



La Rábida

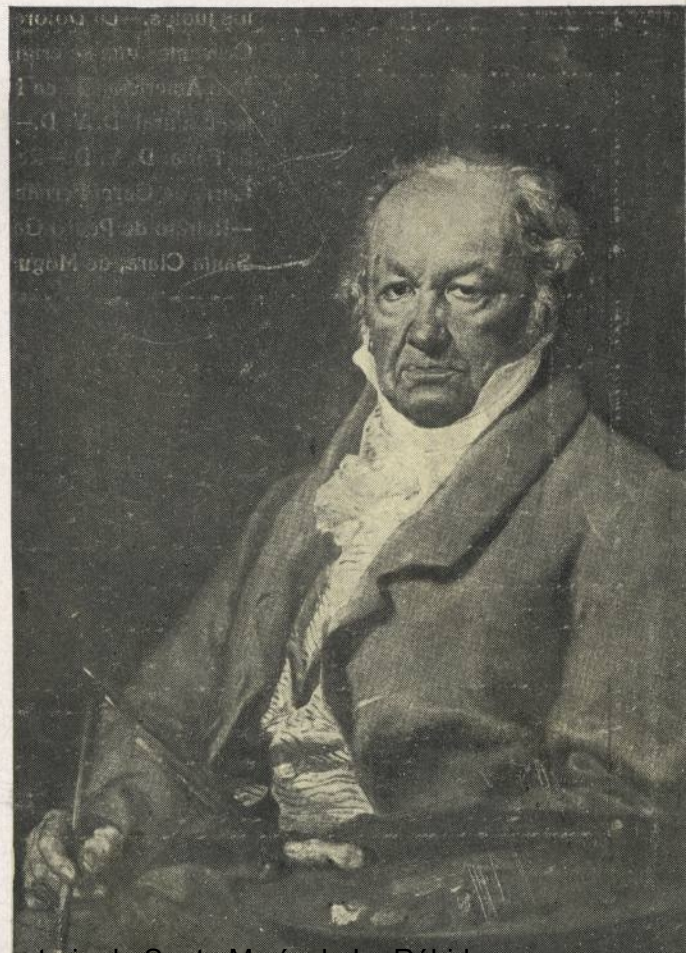
Revista Colombina

Iberoamericana ¶ ¶

Duelva, Abril 1928 ¶

Salos

Moguer



SUMARIO

Aguas fuertes Colombinas, por Alfonso Pérez Nieva.—
De Acá y de Allá. por Bersandín.—Monumento a Cervantes
en Madrid, por Andrés Pando.—Telégrafos y la Exposición,
por Manuel Hidalgo.—Daniel Vázquez Díaz, por J. Marchena
Colombo.—El pensamiento de la nueva generación de Amé-
rica.—Voces amigas.—Poesías: Pájaro Diabólico. La Rábi-
da, por J. M. y M.—Pedro García Morales, por Il Picolo.—
Bibliografía de LA RÁBIDA, por J. Marchena y Marchena.—
Casa de España en Roma.—Vibración Hispanoamericana.
—Centenario de Goya.—Suelos.—Sociedad Colombina
Onubense. Acta del 25 de Marzo.—Comisión provincial de
Monumentos. Acta del 29 de Marzo.—Don Agustín Ungría.—
Correspondencia.

Fotgrabados

Don Fernando el Católico.—Huelva. Calle de Sagasta.—
Don Vicente Saenz.—La Semana Santa en Huelva.—Paso de
los Judios.—La Dolorosa de San Francisco.—Monumento a
Cervantes que se erigirá en Madrid.—Recuerdo de la Asam-
blea Americanista en Huelva.—Daniel Vázquez Díaz.—Pan-
neau mural. D. V. D.—El padre Getino. D. V. D.—Retrato
de Falla. D. V. D.—Retrato de Menéndez Pidad. D. V. D.—
Carta de Garci Fernández.—Alameda de la Rábida a Palos.
—Retrato de Pedro García Morales.—Patio del Convento de
Santa Clara, de Moguer (Huelva).



Visita a los "LUGARES COLOMBINOS"

(HUELVA, LA RÁBIDA, PALOS Y MOGUER)

De Madrid a Huelva, exprés y rápido diarios. Salida de Madrid del exprés, 10,10 noche; llegada a Huelva, 1 tarde. Salida de Huelva, 5,50 tarde; llegada a Madrid, 8,50 mañana.

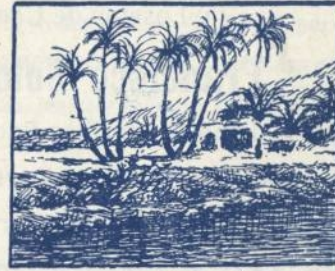
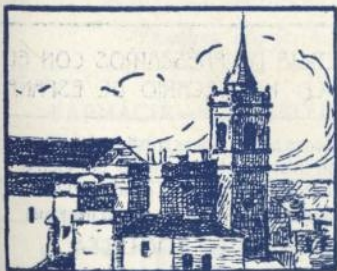
De Sevilla a Huelva, cuatro trenes diarios y cuatro de vuelta.

Excursiones desde Huelva a la Rábida, diez minutos en automóvil por el paseo de los Pinzones y cinco minutos en la gasolinera "Colombina" para atravesar el Tinto.

A Moguer (visita a Santa Clara) y Palos (San Jorge, Virgen de los Milagros y la Fontanilla); una hora de automóvil.

A la Sierra: Cortegana (Castillo), Alájar (Peña de los Angeles, Fuente de Arias Montano); Arcena (Castillo, Gruta de las Maravilla), Aroche trenes diarios (ida y vuelta) por la línea de Zafrá a Huelva y automóvil en la estación de Jabugo.

Pídanse detalles a la SOCIEDAD COLOMBINA



Pedro Gomez

LA VICTORIA

CONFITERIA Y PASTELERIA

Especialidad en Bombones, Pastas,
Dulces, Ramilletes, Tortas, Jamón en
dulce y Pastelería.

Antonio Jorva París

Joaquín Costa, 9. HUELVA

Simón Marcos MUEBLES

Especialidad en dormitorios completos de todas clases
á precios baratísimos

Talleres en casa :: Trabajos esmerados

Se construyen toda clase de encargos y se dan facilidades en los pagos :: Despacho á cargo de

JULIO DUTOIT

Ernesto Deligny, 6. HUELVA

R. Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón, 8.—HUELVA

Importadores directos

de aceites, grasas lubricantes y algodones

Fabricantes de las Balitas Patentadas n.º 93.703

EFFECTOS NAVALES

Casa en MADRID: QUINTANA, 25

SAN ANTONIO

Fábrica de Ladrillos ordinarios.—Mosáicos
y Losetas de Cemento

Francisco Sotomayor

Especialidad en ladrillos finos y tejas planas.

Molduras de todas clases y cacharros
ordinarios

Fábrica: C. de Gibraleón, 101. HUELVA

PEREZ y FEU

Sucesores de Pérez Hermanos

Fábrica de Conservas y Salazones de
Atún, Sardinias y Abonos de Pescados.

Sardinias especiales, marca

EL LEÓN

Ayamonte (Huelva)

EL LIENCERO

TEJIDOS y PAQUETERIA

José Garcia de la Torre

Duque de la Victoria, 19. HUELVA

GUILLERMO F. POOLE

CONSIGNATARIO

Almirante H. Pinzón, 15 HUELVA

La Industria Onubense

HUELVA

ELECTRICIDAD y MECANICA

Representación de la casa FIGUEROLA de Valencia

Pozos artesianos : Molinos de viento

Norias y Malacates

Hipotecas AGENCIA DE PRÉSTAMOS CON EL
BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Este Banco hace sus operaciones sobre fincas rústicas y urbanas
aunque estén hipotecadas, con interes del 5 y medio por ciento y
por tiempo de 5 á 50 años, a voluntad del peticionario.

Darán informes y toda clase de facilidades para la más segura y rápida tramitación

JOAQUÍN DOMÍNGUEZ Q.-ROQUETA

Sagasta, 41. HUELVA



Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DIRECTOS

Línea á Cuba-Méjico.—Servicio mensual saliendo de Bilbao el día 16, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

Línea á Puerto-Rico, Cuba, Venezuela-Colombia y Pacífico.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma Puerto-Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabanilla, Colón y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

Línea á Filipinas y puertos de China y Japón.—Siete expediciones al año, saliendo los buques de Coruña, para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Said, Suez, Colombia, Singapore, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

Línea á la Argentina.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega á Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

Línea á New-York, Cuba y Méjico.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28, y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz.

Línea á Fernando Póo.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 15 para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos de Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas á familias y en pasajes de ida y vuelta. Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los demás modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros, como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y Capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen á la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo-Ilo, Cebú, Port Arthu y Vladivostock.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá á San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallane.

SERVICIOS COMBINADOS

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregado a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Anuncios breves y económicos

FARMACIA FIGUEROA.—Alcalde Mora Claros (antes Tetuán), 14.—HUELVA.

BRUNO PRIETO.—Sastrería.—Esmeradas confecciones Vázquez López, 4.—HUELVA

FARMACIA—BORRERO DE LA FERIA.—Sagasta, 9.—HUELVA.

LA SUIZA.—Platería, Joyería y Optica.—JOSÉ S. HUET Y COMPAÑIA.—Concepción, 9.—HUELVA

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—MANUEL MOJARRO MANTILLA.—Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—HUELVA.

HOTEL URBANO.—HUELVA

NUEVO BAZAR

Artículos de Caza

Armas de todas clases :: Especialidad en cartuchos cargados de todos calibres

Vicente Bachero Mascarós
Sagasta, 23.-HUELVA

Justo Borrero de la Feria

Corredor de Comercio Colegiado

Sagasta, 9 HUELVA

Para regalos y objetos de fantasía y
lujo visitad la Casa

Muñoz Fragero

Concepción, 2 HUELVA

JOSÉ DEL RIO

SASTRE

Puerta del Sol. 3. MADRID

Sociedad Española de Papelería

y Máquinas de escribir Remington

Concepción, 2. HUELVA

BENITO CERREJON

VAPORES DE PESCA

y Fábrica de hielo LA SIBERIA

OFICINA:

Almirante H. Pinzón, 28. HUELVA

FARMACIA QUINTERO

INYECTABLES :: ESTERILIZACIONES

General Primo de Rivera, 4 HUELVA

Agustín Jiménez de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO

Reclamaciones respecto de actos o decisiones administrativas.—Presentación de documentos para liquidación de derechos reales e inscripción en el Registro de la Propiedad.—Representación de Ayuntamientos y Sociedades.—Apoderamiento de las clases pasivas.—Depósitos para subastas públicas y particulares.—Ingreso y devolución de cuotas militares.—Gestión de toda clase de asuntos en oficinas públicas

Oficinas: Rábida, 5, pral. HUELVA

José Elías Serrano

COLONIALES

AL POR MAYOR

CALLE ZAFRA

HUELVA

Viuda é Hijos de Balbontín CONSTRUCTORES

Fundición de hierro y bronce
Talleres de Calderería y ajuste.
Maquinaria para molinos de aceite con
varias patentes de invención
Estudios :: Proyectos :: Presupuestos

Telegramas: Fundición BALBONTIN

Goles, 23. SEVILLA

Dominguez Hermanos

HUELVA

Consignatarios de la Compañía Trasmediterránea
Agentes de la Sociedad «Peñarroya»
Agentes depositarios de la Sdad. Española «Oxígenos»
Consignatarios de «Société Navale de L'duest» «Lloyd
Royal Belge», Società Nazionale di Navigaciones»

Almacén de Hierro y Material de Construcciones

Cementos, Yesos, Abonos, Sulfato, Azufre, Estaño,
Plomo, Hojalata, Perdigones, Herraduras, Clavos de
Herrar, Chapas Galvanizadas, Acero y Herramientas
para Minas, Tuberías de Hierro y de Plomo, Correas de
cuero, Aceites Minerales, Algodón, Cuerda de Abacá,
Carburo de Calcio, Carbones Minerales, etc., etc.



CORRESPONDENCIA

Apartado de Correos núm. 48

HUELVA

Román Pérez Romeu

Fábricas de conservas y salazones de pescados

Vapores tarrafas para la pesca de
sardinias

Isla Cristina (Huelva)

Juan Muñoz Beltrán

MATERIALES DE CONSTRUCCION

y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

CHEVROLET y OAKLAND

Concesionarios exclusivos para Huelva y su provincia

FERNANDEZ y NUÑEZ

Sagasta, 37, bajos HUELVA

Los Angeles ULTRAMARINOS FINOS

Antonino Vázquez y Vázquez

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía
Los mejores Cafés tostados al día. Galletas
finas y conservas. Jamones y embutidos
de la Sierra

Concepción, 21

HUELVA

“El Cocodrilo”

GRAN RESTAURANT :: APERITIVOS

MANUEL GOLAN

Sagasta

HUELVA

RESTAURANT

CIRCULO MERCANTIL

CALZADO DE LUJO

GRAN SURTIDO EN TODAS CLASES
ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

JOSE OCAÑA

Sagasta, 30

HUELVA

Hijo de Miguel Mora

— Imprenta : Encuadernación —

SELLOS DE CAUCHU Y METAL

Plaza de las Monjas.

HUELVA

Gran Hotel Internacional

Montado á la Moderna ● Selecto Confort

Propietario: **Don PEDRO BLANCH.**-Calle Sagasta.-HUELVA

Auto á todos los trenes ● Excursiones á Punta Umbria, la Rábida
Palos, Moguer y la Sierra (Gruta de las Maravillas)

ROMERO Y C.ª

Coloniales, Cereales, Harinas : Conservas al por mayor

Zafra, 12.

HUELVA

Federico Delgado de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS

Habilitado de Clases Activas y Pasivas
Representante de Ayuntamientos, Sociedades
y particulares

Plaza de las Monjas, 15.

HUELVA

CASA LÓPEZ

RASCÓN, 17

Tejidos y novedades. Especialidad en telas blancas

HUELVA

José Marchena Colombo

ABOGADO

DESPACHO { HUELVA: Sagasta, 37
SEVILLA: Corral del Rey, 19

Bazar Mascarós.-HUELVA



GRAMOFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y á plazos de toda clase de aparatos
19 modelos diferentes y garantizados

Agencia de las casas GRAMOFON y ODEON
Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

Banco Hispano Americano

Domicilio Social: Plaza de Canalejas.-Madrid
Sucursal del Sur: Calle Duque de Alba, 18

SUCURSALES Y AGENCIAS

Albacete, Alcoy, Alicante, Almería, Antequera, Badajoz,
Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud,
Cartagena, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña,
Egea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada,
Huelva, Huesca, Jaen, Játiva, Jerez de la Frontera, Las
Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida,
Murcia, Olot Orense, Palma de Mallorca, Pamploná,
Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de la Palma,
Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa,
Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid,
Vigo, Villafranca de Panadés y Zaragoza.

Compra y venta de valores :: Custodia de Alhajas
y valores :: Cambios y descuentos

Cuentas corrientes en pesetas, en las que se abonan in-
tereses á los tipos siguientes:

2 por 100 al año, en las cuentas disponibles vistas; 2 y
medio por 100, á 3 meses fecha; 2 y tres cuartos por 100
á 6 meses fecha; 3 por 100, á un año fecha

VITI-ENOLÓGICA DEL CONDADO

Maquinaria Vinícola — Arados — Sulfatadoras
Azufradoras — Artículos de Bodegas — Productos Eno-
lógicos — Aparatos de laboratorio para análisis
de Vinos Vinagres y Aceites — Mangueras
y Aspirantes

ARCADIO ARAGÓN GÓMEZ

Almirante H. Pinzón, 2 HUELVA

La Compañía de Maderas HUELVA

Medalla Cooperativa Dirección Zelegráfica y Telefónica: Maderas

Primer Premio Medalla de Oro Apartado de Correos, 85

Almacenes de Maderas

Importación de Maderas de Flandes y Made-
ras de Pino-tea.

Grandes existencias en todas las dimensiones de
vigas, y tablones

Talleres mecánicos de Serrar, Cepillar y Machihembrar

Casas en Madrid, Bilbao, Santander, Gijón, San Juan
de Nieva, Avilés, Pasajes, San Sebastián, Alicante
y Murcia.

LUIS ROMERO.-HUELVA

Material para Ferrocarriles, Minas
e Industrias, Pesca y Navegación

Consignatario de buques

Agencias en AYAMONTE é ISLA CRISTINA

Serafin Romeu Fages

:: FABRICAS DE CONSERVAS Y SALAZONES ::

ISLA CRISTINA (Huelva)

BABARTE (Cádiz)

MATEU

Artes é Industrias Gráficas
S. C. L.

Litografía, Tipografía,

Fotograbado, Encuadernación, Fototipia,

Relieve, etc.

Paseo del Prado, 34 MADRID

La Metalúrgica Andaluza

Fundición de hierro y bronce y Talleres mecánicos

JOSÉ ZAMORA

FORJA Y CERRAJERIA

Soldadura autógena :: Reparaciones de buques
y construcción técnica de hélices para los mismos

Fabricación de Prensas y Moldes para Ladrillos, Mosáicos y Tejas Planas

Colón, 18 y 20.-HUELVA

Sociedad Colombina Onubense

SESION DE 25 DE MARZO DE 1928

En la ciudad de Huelva y en el local de la Cámara de Comercio, se reunió la Real Sociedad Colombina Onubense en Junta Directiva con asistencia de los señores Comandante de Marina, Sr. Cheréguini; Rebollo (D. A.), de la Corte Gutierrez (D. A.), Sabrás Gurrea, Oliveira Chardenall, (D. C.), Calle, Martín Vazquez, Gil García, Manito (D. C.), Bel y Perez, Orellana, Gomez (D. P.), Marchena Arauz (D. M.), Martínez Sanchez (D. J. P.), Morales Soler, Pons, Vargas Machuca, Casiano de Gregorio, Siurot, Romero (D. C.), Oliveira Dominguez (D. A.), Dominguez Fernandez, Garcia Rodríguez (D. A.), y Ruiz Marchena (D. F.), bajo la presidencia del Excmo. Sr. Don José Marchena Colombo. Abierta que fué por éste la sesión, se dá lectura del acta de la anterior siendo aprobada.

El Presidente manifiesta que cree interpretar los sentimientos de la Colombina al saludar como un colombino más al nuevo Comandante de Marina, Ilmo. Sr. Don José M.^a Cheréguini Buitrago, Jefe de brillantísima historia en la Armada; habla de la identidad que existe entre la Marina y la Sociedad, elogiando los valores de la primera.

El Comandante dá las gracias por las manifestaciones de la presidencia y dice que él será un compañero y colaborador de los más entusiastas.

Se despachan los asuntos de trámite que figuran en la orden del día.

La presidencia solicita de la Junta que, dado los méritos y circunstancias que concurren en los Sres. D. Rafael Fabián, Director del Banco Agrícola de Puerto Rico y D. Francisco de Francisco, General de Ingenieros, se les nombre socios de honor; así se acuerda.

A continuación expone que en su último viaje a Sevilla celebró una conferencia con el señor Guillén Tato, autor del folleto la Carabela Santa María, y Comandante de ésta encargado de su construcción, el que le manifestó estaba dispuesto a dar una conferencia en la Rábida sobre dicha carabela y la vida de mar en el siglo XV: Se acoge con gran complacencia.

Manifiesta, después, que se ha adherido en nombre de la Colombina al Congreso del Turismo que se ha de celebrar en Madrid. Y concedo la palabra al Sr. Siurot, para que dé cuenta de la asistencia al último pleno del Comité de la Exposición Iberoamericana de Sevilla.

El Sr. Siurot hace un detallado resumen de la gestión llevada a efecto ante el Comité y dice que se han obtenido resultados tan lisonjeros como el de que todos los Congresos que actuen en Sevilla celebren una de sus sesiones en la Rábida, así como visitas a nuestra sierra y a la cuenca minera de Rio Tinto.

El Sr. D. Ricardo Dominguez expresa la gratitud que todos sienten hacia los señores Marchena y Siurot, pidiendo conste en acta de una manera muy expresiva: Así se acuerda.

El Sr. Siurot continua, añadiendo que a requerimiento de la Presidencia nos visitará en fecha próxima el Comisario Regio de la Exposición, Sr. Cruz Conde, con cuyo motivo se le podrá expresar el agradecimiento de la Colombina y de Huelva.

Se acuerda telegrafiarle al Comisario Regio, así como a los periódicos de Madrid «El Sol» y A. B. C. por su labor Colombina y en cuanto a los periódicos locales «Diario de Huelva» y «La Provincia» ponerles un oficio por la cooperación que prestan a la labor de la Sociedad.

El Sr. Siurot manifiesta a continuación que le ha visitado una Comisión del pueblo de Palos con el fin de que se haga intérprete de sus deseos ante el Gobierno, de que sea dragado su desembarcadero y de que se les dote de escuelas, habiéndoles contestado que considerando esto como labor Colombina, hacía todo lo que estuviese de su parte con el fin de complacerlos.

El Sr. Marchena manifiesta que en cuanto a lo del puerto de Palos ha sido siempre y lo es ahora una aspiración de la Sociedad y en ese sentido se acordó, a propuesta de él, en el Congreso Hispanoamericano que se celebró en Barcelona; y en cuanto a lo segundo, ya en la sesión anterior y a propuesta del Sr. Sabrás se tomó el acuerdo de adherirse a dicha petición.

A propuesta de la Presidencia, se acuerda solicitar la valización de la barra de Saltés, con el fin de que los peregrinos que nos visiten puedan ver el sitio por donde salieron al mar las naves descubridoras.

El Sr. Comandante de Marina recoge estas manifestaciones y dice que él hará todo lo que esté de su parte para su realización.

Pregunta la Presidencia si algún señor tiene algo que exponer y ante la negativa, dice que antes de terminar quiere hablar de la actuación de Huelva en la Exposición Iberoamericana porque si bien no es asunto exclusivo de la Colombina, tiene con esta tal conexión que no pueden en la realidad separarse; añade que el Gobernador Civil ha tenido la atención de comunicarle las gestiones que dicha autoridad realiza con algunas provincias andaluzas para que en

(Continúa en la página 17)

LA RÁBIDA

REVISTA IBEROAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

AÑO XVI

Redacción y Administración SÁGASTA, 37.

Huelva 30 de Abril de 1928

NÚM. 165

DIRECTOR-PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

Aguas fuertes Colombinas

DECIMONOVENA ESTAMPA

La respuesta del monarca portugués a la carta de Colón pidiéndole permiso para trasladarse con su nave desde el puerto de Restello al de Lisboa, ha sido el otorgamiento pero a la vez, la súplica de que vaya a verle a su castillo de Alcazova donde descansa de las fatigas del Gobierno. Son nueve leguas de camino. El propio prócer D. Martín de Noroña, portador del pliego, ha acompañado al Almirante. Las ovaciones han ensordecido a su paso los aires. Por orden del rey se le han tributado máximos honores, honores de embajador. La entrada del insigne descubridor en Santarem ha llegado a la apoteosis. El pueblo en masa vitoreándolo y los más linajudos caballeros dándole escolta hasta la misma puerta del palacio.

Un momento de espera para anunciar el arribo. La quebrantada figura de Colón, de cuerpo flácido, de frente surcada de arrugas, de prematura cabeza canosa pero de ojos siempre enérgicos y llenos de fé, se ha detenido junto a una ventana. Por la atracción del espacio mira el Almirante al exterior, contempla el paisaje panorámico, magnífico desde la cumbre: las cúpu-

las y tejados del pueblo en la línea tortuosa de las murallas medioevales, las dalmáticas de follajes del monte, los paños de recamo del valle dorados por el sol de la tarde. Luego se sustrae a la campiña y lleva sus pupilas a los cuadros al óleo colgados en la seda de los muros, telas de viejos maestros lusitanos, de asuntos religiosos, a las jambas y cornisas de porcelana, prematuros atisbos de cerámica,

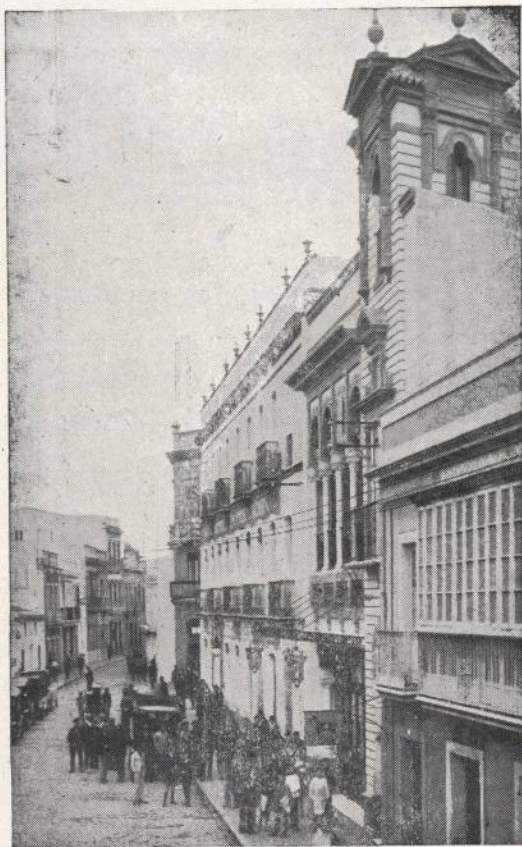
al retrato de un prócer vestido con las ropas talaras de gran maestro de la orden de Avis; acaso Juan I.

Los nobles que tienen entrada en la cámara regia que han acompañado hasta ella a Colón respetan su mutismo, el ensimismamiento en que se ha hundido. Colón deja volar su pensamiento, medita. Conoce al monarca portugués, al esclarecido soberano don Juan II, al que su pueblo llama el Perfecto y doña Isabel la Católica el Hombre, por su temple de alma. Confía en su caballerosidad, en su hidalguía pero teme a sus celos geográficos, teme al recuerdo de que un día rechazó sus ofertas acogidas luego en Castilla, teme que su apasionamiento por sus descubridores, por Diego



D. FERNANDO EL CATÓLICO

de Arambuja, por Diego Cao, por Joao Alfonso de Aveiro y sobre todo por Bartolomé Díaz, le arrastre a recibirlo cortés pero frío. De su memoria no se ha borrado aún, su reciente desembarco con la Niña en las Azores, arrojado



HUELVA. CALLE DE SAGASTA. AMPLIA ARTERIA QUE CONDUCE AL PUERTO.

allí por las tormentas oceánicas, sufriendo la hostilidad de las autoridades portuguesas; no se ha borrado, tampoco, la repulsa de su ofrecimiento al soberano portugués, por el el consejo adverso de una junta especial, convocada por la corona en la que figuraba un español, Diego Ortiz de Villegas, nacido en Cabradilla, junto a Salamanca, un israelita, de nombre José Vizino y el maestro Rodrigo, físico de Palacio. Algunos de ellos aún formaban parte de la permanente para entender en las expediciones lusas, con el auxilio reciente del médico palatino José y el alemán Béhaim. Colón ha sufrido y conoce a fondo el corazón humano. Su presencia es un hierro en la herida del despecho.

—O Excmo Cristóbal Colón.

Es el anuncio de la entrada. Ha partido de un chamberlan, una veste ornada por una cadena de oro colgando sobre el pecho, que levantando el cortinón de terciopelo, ha aparecido entre las jambas de mármol gris. El gentilhomme acompaña a Colón. Salvan una gran sala con estucos y artesones, con columnas de áureos capiteles. La entrevista será en un saloncito de confianza, en el cuarto de trabajo del rey. Relatan la preferente labor un globo terráqueo y varios mapas en colores puestos sobre una mesa. En sitio de honor colgado un retrato al óleo del joven príncipe Alfonso, ahogado un año antes en el Tajo y una carta tras un cristal con el itinerario de Bartolomé Díaz el remontador del cabo de las Tormentas. Arden recios troncos en una chimenea de alta campana. Corre Marzo.

Juan II sale al encuentro de Colón. Viste el monarca aun de luto, un largo sayo con mangas perdidas, unos zapatos puntiagudos. Fuera de un collar emblemático de una orden militar, ninguna joya. Colón halla un rostro plácido y risueño. Si esconden celos, bien ocultos están. El monarca brinda un asiento al navegante; es este un Almirante de Castilla.

El soberano inicia el diálogo, cual cumple a la etiqueta palatina, demostrando sus conocimientos geográficos. Le habla de las islas del viento y del bajo viento que no eran sino la Antilla de los fenicios; disculpa la hostilidad del Gobernador de las Azores; pregunta cómo no ha llegado a la costa portuguesa más que la Niña y presintiendo la horrenda lucha contra los elementos y el no menos terrible contra los hombres, colma a Colón de frases admirativas.

Colón, a su vez, relata las maravillas descubiertas, ratificación de las predicciones de Marco Polo, las bellezas naturales de la isla de San Salvador y las de la Española, el clima dulcísimo, la vegetación espléndida, los árboles de copa gigantesca, las aves con alas como de plumas de arco iris, los indígenas desnudos, apolíneos, de cabellos crespos y ondulantes y el oro, en fin, como base de adorno, luciendo en las personas, en la cuenca de un agujero nasal, delatando la existencia de las minas, de yacimientos inagotables. Está satisfecho del éxito: ha pisado el Cipango de sus sueños, calla las vicisitudes, calla las angustias, calla cuanto pueda desacreditar a los suyos: las rebeldías conjuradas, las sospechas de decepción de sus lugartenientes y sobre todo calla el itinerario seguido no obstante las disimuladas alusiones del rey a la ruta náutica. Colón cree advertir una sombra de contrariedad en el semblante de su interlocutor, ante el desconocimiento exacto del rumbo. Ha terminado la audiencia.

Que Nossa Senhora do Monte te proteja, dice el rey tendiéndole la mano.

ALFONSO PEREZ NIEVA.

Madrid y Abril 1928.

DESDE MADRID

DE ACA Y DE ALLA

EXPOSICIONES Y RECTIFICACIONES

El éxito de la celebrada Exposición del «Libro catalán» en Madrid abrió boca y dió ganas a los avispados iniciadores de tan halagüeño certamen a organizar con iguales auspicios otra del «Libro portugués». A este seguirá en Octubre próximo otro Certamen o Exposición, en Madrid, — con o sin meridiano intelectual — del «Libro argentino y uruguayo».

El proceso de estas Exposiciones es harto significativo y bien intencionado si unos y otros de sus patrocinadores no se duermen en los laureles cejando, por cansancio o desilusión, en el empeño de lograr por ese medio *expositivo* rendimientos eficaces para el problema de la Federación

racial de los pueblos iberoamericanos o «Hispánicos», que en bloque debían estar ya actuando en Ginebra, previa, claro está, ejemplar cohesión política, social y económica dentro de ellos mismos y aún entre ellos mismos. Es por tanto un acierto el organizar certámenes de esa índole, de intercambio literario, para obtener la necesaria comprensión mutua que haga viable el problema federativo hispanoamericano, empezando seriamente, ordenadamente, lógicamente por entendernos en el orden espiritual.

En verdad los apremios de la presente época histórica de la Humanidad obligan a ser avaros del tiempo y a forzar la marcha del problema aludido, que debía estar abordado franca e íntegramente. Más, también es verdad que tales obligaciones de integridad y acuciamiento caracterizan hoy la comisión no solo de todos los problemas humanos, porque el hombre los ha dejado acumular o, creándolos y planteándolos, los ha acumulado hasta el punto de que en la hora de ahora, por paradójico resultado, las cosas o los problemas superan y dominan al hombre. Es la paradoja agobiadora y amarga, fecundamente dolorosísima, del procesamiento del hombre por las cosas; estas residencias, sumarian al hombre, como superiores a él: Prometeo enca-

denado. Falta de hombres que dirja el dilecto compañero y muy estimado amigo mío «Gaziel». ¿Incapacidad de acción o inapetencia? ¿Ineptitud o falta de actitud? No es falta de hombres; los hay, pero aislados, independientes e insociables, de personalidad emancipada; y lo que hoy se requiere es que haya hombres asociados, mancomunados, aptamente organizados para que su función humana no sea estéril.

Sea lo que quiera es lo cierto que el espíritu de solidaridad humana es inminente realizarlo: el hombre individuo ha fracasado, es impotente para adueñarse, ni aún siquiera para vivir dignamente, la realidad presente; solo el hombre social, el «civus-sapiens» posee la suficiente potencia de solidaridad, solo él es capaz de ensanchar los límites de la sociedad, de fundirse en ella para elevarla sobre la realidad, «haciéndola Humanidad». Ensanchar los límites supone rotura de ancestrales convencionalismos, derrumbe de obstáculos arcaicos, que si las oligarquias los añoran y refuerzan, como si eso de la gran guerra nada les hubieran enseñado y como si los adelantos de la ciencia fueran una vanidad y el oscurantismo y las verdades muertas un bien, la realidad o fuerza insuperable de las cosas les advertirá del error y grande responsabilidad que tales oligarcas contraen con esa obcecada conducta restauradora, porque así no habrán éstos a la corta o a la larga conseguido nada más que retrasar, obstaculizar el advenimiento de la paz y justicia sociales, la manumisión de la Humanidad o la superación del hombre a las cosas. Y a la vez, socapa de espiritualidad trasnochada, se habrá prolongado, con menoscabo de la dignidad humana y de la moralidad política, la superación de la materia sobre el espíritu, el señoreamiento de las cosas y de los tecnicismos sobre el humanismo; se habrá restringido la expansión de este, que es la verdadera solidaridad y fraternidad y acrecentado la belicosidad y el recelo, naturales y lógicos, persistiendo el confusiónismo de los problemas planteados sin resolverlos cara al porvenir o frente a la nueva ley.

No basta, pues, que haya hombres, es necesario haya sociedades de hombres o hombres en sociedad activa; porque urge el obrar coordinadamente; apremia el actuar seriamente. Ante el dilema de arrollarlas, dominarlas, superarlas o ser arrollado o juguete de las cosas, no hay vagar para la meditación divagante o la discusión bizantina, para la despectiva contemplación o el monólogo efusivo, ni para la desesperación aislada o vocinglera.

Es deplorable esté aún sobre el tapete y no sea un hecho a estas alturas el problema de la Federación iberoamericana ¿o «hispanica», no tanto de nacionalidades como de pueblos, con el espíritu tan siquiera, por ejemplo, cual el que informa el programa de la «Doctrina de la Rábida». Pero más deplorablemente triste la pasiva tristeza de aquellos que sintiendo el deber que emana del incuestionablemente problema vitalísimo, excúdanse en ella para justificar una conducta «absolutamente» inhibitoria y por lo tanto irracional, incivil e injustificable, como todo lo que tiene carácter de absoluto e intransigente.



D. VICENTE SAENZ

Su pensamiento, su palabra y su pluma, responden a la vibración de su alma, una con el ideal hispanoamericano.

Nadie con más amor por la unión de los pueblos que esclaviza el Imperialismo.

Ese deber, para los que lo sienten de conciencia, es ineludible ejercitarlo aunque sea a pié quebrado o a paso lento, no de procesión claustrada ni callejera, o a campo traviesas en condiciones litúrgicas, sino a paso cívico, avanzando, puesto que hay que ir en procesión, lentamente, con precauciones, sin aceleramientos o azoramientos hasta conseguir, como cuestión previa y «sine qua non», que para todos rija la señal de vía libre y un horario regulado por un meridiano común salvaguarda de nuestras respectivas latitudes.

Estímular la acción en ese orden espiritual, será muy de teóricos o de «quijotes», pero hay que ser teóricos o «quijotes» ahora más que nunca y más que nadie España, solera o matriz del «Quijote», libro inmortal, compendio y síntesis de todos los libros cuya *exposición* bastaría para avalorar la trayectoria de las Exposiciones precedentemente mencionadas.

Y al fin empezamos a columbrar que nuestras teorías de reciedumbre espiritual tan excelsa están de enhorabuena y acusando triunfos en la «Banca» de la post-guerra. Díganlo si no los banqueros del Mundo, los endiosados y en primera fila, los aposentados entre la, en la actualidad imperante, plutocracia tan corrompida y tan inespíritual y desdeñosa a la vez con los teóricos y teorizantes de las nuevas ideas y hostil con los quijotes propugnadores de la nueva ley. La corrupción administrativa y la descomposición social y política es el resultado—como estamos viendo por las informaciones que nos transmiten estos días los periódicos—de la organización técnica de esa plutocracia que gobierna al pueblo yankee. El progreso material de los Estados Unidos que ilusiona por acá y por allá a tantos papanatas, «el sentido reverencial del dinero», que fascinó tanto a veleidosas mentalidades poniendo por modelo a Norteamérica, han fracasado estrepitosamente, como tenía que ser. Si en su caída arrastra la plutocracia norteamericana a todos los plutócratas y a los, se dicentes, espirituales poderes que a ella mimaron y respetaron para vivir ellos materialmente, ganaríamos tiempo a favor de los ideales de paz y de justicia sociales que son base del hispanoamericanismo.

Madrid y Abril de 1928

BERSANDIN



LA SEMANA SANTA EN HUELVA

La fotografía muestra la tradicional procesión de los Judíos de vuelta a su iglesia de la Merced. En la noche tibia y serena de las primaveras andaluzas, el lujoso paso de la Virgen, cuajado de claveles blancos, perfuma el ambiente. El momento lo mismo puede ser de Huelva que de una ciudad americana de la época colonial ¡se parecen tanto!

MONUMENTO A CERVANTES EN MADRID

Elocuente manifestación del adelanto urbano de Madrid, hasta conseguir que hoy se le cite como población de primera categoría mundial, es el celo en la conservación de sus antiguos parques, así el incomparable del Retiro, cada día más embellecido y más frondoso; como en fomentar el desarrollo de los de reciente creación, el pintoresco Parque del Oeste por ejemplo, y el sacrificio de millones de pesetas a la adquisición de extensiones de terreno en el corazón de la Capital, donde aquel es caro y las viviendas numerosas, apelmazadas más bien, con lo que, al entrar en ella, la piqueta demoledora conviértese en aventadora sanitaria; descongestiona, transforma en verdadero manantial de oxígeno lo que era foco de infección, obliga e extenderse la población por los barrios extremos, haciendo cambiar viviendas de malas condiciones por otras modernas, higiénicas que, por hallarse en las afueras de la Capital, tienen más ventilación, más luz, más alegría. Claro que esto es hoy posible gracias a la multiplicación y rapidez en las comunicaciones.

La Plaza de España es uno de los nuevos parques interiores de que ha pocos años se dotó a Madrid; ocupa los terrenos del antiguo cuartel de San Gil, y su proximidad al parque del Oeste, Campo del Moro, Casa de Campo, Jardí-

nes del cuartel de la Montaña, como los aires del Guadarrama, que directamente a él llegan, proporciona ambiente sano y saludable a aquel lugar.

Esta Plaza de España fué el sitio acertadamente elegido para levantar un monumento a Miguel de Cervantes Saavedra, emblema sin par de la Raza, formada por pueblos de habla española; idioma que, gracias a España y a su propia belleza y bondad, sigue siendo el oficial de los pueblos hispanoamericanos; patente de familia, símbolo de fraternidad, lazo indisoluble contra el que ni las pedantes pretensiones de algunos fátuos (pocos y de poco relieve) ni los duros embates de los falaces halagos del panamericanismo nada han conseguido; resultando el más gallardo valladar contra el famoso latinoamericanismo.

El proyecto de un monumento a Cervantes digno de él y de España se decretó al celebrarse el último Centenario del Quijote; es obra, como se sabe, del escultor Don Lorenzo Coullant Valera y de los arquitectos Don Rafael Martínez Zapatero y Don Pedro Muruguza Otaño.

Se aspira a que sea ofrenda de los que sin distinción de nacionalidad se expresan en el idioma con que Cervantes reveló hasta qué punto cabe hacer admirable y admirado el ingenio y buen decir humanos. Más en realidad que la cuantía del aporte, interesa la intensidad de la efusión con que se contribuya y que la extensión de las suscripciones, más que profunda por la cantidad, sea uniforme sin claros ni intermitencias en los mapas de la cultura que se exterioriza, se trasmite y se perpetúa en español.

Los centros de enseñanza, las iglesias, los cuarteles... siguiendo el ejemplo de los empleados públicos de España, que cedieron el uno por ciento de su haber en un mes, lo que representa más de 500.000 pesetas, deben honrarse honrando al más simbólico y más indiscutible representante del más vivo, inalterable y permanente lazo entre España e Hispanoamérica y de los pueblos de ésta entre sí.

Por Real orden de 12 de Enero de 1920, se creó un Comité, presidido por el Duque de Alba, alta representación de las glorias pretéritas de la Raza y abnegado paladín de cuantas obras puedan engrandecerla y del que forma parte entre otros prestigios tan depurados como Don Francisco Rodríguez Marín (Vicepresidente) y los señores Don José María Ortega Morejón, Don Serafín y Don Joaquín Álvarez Quintero y Don Francisco Belda.

Todos han puesto a contribución su talento, su actividad, su entusiasmo, sus relaciones personales para alcanzar el éxito apetecido, que no está ya lejano.



