planeta Tierra.

Equipo técnico:

Autor - Enrique Jarnés Bergua

Equipo artístico:

Eduardo Lacueva - Diego Valor

María Romero - Profesora Beatriz Fontana

Julio Montijano - Hank Hogan

Maribel Ramos - Carlos





Colabora:

