



La Rábida

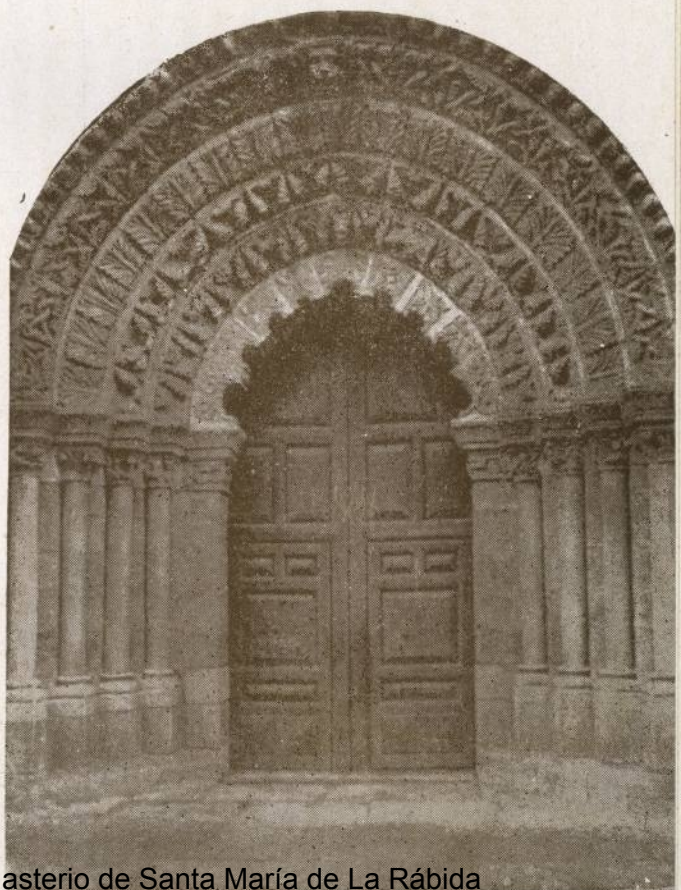
Revista Colombina

Iberoamericana 77

Huelva, Marzo 1928

Palos

Moguer



SUMARIO

Aguas fuertes Colombinas, por Alfonso Pérez Nieva.—
Sal del Odiel, por M. Siurot.—De Acá y de Allá, por Bersandín.—Aroche, por Santiago Muñoz y Macías.—El Archivo de Indias, por José Marchena y Marchena.—La voz de Cantilo.—LA RÁBIDA en Sevilla: En el claro cielo de Sevilla ya no destaca la Torre del Oro.—Un salto de doña Urraca a doña Elvira, por Bersandín.—Poesía. Aires de la Tierruca, por José Mercado.—Bibliografía de LA RÁBIDA, por José Marchena y Marchena.—Carlos Vázquez, por Il Pícolo.—El triunfo de un hombre, (de «La Reforma»).—Voces Amigas.—Vibración Hispanoamericana.—Vázquez de Mella.—Suelos.—Correspondencia.—Nuestra portada.

Fotgrabados

Zamora. Puerta de la iglesia de la Magdalena del más puro bizantino (Monumento Nacional).—Isabel la Católica.—San Sebastián. Paseo del Príncipe de Asturias.—Santo Domingo. Ruinas del Convento de San Francisco.—La Universidad de Salamanca.—Huelva. Castillo de Aroche.—Ermita del Santo Cristo de la Amargura y casona señorial en Aroche.—El Archivo de Indias.—Estampa de la erupción del volcán de Tunguragua.—Capitulaciones entre Portugal y España sobre la línea de demarcación en los descubrimientos y conquistas.—Cédula y escudo de armas de Pizarro.—Buenos Aires. Monumento a los dos Congresos.—Paisaje sevillano. La Torre del Oro.—Zamora. La Horta.—Zamora. Santiago del Burgo.—Tipos zamoranos.—Toro. La Colegiata.—Carlos Vázquez.



Visita a los "LUGARES COLOMBINOS"

(HUELVA, LA RÁBIDA, PALOS Y MOGUER)

De Madrid a Huelva, exprés y rápido diarios. Salida de Madrid del exprés, 10,10 noche; llegada a Huelva, 1 tarde. Salida de Huelva, 5,50 tarde; llegada a Madrid, 8,50 mañana.

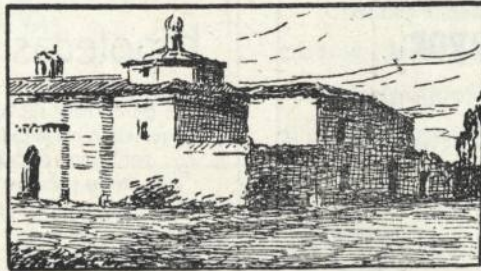
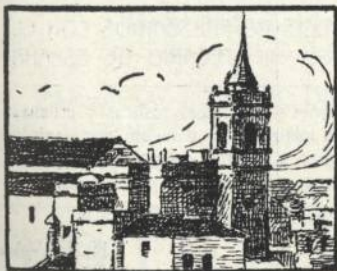
De Sevilla a Huelva, cuatro trenes diarios y cuatro de vuelta.

Excursiones desde Huelva a la Rábida, diez minutos en automóvil por el paseo de los Pinzones y cinco minutos en la gasolinera "Colombina" para atravesar el Tinto.

A Moguer (visita a Santa Clara) y Palos (San Jorge, Virgen de los Milagros y la Fontanilla); una hora de automóvil.

A la Sierra: Cortegana (Castillo), Aljár (Peña de los Angeles, Fuente de Arias Montano); Aracena (Castillo, Gruta de las Maravilla), Aroche trenes diarios (Ida y vuelta) por la línea de Zafra a Huelva y automóvil en la estación de Jabugo.

Pídanse detalles a la SOCIEDAD COLOMBINA



Pedro Gomez

LA VICTORIA

CONFITERIA Y PASTELERIA

Especialidad en Bombones, Pastas,
Dulces, Ramilletes, Tortas, Jamón en
dulce y Pastelería.

Antonio Jorva París

Joaquín Costa, 9.

HUELVA

PEREZ y FEU

Sucesores de Pérez Hermanos

Fábrica de Conservas y Salazones de
Atún, Sardinias y Abonos de Pescados.

Sardinias especiales, marca

≡≡≡ EL LEÓN ≡≡≡

Ayamonte

(Huelva)

Simón Marcos MUEBLES

Especialidad en dormitorios completos de todas clases
á precios baratísimos

Talleres en casa :: Trabajos esmerados

Se construyen toda clase de encargos y se dan faci-
lidades en los pagos :: Despacho á cargo de

JULIO DUTOIT

Ernesto Deligny, 6.

HUELVA

EL LIENCERO

TEJIDOS y PAQUETERIA

José Garcia de la Torre

Duque de la Victoria, 19.

HUELVA

R. Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón, 8.—HUELVA

Importadores directos

de aceites, grasas lubricantes y algodones

Fabricantes de las Balitas Patentadas n.º 93.703

EFFECTOS NAVALES

Casa en MADRID: QUINTANA, 25

GUILLERMO F. POOLE

CONSIGNATARIO

Almirante H. Pinzón, 15

HUELVA

La Industria Onubense

HUELVA

ELECTRICIDAD y MECANICA

Representación de la casa FIGUEROLA de Valencia

Pozos artesianos : Molinos de viento

Norias y Malacates

SAN ANTONIO

Fábrica de Ladrillos ordinarios.—Mosáicos
y Losetas de Cemento

Francisco Sotomayor

Especialidad en ladrillos finos y tejas planas.

Molduras de todas clases y cacharros

ordinarios

Fábrica: C. de Gibraleón, 101.

HUELVA

Hipotecas AGENCIA DE PRÉSTAMOS CON EL
BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Este Banco hace sus operaciones sobre fincas rústicas y urbanas
aunque estén hipotecadas, con interes del 5 y medio por ciento y
por tiempo de 5 á 50 años, a voluntad del peticionario.

Darán informes y toda clase de facilidades para la más segura y rápida tramitación

JOAQUÍN DOMÍNGUEZ Q.-ROQUETA

Sagasta, 41.

HUELVA



Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DIRECTOS

Línea á Cuba-Méjico.—Servicio mensual saliendo de Bilbao el día 16, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

Línea á Puerto-Rico, Cuba, Venezuela-Colombia y Pacifico.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma Puerto-Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabanilla, Colón y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

Línea á Filipinas y puertos de China y Japón.—Siete expediciones al año, saliendo los buques de Coruña, para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Said, Suez, Colombia, Singapore, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

Línea á la Argentina.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega á Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

Línea á New-York, Cuba y Méjico.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28, y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz.

Línea á Fernando Póo.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 15 para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos de Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas á familias y en pasajes de ida y vuelta. Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los demás modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros, como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y Capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen á la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo-Ilo, Cebú, Port Arthur y Vladivostock.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá á San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallane.

SERVICIOS COMBINADOS

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregado a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Anuncios breves y económicos

FARMACIA FIGUEROA.—Alcalde Mora Claros (antes Tetuán), 14.—HUELVA.

BRUNO PRIETO.—Sastrería.—Esmeradas confecciones Vázquez López, 4.—HUELVA

FARMACIA—BORRERO DE LA FERIA.—Sagasta, 9.—HUELVA.

LA SUIZA.—Platería, Joyería y Optica.—JOSÉ S. HUET Y COMPAÑIA.—Concepción, 9.—HUELVA

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—MANUEL MOJARRO MANTILLA.—Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—HUELVA.

HOTEL URBANO.—HUELVA

NUEVO BAZAR

Artículos de Caza

Armas de todas clases :: Especialidad en cartuchos cargados de todos calibres

Vicente Bachero Mascarós

Sagasta, 23.-HUELVA

Justo Borrero de la Feria

Corredor de Comercio Colegiado

Sagasta, 9

HUELVA

Para regalos y objetos de fantasía y
lujo visitad la Casa

Muñoz Fragero

Concepción, 2

HUELVA

JOSÉ DEL RIO

SASTRE

Puerta del Sol. 3.

MADRID

Sociedad Española de Papelería

y Máquinas de escribir Remington

Concepción, 2.

HUELVA

BENITO CERREJON

VAPORES DE PESCA

y Fábrica de hielo LA SIBERIA

OFICINA:

Almirante H. Pinzón, 28.

HUELVA

L'UNION

COMPAÑIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Fundada en 1828

Subdirección de HUELVA:

Aurelio Jiménez de la Corte

Méndez Núñez, 5, pral.

Agustín Jiménez de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO

Reclamaciones respecto de actos o decisiones administrativas.—Presentación de documentos para liquidación de derechos reales e inscripción en el Registro de la Propiedad.—Representación de Ayuntamientos y Sociedades.—Apoderamiento de las clases pasivas.—Depósitos para subastas públicas y particulares.—Ingreso y devolución de cuotas militares.—Gestión de toda clase de asuntos en oficinas públicas

Oficinas: Rábida, 5, pral.

HUELVA

José Elías Serrano

COLONIALES

AL POR MAYOR

CALLE ZAFRA

HUELVA

Viuda é Hijos de Balbontín

CONSTRUCTORES

Fundición de hierro y bronce

Talleres de Calderería y ajuste.

Maquinaria para molinos de aceite con varias patentes de invención

Estudios :: Proyectos :: Presupuestos

Telegramas: Fundición BALBONTIN

Goles, 23.

SEVILLA

Dominguez Hermanos

HUELVA

Consignatarios de la Compañía Trasmediterránea
Agentes de la Sociedad «Peñarroya»
Agentes depositarios de la Sdad. Española «Oxigenos»
Consignatarios de «Societé Navale de L'duest» «Lloyd
Royal Belge», Socity Nazionale di Navigaciones»

Almacén de Hierro y Material de Construcciones

Cementos, Yesos, Abonos, Sulfato, Azufre, Estaño,
Plomo, Hojalata, Perdigones, Herraduras, Clavos de
Herrar, Chapas Galvanizadas, Acero y Herramientas
para Minas, Tuberías de Hierro y de Plomo, Correas de
cuero, Aceites Minerales, Algodón, Cuerda de Abacá,
Carburo de Calcio, Carbones Minerales, etc., etc.



CORRESPONDENCIA

Apartado de Correos núm. 48 HUELVA

Román Pérez Romeu

Fábricas de conservas y salazones de pescados

Vapores tarrafas para la pesca de
sardinias

Isla Cristina (Huelva)

Juan Muñoz Beltrán

MATERIALES DE CONSTRUCCION

y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

CHEVROLET y OAKLAND

Concesionarios exclusivos para Huelva y su provincia

FERNANDEZ y NUÑEZ

Sagasta, 37, bajos HUELVA

Los Angeles ULTRAMARITOS FINOS

Antonino Vázquez y Vázquez

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía
Los mejores Cafés tostados al día. Galletas
finas y conservas. Jamones y embutidos
de la Sierra

Concepción, 21 HUELVA

“El Cocodrilo”

GRAN RESTAURNAT :: APERITIVOS

MANUEL GOLAN

Sagasta HUELVA

RESTAURANT CIRCULO MERCANTIL

CALZADO DE LUJO
GRAN SURTIDO EN TODAS CLASES
ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

JOSE OCAÑA

Sagasta, 30 HUELVA

Hijo de Miguel Mora

— Imprenta : Encuadernación —

SELLOS DE CAUCHU Y METAL

Plaza de las Monjas. HUELVA

Gran Hotel Internacional

Montado á la Moderna ❁ Selecto Confort

Propietario: Don PEDRO BLANCH.-Calle Sagasta.-HUELVA

Auto á todos los trenes ❁ Excursiones á Punta Umbria, la Rábida
Palos, Moguer y la Sierra (Gruta de las Maravillas)

ROMERO Y C.ª

Coloniales, Cereales, Harinas : Conservas al por mayor

Zafra, 12.

HUELVA

Federico Delgado de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS

Habilitado de Clases Activas y Pasivas
Representante de Ayuntamientos, Sociedades
y particulares

Plaza de las Monjas, 15.

HUELVA

CASA LÓPEZ

RASCÓN, 17

Tejidos y novedades. Especialidad en telas blancas

HUELVA

José Marchena Colombo

ABOGADO

DESPACHO

HUELVA: Sagasta, 37

SEVILLA: Corral del Rey, 19

Bazar Mascarós.-HUELVA



GRAMOFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y á plazos de toda clase de aparatos
19 modelos diferentes y garantizados

Agencia de las casas GRAMOFON y ODEON
Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

Banco Hispano Americano

Domicilio Social: Plaza de Canalejas.-Madrid
Sucursal del Sur: Calle Duque de Alba, 18

SUCURSALES Y AGENCIAS

Albacete, Alcoy, Alicante, Almería, Antequera, Badajoz,
Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud,
Cartagena, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña,
Egea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada
Huelva, Huesca, Jaen, Játiva, Jerez de la Frontera, Las
Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida,
Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona,
Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de la Palma,
Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarra-
sa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid,
Vigo, Villafranca de Panadés y Zaragoza.

Compra y venta de valores :: Custodia de Alhajas
y valores :: Cambios y descuentos

Cuentas corrientes en pesetas, en las que se abonan in-
tereses á los tipos siguientes:

2 por 100 al año, en las cuentas disponibles vistas; 2 y
medio por 100, á 3 meses fecha; 2 y tres cuartos por 100
á 6 meses fecha; 3 por 100, á un año fecha

VITI-ENOLÓGICA DEL CONDADO

Maquinaria Vinícola — Arados — Sulfatadoras
Azufradoras — Artículos de Bodegas — Productos Eno-
lógicos — Aparatos de laboratorio para análisis
de Vinos Vinagres y Aceites — Mangueras
y Aspirantes

ARCADIO ARAGÓN GÓMEZ

Almirante H. Pinzón, 2

HUELVA

La Compañía de Maderas

HUELVA

Medalla Cooperativa Dirección Zelegráfica y Telefónica: Maderas

Primer Premio Medalla de Oro

Apartado de Correos, 85

Almacenes de Maderas

Importación de Maderas de Flandes y Made-
ras de Pino-tea.

Grandes existencias en todas las dimensiones de
vigas, y tablones

Talleres mecánicos de Serrar, Cepillar y Machihembrar

Casas en Madrid, Bilbao, Santander, Gijón, San Juan
de Nieva, Avilés, Pasajes, San Sebastián, Alicante
y Murcia.

LUIS ROMERO.-HUELVA

Material para Ferrocarriles, Minas
e Industrias, Pesca y Navegación

Consignatario de buques

Agencias en AYAMONTE é ISLA CRISTINA

Serafín Romeu Fages

:: FABRICAS DE CONSERVAS Y SALAZONES ::

ISLA CRISTINA (Huelva)

BARBATE (Cádiz)

MATEU

Artes é Industrias Gráficas
S. C. L.

Litografía, Tipografía,
Fotograbado, Encuadernación, Fototipia,
Relieve, etc.

Paseo del Prado, 34 MADRID

La Metalúrgica Andaluza

Fundición de hierro y bronce y Talleres mecánicos

JOSÉ ZAMORA

FORJA Y CERRAJERIA

Soldadura autógena :: Reparaciones de buques
y construcción técnica de hélices para los mismos

Fabricación de Prensas y Moldes para Ladrillos, Mosáicos y Tejas Planas

Colón, 18 y 20.-HUELVA

NUESTRA PORTADA

Un artista modesto y no por ello menos ilustre, ha interpretado a maravilla nuestros anhelos de anunciar los lugares Colombinos con toda la fuerza que irradian en el ideal Hispanoamericano y en el sentimiento racial.

Pedro Gómez, nuestro colaborador artístico, cuyos dibujos aplauden los lectores de LA RÁBIDA, ha tenido el feliz acierto; y en la portada de los anuncios verán hoy los que nos leen una composición artística, un dibujo fuerte, con trazos firmes y seguros, reveladores de que el artista puso en ellos toda su alma.

El trasatlántico que rompe las aguas de los ríos sagrados para anclar al pie de la ciudad blanca de los lejos azules, cuya silueta se divisa al fondo, es la aspiración legítima—correspondiéndonos por derecho—de los hijos de Huelva y Pedro Gomez cifra su mejor firma artística en ser de la tierra.

El marco barroco de sobriedad elegante que adorna el óvalo, entona la composición sin quitarle espiritualidad, y el tríptico Huelva y Guahani unidos por la Rábida, símbolo del Descubrimiento, España y América, completa el delicado trabajo.

Los que vienen siguiendo nuestros esfuerzos se darán cuenta con la satisfacción que echamos a la calle este número de LA RÁBIDA.

Ya casi tocamos la meta de nuestros sueños ¿por qué no nos ayudan un poco más los hijos de la provincia?

Pero no es momento de queja. Todo irá bien, es problema de voluntad.

No seríamos agradecidos si a Pedro Gómez, nuestro querido amigo, no le diéramos un fuerte apretón de manos y al gerente de la imprenta, el inteligente Barroso y a su personal que se ha identificado con nuestros desvelos.

LA RABIDA no olvida que representa a esta tierra de Huelva que tanto quiere y a esta España de sus grandes amores.

LA REDACCION

AUTOMÓVILES DE ALQUILER

MANUEL MARESCA

Se reciben avisos en «Nuevo Mundo» y Castelar, 47
Número del coche, 480. Marca YEWET

Vibración Hispanoamericana

LA JUVENTUD COLOMBIANA ANTE LOS SUCESOS DE NICARAGUA.

«La Sociedad del General Sandino». Considerando: 1.º Que los inicuos atentados de los marinos yanquis contra la libertad y la independencia de Nicaragua entrañan una seria amenaza para la vida misma de las demás naciones hispanoamericanas.

Protestar enérgicamente contra dichos actos del gobierno yanqui; unirse de corazón a los valientes iniciadores del enganche colombiano que irá a prestar su contingente por la libertad del país hermano, felicitando calurosamente a ese puñado de jóvenes que en tan buena hora han resuelto dar una muestra de energía y de confraternidad latinoamericana, y hacer votos porque los delegados colombianos a la Conferencia de la Habana, haciéndose intérpretes de la indignación reinante en los corazones de los colombianos, hagan oír su voz de protesta.

(De «Sur América» Colombia).

UN MENSAJE DEL APÓSTOL DEL NACIONALISMO HAITIANO AL PUEBLO DE CUBA.

Yo no soy un agitador, más bien, un misionero nacionalista, delegado del pueblo haitiano entero, con mandato especial de la Unión Patriótica de Haití; yo voy a México y a los pueblos hechos independientes por el gran Bolívar, para decir la verdadera situación creada a la desgraciada Haití por la ocupación americana, y para decir que esta

(Continúa en la página 17)

LA RÁBIDA

REVISTA IBEROAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

AÑO XVI

Redacción y Administración SAGASTA, 37.

Huelva 31 de Marzo de 1928

NÚM. 164

DIRECTOR, PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

Aguas fuertes Colombinas

DÉCIMOCTAVA ESTAMPA

Los recios muros de aquel macizo hospicio de marinos, fundado por Enrique el Navegante, que orillaban la embocadura del Tajo, significaban para Colón la última prueba de su primer viaje de regreso a España. La tripulación de la Niña había saludado con entusiasmo, con vivas unánimes, con gorros en alto, la aparición del benéfico edificio, velado por las brumas invernales. Cada una de sus ventanas era una boca que sonreía. La alta torre, lo más visible, parecía darles la bienvenida. De ella partió un rayo de sol, despedido por algún cristal, como salutación de esperanza horadando la niebla. Estaban en Lisboa.

Otra niebla, niebla de angustia no tan fácil de borrar, ensombrece el rostro de Colón. Sus facciones conservan el distendimiento de una mortal zozobra. De su mente no se ha borrado el cuadro horrible de una navegación que parecía guiar como timonel la muerte, las rebelías de la chusma aterrada, a la que disculpaba el espanto en sus pasividades para la maniobra, los penosos temporales descargando cataratas de agua, convirtiendo las olas en montañas, obligando a recomponer, a cada momento, la arboladura en pleno tur-

ción... Y sobre todo y cual mayor excusa, la ignorancia del sitio, la imposibilidad de orientarse en aquel mar sin límites que solo ofrecía a la vista la inmensidad del agua.

Había partido de la Española bajo los mejores auspicios, dejando simpatías por su templanza, confiando en Guacanagari. A las pocas singladuras había encontrado con la Pinta que daba por perdida, que se había separado

inopinadamente del resto de la expedición. La mandaba uno de los Pinzones, de nombre Alonso. Vientos adversos cumplieron la misión piadosa de disculpar la inexplicable ruta emprendida por la nao, desentendiéndose de la marcha ordenada a la gesta entera... La carabela al parecer forzosamente desertora, abordó a ignoradas costas, se posesionó de desconocidas tierras, ejerció dominio por su cuenta y riesgo... Pero descubierta por su Almirante no cabía otro recurso que obedecer sus órdenes e incorporarse a la Niña, en su viaje de regreso... ¿Qué había de verdad en todo lo referido por el piloto de la nave ausente? Colón abrigaba sus dudas, sentía latir en su mente la sospecha de una rivalidad oculta... En las soledades del mar inmenso no era oca-



ISABEL LA CATÓLICA

sión de explicaciones ni se atrevía a pedir las por lo que debía a los Pinzones y por las circunstancias. Los Pinzones se hallaban en muy estrecho contacto con los tripulantes, paisanos de muchos de ellos... La chusma, tornaba de mal

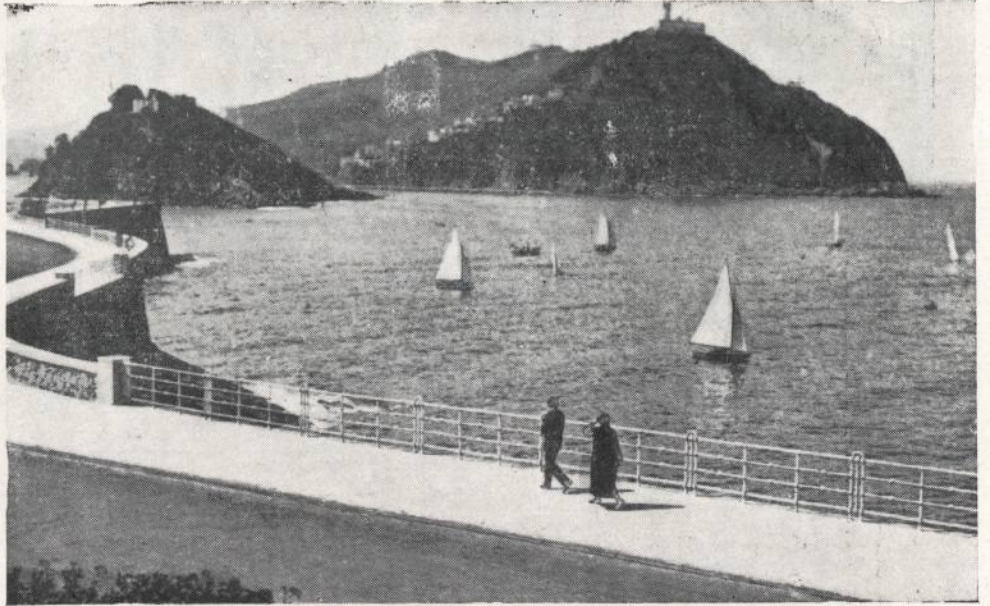
grado a España. Dejaba en las islas descubiertas un filón de riqueza que explotaban los que en ellas quedaban. Temió por su autoridad

Luego habían sido aquellos terribles días de una tormenta inacabable, que les ensordecía con fragorosos truenos y les deslumbraba con fulgurantes relámpagos. Habían caído centellas, habíanse mojado los víveres, habían invadido el barco, desprovisto de cubierta, verdaderas cataratas... Destrozado su velámen, perdido el gobernante, habíanse dejado distinguir una noche, desde la Niña, las luces de la Pinta... A la mañana siguiente ya no estaba ésta a la vista, se la había llevado el vendabal... El espanto había llegado a tal extremo que los tripulantes habían vuelto a sus ideas supersticiosas del viaje de ida; semejante convulsión de la naturaleza era un castigo de Dios, por la osadía de haber querido sacar a luz lo que él mantenía en la sombra... Hasta llegó a pronunciarse la palabra hambre. Se acababan las vituallas.

¡T.erra a barlovento! gritó un día desde la cofa el marino de guardia... Era la isla de Santa María en las Azores, era el refugio en vano buscando en la inmensa extensión del mar... Surgieron el seguro de un muelle, de unos malecones, la acogedora luz de un faro... Pero allí había unos hombres tan implacables como las tormentas... La isla pertenecía a Portugal. Colón no gozaba de la simpatía de este país, había despertado sus celos de navegante... Apenas fondeada la Niña había sido conminada a proseguir su viaje, no obstante no amainar el temporal que allí la había arrojado... Y a la mañana siguiente otra vez en ruta, recompuertas de mala manera las averías y apenas reforzados los víveres...

Al cabo ¡salvados!.. El sol, que parecía extinguido para siempre, luciendo de nuevo, las olas amansando su furia hasta encalmarse, el huracán devastador cediendo el puesto a unas brisas frescachonas que había hinchado las velas, empujando definitivamente a la costa... Pero... ¡a que costa!.. Siempre a la portuguesa!..

Y anclada la Niña en la amplia rada lisbonense, mientras se desbordaba la alegría de los tripulantes, preguntábase su Almirante cómo sería recibido... Aún sonaba en sus oídos la orden conminatoria del gobernador de Santa María de los Azores.



PASEO DEL PRÍNCIPE DE ASTURIAS EN LA BELLA Y SIMPÁTICA SAN SEBASTIÁN

—Su Magestad está en Lisboa? preguntó Colón al Preboste una vez hubo tomado tierra.

—En Santarem.

ALFONSO PEREZ NIEVA.

Madrid y Marzo de 1928.

SAL DEL ODIEL

Como es este país Bético un solar de más de cuarenta siglos de civilización, y aquí se mezclaron y convivieron todas las razas civilizadoras, resulta este pueblo andaluz fino, aristócrata, rápido e inteligente en tales términos, que no lo hay más sobre la redondez de la tierra.

He aquí una escena copiada literalmente del natural.

En Sevilla, en el tranvía de Guadaira, entra un obrero con cara de pocos amigos. A primera vista parece un hombre de ideas sociales modernísimas.

En la parada del *Porvenir*, esperan tres señoras inglesas, que al ver todos los asientos ocupados se abstienen de entrar. Dice el obrero con gesto agrio:

Estos chuchos (se refiere a las inglesas) son los que tienen echao a perdé a Seviya; que va uno por esas cae y no se ven na má que armas en pena.

Una sevillana de legítima cepa popular interviene:

Señó Juan, no sea usted sagerao que tos esos tipos raros se dejan aquí el parné pa los sevillanos.

¿Pa mí... pa usted? Usted está majareta perdía señá Rosario... Porque vamos a vé: ¿A mí que me importa que haiga mas hoteles, ni mas casas bonitas en Sevilla? ¿Son pa mí, son pa usted? ¿No? Po entonse la chipén dertó es que esos arcaravanes extrangeros no vienen aquí na más que pa ponerlo to más caro. ¡Enseguita me levanto yo y le dejo mi

asiento a ningún LARGALO de eso... ¡De eso, ni de ninguna c'ase, porque a naide, sea español o francés, sea hombre o mujé, le deajo yo mi sitio en er tranvial..

Al decir esto me miraba con particular insistencia, como si fuera yo, por mi condición de señorito, el destinatario de la última parte de su discurso.

Como todo el mundo le guardó silencio, el de las protestas tomó un tono oratorio altisonante y levantando enérgicamente una mano en el aire repitió con énfasis.

¡A naidel pa que se entereis ustede. ¡A naidel!

Pero he aquí que entra de pronto una pobre mujer anciana, gruesa, llevando una cesta grande para hacer la compra en el mercado, con cuyo peso y con la carrera que dió para coger el tranvía aparece a nuestros ojos fatigadísima.

La buena mujer se limpia el sudor, resopla como un caballo, y de pié en la plataforma espera sin duda que alguno de los sentados se compadezca de su edad y su fatiga. Yo pienso cederle mi sitio, pero aguardo un momento para observar la conducta del *hombre terrible*, que por cierto se hace el distraído.

Pero yo miro a *seño Juan* fijamente y la mirada mía lleva por dentro esta idea: ¡vamos a ver que hace V. ahora! Y como si aquel hombre tuviera la virtud de leer el pensamiento a través de los ojos, se levanta azorado y dice:

Siéntese usted aquí en mi sitio, señora.

El público del tranvía soltó una carcajada y mientras la de los resoplidos toma asiento, el hombre de las enérgicas resoluciones miraba a *seña Remedío* y confundido decía:

Sabusté que se ma dormió un pié y lo tengo acorchao y me viá pone ahí en la delantera a vé...

Seña Remedío dice burlescamente:

¿Conque se la dormió un pié? Po mirusté, a comprarle corriendo un despertadó.

Un despertadó no señora, pero ahí en la Puerta de Jeré me viá tirá un chato de aguardiente que me va a yegá ar tobiyo y se despertará er pié, como hay Dió...

Seño Juan bajó del coche y cuando iba ya contoneándose calle abajo, *seña Remedío* le grita desde su asiento del tranvía y hablandole de tú:

¡Eh tú, bolchevique, así digas lo que digas nos vamos a rei un poquiyo... ¡Caray con la fierá! ¡Una fierá! ¡Un merengue! ¡Más bueno que el pan el pobresito de mi arma!.. Gracias a Dios que es mosito porque si no el arma mía iba a dá pero que muchísimo juego a la afisión.

Sacudió *seño Juan* desde la calle tres o cuatro cortes de mangas, y Remedío sonreía como una maestra de la gracia natural y del ingenio rápido y flexible.

¡Cosas de mi tierra!

M. SIUROT

(Prohibida la reproducción)

Del libro «Sal y Sol».

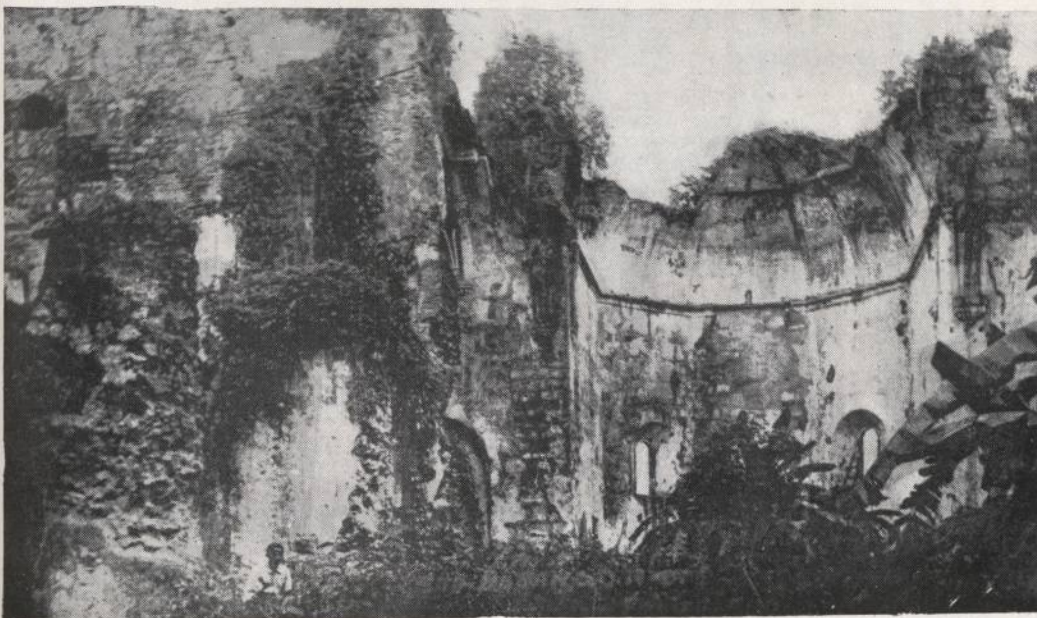
DE ACÁ Y DE ALLA

EL CENTENARIO DE FR. LUIS DE LEÓN Y «EL SENTIDO DE LA UNIVERSIDAD».

Cuando en la Asamblea Nacional con motivo de informar sobre el proyecto de reorganización universitaria alguien, que en tiempos no muy distantes perteneció al partido tradicionalista-jaimista, apoyaba con autorizada opinión y con feliz éxito, justa y calurosamente aplaudida por toda la Asamblea, el proyecto abogando porque la Universidad española dejara de ser panteón de verdades muertas, el

Sr. Sainz Rodríguez, joven desgaje del desgajado partido liberal, explicaba su adhesión al proyecto abogando, a la vez, porque se restaurara hoy en nuestras Universidades la Facultad de Teología, (!); pero notamos que nadie pidió que se creara la Facultad de Pedagogía: métodos para aprender y métodos para enseñar; que es precisamente lo que no saben muchos Catedráticos y sapientísimos Profesores.

Permítasenos que al «gaudeamus» con que, a coro de los



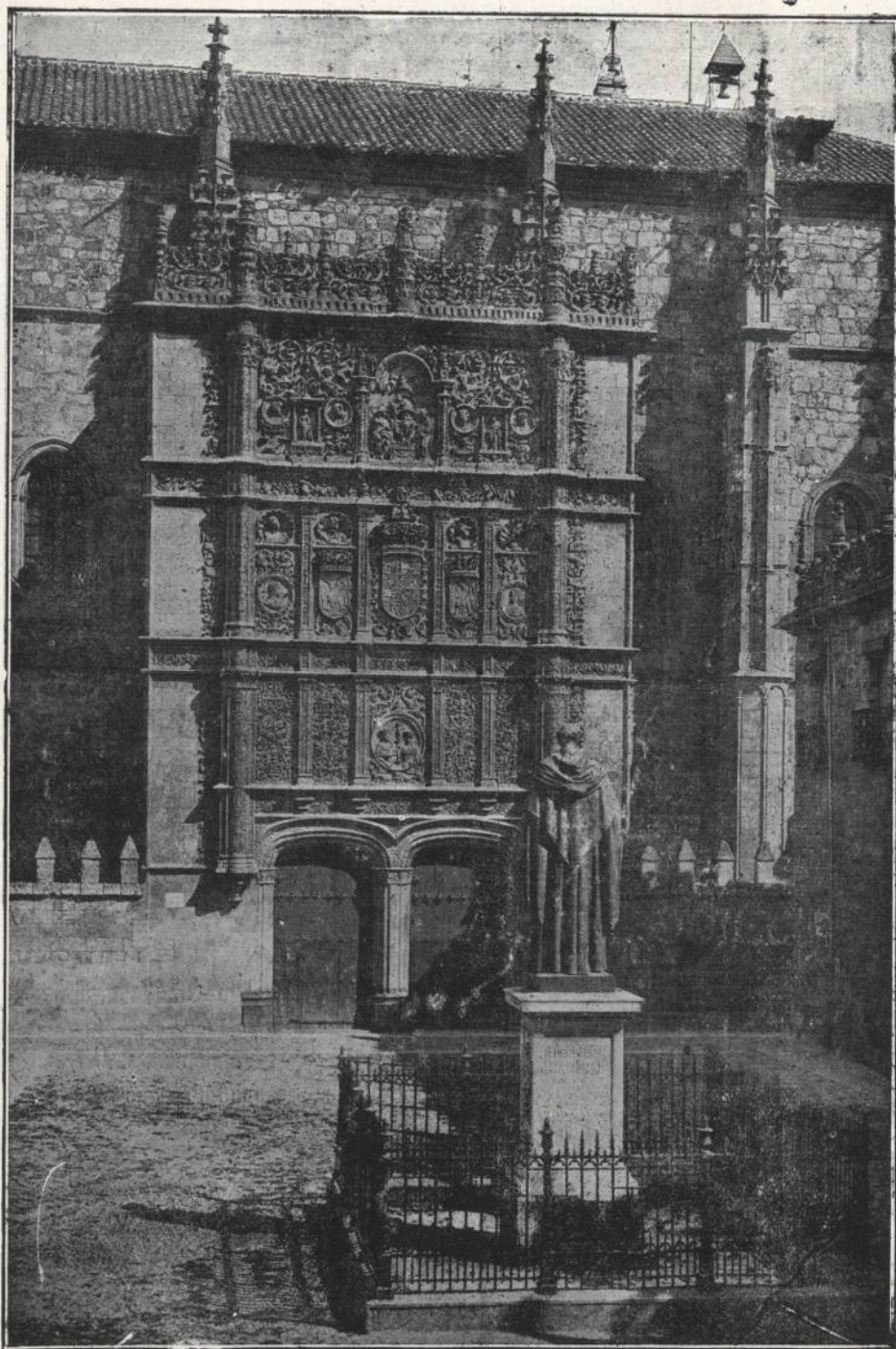
RUINAS DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO EN SANTO DOMINGO (R. D.)

(Foto, de nuestro representante Sr. Moll Llorens).

conspicuos, fué acogida la presentación del proyecto en los plenos assembleísticos nacionales el mes pasado, unamos desde aquí nuestra humilde nota de adhesión al sentido renovador y a la buena intención que revelan en general las bases de tan importante reforma; y, en particular, enviamos, sin atisbo político bajo ningún concepto, nuestra enhorabuena, leal y sincera como de amigo, al aludido informador de autoridad.

Porque, conformes con el ponderado artículo que sobre «El sentido de la Universidad» ha publicado al regresar de Alemania en «Revista de las Españas» el Catedrático de la Universidad Central D. Américo de Castro, «después de vivir la vida universitaria en cualquiera de los grandes países de Europa, la vuelta a Madrid es penosa, no tanto por la pobreza de nuestro medio como por esa inconsciencia en unos y otros; por esa resignación a la vez estoica y cínica; por el ambiente hostil, implacable, que a la postre se forma en torno y en frente a todos aquellos que aspiran a sacudir la pereza, la boba e insana indiferencia».

Claro que no podrá decirse tal, observando la actividad de que dá muestras en estos días la gloriosa Universidad de Salamanca, ya para dar vida a sus Colegios Mayores, fundamento antaño de esa gloria, ya para celebrar, honrándose, el centenario del natalicio (¿en 1527? o ¿en 1528?) del inmortal agustino Fr. Luís de León, Maestro de aquella Universidad, mal entendido un día como el de hogafío. Las obras del espíritu no hay que torcerlas; todas merecen igual trato y para todas son oportunas todas las épocas, siempre que la época y el momento sean bien intencionados y aprovechados para estimular el implacable progreso de los tiempos. No hemos de homenajear al inmortal autor de «Los Nombres de Cristo» y de «La perfecta Casada»



LA UNIVERSIDAD SALMANTINA

volviendo la vista al: «decíamos ayer...» (si es que lo dijo), sino mirando al porvenir para corregirnos en el presente tan falto de crítica. Antes que los gloriosos Maestros de la Universidad salmantina, los Filósofos de las Escuelas de Grecia, en cuya sapiencia se cimentó la de Salamanca, dijeron por boca de Carneades, sucesor de Platón: «No se puede conceder al hombre el obrar habiéndole antes prohibido juzgar».

J. ANTONIO DE SANGRONIZ EN «LA GACETA LITERARIA». CONGRESO DE ESTUDIANTES HISPANOAMERICANOS EN BUENOS AIRES Y LA MUERTE DEL DR. JUSTO.

«La pasividad de España, hasta fecha muy reciente, en trabajar el campo espiritual de nuestra raza, ha facilitado el desarrollo de importantísimas organizaciones de propaganda cultural extranjera en todas las Repúblicas del Nuevo Continente y ha contribuido a la formación de complejos políticos, cuyas manifestaciones trascienden del ámbito cultural. Estos complejos son el panamericanismo y el latino-americanismo, producto el primero de la fuerza y voluntad anglosajona, y el segundo, de la inteligencia y espiritualidad francesas e italianas. En general la política norteamericana pasa a la propaganda cultural, después de la propaganda económica; es decir, fundamenta su influencia espiritual en su extraordinaria potencia industrial y financiera. Francia, por el contrario, y hasta cierto punto Italia, trata de alcanzar ventajas de orden económico, como consecuencia de la difusión de sus valores espirituales, y no hay duda que la primera en parte lo ha conseguido, por la universal aceptación en América de los artículos llamados de París, y haciendo de esta capital el sueño dorado de la burguesía sudamericana enriquecida. En resumen: Norteamérica cultiva la fuerza creadora del dinero y explotadora de las grandes riquezas naturales que atesoran, casi intactas, las Repúblicas de nuestra estirpe; Francia cultiva el modo de gastar sabia y refinadamente sus riquezas».

«Afortunadamente—continúa diciendo el ilustre escritor y laborioso Secretario de la «Unión Ibero-Americana»—a medida que las Repúblicas hispanoamericanas han ido estudiando, sin prejuicios nacionalistas, los orígenes de su independencia y la historia de la conquista y de la colonización, esta leyenda (la de España anacrónica, cruel y opresora) va perdiendo su prestigio (¿lo tuvo?) e importancia. Ahora bien, era necesario, no solo despejar las tinieblas del pasado, sino afirmar las realidades del presente: demostrar que la tradición de la cultura española, con más o menos pujanza, no ha tenido jamás solución de continuidad; llevar al ánimo de las Repúblicas hispánicas que no tienen motivo para avergonzarse de descender de españoles, que todavía la contribución de la vieja metrópoli, al progreso espiritual de la Humanidad, es muy superior a lo que propalan las misiones culturales de otros pueblos, que tienen *interés político* en deprimirnos».

Conformes; pero... Más, con todos los *peros* habidos y por haber ¿qué duda cabe de que las posibilidades que tiene el pueblo, el pueblo español, dan margen a confiar en la cristalización de insospechadas y fecundas obras en provecho del ideal hispanoamericano para bien de la Humanidad? Voluntad la

hay; disciplina, constancia y dinero... no sobran. Podrán subsanarse estos reparos, puesto que hay voluntad; pero ¿la habrá para vencer los obstáculos tradicionales? Según el ya mentado Catedrático Sr. Sainz Rodríguez (¿aspirante a Ministro de Instrucción Pública?) en su conferencia en la Unión Iberoamericana, es solo una cuestión de educación moral del pueblo... «Risumtenaatis amici».

Se está organizando, convocado (me parece) por los de la Universidad de La Plata, un Congreso de estudiantes hispanoamericanos que ha de celebrarse en Buenos Aires. Se pretende asistan representaciones estudiantiles de las Universidades y Escuelas especiales de todas las Repúblicas hispanoamericanas. El cuestionario será altamente democrático; y, seguramente, conociendo el espíritu que en general tienen en Sud-América las federaciones estudiantiles, habrá temas de índole social orientados a la penetración de estudiantes y obreros en sentido francamente socialista, al margen de confesionalismos de toda clase y con respeto a todas las creencias. ¿Asistirán representaciones de los Estudiantes españoles? ¿Se les ha invitado?

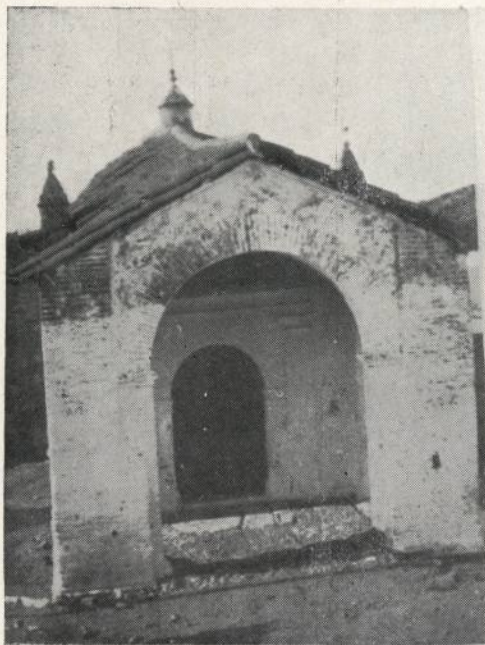
La Federación Universitaria de estudiantes hispanoamericanos establecida aquí en España debiera ser lazo de unión entre los estudiantes de allá y los de acá para recabar que a tal Congreso de juventudes escolares fuera una nutrida representación de las españolas, aunque fuera solamente para hacer acto de presencia. Más, por hoy, presumimos, no podrá ser ese lazo de unión; bien hará en no distraer en este empeño las fuerzas de disciplina y cohesión que tanto necesita poner a prueba para afianzar su crédito de asociación estudiantil seria y formal, aún no cuajado.

La prensa, por otra parte, no ha aireado tampoco la convocatoria de ese Congreso.

Bien poco espacio de sus Secciones necrológicas ha dedicado los que por aquí se llaman órganos diarios de la gran prensa, ni otros no diarios, a la muerte del sabio Catedrático y senador argentino Dr. Justo; y, sin embargo, su entierro en Buenos Aires fué una apoteosis, tuvo honores de acontecimiento nacional. El Dr. Justo fué el fundador del Partido Socialista en Buenos Aires, el Pablo Iglesias argentino, y su figura



RUINAS DEL ANTIGUO CASTILLO DE LA VILLA DE AROCHE (HUELVA)



ERMITA DEL SANTO CRISTO
DE LA AMARGURA QUE SE
VENERA EN AROCHE.

política había logrado gran relieve internacional. Conste nuestro fervoroso tributo a su memoria.

LA ELOCUCENCIA
ESPAÑOLA Y
LA MUERTE DE
VAZQUEZ DE MELLA.
UNA CONFERENCIA
DE A. NAVEDA:
«LA REPÚBLICA DEL
ECUADOR DESPUÉS
DE LA REVOLUCIÓN».

Si tiempo y vagar tuviéramos, aprovecharíamos

el espacio que a estas crónicas conceden la benevolencia de los lectores y el cariño de nuestro Director, para discurrir sobre la elocuencia española, porque tan desvanecida está en estos tiempos y tan desdeñada por incapacitados e infecundos oradores, que bien podemos decir ha muerto con Vazquez de Mella. ¿Porqué, como a las demás manifestaciones artísticas, no hemos de admirar a la Elocuencia? Supremo don del Hombre es la palabra: «in principium erat Verbum»; la palabra es civilidad; si de ese don hacemos uso con elocuencia, «ars bené dicendi», ¿no será el que tal haga una gloria de la Humanidad?

Por su elocuencia indiscutible lo fué D. Juan Vazquez de Mella; y solamente considerado en este aspecto hemos de sentir hoy su óbito todos los que no hayamos perdido el buen juicio y tengamos mediana sensibilidad artística.

Aparte apreciaciones de escuela y de doctrina, aparte

competencias políticas muy diversas, de Mella hemos de aplaudir, además, su consecuencia a los principios y no a los hombres. Y así, cuando se separó de D. Jaime, la justificaba: «El absolutismo no es una forma de gobierno, es un vicio de la soberanía de que pueden participar lo mismo las Monarquías que las Repúblicas. Consiste en la ilimitación jurídica del Poder; y lo mismo puede existir en un Rey que en un Gabinete o en una Convención. Nosotros afirmamos que las leyes fundamentales del Estado, e incluimos entre ellas la libertades regionales de los pueblos, están sobre la voluntad de los Reyes que dejan de serlo y se convierten en tiranos si las vulneran».

Esto hoy quizá lo subscribimos mejor muchos de los que no somos

tradicionalistas y de los que estamos en bando contrario al que o en el que figuran los amigos del ilustre muerto, que aquellos. Quizá, por lo mismo, sea más sincero y noble nuestro pesar por la irreparable pérdida del inquebrantable Orador (con letra mayúscula) tradicionalista. La Elocuencia española está de duelo.

Y de duelo, también, nos parece debe estar la simpática Federación Universitaria hispanoamericana por la dimisión que de su cargo de presidente ha presentado el que, por segunda vez lo era, el preclaro e inteligente joven ecuatoriano, Don César A. Naveda. Sentimos mucho que tan estimada Federación se prive de las solicitudes y desvelos de tan querido amigo y noble compañero. Naveda, incansable y laborioso, dió el día 3 de este mes una cumplida conferencia en la Escuela central de Comercio desarrollando el tema que se propuso en forma optimista y aleccionadora y con ello hizo un meritorio servicio a su

país, cual debe todo buen patriota, sin faltar a la verdad. Fué calurosamente aplaudido.

BERSANDIN.

Madrid y Marzo 1928.

AROCHÉ

Ya pasa con largueza la veintena de años que me ausenté de tu terruño para mí tan querido, y aunque me encuentro separado de tí, mi espíritu ahí se mantiene.

Tierra agreste, tierra fecunda, que regada fuiste con mi sudor, desmontando graba unas veces, otras conduciendo una yunta, y las más segando a golpe de hoz las doradas mieses en el estío, eres hoy, en mi edad madura, cuan-

do la nieve de mis cabellos se extiende por mi cabeza; eres, digo, el sueño dorado de mis ilusiones.

La sierra bravía de altas montañas que la cartografía señala con el nombre de «Picos de Aroche» y que en sus maravillosas crónicas de «El Sol» ha citado D. Luís Bello, quisieranlas para sí por su colosal riqueza muchos de los pueblos comarcanos. Su mayor extensión poblada de esbeltas encinas y robustos alcornoques, casi toda laborable y el resto cubierta de tupida «gaba», sirve toda ella para el pastoreo de ganado cabrío y vacuno y el beneficio de gran descolonias de colmenas de la cual sacan un superior rendimiento sus poseedores.

Desde la cumbre de un áspero risco asentado en abrupto monte, recuerdo que en mi juventud, tendiendo la vista al lecho plácido de la llanura, oteaba desde mi observatorio «Monteblanco», «Las Zafras», «La Dehesa», «El Torreón», vislumbrando la «Pasá de la vá» por donde se deslizan las aguas cristalinas de la ribera Chanza y cerrando el horizonte el manto de Ficalho y las casas de esta villa portuguesa y las de Vila Nova desparramadas por el llano.

Esta hermosa vega que descrita dejo, está resguardada al Norte por la cordillera que forma la sierra Penibética, a la que allí damos el nombre de *Umbrizos*; y por el Sur, otra cordillera que se la denomina la *Peramora*. Entre esta sierra última y la llamada la *Pelá* extiéndese otro dilatado valle que riega la ribera de la *Alcalaboza*, valle que como el anterior se vá derramando sobre Portugal en la provincia de Alentejo.

Son de efecto sorprendente en el centro de este valle, «Las Peñas», grandísimas pirámides de gran altura compuestas de gigantes peñascos que son un prodigio de la naturaleza.

Hace años, en conversación que sostuve con el catedrático de la Universidad de Granada D. Antonio Amor y Rico, citábame éstas como una linda maravilla natural; las había visto en una montería que con varios amigos de Sevilla y

Huelva había celebrado en aquellos parajes y me relataba con mucho agrado la gran cantidad de reses que habían cobrado en aquella batida: ciervos, corzos y jabalíes, que en gran abundancia se crían en este valle, digno de que fuese visitado por nuestro monarca D. Alfonso XIII en una de sus excursiones cinegéticas.

«Las Peñas» encierran en sus entrañas dos cuevas interesantísimas, una de ellas conocida con el nombre de *Cueva del monge*. D. Hugo Obermaier, mi querido amigo y sabio investigador, me había ofrecido por correspondencia visitar este otoño las cuevas mencionadas; como viniera a Tetuán en viaje de estudios en el mes de Septiembre, me reiteró su primitivo ofrecimiento, lamentando no poder cumplirlo este año por tener que atender su cátedra de historia en 1.º de Octubre.

Aroche, asentado entre sierras feraces y ricas, con profundos valles intensamente cultivados, ofrece a sus visitantes, no solo la rusticidad hidalga de sus pobladores si no que también un magnífico aspecto monumental con su extenso recinto amurallado, su soberbio castillo medioeval y su Iglesia parroquial.

Aroche es en la actualidad un pueblo silencioso, recogido y tranquilo que todo ello lo hace lugar de meditación por su legendaria historia.

Penosa nube de tristeza envuelve hoy el antiguo esplendor de la ciudad de Arucci; sus murallas destruyéndose, el castillo... carcomido, tiemblo al pensar que pudiera derrumbarse por incuria de quienes debieran conservarlo y me aterroriza que nuestro pueblo quedara sepultado por esta inmensa mole. El Ayuntamiento de Aroche que no querrá cargar con esta responsabilidad, buscará una fórmula que conserve esta joya monumental ligada a la historia de nuestro pueblo, de los más viejos y raciales de esa provincia.

SANTIAGO MUÑIZ Y MACIAS

Tetuán (Africa Española) y Diciembre de 1927.

EL ARCHIVO DE INDIAS

En severa construcción de planía rectangular y a pocos pasos de una bella exaltación mística, asienta el peso de su riqueza el Archivo de Indias. Construido a fines del 16 por un discípulo de Herrera, su estilo, es un recuerdo austero del monasterio escorialense.

Transformado en Archivo en tiempos de Carlos III al trasladar a él los documentos relativos a Indias que estaban diseminados por distintos lugares, principalmente en Simancas, ha sido, és y lo será siempre, vivo manantial de la conquista y colonización de América y recuerdo imperecedero de la grandeza de la Raza. Discurriendo por sus se-



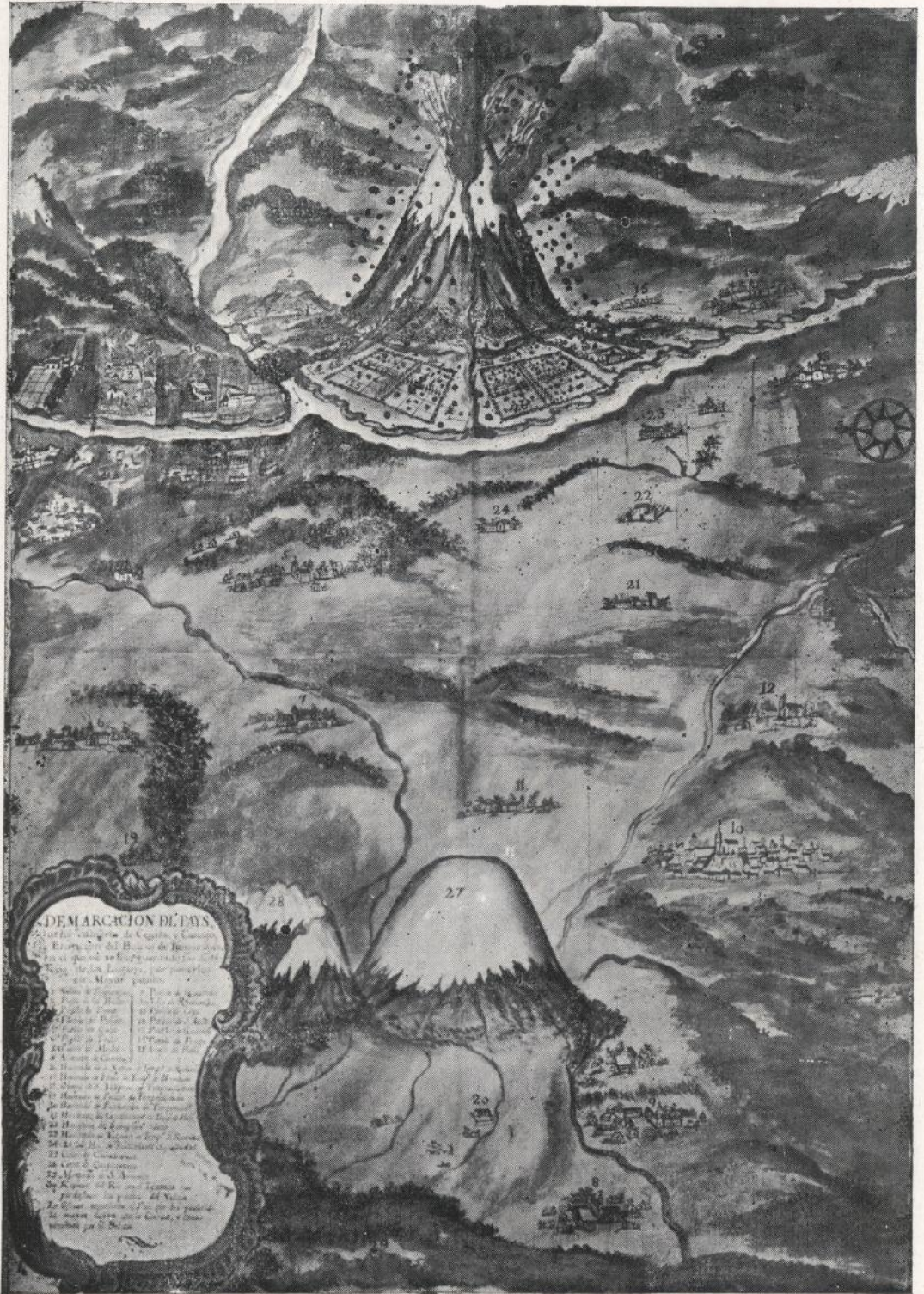
veras salas de tan admirable factura, que parecen ser de reciente construcción, sentimos con el eco de cada paso, la vibración sonora de

LA HERMOSA CONSTRUCCIÓN GUARDA LA EJECUTORIA DE LA RAZA. EL TERRENO SOBRE QUE SE ELEVÁ ES AMÉRICA Y ESPAÑA.

un canto de gesta; y en aquel ambiente de silencio, rodeado de tanta riqueza histórica, ante tanta evocación de lo pasado, sentimos con un latido emocional, el orgullo de ser español.

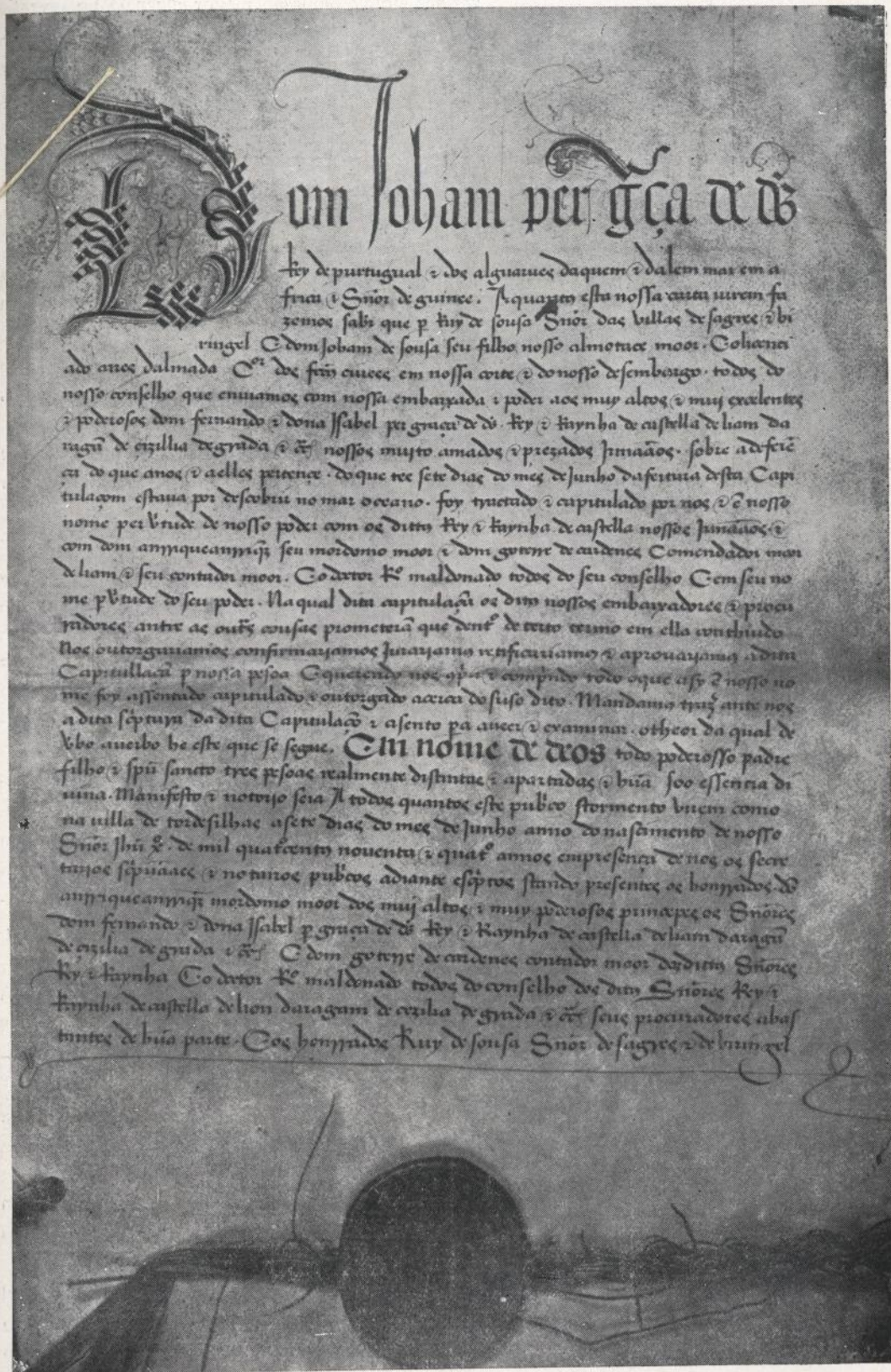
Acompañados por un hombre excesivamente modesto y bueno y que en labor silenciosa, pero intensísima, se consagra con entusiasmo y cariño a tarea tan árdua como la Dirección del Archivo, recorreremos las salas y van desfilando ante nuestra vista, documentos, cartas, escudos, planos de tanto valor artístico como histórico. D. Cristóbal Bermudez Plata nos dice, que en cartografía es el Archivo más rico del mundo.

En nuestro recorrido contemplamos una carta de la extensión territorial que cubrió de lava y ceniza el volcán peruano de Tunguragua y nos atrae la riqueza de su colorido, maravillándonos la pureza del mismo que, no obstante el tiempo pasado, no ha perdido el más leve matiz; el Escudo de armas de Pizarro, el gran conquistador extremeño, a dos colores; la cédula concediéndoselo al Infante D. Juan; la solicitud en donde Cervantes pide un empleo en Indias, previa reseña de los servicios prestados; el tratado de Tordesillas y... tenemos que hacer alto en nuestra curiosidad porque la contemplación de tantos y tan grandes valores nos emociona hasta el punto de hacernos daño.



DEMARCAÇÃO QUE CUBRIÓ DE CENIZA Y CASCAJO LA ERUPCIÓN DEL VOLCÁN DE TUNGURAGUA. QUITO 1773 (VITRINA 35)

Recorrida la planta alta, en cuyas salas se distribuyen los legajos en estanterías de riquísima madera, y al centro, alineadas en vitrinas numeradas, se encierran y se muestran los documentos y cartas más salientes (el año 24, nos dice el Director, se quemó gran parte de la estantería, pero fué restaurada), pasamos a la Sala del Patronato, de severo aspecto, y la atención nos lleva a una gran carta geográfica fijada en un paramento. El estuario del Río de la Plata,—nos



CAPITULACIONES ORIGINALES ENTRE LOS REYES DE ESPAÑA Y PORTUGAL SOBRE LA LÍNEA DE DEMARCACIÓN DE LOS DESCUBRIMIENTOS Y CONQUISTAS DE AMBAS NACIONES EN ÁFRICA Y EN INDIA, EN PORTUGUÉS. TORDESILLA 7 DE JUNIO DE 1494. (VITRINA 59)

dice D. Cristóbal, que con su amabilidad peculiar se adelanta a ilustrarnos.—Ésta, la Bula de separación de Alejandro VI; y éstos, algunos retratos de personas reales.

Tomamos asiento a su alrededor emulando por una vez, las reuniones alternas, tan tempranas, en que el frío del am-

currido ciertamente, una hermosa escalera nos lleva al piso bajo.

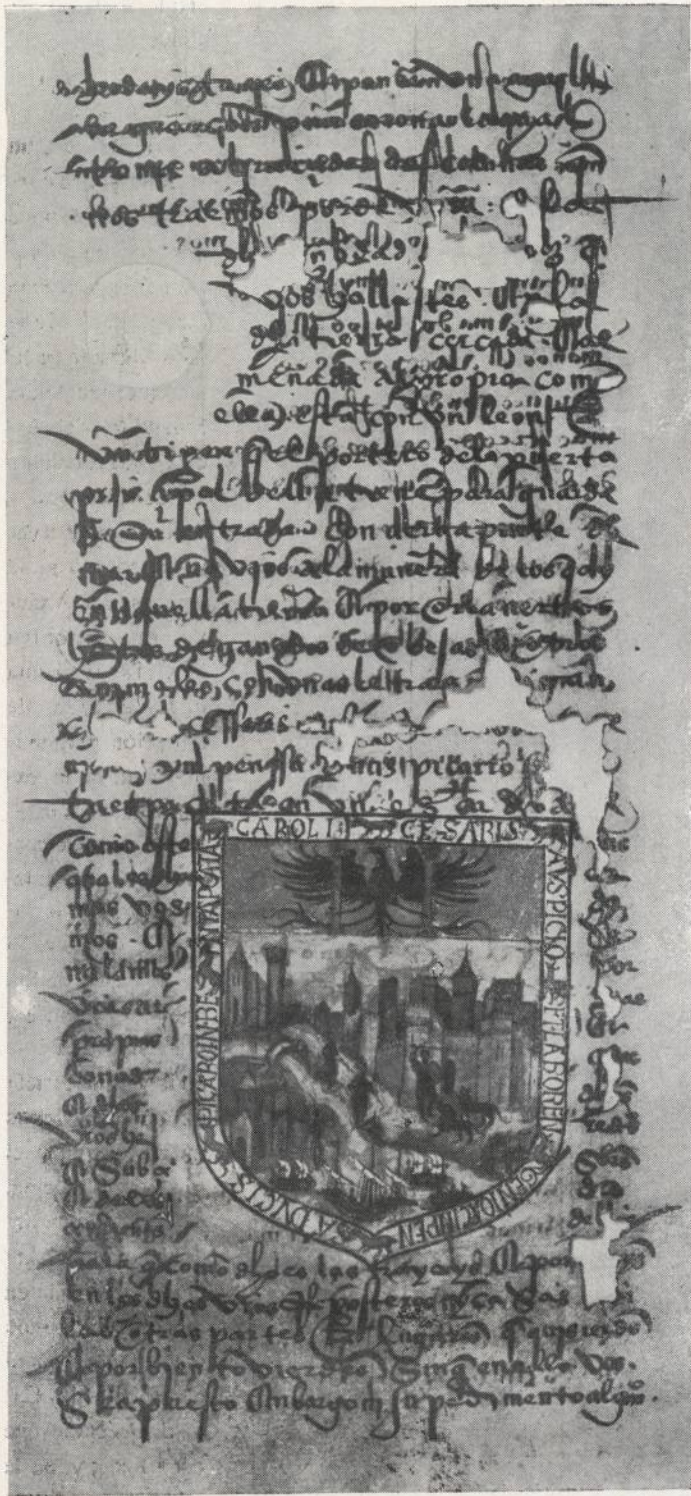
D. Cristóbal nos va mostrando el hermoso patio, que ya una vez quisieron, sin necesidad ni sentido estético, cubrir con una montera y gracias a su oposición, la de D. Cristó-

biente material se ahuyenta por la cálida palabra del Maestro. Sobre su mesa, nos abre un libro en el que contemplamos unas que acaban de estamparse y firmas japonesas, hojeamos algunas páginas que dan fé del renombre del Archivo y de la afluencia de visitantes.

Para conservar y guardar los 40 legajos del Archivo, nos muestra D. Cristóbal una caja-legajos de imitación pergamino—éste sería excesivamente caro—y a modo de carpeta, en cuyo interior va perfectamente preservado del polvo y de los agentes exteriores, el legajo; en el dorso lleva una cartela donde con letras impresas consta el título de la sección.

En la nueva organización del Archivo, que está en mis proyectos--nos dice--desaparecerá el aspecto de Casa de Préstamo que esto tiene; y se le ve brotar en la cara el cariño y el entusiasmo de su empeño.

Abandonamos el Patronato y atravesando el Salón de lectura, muy con-



CÉDULA CONCEDIÉNDOLE EL ESCUDO DE ARMAS A PIZARRO, Y EL ESCUDO
AÑO 1527 (VITRINA 60)

bal, y empeño consiguió el dinero de esas obras para otras necesarias.

La Sala de lectura y trabajo en verano y los corredores en donde se han puesto estanterías de hierro fundido matizadas de gris y en donde los legajos irán en las cajas que hemos dicho, son de elegante trazado y cuadran muy bien en la parte baja.

Son proyectos—nos dice D. Cristobal—las reformas de muebles, calefacción central (que es muy necesaria y tal

vez sea motivo de la no mayor afluencia de investigadores y turistas; estar firme algún tiempo es exponerse a una cosa seria) y en general dar otro aspecto a este hermoso edificio. Toda esa materia riquísima (señalando a una sala) estaba en el sótano poco menos que arrumbada, pero por fortuna, actualmente está inventariada y se trabaja en ella. Es materia de una riqueza y valor inconmensurable sin duda alguna y más abundante que lo catalogado hasta hoy. A simple vista alcanzamos el trabajo tan intenso que pesa sobre el personal del Archivo y lo fructífera de su labor.

Seguimos recorriendo las Salas y hubimos de poner fin a nuestra visita por lo avanzada de la hora, despidiéndonos, no antes de felicitar efusivamente por su labor, más meritoria cuanto más callada, al hombre sabio, por sus conocimientos y humilde por su bondad, que dirige el Archivo de Indias.

La verdad es, nos íbamos diciendo al salir, que este Archivo y la Rábida son únicos en el mundo, que si en España se hubieran atendido más éstos valores, la «leyenda negra» no hubiera podido forjarse porque la luz que sale de esos legajos es tan clara que ahuyenta todas las sombras, y el Monasterio Colombino es la primera afirmación racial... Y pasaron por nuestro pensamiento los palacios de la futura Exposición y los grandes festejos y las muchedumbres y los ¡vivas! y... nos salía de muy adentro esta afirmación: la Rábida y el Archivo, son la España pasada y de ellos, sin pretender resucitar el pasado que sería locura ridícula—la más triste de las vesanias—hay que sacar la esencia de la futura, enfronándonos con el mundo.

JOSE MARCHENA Y MARCHENA

Sevilla y Febrero 1928.

LA VOZ DE CANTILO

Ha sido el eco de los discursos pronunciados en la Habana por los presidentes de los Estados Unidos y de Cuba.

Sobrio, austero, con la concisión de la Verdad, el Delegado de la República Argentina en Ginebra dijo y lo recogió la Historia, que el «monroísmo» ya no

podía existir porque era la absorción de los pueblos de América por el imperialismo de Washington; que la Argentina frente al «América para los americanos», sostiene su conocido «América para la Humanidad».

Y el fuerte, el poderoso, el dominador, el que llegó a la Habana en apoteosis, garantizada por sus riquezas y sus cañones, seguro de que la Asamblea (la Diplomacia quizá lo tendría convenido) pondría el «referendum» a sus cantos de sirena, se ha encontrado con la voz de un hombre por

la que habla un pueblo nuevo, hijo de esta España tan vilipendiada, proclamando los principios éticos que son la vida de cuantos quieren ser libres.

Esta desautorización oficial del monroismo, uno y el mismo con el derecho romano que reducía los pueblos a la esclavitud por la conquista, ha sido una lección severa que enaltece el principio de rebeldía que ya consignaron como justo nuestros tratadistas de derecho público, fundadores del nuevo derecho internacional que los yanquis declaman en las Asambleas para desmentirlo con la conducta, dando un triste ejemplo de insinceridad que a la misma democracia norteamericana repugna.

Cantilo, para honra de la Argentina, ha dicho lo que la prensa de la América Hispana en un grito de dolor viene repitiendo todos los días.

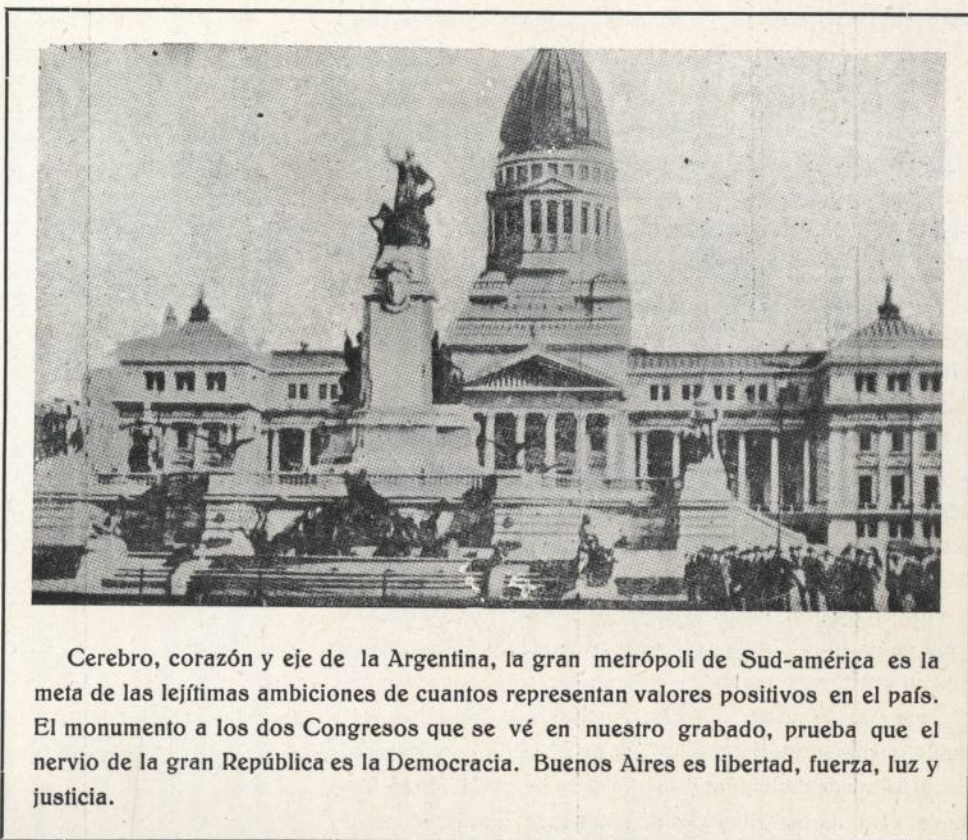
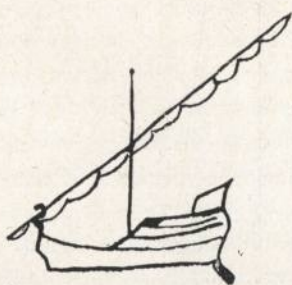
Cuantos diarios y revistas llegan a nosotros y los hay desde Méjico hasta el Cabo de Hornos protestan enérgicamente, ensalzando la figura de Sandino «el héroe que se destaca y se agiganta cada día en esta jornada libertaria, que lo es de toda una raza, aunque esté circunscrita a un pueblo». Y los nombres de Haif, Santo Domingo, Colombia, Venezuela, Guatemala..., las vilezas petrolíferas, y hechos de una crueldad que nos resistimos a escribir, llenan las páginas de la prensa de habla española.

De donde el gran espectáculo que en la Habana se preparó para deslumbrar al mundo, vino a quedar en una falsa comedia que los pueblos retiraron del cartel porque veían el engaño.

Es el castigo que dá la Verdad a los que quieren disfrazarla, por magnificante que sea el ropaje.

La «Doctrina de la Rábida» triunfa y a su eco los pueblos se unen.

LA REDACCIÓN.



Cerebro, corazón y eje de la Argentina, la gran metrópoli de Sud-américa es la meta de las legítimas ambiciones de cuantos representan valores positivos en el país. El monumento a los dos Congresos que se vé en nuestro grabado, prueba que el nervio de la gran República es la Democracia. Buenos Aires es libertad, fuerza, luz y justicia.

LA RÁBIDA en Sevilla

En el claro cielo de Sevilla ya no destaca la Torre del Oro

Nuestro Soberano visitó poco ha la sin par Sevilla y discretamente hizo notar el desentono que causan a la vista del que los contempla, en el armonioso conjunto de la urbe hispalense, los altos edificios a usanza extranjera que van dominando la ciudad; y desde las azoteas del Gran Hotel que lleva su nombre en la Puerta de Jerez, admirando el nunca bien ponderado panorama que de su altura se descubre, insistió en la conveniencia de no perder la belleza ciudadana.

No se sabe si desde allí pretendió ver, sin conseguirlo, la próxima y bellísima Torre del Oro.

Y a este infausto ahogamiento de la más brava Torre de los márgenes béticas, van dirigidas las presentes líneas, harto tardías para evitarlo, como salmo funeral que no valió para salvamento en la hora postrera terrena y aspira a ser salvoconducto que abra de par en par los campos arcaicos de la eternidad.

Hasta hace poco, como dardos que el ingenio sutil de la mágica Ciudad de la Gracia, lanzaba a lo azul de su claro cielo, se erguían dos torres, la Giralda, que con la bandera de su Féregonaba a los cuatro vientos sus arraigadas creencias, y la del Oro, que con su mole de fortaleza y el áureo brillo de su leyenda y de su cupulino, hablaba más a

los sentidos, de pasiones e intereses, de reciedumbre contra asaltantes guerreros y de abroquelamiento para guarda de tesoros contra sustractores astutos. La Giralda, alzándose desde el corazón de la Ciudad, era la viva hoguera que flameaba hacia el Cielo. La Torre del Oro, alerta junto al río entrada del mar a la tierra andaluza, con el pié bañado de revueltas aguas, era el soldado vigilante que permitía a la Ciudad apartar la vista de los cuidados de la tierra y del temor de enemigos, para elevarlos al azul. Vista desde lejos, eran las dos encarnaciones del alma de la capital de Andalucía, la divina y la terrena, recortadas sobre el breve alzado de las bajas edificaciones y rodeadas de un manto de verdura en los más meses del año y de un dilatado paisaje amarillo de oro en el estío. De cerca, la del Oro, contemplada desde Sevilla, era centinela avanzado hacia el río; desde Triana, era fuerte brazo de Sevilla enmarcado del verdor perenne de la arboleda del jardín vecino.

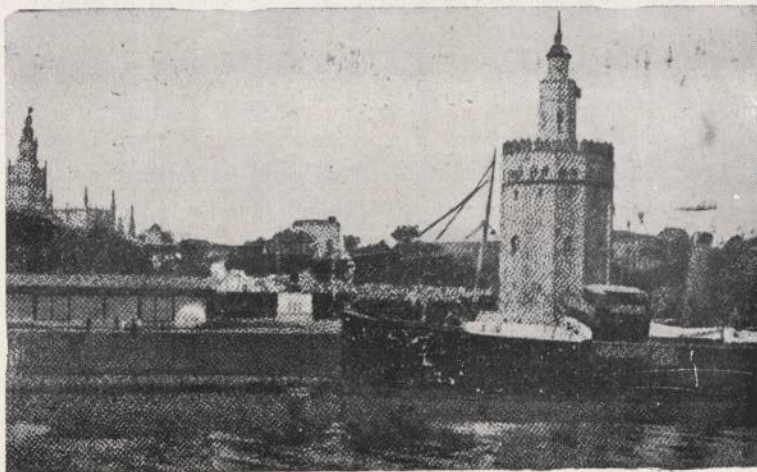
Más ahora ¡oh, dolor! el jardín ha sido talado, y sobre su grato color, simbolo de esperanza, domina la nota ocre del ladrillo que forma una enorme construcción destinada a hotel, casi tan alta como la Torre, y por si esto fuera poco, e nuevo puente giratorio que ha de unir Triana con Sevilla, que próximamente llegará a la altura de la mitad de la Torre del Oro, ha contribuído a que aparezca hundido uno de los más bellos monumentos sevillanos.

Con él se borra del horizonte visible al encanto de Sevilla la figura de Don Pedro el Cruel y la belleza de Aldonza Coronel, mujer de Alvar Pérez de Guzmán, tiernamente amada, que la tradición enlaza a la Torre ahogada por las bárbaras construcciones próximas.

Más no desesperemos. Día vendrá en que cual enardecidos algomavares que golpean rudamente sus escudos, surgirán de sus lechos de piedra los que dieron nombre y valer a Sevilla, para sobreponer el mérito del esfuerzo con que levantaron el prestigio ciudadano en la altura que hoy raya, al precio de los mezquinos intereses materiales, que parecen exigir, para no sufrir mengua, que se ahogue el heroísmo y la prestancia de la más brava Torre de la Andalucía baja.

Sevilla y Marzo de 1928

FEDRO.



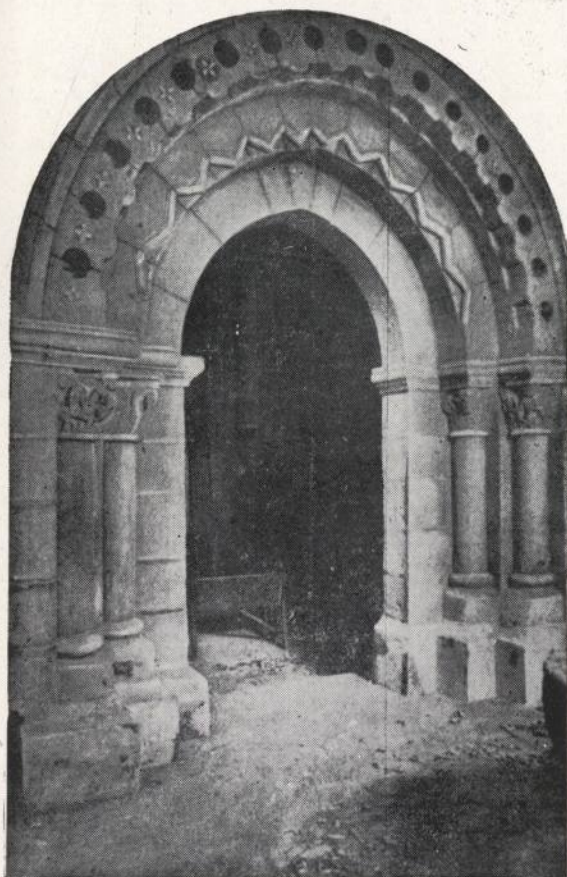
¿NO ES UNA PENA QUE DESAPAREZCA ESTE PAISAJE SEVILLANO-ESPAÑOL?

Por las riberas del Duero

Un salto de Doña Urraca a Doña Elvira

Sabidos nuestros deseos, unos queridos amigos zamoranos, pródigos en bondades y plenos de venturas fundamentadas en el propio esfuerzo y en cultivadas aptitudes para el trabajo inteligente, haciendo honor a la legendaria hospitalidad nos ceden su coche automóvil, a mi amada mujercita e inseparable compañera y a mí, para que, en unión cordial con otro matrimonio fraterno, realicemos la anhelada visita a la vecina ciudad de Toro. Salimos de la de Zamora «post meridiem» y después de «la comida». Por estas tierras, del buen garbanzo, del buen vino y del buen pan—y no es hipérbole si a éste lo conceptuamos como el mejor del mundo—siguen aún llamando, por antonomasia, *comida* o *comer* a esta función fisiológica que todos hacemos aproximadamente al medio día; a cuya función también al «mijis die», la dicen nuestros hermanos los catalanes «dinar», porque es verdaderamente la hora del medio día la más razonable, conveniente e higiénica para llenar la anòrga; aunque no todos la llenen y muchos, precisamente de los que más energías consumen en el trabajo, se quedan a menos de media ración y no por seguir el consejo que Cervantes nos dá en el Quijote: «come poco y cena más poco, que en la oficina del estómago se fragua la salud». Válganos este exhumado consejo de consuelo a los que estamos a régimen alimenticio.

La excursión-salto de la histórica ciudad de Doña Urraca a la no menos histórica de Doña Elvira no puede ser más placentera ni sugeridora. El ambiente, atmósfera, luz, campos, árboles, casas, bestias y hombres, todo sintoniza esta tarde con el solsticio del invierno; la realidad está acorde con nuestra imaginación. Estoy prevenido contra los hombres sin imaginación; suelen ser, en general, malos hombres, «sepulcros blanqueados»; pero son funestos los que por tenerla muy avarienta, la usan sin escrúpulos abusando de los tópicos y de los trópos. ¡Cuán diversos estos hombres y estas cosas de Castilla que estoy viendo y de la que he visto y palpado, a esa Castilla que evocan desde Madrid, desde Barcelona, desde Sevilla, desde Bilbao... escritores y políticos de ayer y de los de hogaño, intelectuales de vanguardia, que, planeando en carlinga, nos quieren descubrir o descaracterizar a España! ¡Cuán diferentes del común sentir a través de la crónica ligera y de los poetas sin conciencia de la responsabilidad, los contornos de estas tierras castellanas, o leonesas-castellanas, por las que discurro en vertiginosa carrera, ahora, y por las que tanto en mis años juveniles he deambulado con la suela de mis zapatos, y tanto he visto con estos ojos que ellas se han de comer o a ellas han de fecundar!



ZAMORA. LA HORTA, PUERTA DEL MÁS PURO ESTILO BIZANTINO.

La tierra habrá siempre que pisarla, amarla y poseerla, para conocerla y renovarla... «utendi», no «abutendi». Por indiscutibles que sean en el orden práctico y en el estético las ventajas del viaje en motor, por carretera o por aire, nunca podrá ser conocida, entendida la tierra «a vista de pájaro»; el hombre siempre vivirá de «la labranza» o del laboreo que haga *pacientemente*, estudiando y trabajando sobre la tierra. No hay que engreirse, ni *desterrarse*, queridos cofrades publicistas de vanguardia, porque, de esa forma no se matan los tópicos aunque se silencien o desdeñen; hay que destruirlos viniendo aquí, a escudriñar la tierra para «buscar la verdad en la vida y la vida en la verdad», como decía el expatriado Maestro de mi querida Universidad salmantina. Nadie más obligados a su escudriñamiento o revisión de Castilla, que quienes desde Madrid escribimos para el público sobre la vida y el campo de Castilla; porque si no pronto ésta nos vá a desautorizar o sorprender a todos para bien de todos. Amen; y sálvese el honor... de decir la verdad.

Ya hemos pasado el puente sobre el Valderaduey, no muy distante por donde se extiende la moderna urbe zamorana. Ya rueda muellemente nuestro coche por carretera libre, ancha y no mal calzada. Tarde sin sol. Airecillo frío de niebla rala, luz borrosa, paisaje de alibajos veladamente desnudos y voluptuosamente mojados con encharcamien-

tos de reciente riada en la vega y con humedad de carrasacas y encinares en los «effusa loca», que diría Tácito, en los parajes descubiertos, en los altozanos desramados.

Encapotadas parejas de la Guardia civil hallamos apostadas en la carretera. El Capitán General de la 7.^a región pasó en automóvil esta mañana para visitar los nuevos cuarteles y la guarnición de Zamora; espléndidos cuarteles con espléndido «confort». Esta tarde retornará a Valladolid el General y al pasar esperan en Toro se detenga para conocer las bellezas artísticas toresanas, pues en Toro no hay otra milicia armada materialmente que la Guardia civil y los somatenes y la muy abundante con armas espirituales—«soi dissant» espirituales—de frailes, monjas y curas; un convento de Mercedarios, otro de Escolapios, varios de monjas y no sé cuantas parroquias, además de la Colegiata, para menos de 8.000 habitantes.

Campos de Coreses, del «Falermo» zamorano, ricos en buen vino, ahora de vides sin podar, de sarmientos plenas. Fresno de la Ribera, pueblecito de égloga, por el que atraviesa la carretera y pasamos de cabo a cabo sin que nada nos sea hostil, sin oír ni el ladrido de un perro. Rapazas «plenior venustatis» y rapazuelos vivarachos y hermosotes, que nos dicen «adios» sin que en ellos notemos la hurañez y el recelo rurales. Casitas que muestran aseo, dentro de su humildad; fiestos en alguna reja de ventanales rasgados casi al nivel de la calle.

Pinares del Monte de la Reyna, vasta y rica heredad que



ZAMORA. SANTIAGO DEL BURGO, DONDE FUÉ ARMADO CABALLERO EL CID. PUERTA DEL SIGLO XI.

el convento de las Huelgas vendió al Ayuntamiento de Toro, allá en la Edad Media, y fué entonces monte del común y hoy sí que no es de *nengun* por ser de un solo terrateniente, cuya posesión tiene a nuestra vista marcado carácter feudal. Dan ganas de glosar las célebres coplas de Jorge Manrique al hallar hoy desposeído de ese gaje al glorioso Municipio de Toro, creado por Fernando III, y el cual en 1280 conmina con terribles penas (el Municipio) a los vecinos que dejaran el señorío del rey Alfonso el Sabio «por entrar en el de órdenes o dueñas y caballeros» ¡Tan ligado estaba el señorío del rey con el del pueblo! ¿Do están aquéllos fueros tan liberales y democráticos?

Suavemente avanza el auto por parajes de venustidad a diestra y siniestra. Se presente el olor de violetas y jazmines, se vislumbran los almendros en flor, los cerezos, los pomerales... Verjas y tapias de buena fábrica nos señalan la vastedad de una finca señorial; nos parece está bien cuidada y que debe producir abundantes cosechas: es, nos advierten, la de un solo dueño, adueñado de más heredades terrícolas; es de la Marquesa de Villachica. Ricahembra, y muy señora nuestra, que se está gastando, según nos informan, una millonada (sic) en construir, en lugar preeminente y salútfiero en Toro, un espacioso edificio para asilo-sanatorio de sacerdotes de la diócesis zamorense. Lo cual nos parece... de perlas conforme al derecho vigente del «utendi et abutendi», con el que nuestra ideología ya no está conforme, ni pueden estarlo los que, buscando en los aborígenes de nuestras leyes, oigan el eco de estas palabras del Código del Rey sabio recomendaficias de lo que han menester los que hagan justicia: «voluntad de quererla y amarla de corazón y que la sepan facer como *conviene* e los *fechos la demandaren*». Cuyos ecos, que debíamos percibir fuertemente en Toro, los barruntaremos salir débiles y esfumados de entre las ruinas del que fué palacio de las históricas y renombradas «Leyes de Toro», cuyas ruinas nos dicen ser propiedad del Duque de Alba. ¿Ha llegado la hora de desescombrar a Castilla? Cante el Duero su canción.

Atravesamos el paso nivel de la vía del ferrocarril y seguimos la nuestra, jadeante el motor, subiendo el coche por la cuesta que asciende a la ciudadela que fué alcázar, y desde donde admiraremos arrobados la vega que fué señorío de la infanta Doña Elvira.

Nos recogemos para entrar con unción de peregrino en la ciudad toresana tan mimada por el Duero y en el que está fundamentado hoy el resurgimiento económico de Toro. ¡Los saltos del Duero!... Contentémonos en esta croniquilla con el que hemos dado saltando los 30 kilómetros tan plácidamente de una a otra ciudad, evocadas bajo el nombre de una y otra hermana hijas de Fernando I de León y de Castilla, el de la estéril batalla de Atapuerca no evitada



ZAMORANOS CON SUS PINTOESCOS Y TÍPICOS TRAJES

apesar de los buenos oficios para evitarla interpuestos por Santo Domingo de Silos entre los dos rivales reyes cristianos. (!)

BERSANDIN

Zamora y Enero de 1928.

POESIA

AIRES DE LA TIERRUCA

*Ya se van los reyes
¡bendito sea Dios!
Ellos van y vuelven,
y nosotros no.*

(Cantar popular)

Con honda melancolía
oigo este dulce cantar;
lo escuché en la serranía,
a la sombra del palmar,
durante la infancia mía.
¡Ah, qué triste es recordar
aquel tiple que gemía
con acento singular!...

Se van los reyes! Quisiera
ser como ellos y volver;
que a mi terruño viniera
con arrogante poder;
que a mi terruño le diera
lo que no pudo tener;
una brillante bandera;
años de gloria y poder.
¡Dios! ¡Quién tu influjo tuviera
y la fuerza de tu Sér!

JOSE MERCADO

(MOMO)

De Puerto Rico.

Bibliografía de LA RÁBIDA

DE MI ARCHIVO.

Tercera serie de los Bosquejos Literarios (obras dramáticas), tomo 5.º de las obras completas (Bosquejos Literarios. Trabajos Oratorios. Estudios Filosóficos) del Excelentísimo Sr. Conde de López Muñoz, nuestro admirado y querido amigo. Obras escénicas componen este volúmen que aumenta el éxito y el interés de los anteriores.

López Muñoz es una figura consagrada por su gloriosa vida

MI ALBUM DE SONETOS.

Título con que dá a la luz pública, nuestro estimado amigo y culto colaborador el Doctor Federico Henríquez y Carvajal a una colección preciadísima de Sonetos. La nueva publicación aumenta el inagotable caudal de sus producciones y solo con citar el nombre de su autor lleva en sí el elogio. Tan cimentada tiene su personalidad pedagógica, literaria y artística nuestro querido amigo.

PUEBLO CHICO.

Del poeta Uruguayo, Juan A. Fagnetti. Esencialmente romántico y sentimental, sus composiciones tienen un dejo de tristeza y pesimismo, avaloradas por una gran fuerza descriptiva y por la sencillez de su forma. En algunas, es un exaltado cantor al patriotismo y todas forman un conjunto admirable. Muy reconocidos a su estimada y atenta dedicación.

SANTA COLONIA.

Novela chilena por E. Rodríguez Mendoza, cariñosamente dedicada.

En dos ocasiones tuvimos el placer de escuchar el verbo cálido y enérgico, fluido y armonioso del Sr. Rodríguez Mendoza. Y si en una de ellas, en que leía párrafos de su libro en prensa, a través de su lectura magistral, sentíamos el ritmo de su corazón sincero y vigoroso; en otra, en un brindis, admirábamos las bellas descripciones de un temperamento artístico.

«Santa Colonia», no es más que el lienzo donde se plas-

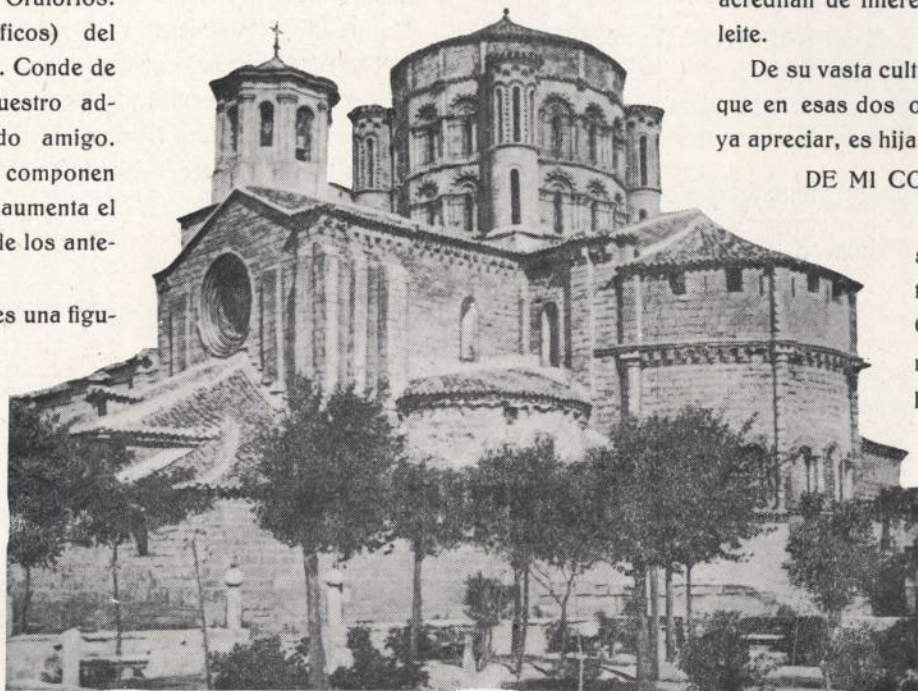
ma con riqueza de color, con magnífico claro-oscuro, ese corazón y ese temperamento. Y así la belleza de la expresión y de las imágenes, las reflexiones altamente filosóficas y de moral cristiana, la intensidad dramática del asunto, la claridad y limpieza del estilo, la fluidez del lenguaje y el tránsito alternativo de emociones fuertes y suaves, le acreditan de interés, delicadeza y deleite.

De su vasta cultura y de su talento, que en esas dos ocasiones pudimos ya apreciar, es hija esta novela.