SOBRE ARTÍSTICO «PASO», LOS JUDIOS—DE AHI EL NOMBRE DE LA COFRADIA—
AZOTAN AL SEÑOR.



EL ESCULTOR DESCONOCIDO QUE SUPO EXPRESAR EN ESTA CARA, PRODIGIO DE BELLEZA, TODO EL DOLOR DE LA VIRGEN MADRE, ERA TAN MAESTRO COMO EL MEJOR DE LOS IMAGINEROS ESPAÑOLES. EL COLLAR DE VENUS DE LA ESFIGIE ES COMO TODA LA CULTURA, UNA OBRA PERFECTA. LOS COFRADES DE SAN FRANCISCO DICEN QUE ES LA DOLOROSA MÁS BONITA DE HUELVA.



MONUMENTO QUE SE BRIGIRÁ EN LA PLAZA DE ESPAÑA EN MADRID AL INMORTAL AUTOR DEL QUIJOTE

El documento oficial dice describiendo el monumento, que los autores han concebido su traza, y procurado inspirar su ejecución en la austera grandeza y en la virilidad, no igualada por escuela alguna arquitectónica, de las insignes creaciones contemporáneas del reinado de Felipe II y del apogeo de la vida del QUIJOTE.

Supuesta la significación del monumento y su tendencia a la glorificación de Cervantes, es evidente que el lugar de honor en él corresponde a su efigie.

El pedestal ostenta dos figuras simbólicas adosadas; alusivas al glorioso hecho de armas de Lepanto, y al cautiverio de Argel.

Delante del monumento, y en absoluto independiente de él, figura el grupo ecuestre de Don Quijote y Sancho.

Detrás a ambos lados del grupo, junto a la base del monumento aparecen dos Dulcineas; la Dulcinea ideal, cifra y compendio de todas las bizarrías y bellezas que el enamorado hidalgo la atribuya, y la Dulcinea supuesta por la imaginación pedestre y realista del escudero.

A uno y otro lado del núcleo principal del monumento, entre los templetos del ángulo, figuran adosados dos grupos: uno representa a la protagonista de la novela ejemplar La Gitanilla, el otro grupo inspírase en RINCONETE Y CORTADILLO; reproduce una escena en el patio de Mompodio.

En la parte posterior del monumento aparece una fuente de nobles y grandiosas proporciones, que pudiera denominarse fuente del IDIOMA CASTELLANO. La Literatura está representada por aristocrática dama, con un libro en la mano; figurando a ambos lados de su pedestal, dos estatuas representativas de los rasgos salientes del carácter español en aquella época, el Valor Militar y el Misticismo; las aguas de la fuente al caer a un tazón inferior bañarán los bordes de éste, en los cuales van esculpidos los escudos de todas las naciones de habla castellana.

Corona el monumento un grupo de cinco figuras, representativas de las partes del Mundo; aluden a la difusión universal del Quijote.

En reunión que bajo la Presidencia de Don Alfonso XIII, celebró no ha mucho el Comité Ejecutivo se dió cuenta de los trabajos y proyectos consignados en memoria de los que tomamos algunos datos de los que siguen.

Con la mayor economía y solidez se ha levantado el basamento. La Comisión que viene trabajando con verdadero empeño para dar gran impulso a la suscripción en España y en las naciones de habla española, ve coronado su esfuerzo por un éxito tan positivo que ya se está procediendo a la ejecución escultural y hasta se piensa en inaugurar el monumento el 12 de Octubre del año actual, el día de la «Fiesta de la Raza» ¡qué mejor fecha!

Es de gran importancia la suma recaudada. En el Banco



En el X aniversario del apostol del Hispanoamericanismo, LA RÁBIDA evoca la Asamblea celebrada por la Sociedad Colombina Onubense el 31 de Mayo del año 12 y en la que D. Rafael Marfá de Labra tomó posesión de la Presidencia Honoraria de la benemérita Sociedad.

La voz profética de aquel gran espíritu dijo entonces: «La Rábida es una de las pocas banderas que quedan en el mundo; los que sepan fiamearla prestarán un alto servicio de patria y de raza... En la compenetración hispanoamericana, antes que nada y por encima de todo, está la intimidad moral entre los pueblos de América y España y los de aquella entre sí... No comprendo como haya quien sienta pesimismo ante nuestra obra, serán los enfermos o los estultos, porque la labor de la Colombina es de fé y en ella comulgan los espíritus románticos que al fin son los definidores...»

Cuando vemos el hispanoamericanismo de hoy, la figura de Labra se agiganta más a nuestros ojos; es como la luz en las altas cumbres que ilumina todos los caminos.

Aquel maestro del Derecho Internacional proclamó también las doctrinas de Vitoria, Suárez y otros, defendiendo con su autorizada palabra la libertad de los débiles.

Entre los recuerdos Colombinos escogemos este grabado donde el gran español está rodeado de las autoridades y socios de la Colombina en el mismo monasterio de la Rábida.

de España y en sus sucursales está abierta cuenta corriente donde se pueden hacer los ingresos a nombre del Comité.

Si hay momentos en que los que tienen como idioma oficial la lengua española, en cualquier parte del mundo que se encuentren, deben considerarse solo, unos y todos con iguales derechos; es quizás sin par el honor digna y perennemente la figura más excelsa de nuestra literatura en la Metrópoli de aquel idioma.

ANDRÉS PANDO.

Madrid y Abril de 1928.



Telégrafos y la Exposición

Hace meses, y años acaso—¡siempre mi enemigo el tiempo!—que el distinguido oficial de Telégrafos señor Diaz de Saavedra, publicaba con previsión patriótica un pequeño artículo preguntando «cual había de ser la misión del Cuerpo de Telégrafos en la Exposición Hispano-Americana». Ese alerta no caería en el vacío para la generalidad; pero el articulista parecía hacer un llamamiento a mis amores telegráficos y a mis ideales colombinos y a mis hondas raigambres hispanoamericanas y con todo entusiasmo prometí decirlo que a mi entender debería constituir la misión de

(Continúa en la página 10)

DANIEL VAZQUEZ DIAZ

Hace bastantes años, en una Exposición de pinturas que celebraba Huelva con motivo de las fiestas conmemorativas de la salida de las carabelas, figuró un lienzo fuerte y vigoroso que llamó la atención de las gentes.

Recuerdo que al llegar el momento de las calificaciones, sin censurar al Jurado, me permití opinar que, para mi gusto, el primer premio (obtuvo el segundo) debía concederse al cuadro fuerte, cuyo autor, según me dijeron, era comprovinciano.

Después, la prensa habló con frecuencia de Daniel Vázquez Díaz y supe que era de Nerva, y a mi modo y sin pretensión alguna, me expliqué aquella pintura inquieta, revuelta, algo así como el alma de la cuenca minera: espíritus con ansias de redención y tierra herida hasta las entrañas destilando rojo-sangre y coloreada de tonos calientes entre los humos de las fundiciones y las locomotoras. El paisaje de Río-Tinto y Nerva es único.

El tiempo me hizo conocer a Vázquez Díaz. Volvía triunfador al terruño, y al pasar por Huelva fuimos juntos a la Rábida que se metió en el alma del pintor.

Había que hacer algo, quería hacer algo, yo hago algo, y me expuso su pensamiento de pintar en los muros del monasterio, episodios de la epopeya colombina.

La palabra de Vázquez Díaz, vehemente como su pintura, daba realidad a las escenas y las manos del artista movían las figuras de los cuadros que iba componiendo su imaginación.

—Las conferencias en el Convento entre Colón, el Prior, Fray Marchena y los Pinzones; la salida de las carabelas; Palos... ¿No hay en cada episodio un asunto? ¿Puede existir algo en la Historia que despierte más interés? ¿No es esto verdad?



VÁZQUEZ DÍAZ. LA FAMILIA. PANNEAU MURAL; OLBO



DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

Y deambulámos por el Claustro y volvíamos a la Hospedería y salíamos a la explanada que rodea al convento admirando y readmirando el soberbio paisaje que ofrecen Huelva, las dunas de la costa, el estuario cruzado de vapores y el mar...

Al pintor lo consagró la crítica ¡qué he de decir!

Este hijo de nuestra provincia es un maestro del dibujo y del color, y el amor a su arte lo lleva a tocar todos los géneros pictóricos complaciéndose en afrontar empresas y crearse dificultades para vencerlas.

En tanto las barreneras y la dinamita hacían crugir y saltar en pedazos las montañas y las excavadoras con sus uñas de hierro arañaban la tierra removida, la «Corta a cielo abierto» se iba tragando las casas, las calles y las plazas de Río-Tinto, siguiendo la busca del filón que en el ocre y gris ceniza de la masa daba reflejos metálicos de monstruoso lagarto antidiluviano.

Y con la desaparición del viejo pueblo minero que vió trabajar el cobre a los fenicios y a los romanos, nació Nerva subiéndose a los barrancos, asentándose en los vaciaderos, aprovechándose de los pequeños espacios llanos para ensancharse y alargándose en las secas torrenteras, fue creciendo, creciendo hasta pasar en pocos años de aldea a villa y llegar a ser una población de más de 30.000 almas que recogió el espíritu minero.

Pueblo nuevo, su alma es nueva y los ha-



VÁZQUEZ DIAZ. EL PADRE GETINO. OLBO DEL MUSEO DE ARTE MODERNO

bitantes de Nerva, lo mismo las mujeres que los hombres, no tienen otro orgullo que el trabajo.

En Nerva no existe la mojigatería de la señorita de pueblo, ni el sentimiento aldeano que por tener abolengo se cree de casta superior; todos son iguales y en el «demos» igualitario la inteligencia es el valor primero; de ahí la vida artística de esta villa, cuyos habitantes constituyen una excepción.

La juventud se solaza en veladas artísticas, en conferencias, en excursiones por la comarca, en una vida cultural

que sorprende. Y Vázquez Díaz es la encarnación de toda esa vida que se agita en la cuenca minera.

El ceño un poco adusto del pintor y sus ojos dominadores dan la impresión de que encubren un hervidero o acechan la idea para cazarla y convertirla en movimiento; es algo del nervio en tensión del minero con la roca viva.

Vázquez Díaz lleva esa fuerza en su pincel buscando la gloria, ambición justa de los creadores.

J. MARCHENA COLOMBO

Huelva y Abril de 1928.



VÁZQUEZ DÍAZ, RETRATO DE MANUEL FALLA. DIBUJO

(Continuación de la página 7)

Telégrafos «en el momento único en nuestro tiempo y acaso en muchos siglos» que la Exposición habrá de proporcionar a nuestro Cuerpo para dar una prueba [más de su labor, que no por ser desconocida es menos brillante, abnegada y patriótica.

¡Cómo olvidar la inmensa labor, ignorada por todos, que realizó Telégrafos cuando el Centenario de Huelva; en en Melilla después; en nuestras guerras coloniales; la guardia del Barranco del Lobo en que cada telegrama era un alarido; el día de la bomba; la Conferencia de Algeciras, y mil más momentos de la vida española, en los cuales, siempre, de día y de noche, había cientos de nosotros encerrados y oscurecidos manteniendo la ansiada comunicación entre los que suspiraban llenos de ansiedad y angustia...

Pues esa prueba se acerca; y al mundo, porque el mundo entero se congregará en Sevilla, habrá que ofrecerle con todas las gentilezas de nuestra hospitalidad, los gallardos alardes de un servicio excelente, que sea ejemplo para todos los países y el mejor galardón de nuestra historia corporativa. Ya el cuerpo y la Dirección general habrán de preocuparse de estas cuestiones de orden práctico, con la organización más perfecta, y dedicando personal escogido entre los más capacitados, que el pabellón telegráfico que se instale en la Exposición pueda maravillar a los inteligentes; que el servicio sea modelo haciendo que los telegramas vayan de prisa que será la primordial y más inmediata misión del Cuerpo. Pero hay otra misión, más grande si cabe,

que pertenece al campo de la ideología, cuya iniciación corresponde a los telegrafistas, quienes habrán de recabar de los Poderes el apoyo necesario en todos los órdenes para su realización.

Somos los telegrafistas la única hermandad positiva en el globo, que asiste diariamente, cada uno desde su apartado confin, a la conferencia universal, jamás interrumpida, que se celebra a través de los hilos, para servir de confesionario a todos los hombres y de lazo de unión a todos los países y razas: únicos, los telegrafistas, librecambistas del pensamiento, tienen el lenguaje universal del punto y raya comprendido por los pueblos más diversos; únicos, los telegrafistas, son los que han desterrado en el mundo todo tratamiento por los hilos para considerarse como hermanos; somos los únicos profesionales en comunicación constante y somos los únicos para promover por afinidad de raza, el más efectivo movimiento hispanoamericano, invitando a aquellos telegrafista del habla castellana a celebrar la primera conjunción profesional con el atrayente motivo de la Exposición de Sevilla.

Los telegrafistas españoles no pueden sustraerse a esas dulcedumbres del ideal hispanoamericano; son los telegrafistas del Nuevo Mundo que hablan el idioma de Castilla nuestros hermanos de doble vínculo sobre la faz de la tierra, y esta Cruzada espiritual en que España ofrece a sus filiales su corazón envuelto en las rosas y azahares de Sevilla, será la ocasión más propicia para celebrar en España y en Sevilla el primer Congreso de Telegrafía hispanoamericano, donde luzcan sus facultades los nuestros y aquéllos como actualmente en Como y antes en Berlín y antes en Roma lo hicieron los telegrafistas de la raza latina. La Asamblea de unos y otros representantes para llegar a la Unión Telegráfica entre los pueblos cervantinos; promover las comunicaciones directas absolutamente castellanas; abaratación de tarifas; tratado de cables y de ondas; cuestiones científicas de la telegrafía en sus diversas ramas prestándonos el recíproco conocimiento de organizaciones, especialidades, procedimientos, trayendo de allí sus instalaciones y los ejemplares de su industria, porque en el intercambio de principios, de ideas y de normas, hay siempre algo nuevo digno de estudio de donde sacar provechosas enseñanzas; cuestiones jurídicas en relación con la telegrafía internacional y los derechos privados; el primer congreso, en fin de ciencia telegráfica, de artes telegráficas, de fraternidad telegráfica entre los telegrafistas de España y los de las naciones de su idioma.

Que vengan los telegrafistas de allende los mares en su visita a la seductora Sevilla, a proclamar a Colón como precursor de los telegrafistas españoles e hispanoamericanos porque Colón fué el portador a América del mensaje, en que nuestra Patria enviaba a América sangre, lengua y fé; y él también, creyéndose perdido, envió desde alta mar dentro de un barril aparecido más de tres siglos después, el mensaje de haber descubierto el Nuevo Mundo. Venid, telegrafistas americanos, a inudar nuestra alma romántica

en la delectación de este escondido Monasterio de Santa María de la Rábida, en cuyos claustros están las figuras gigantescas y veréis cómo el humilde cenobio donde no se ha instalado aún una radio potente que llegue a Los Andes, le hemos convertido los colombinos de corazón en el relicario de América, en templo donde fluyen los raudales de ondas de nuestro amor a vuestras tierras; descubrios al entrar en él si creéis en los designios de la raza; haced en el telégrafo que allí se instale para comunicar con la humanidad, una guardia de honor que os brindamos los telegrafistas españoles velando entre sus muros vuestras armas y caed de rodillas ante aquel Cristo que tiene los brazos abiertos a todos los hombres de buena voluntad.

Venid y desde las alturas del monumento vereis hundirse el sol en el común Océano, y a la subyugante Sevilla, con sus tradiciones y su historia, concreción de España, con su Archivo de Indias, donde están las cédulas personales y ejecutorias de vuestros reinos; la Biblioteca Colombina, su ideal Plaza de España con la reproducción en brillante azulejería de los motivos históricos de emoción más intensa de cada provincia.

Visitad nuestras Centrales telegráficas; nuestros Palacios de Comunicaciones donde celebraremos distintas sesiones de nuestro Congreso; venid a conocer la Patria de vuestras Patrias; donde están los sepulcros de vuestros antepasados; los lugares de vuestros apellidos; venid como antes vuestros abuelos que de aquí salieron, a contemplar nuestros monumentos arquitecturales; nuestros lienzos y esculturas, el solar de vuestros mayores, seminario incansable de héroes de leyenda, aventureros y argonautas; santos, poetas místicos y doctoras; y grandes y pecheros que forman la progenie ilustre de esta raza que es la vuestra; recrearos en nuestras Catedrales, en Templos y Ermitas, contemplad nuestros castillos y alcázares, fortalezas y palacios, piedras que contienen toda la sustancia tradicional de la Patria y son testigos y voceros de nuestra y vuestra grandeza.

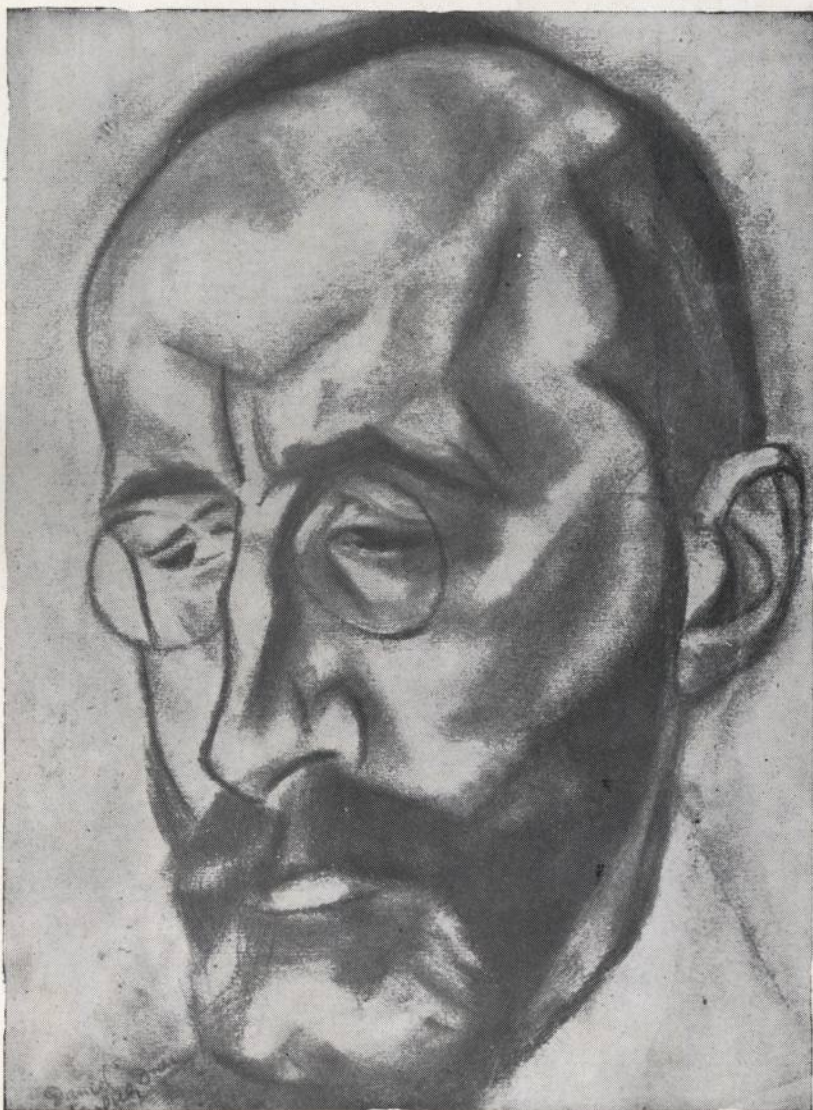
Y... nada más amigo Saavedra. Atendiendo, abnegadamente el Cuerpo de Telégrafos la primordial obligación de su servicio, habremos cumplido con nuestra misión primera como telegrafistas españoles, y ofreciendo la proverbial hospitalidad castellana a nuestros hermanos telegráficos de América, habremos ayudado al ideal hispanoamericano, con nuestra fraternidad sencilla. Y ésta, puede ser la más importante misión del Cuerpo en esa conjunción de amores e ideales de América y España, porque esa es la nota profundamente emotiva de la Exposición.

MANUEL HIDALGO MACHADO
Huelva y Marzo de 1928.

El pensamiento de la nueva generación de América

La experiencia trágica debe ser aprovechada. Los pueblos que sufren las consecuencias de la corrupción y la miopía de caudillos y oligarquías egoístas deben, al fin, reaccionar. La Nueva Generación hispanoamericana de veinte países se levanta para evocarse la gran obra reparadora de todos los errores y crímenes de las generaciones anteriores. Los hombres nuevos y honrados de toda América ven en la unidad de nuestros países el gran paso hacia la seguridad y grandeza de nuestros pueblos. Y este pensamiento que encarna uno de los grandes principios de acción del APRA debe realizarse por la fé y la voluntad de la Nueva Generación que no quiere más el sacrificio de nuestros pueblos en aras del egoísmo y la corrupción de caudillos y oligarquías.