DE MI COLLAR

Volumen de poesías con que su autor *La Hija del Caribe*, pseudónimo de la renombrada escritora portorriqueña Trinidad Padilla Sanz, gentilmente nos obsequia.

Prologada por Concha Espina, en todas sus composiciones se manifiesta la



TORÓ. BELLÍSIMO CIMBORRIO DE LA COLEGIATA, NOTABLE EJEMPLAR ARQUITECTÓNICO DEL ROMANO-BIZANTINO.

fuerza de su temperamento artístico.

«Arco de Triunfo» dedicada al inolvidable paladín de la libertad patria, José de Diego, es muestra de las bellezas de su musa armoniosa y delicada:

.....

Duerme en tu hermosa tierra a la que amaste tanto
bajo el arco florido de un rosal trepador;
y un sauce, el terciopelo de su doliente manto
alzará como un palio sobre el rosal en flor.
Collares de rocío escribirán con llanto
sobre tu losa nívica, como señal de amor
tu nombre, que es un símbolo, y su armonioso canto
repetirá del sauce tu hermano el ruiseñor.
Y si el aire se enciende, y florece el encanto
de un astro que se inicia, con súbito fulgor
dejando caer un halo sobre tu camposanto
en la noche sombría... es tu alma, cantor.

LONDRES EN LA BRUMA

El prestigioso escritor y poeta argentino Ricardo Aramburu en este libro, a la manera de libro de viaje, recoge todas sus impresiones de la vida del pueblo inglés. Enamorado de sus costumbres y con prosa florida, que tiene los acentos poéticos de su alma romántica, traduce fielmente unas veces, lo que presenció, y otras sintetizadas en admirables descripciones, sus monumentos artísticos. Ameno,

vario y pleno de interés, su lectura instruye y tiene el valor de dar una exacta visión del alma de este gran pueblo. Gran poeta y mejor artista, sus producciones tienen un sello personalísimo que las hace inconfundibles.

«Londres en la bruma», cuya dedicatoria alentadora estimamos muy de veras, lo consideramos imprescindible en el número de los grandes libros narrativos.

JOSE MARCHENA Y MARCHENA

Sevilla y Marzo de 1928.

Carlos Vázquez, joven pianista que obtiene grandes éxitos en Londres

Después de las notas laudatorias dadas sobre este artista de gran talento y finísima intuición musical por los periódicos locales, tenemos gran placer en publicar su retrato de fisonomía indiscutiblemente onubense, que no puede ocultar su origen, aunque nacido de distinguida dama inglesa en Londres.

Entre los numerosos conciertos celebrados por el joven Carlos, que pasan, si mal no recuerdo, de diez en poco más de un año, cifra muy importante para artista tan nuevo co-



CARLOS VÁZQUEZ

mo él, ha sido un *recitat-lectura* en The Oddfellonis Hall sobre autores españoles e ingleses, demostrando profundo conocimiento de ambas líricas, habiendo sido asistido por varios de sus discípulos, quienes dejaron ver la delicadeza de tacto y expresión, difícilísimos de adquirir si el que enseña no es un consumado maestro.

Vázquez ha de alcanzar alta posición en el arte como virtuoso y como profesor aunque no se qué facultad sería sólo mejor, pues rara vez se dan juntas en igual grado.

Talento, persistencia, método y sensibilidad tiene este simpático medio paisano nuestro. Y proporciones físicas

musicales, no hay que hablar, pues mide seis pies y dos pulgadas y media inglesas de altura, como si dijéramos: una sexta aumentada.

La prensa inglesa ha hecho grandes elogios de Vázquez, al que aplaudimos en sus triunfos, como damos la enhorabuena a su padre D. Miguel Vázquez de la Corte, onubense legítimo que adora siempre a su tierra de Huelva.

Un detalle. Para celebrar el centenario de Schubert (1828-1928), Vázquez ha organizado una lectura recital sobre las obras del gran maestro, y presentó un coro organizado por él, llamándolo «Coro Huelva».

Así se honra y quiere la tierra de nuestros padres. Muy bien, querido artista.

IL PÍCOLO

Huelva y Marzo de 1928.

El triunfo de un hombre

D. José Rebollo

...Faltaba eso — que los futuros altos mandatarios de la República expresaran su admiración y la seguridad de su auspicio a las grandes obras de la Azucarera de Cuyo en Media Agua — para que se reafirmara de una vez por todas el éxito de aquella importantísima empresa industrial.

Ayer «LA REFORMA» hizo constar las declaraciones que al respecto formularon los doctores Leopoldo Melo C. Gallo y hoy nada más lógico que recordar al hombre que fué gestor entusiasta y continuador esforzado de la nueva industria implantada en San Juan, para bienestar asegurado de la economía de Cuyo.

Don José Rebollo merece así la caracterización honrosa que se le dispensa en la banca, en el comercio, en la industria y en el pueblo laborioso de San Juan.

De «La Reforma», San Juan, (R. A.).

VOCES AMIGAS

«LA RABIDA». — Revista colombina iberoamericana. — Huelva. — En el año XVI de su publicación ha entrado esta revista, que edita a sus expensas, y sin otro propósito que el de mantener el derecho que al monasterio de aquel nombre corresponde en el descubrimiento de América, el catedrático D. José Marchena Colombo, que, no contentándose con la labor periodística, preside la culta Sociedad Colombina Onubense, con iguales fines que el periódico. Avalorado éste por grabados alusivos, y esmeradamente impreso, viene a ser como el portavoz en América de los lugares iniciales del descubrimiento, realizando así una verdadera obra patriótica la cultura de quien hasta por sus apellidos estaba providencialmente llamado a llevar a cabo.

(De Heraldo de Madrid)

N. de la R.—Al importante rotativo «Heraldo de Madrid» que en toda obra generosa pone sus valiosos empeños, agradecemos sus frases de cariño que nos alientan.

Reciba el testimonio de nuestra gratitud.

A Redacción de LA RÁBIDA.—Huelva.

Tres honorée Monsieur:

Bien desiront de connaitre Votre honorée edition, je Vous prie de bien vouloir ne pas refuser d'expedier 1 exemplaire de celui-ci comme echantillon á l'adresse suivont.

Russia. Minsk (Belaruss). Universidad. prof. A. Schepotieff.

Veuillex agréer, Monsieur, avec mes excuses pour cet desorgement, mes sentiments les plus respectueux.

Votre très devouée,

PROF. ASCHEPOTIEFF.

3 de Marzo 1928.

(Continuación de Vibración Hispanoamericana)

ocupación constituye, como la de Nicaragua, un peligro para todos los pueblos latinos de este hemisferio.

JOLIBOIS FILS.

TRAS EL PETROLEO DE VENEZUELA

(Ankolina Press). Desde hace tiempo el imperialismo yanqui tiene fija su mirada codiciosa en los yacimientos petrolíferos de Venezuela, esperando la ocasión de tender su mano sobre ellos.

Actualmente existe el proyecto, por parte de un grupo de banqueros yanquis, de separar de Venezuela la zona petrolífera de Maracaibo, estableciendo allí un Gobierno que les esté absolutamente sometido con la ayuda del actual Presidente de la República, Juan Vicente Gómez.

Este nuevo peligro contra la soberanía e integridad de una nación latino-americana, toma cada vez más consistencia.

EL IDEAL ES MAS NECESARIO QUE EL PAN

Escribe «Patria» órgano del gran Américo Lugo. Y en el número último que llega a nuestras manos—4 de Febrero—este gran patriota dice:

El discurso, pues, de Coolidge, no podía en esta sazón, ser sino lo que debía ser el de un presidente de los Estados Unidos de América. Tiene entendido esa plutocracia que respecto de ella, la América Española se encuentra hoy, prácticamente, en estado de vasallaje, y en efecto, lo está: unas Repúblicas, en lo político; otras, en lo económico; y todas en lo moral, por lo cobardemente que se conducen sus gobiernos frente a la prepotente federación saxoamericana. Entre las cosas hechas para la exportación, nada semejante a este discurso en que se recorre toda la gama, desde el sermón al reclamo, y en el cual no hay una sola palabra de verdad.

VAZQUEZ MELLA

Aunque en estos días por que atravesamos se quieren apurar las censuras contra la tribuna española, el verbo de Vázquez Mella fué cumbre del pensamiento humano y gloria del arte oratorio español.

Sus discursos del Congreso eran una exaltación patriótica y un canto a los ideales de una España que no podía volver, pero que en su grandeza había llenado el mundo.

El hombre, tenía algo de aquellos hidalgos que lo posponían todo a su dama.

La de Vázquez Mella fué su propio lirismo encarnado en una realidad que no respondió a su alma de ensueño. Y lo extraño es que su espíritu fué liberal; de ahí que alcanzase el respeto, el cariño y hasta la admiración de sus adversarios.

España ha perdido una de sus figuras cumbres y en ese sentimiento tomamos parte.

LA REDACCION

SUELTOS

LA ASOCIACION. De la Prensa de Badajoz nos comunica en atenta carta la elección de nueva Junta Directiva.

Le agradecemos el recuerdo y sepa su distinguido Presidente el Sr. Abarrátegui que estamos a sus órdenes para cuanto redunde en beneficio de la provincia hermana.

Presidente, D. Federico Abarrátegui Ponte.—Vicepresidente, D. Rafael Cubero S. Solana.—Secretario general, D. Teófilo Rastrollo Caballero.—Secretario de actas, Don Luís Doncel Prieto.—Tesorero, D. Juan Berenguer Rodríguez.—Contador, D. Manuel de la Rosa.—Vocal 1.º D. Félix Forte Merino.—Vocal 2.º, D. Juan Hernández Castilla.

CONSECUENTES.—Con nuestros propósitos de que LA RÁBIDA sea la expresión del sentimiento racial, nos proponemos publicar en los números sucesivos algún grabado o documento del Archivo de Indias, con el fin de acentuar aun más la labor Hispanoamericana.

MALVAREZ. — Benito Malvarez, este español cuyo patriotismo está hecho a todas las pruebas siendo cada vez más fervoroso, ha conmemorado el 12 de Octubre con un número extraordinario de su periódico «Heraldo del Norte» que causa verdadero asombro.

122 páginas revelan la actividad incansable y la vocación periodística de Malvarez que ha recorrido la región del Chaco, (R. A), para recoger las palpitaciones argentino-españolas.

En cuanto a la evocación del sentimiento racial y el

amor a la patria, nada ha superado a «Heraldo del Norte»; la historia verdadera de España, la que tiene por heroe el alma del pueblo, está en el número de que nos ocupamos.

Entre las páginas hemos visto grabados de actos colombinos, informaciones de LA RÁBIDA y artículos de nuestro Director.

Lo agradecemos vivamente.

HEMOS PUESTO AL COBRO.—Los recibos de suscripción del semestre que termina en los próximos meses de Abril y Junio próximos.

Rogamos a nuestros amigos y favorecedores de la revista que reciban el aviso, nos envíen el importe por el medio que les sea más cómodo. Nos prestan un señalado favor.

ROGAMOS.—A nuestros suscriptores y anunciantes que nos reclamen sobre cualquier error que noten en la «Correspondencia», para subsanarlo, por lo mucho que facilita la contabilidad.

POR EXCESO.—De original no aparece más que una pequeñísima parte de «Correspondencia».

Federación Universitaria Hispanoamericana

Madrid 24 de Marzo de 1928.

Excmo. Sr. D. José Marchena Colombo, Presidente de la Sociedad Colombina Onubense. Huelva.

Sr. de nuestro mayor aprecio y consideración: De la mayor complacencia para nosotros es la ocasión presente, al tener el honor de dirigirnos a usted. Conocedores de su gran estimación por todo lo relacionado con los problemas hispanoamericanos, aprovechamos esta oportunidad para darle, con nuestro fervoroso agradecimiento, el mejor saludo y los votos mejores por su completa prosperidad.

Esta Federación, atenta siempre y agradecida más que nunca a las positivas influencias con que V., digno Presidente de una Asociación consagrada por muchos lustros a la noble tarea de estrechar con lazos fuertes a la Madre Patria con las naciones de Américas, tiene el inmenso placer de ponerse a sus gratas órdenes de una manera irrestricta. Y nosotros, miembros de la nueva Junta Directiva cuyo cuadro adjuntamos, nos hacemos intérpretes de la voz unánime de esta Federación.

En espera de sus órdenes que cumpliremos con placer, nos suscribimos atentamente de V. S. S. q. e. s. m.—El Presidente, *Ricardo Cornejo Gutiérrez*.—El Secretario general, *Ernesto Buitrago Mantilla*.

JUNTA DIRECTIVA ELEGIDA EL 2 DE MARZO DE 1928

Presidente, D. Ricardo Cornejo Gutiérrez (peruano); Vicepresidente, D. José N. Lasso de la Vega (panameño); Secretario general, D. Ernesto Buitrago Mantilla (colombiano); Vicesecretario del Interior, D. Carlos Ramírez Mac Gregor (venezolano); Vicesecretario del Exterior, don Humberto Blair Callejas (colombiano); Tesorero, D. Leandro Pubillonnes Soto (cubano); Vicetesorero, D. José M. Balma i Acuña (costarricense); Bibliotecario, D. Alejandro Pérez Liendo (peruano); Vocales, D. Antonio Díaz Gomar (guatemalteco); Abel Queipo Figueredo, (cubano); Luís Sánchez Martín (panameño); Arturo García Paladini (argentino).

Efectos Navales, Artículos para Bodegas,
Ferrocarriles, Minas é Industrias

La Comercial Andaluza

Gomas y Amiantos

A. H. Pinzón, 24. Teléfono 178. HUELVA

CORRESPONDENCIA

Círculo Comercial, Nerva. Pagó hasta Diciembre del 27. Gracias.

D. Constantino Lancho, Nerva. Pagó hasta Diciembre del 27. Gracias.

D. José M.^a Trigo, Nerva. Pagó hasta Diciembre del 27. Gracias.

D. Manuel Viguera Rio, Nerva. Pagó hasta Diciembre del 27. Gracias.

D. Andrés Dominguez, Nerva Pagó hasta Diciembre del 27. Gracias.

Centro Reformista. Nerva. Pagó hasta Diciembre del 27.. Gracias.

D. Ildefonso Rodríguez, Villanueva de los Castillejos. Pagó hasta Diciembre del 27. Gracias.

D. Juan Márquez, Villanueva de los Castillejos. Pagó hasta Diciembre del 27. Gracias.

D. Segundo Cadiero, Puerto Rico. Pagó hasta Diciembre del 27. Gracias.

Casino Nuevo, Cortegana. Pagó hasta Octubre del 27. Gracias.

D. Juan Tauler, Cortegana. Pagó hasta Octubre del 27. Gracias.

D. Tobias Romero, Cortegana. Pagó hasta Octubre del 27. Gracias.

D. Antonio Campanón, Cortegana. Pagó hasta Octubre del 27. Gracias.

D. Prudencio Sanchez, Cortegana. Pagó hasta Octubre del 27. Gracias.

Ilmo. Sr. D. Luís Acquaroni, Cortegana. Pagó hasta Octubre del 27. Gracias.

D. Matías Romero, Cortegana. Pagó hasta Octubre del 27. Gracias.

D. José de la Corte, Cortegana. Pagó hasta Octubre del 27. Gracias.

D. José M.^a Sánchez, Cortegana. Pagó hasta Noviembre del 27. Gracias.

D. Manuel Fernández, Cortegana. Pagó hasta Noviembre del 27. Gracias.

D. Alfonso Gonzalez, Cortegana. Pagó hasta Diciembre del 27. Gracias.

LA RABIDA

REVISTA COLOMBINA IBEROAMERICANA



SE PUBLICA MENSUALMENTE

Redacción y Administración: Sagasta, 37

APARTADO DE CORREOS, 67

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En Huelva, trimestre 2'25 Ptas. Fuera de España, semestre 7'00 Ptas.
En España, » 3'00 » Número suelto 1'25 »
Número atrasado, 1'50 Peseta.

Para anuncios y propaganda pídanse las tarifas de publicidad.

«LA RABIDA» EN PORTUGAL ASSINATURAS

Serie de 6 meses Esc. 6-00 Serie de 12 meses. Esc. 12-00 Número avulso. Esc. 1-20

Todos los asuntos relativos á seccão portugueza, deben ser tratados com nosso representante Excelentísimo Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Bastos, 68-3.º Dp. LISBOA.