(Manifiesto del Frente Unido de trabajadores manuales e intelectuales de América).



VÁZQUEZ DÍAZ. RETRATO DE MENÉNDEZ PIDAL

VOCES AMIGAS

«LA RÁBIDA.»—Revista Colombina Iberoamericana 1928.
—Calladamente, sin ajenos auxilios, ha entrado en su vigésimo sexto año de publicación la revista de dicho título, que viene editando en Huelva el culto delegado regio de Bellas

Artes y catedrático D. José Marchena Colombo. Sin propósito alguno de lucro, con el sólo de mantener siempre vivo el recuerdo de los sitios en que comenzó la épica hazaña del descubrimiento de América, ha conseguido su fundador hacer de esta revista, no sólo una de las más esmeradamente impresas de nuestro país, sino una verdadera gaceta de intercambio cultural entre la metrópoli y sus hijas del otro lado del mar, en las cuales se lee con verdadera avidez. Huelga decir la trascendencia de este estrechamiento afectivo, del que es portavoz la expresada revista.

Fajardo, (P. R.) 1928.
Señor Director de LA RÁBIDA.

Estimado señor: Recibo con regularidad su importante revista que veo con sumo deleite y muéveme hoy escribirle estas líneas por el ardiente deseo de felicitarlo por el interesante número de Febrero que acabo de leer.

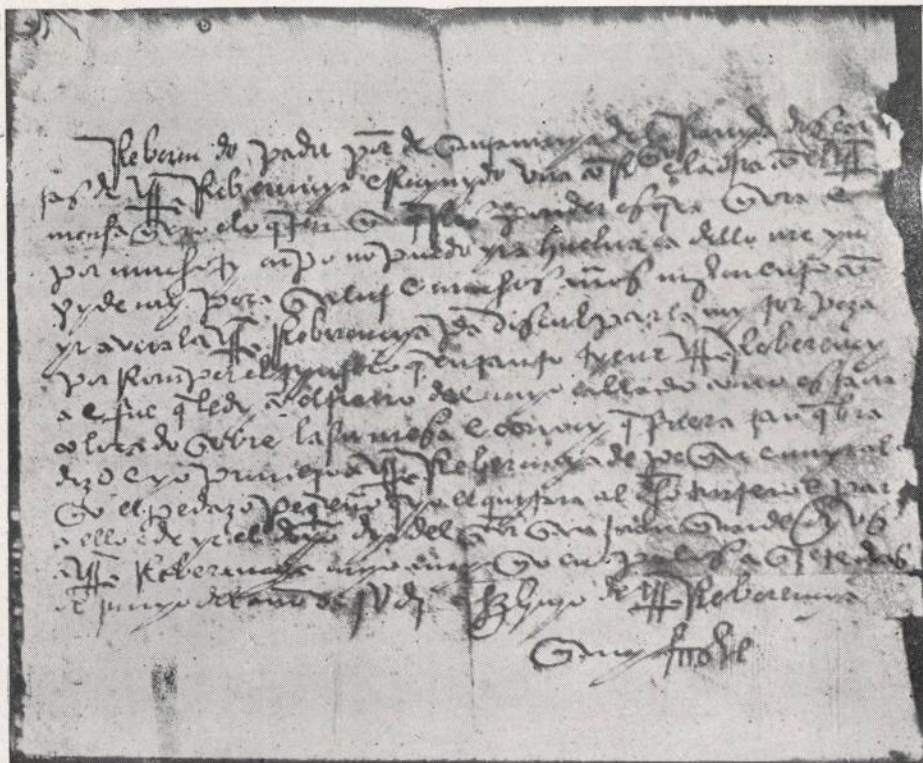
Los Puertorriqueños (lo de Portorriqueño me suena a yanqui) estamos muy agradecidos de la ayuda espiritual que nos facilita desinteresadamente su sincera y vibrante revista.

De mí puedo decirle que soy una ferviente admiradora de Balbás Capó y José de Diego, cuyas muertes lloramos los puertorriqueños cada día más.

Con votos sinceros por que se realice el Hispanoamericanismo, me es grato suscribirme de V. att. amiga y simpatizadora.

BLANCA ESTRELLA RIVERA

Al importante periódico de Madrid que tiene



Reberendo padre prior de Santa Marya de la Rauyda dos cartas de vuestra Reberencya é recyuydo una con Rodrigo é la otra con el vuestro mensagero e lo que tengo que responder es que agora e por mucho tiempo no puedo yr a Huelua ca dello me ynpyde my poca salut é muchos años mas cuento con yr a ver a la vuestra reberencya para disculpar la muy torpeza por romper el tyntero que en tanto tyene vuestra Reverencya e fue que le dy con el fierro del myo callado como estava colocado sobre la su mesa é conocy que fuera tan quebradizo é yo prometo a vuestra Reberencya de pegar e unyr algo el pedazo pequeño que yo le quitara al dicho tintero é para ello e de yr el do myngo dya del Señor San Juan guarde Dyos a vuestra Reverencya suyo amygo en Palos á siete dyas de Junyo del año de 1501.

A servycyo de Vuestra Reberencya

Garcy Fernandez

Esta carta la debemos a nuestro distinguido colaborador artístico D. Pedro Gomez que la conserva como una reliquia.

Tiene el perfume de lo cotidiano y la gracia de lo sencillo. Al leerla se vive aquel Palos heroico del glorioso momento de los descubridores.



SOBERBIA ALAMEDA QUE CONDUCE DE LA RÁBIDA A PALOS. EL PAISAJE ES ALTAMENTE SUGESTIVO

para LA RÁBIDA tan cariñosos conceptos, nuestra más profunda gratitud, y a la dama puertorriqueña que nos escribe, la más rendida devoción.

Si algo ponemos en la gran obra, estamos compensados con esas «voces» que nos alientan.

La reacción espiritual avanza; sentimos pena por los que no tienen fé.

Los gloriosos muertos que cita el patriotismo de la distinguida dama de la isla bella y triste valen más que muchos poderosos.

POESIAS

PAJARO DIABOLICO

Plataforma de tierra.
Extensa.
Sobre ella
fuselaje, ruedas...
Un motor.

Rápido el aire atruena
un ruido que ensordece...
y corre, asciende, vuela...

Un pájaro diabólico parece
que eleva al hombre como un Dios!

LA RABIDA

Bella colina.
Rueda de pinos.
Lejos...
parpadeante reflejo
cristalino.

En la colina
humilde Monasterio.
En sus muros
inundación de luz...
Recuerdo...

Placidez...
Soledad...
Apartamiento...
Estudio...
Fé...

Cuna de un mundo.
Magna epopeya del Descubrimiento!

J. M. y M.

Huelva y Abril de 1928.



PEDRO GARCIA MORALES

Este onubense, es un prestigio musical conocido. La gran prensa inglesa y española se ocupa muchas veces de sus resonados triunfos y al publicar hoy su retrato no hacemos más que rendir un tributo a uno de nuestros paisanos más ilustres.

Perico, como aquí se le nombra cariñosamente, casi desde la niñez se fué a Londres, donde perfeccionó con Arbós los estudios de violín que había hecho con el maestro Hierro en Madrid. Joven de posición desahogada, su amor a



PEDRO GARCIA MORALES

la música le hizo maestro; entusiasta propagandista del arte español, escribió varias composiciones para violín y para canto, con letra inglesa, italiana y francesa, cuyos idiomas domina. Tanto de algunas de sus obras como de Infante, Manen, Turina y otros autores españoles ha hecho versiones con acompañamiento de orquesta; ha organizado y tomado parte en diversas fiestas musicales para beneficencia en Londres, habiendo sido muy señalado el concierto en Wigmore Hall el año 18 bajo el patronato del Rey don Manuel y las reinas Victoria Augusta y Amelia de Portugal y varias altezas reales y salientes figuras de la diplomacia, en beneficio del Hospital de San Dunston.

Este invierno actuó con las orquestas de Boumermonth en el Winter Garden, y en Bermingham para la B. B. C. con mucho éxito. Es amigo grande de las musas y las letras;

publicó un libro de poesías «Gérmenes» y colaboró en periódicos como Country-Life, Hispania y otros y fué muy señalada su intervención en la confección de un diccionario de música y músicos modernos. En «The Queen» decía el celebre crítico Syrink que el trabajo por él empezado le llevaría preeminentemente ante el público artista tanto en Inglaterra como en España.

Según vemos en la prensa últimamente llegada, ha tomado parte en un festival que empezó el 12 del actual, siendo así seguramente el primer músico español que haya dirigido música española en esta clase de festivales ingleses. Su espíritu inquieto le ha hecho emplear sus energías con una diversidad muy prolífica y sobre todo en la música que como dijo hace poco el crítico Legge del «Daily Telegraph»: Aún todavía para mantener nuestra música en otras fronteras, los trabajos son sin cuento mucho más que para introducirla y es a ambos fines a lo que ha dirigido y dirige sus esfuerzos García Morales. Una de las composiciones últimamente interpretada bajo su batuta por primera vez en Inglaterra, es la composición orquestal «Sevilla» de Turina, y otra, la primera parte de la gran sinfonía «Evocación» del Maestro Torroba.

Terminamos estas líneas sintiendo no poder ser más extensos sobre la interesante personalidad de nuestro paisano, felicitándole por el éxito de sus trabajos, deseándoselos mayores y manifestándole la alegría que en ésta su Huelva tan asociada al nombre de Colón con el famoso convento de la Rábida, lugar de sol radiante, frutas deleitosas... etc. etcétera, hay grandes deseos de verle y oírle, si posible fuera con orquesta, bajo la influencia de su exquisita sensibilidad.

IL PICOLO

Huelva y Abril de 1928.