«LA RABIDA» EN SANTO DOMINGO (República Dominicana)

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con nuestro representante Sr. D. FRANCISCO MOLL LLORENS.—Apartado núm. 178.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina, deben tratarse con nuestros representantes Don A. MANZANERA.—Agencia General de «Prensa Española»; Independencia, 856; y D. MANUEL DE SOTO CABERTA.—Agencia Universal: «Unión Latina», calle San Salvador núm. 4.641.—BUENOS AIRES

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con nuestro representante D. MANUEL ALVAREZ GRANELL.—Barranquilla, Apartado 272.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE CUBA

Todos los asuntos relacionados con Cuba, deben tratarse con nuestro Representante D. RAMON MARCOTE.—Calle Cuba, núm. 24.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colombinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida, aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombina Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad.

A estimular el turismo hacia esta región de la Península. cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, mejorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

Colaboradores de "La Rábida"

Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia.
† Ilmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó.
Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo.
Sr. D. Manuel Siurot Rodríguez.
Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal.
Sr. D. Manuel García Morente.
Excmo. Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina.
Sr. D. Manuel Ugarte.—Argentina.
Sr. D. Baldomero Sanin Cano.—Colombia.
Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.
Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.
Sr. D. Manuel Garrido Perelló.
Sr. D. Rogelio Buendía.
Excmo. Sr. D. Fed. Henriquez y Carvajal.—Santo Domingo (República Dominicana).
Sr. D. Enrique Paul y Almarza.
Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.
Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R. D.)
Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.

Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandín).
Excmo. Sr. D. Sebastián Magalhaes Lima.—Portugal.
Sr. D. Ramón Marcote.—Cuba.
Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.
Sr. D. Francisco Moll Llorens. - Santo Domingo.-(R. D.)
Sr. D. Rafael Torres Endrina.
Sr. D. Antonio García Rodríguez.
Excmo. Sr. D. José Vasconcelos.—Méjico.
Sr. D. Tomás Domínguez Ortiz.
Sr. D. José Jiménez Barberi.
Sr. D. Luis de Zulueta.
Sr. D. Rafael M.ª de Labra y Martínez.
Sr. D. Salvador Mendieta. — Nicaragua. —(C. A.)
Sr. D. Luis Bello.
Excmo. Sr. D. Martín S. Noel. (R. A.)
Dr. Rodolfo Reyes.—Méjico.
Sr. D. José Pulido Rubio.
Sr. D. Francisco de las Barras de Aragón.

ALMACÉN DE DROGAS

Borrero Hermanos

Sagasta, 7.

HUELVA

MATIAS LÓPEZ

SUCESOR

JOAQUÍN LÓPEZ GÓMEZ

Fundición de Hierro, Grandes Almacenes de Metales
Cementos «Landfort», «Pulpo» y «Vallearca»

HUELVA

RAFAEL G. DURAN

SASTRE

Sagasta 41.—HUELVA

Lo más selecto en géneros clásicos y de novedad
Últimos modelos de la temporada
Si quiere V. vestir bien, visite esta casa

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA POPULAR

Gran fábrica de Pan y Tortas de todas clases

Sucursales y despachos

1. Méndez Núñez, 18.
2. Muelle Larache.
3. Ernesto Deligny.
4. La Joya.
5. Duque de la Victoria.
6. Benot (Las Colonias).
7. General Primo de Rivera.
8. San José.
9. Avenida Andrade Chinchilla.
10. Almirante Hernández Pinzón.

TELEFONO, 186.

Antonio Oliveira

Representante de «La Unión Española de Explosivos»
y Sociedad Industrial Asturiana

HUELVA

F. DE AZQUETA

Aceites minerales, Grasas, Correas,
Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

Telegramas: AZQUETA

Sucursales: MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE

Gran Exposición

de Antigüedades

JOSÉ POMES

Méndez Núñez, 1 SEVILA

Aldámiz, Cortes y Zalvide

Sucesores de Astoreca, Azqueta y C.^a

Carbones minerales.—Consignatarios de buques
Coal Merchants.—Ship Brokers

Sagasta, 38

Teléfono núm. 52

HUELVA



La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social: 12.000.000 de Ptas.
completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia,
Portugal y Marruecos.—63 años de existencia
Seguros sobre la vida.—Seguros contra incen-
dios.—Seguros de valores.—Seguros con-
tra Accidentes.—Seguros Marítimos.

Subdirector en Huelva y su provincia: JOSE ARAGÓN GÓMEZ

San José, 1, pral.

HUELVA

Gran café NUEVO MUNDO

BILLARES

Prensa diaria é ilustrada

Calles Sagasta y Zafra. HUELVA

Francisco Moll Llorens

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Apartado núm. 178

Santo Domingo (República Dominicana)

Remington



La máquina de escribir REMINGTON

Posee 22 Sucursales
en ESPAÑA y en todas las Na-
ciones del Mundo

Concesionario exclusivo para las provincias
de Sevilla y Huelva:

Blas Moreno de la Calle

Cánovas del Castillo, 6—SEVILLA

Depósito en Huelva, Concepción, 2

MATIAS LOPEZ

SUCESOR

Antonio López Gómez

Vinos, Vinagres y Aceite
FABRICA DE ALCOHOL



— Rábida, 21. - HUELVA —

La Progresiva Industrial y Comercial (S. A.)

CAPITAL: 125.000 PESETAS

Domicilio Social: Gómez Galdón, 3.—HUELVA

Fabrica modelo de gaseosas, jarabes, aguardientes y licores

Ultimos adelantos en maquinaria e Higiene

Exclusivos de la bebida, aperitivo, fortificante «SANSÓN»

Cervecería de Viena

HUELVA

CAFE :: REFRESCOS :: BILLARES

Calles Concepción y Alonso de Mora

Farmacia

GARRIDO PERELLÓ

Aceite de Ricino :: Gasa yodofórmica Burgógne

Balones de Oxígeno

Plaza de las Monjas, 6.

HUELVA

J. V. MACHUCA Camisería Inglesa

Altas novedades en camisería, perfumería y regalos.—Artículos de piel y viaje.—Géneros de punto en algodón, hilo y lana

Concepción, 14

HUELVA

Vicente Serrat Andreu

Consignatario de Buques.

Comisionista de Aduanas.

Carbones. Depósito flotante de carbón

Servicio de aguada para Buques

Cartagena

(España)

Anuncios breves y económicos

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

Manuel Robles Sáiz.—Conservas y Salazones.
Huelva.

Almacén de papel y artículos varios:
Manuel Hernández.—Sagasta, 39.—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—Joaquín Costa, 5.—Huelva.

NICOLÁS POMAR.—Venta de Periódicos y Revistas
Joaquín Costa, (frente al Gobierno civil) Huelva

Peluquería RAMOS.—Sección independiente para Señoritas. — Alta higiene. — Aparatos modernos
Primo de Rivera, 5.—HUELVA

Francisco Domínguez Garcés.—Comisionista matriculado
Plaza Saltés, 5.—Huelva

El Anteojo.—Baldomero Campos.
Optico.—Sagasta, núm. 24.—HUELVA

Consultorio médico quirúrgico de Enfermedades de la infancia.—Prf. J. Quintero Guerrero.
Concepción, núm. 13. HUELVA

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases
Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García.—Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23.—Huelva.

Nicolás Gómez Morales.—Droguería
Calle Cristobal Colón. AYAMONTE (Huelva)

MANUEL GOMEZ TOSCANO.—Albañil
Punta Umbria (Huelva)

EL TUPL.—Café Vinos y Licores
Alfonso XII, 1 y J. Canalejas, 2 HUELVA

DISPONIBLE

GRAN HOTEL DE MADRID SEVILLA

Sombrerería Vidosa

CASA CENTRAL: CONCEPCIÓN, 4
SUCURSAL: SAGASTA, 35
HUELVA

Rafael Mojarro Mantilla

Imprenta Papelería :: Objetos de Escritorio
Libros rayados para el comercio.
Sagasta, 24. HUELVA

GRAN HOTEL LA GRANADINA

PROPIETARIO:

Manuel García Martínez

Clientela escogida

Sagasta, 11. HUELVA

Salles Mega y Salles

Fábrica de Conservas y Salazones

Empresas de Almadrabas y vapores
de pesca

AYAMONTE (Huelva)

AZUCAR DE REMOLACHA

Una Industria de gran porvenir

AZUCARERA DE CUYO, S. A.

Capital: Pesos 7.000.000 M/N

Constituida para la implantación de esta Industria en la República aprobada por decreto del Poder ejecutivo Nacional de fecha de 11 de Enero de 1926.

Avenida de Mayo, 1.370, Buenos Aires.

Fábrica en Media Agua, F. C. P. (San Juan)

Agentes Comerciales: CARBONE Y MARTINEZ

Avenida de Mayo, 1.411. - BUENOS AIRES

CARBONES MINERALES

Juan Quintero Báez

Apartado, 71.-HUELVA

Servicio diario de Automóviles
Río Tinto-Nerva-Sevilla. : Concesionario: FRANCISCO LÓPEZ

AVISO

Horas de Salida desde el día 25 de Enero:

De Río Tinto: 7 de la mañana y 2 de la tarde.

De Nerva: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

De Sevilla: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

Oficinas en Sevilla: Albuera, 7.



JEREZ Y COÑAC

Marqués del Real Tesoro

Apartado de Correos, 27

FINO IDEAL

AMONTILLADO

"PLUS ULTRA"

GRANDES PREMIOS:

**París, Madrid,
Zaragoza, Valladolid,
Florencia y Bruselas.**

Los vinos de esta Casa fueron
los que llevó el avión "Plus Ultra"

PESCADERIAS DEL SUR

Hernán Cortés, 5 y José Nogales, 16

HUELVA

Manuel Narváez Villa

VAPORES DE PESCA

Pescado de la Costa.-Peso exacto

Precios económicos

Fábrica de Botones

y metales para el Ejército

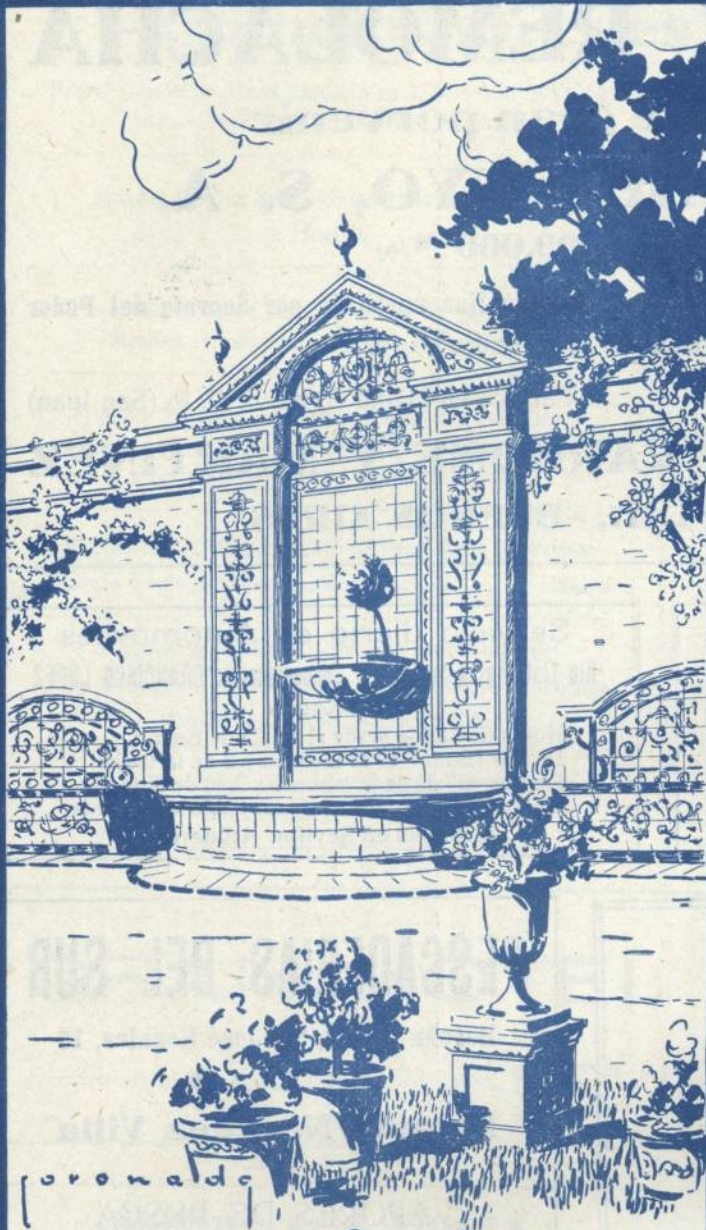
Medallas Religiosas, artísticas y para
premios, de

Hijos de Juan Bautista Feu

Despacho: MONTERA, 19

Talleres: MESÓN DE PAREDES, 79

MADRID



**Cerámica, Azulejos,
Pavimentos, Yesos,
Artículos Sanitarios.**

**CASA
GONZALEZ**

Sucursal de Huelva - J. Costa 12.

TORIBIO GALÁN GARCIA

Tejidos y Plata Meneses

Antonio de Mora Claros, 2 y Méndez Núñez, 26

HUELVA

Establecimiento de efectos de pesca y
almacén de maderas

Miguel Valdés

Cervantes, 2.—AYAMONTE

DEPÓSITO

de redes de Agencia Central de las Hilaturas

Labrador y Barba

ALMACÉN AL POR MAYOR
DE CEREALES, COLONIALES Y HARINAS

C. Odiel, 7

HUELVA

“LA CONCEPCION”

Fábrica de Mosaicos :: Losetas de Cemento

JOSE CONDE GARRIDO

C. de Gibraleón y García Cabaña.—HUELVA

José Mesa FÁBRICA DE TEJIDOS
METALICOS

Especialidad en Colchones
Catres y Camas de Campaña

General Bernal, 5 (Carpintería)

HUELVA

Fotografía artística CALLE

Premios en diversas Exposiciones
Colecciones artísticas de los lugares Colom-
binos. — Paisajes. — Monumentos y objetos
artísticos de la provincia.

Concepción, 12.

HUELVA

- Depósito exclusivo en la provincia
de las Imágenes del arte Cristiano -

Severiano Carmona

ALMACEN DE MERCERIA, PAQUETERIA
Y PERFUMERIA

Alcalde Mora Claros, 4.

HUELVA

SAN CASIANO

COLEGIO DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA
Carreras especiales
y clases de alumnos internos, medio pensio-
nistas, encomendados y extenos.

Cánovas, 44

HUELVA

LAS COLONIAS Ultramarinos finos

Valeriano Giordia

Concepción, 12

HUELVA

Sociedad Anónima G. y A. FIGUEROA

Cod. A. B. C. 5.^a Edic.



CASA CENTRAL EN MADRID

Sucursal: AYAMONTE (Huelva) Colón, 19

Telegramas y Telefonemas: PLOMO :: Teléfono, núm. 9

———— PLOMO DULCE, ESTANO Y HOJALATA ————

Dr. R. CABALLERO

FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO Y BACTERIOLÓGICO

Análisis Clínicos, Serodiagnósticos, Reacción

Wassermann, Productos «I. B. Y. S.»

TELEFONO, NÚM. 29

Concepción, 9.

HUELVA

HIJO DE FERNANDO SUAREZ

Comerciante Exportador de Cereales y Frutos del País.—Importa-
dor de carbones ingleses.—Consignatario de buques.—Fletamentos.
Zránsitos.—Seguros marítimos.—Agencia de Aduanas.—Dirección.
Telegráfica y Telefónica: FLETAMENZOS

HUELVA

F. RODRÍGUEZ HIDALGO

Pintor Escenógrafo y Decorador

Canalejas, 15.

HUELVA

FEU HERMANOS

Conservas y Salazones de Pescado

Especialidades: Atún y Sardinias en Aceite, Marca Registrada LA ROSA

Fábricas en Ayamonte (España) y en Portimao y Olhao (Portugal)

———— CASA CENTRAL EN AYAMONTE ————

J. MARTIN VÁZQUEZ

MÉDICO

CONSULTA DE 3 A 5

Sagasta núm. 37

HUELVA

Servicio diario del Correo de Huelva a la Rábida

Desde el 1.^o de Diciembre queda abierto al público
este nuevo servicio en auto camión y canoa en la forma
siguiente:

SALIDAS.—De Huelva (plaza 12 de Octubre) a las 8
y media de la mañana y a las 3 y media de la tarde.

De la Rábida, a las 9 de la mañana y a las 5 de la tarde.

PRECIOS.—Ida y vuelta, 1,75; ida o vuelta 1,50.



La Rábida es la primera afirmación del movimiento iberoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español ó americano que sienta hondo y eleve el pensamiento, ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos á los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO
Por acuerdo de la Sociedad Colombina.

IMPRENTA JIMENEZ

José Canalejas, 8

HUELVA