Bibliografía de "La Rábida"

EL PAJE DE LA DUQUESA

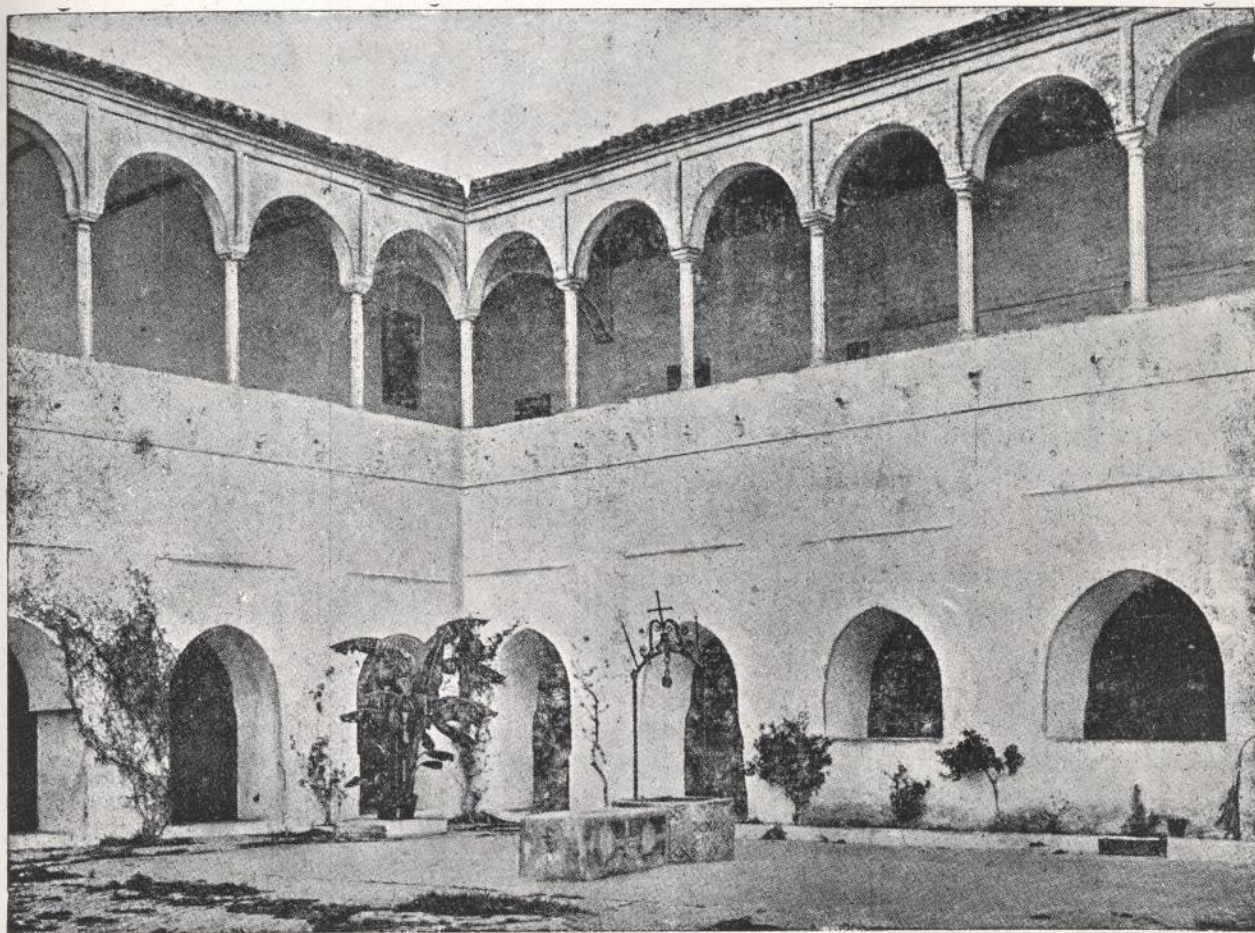
Por Alfonso Perez Nieva. Acabamos de leer esta novela que ha tiempo publicó nuestro ilustre y culto colaborador. Conocida ya la inspiración de su pluma maestra en sus «Agua fuertes Colombinas», que tanto sostienen el interés de LA RÁBIDA, al leer esta novela nuevamente nos deleitamos. Escrita en forma epistolar y con delicadeza de asunto, su interés es sostenido hasta el desenlace por el admirable tejido de la intriga. Es un cuadro suavemente iluminado de las costumbres sociales del siglo pasado. La belleza y perfecto dominio del lenguaje avaloran aún más la obrita de este ilustre escritor.

ECOS ROMANTICOS

Por Enrique Real Magdaleno. Delicado tomito de poesías prologadas por Fernando de los Rios y de Guzmán.

CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE AMERICA (1922).

Tomo especial. Volumen I. De la Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Rio de Janeiro.



MOGUER (HUELVA). HERMOSO PATIO DEL ARTÍSTICO CONVENTO DE SANTA CLARA

LOS MANDATOS INTERNACIONALES DE LA SOCIEDAD DE NACIONES

Interesantes discursos leídos en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública de D. Leopoldo Palacios Morini en Octubre de 1927 y del que ya nos hemos ocupado.

BOLETIN DE FOMENTO Y COMUNICACIONES

Organo de la Secretaria de Estado, de Fomento y Comunicaciones de Santo Domingo.

EL ECO DE LA PATRIA

Boletín de Exposiciones y Ferias (1927) de San Salvador.

CANJE

SEVILLA. Revista. Lisboa.

REVISTA DIPLOMATICA CONSULAR DE ESPAÑA. Madrid.

EL MERCANTIL. Madrid.

RENOVACION. Madrid.

LA LUCHA DEL MAGDALENA. Colombia.

LA NUEVA DEMOCRACIA. Nueva York.

EL MUNDO IBERO. Revista. Guatemala.

VALENCIA ATRACCION. Valencia.

GOYOCUTENA. Revista de la Escuela de Agricultura de Comayagua. Honduras.

J. MARCHENA Y MARCHENA

Huelva y Abril de 1928.

Casa de España en Roma

ACTIVIDAD DE LA «CASA DE ESPAÑA EN ITALIA»

La lengua española en los púlpitos de Roma.—Al finalizar de la cuaresma y para ayuda del cumplimiento pascual de los españoles de Roma, el R. P. Mauricio Gordillo S. J. ha dirigido un triduo en castellano—por primera vez—de ejercicios espirituales en la céntrica iglesia de Jesús, donde se conserva el sepulcro del gran español S. Ignacio de Loyola.

En el auditorio selecto recordamos a nuestro Embajador ante el Quirinal Sr. Conde de la Viñaza; al Sr. D. Ramón Suebercasseaux, Ministro de Chile ante la Santa Sede; al Ilustrísimo Sr. D. Joaquín de Iturralde, Consul General de España; Sr. Ministro del Perú y de Colombia y de Venezuela; a los Sres. Sanchez Mazas, agregado a nuestra Embajada, y otros muy conocidos de la colonia española e hispanoamericana.

La unión de españoles y americanos en estos actos de tan íntima espiritualidad, beneficia y fomenta el espíritu ampliamente patriótico, consagrando y realizando la suspirada compenetración de los pueblos hispanoamericanos con la Madre Patria.

Roma y Abril de 1928.

Vibración Hispanoamericana

El panamericanismo es la unión de todas las naciones del continente, bajo la poderosa mano, bajo el control, bajo la presión y bajo la tutela de los Estados Unidos del Norte. Este es el primordial objeto y el fin que llevan esos congresos internacionales de Washington; las conferencias en las naciones sudamericanas; los ofrecimientos, las fraternales y dulces palabras de protección a los países débiles; esas múltiples y espléndidas atenciones de todo género, hasta enviar buques de guerra en visitas de cortesía, gastando miles de centenares de dólares; pero el gobierno de los Estados Unidos sabe muy bien que del cuero salen las correas; y con la mayor diplomacia a todas esas cadenas de oro que brinda a las naciones hispanoamericanas, les va poniendo el dogal de hierro al cuello, con los asesores, los técnicos, los contratos, los empréstitos, etc.

Los ayanquizados, los que viven hipnotizados por el brillo del oro norteamericano, pueden negar, pueden decir que no es verdad lo dicho; pero que entonces nieguen también, todo lo que ha pasado en Nicaragua, Costa Rica, San Salvador, Santo Domingo, Filipinas, Haití, Panamá, los Cayos del Caribe y lo que pasará con Bolivia, si Chile y el Perú le venden Tacna y Arica.

El panamericanismo es la amenaza directa contra la independencia y la integridad de los países indefensos y débiles. Es el canto de aquel general romano llamado Flaminio, ofreciendo libertad, paz y progreso a los pueblos de la antigua Grecia, mientras los unía al yugo de Roma. Así es el canto del panamericanismo a los alucinados.

¿Y qué diremos de la tan cacareada doctrina de Monroe?

Esta doctrina se inspiró en un noble y elevado sentimiento de unión y fraternidad entre las naciones que componen el continente americano, y no en el sentido que los hechos y la historia lo están demostrando a cada momento; es decir, no hay tal unión ni tal fraternidad en la doctrina de la «América para los americanos del norte, para los yan-

kys». Así pues: la doctrina de Monroe y el panamericanismo son la misma cosa, tienen el mismo fin, la absorción de los países débiles e indefensos hispanoamericanos, por las garras del águila del norte...

Siguen su curso los congresos y conferencias panamericanas, donde los diplomáticos hispanoamericanos van muy orgullosos: llegando allá, no son sino unos vasallos, que van a poner su contingente al servicio de la desenfrenada avaricia de los petroleros del Norte.

¡Este es el «Panamericanismo» esta es la «Doctrina de Monroe!».—
S. DE LA C. BENITEZ R.

Si el Panamericanismo quiere significar algo positivo en la Historia de la Humanidad tiene que consagrar y respetar el sincero y cordial apoyo recíproco entre los pueblos americanos, tiene que establecer como suprema norma el celoso cuidado de la independencia y soberanía de todos y cada uno de los Estados Americanos rechazando la posibilidad de que existan o puedan existir pueblos o Gobiernos dominadores y dominados, pueblos o Gobiernos conquistadores o conquistados.

Sólo el imperio de la justicia y el derecho, y el

fervoroso sentimiento de una comprensión recíproca, pueden hacer del Panamericanismo una fuerza vital que impulse y acelere el ritmo del progreso.—ISIDORO AYO-RA, Presidente del Ecuador.

El senador Sr. Núñez Morgado dijo en la Cámara del Senado chileno que el valor estoico y los elevados quilates del patriotismo de los liberales nicaragüenses habían llegado al corazón de sus hermanos del Sur y concluyó preguntándose si podría haber armonía y sinceridad en la reunión de paz y confraternidad en los congresos donde uno de los asistentes lleva las manos teñidas en sangre.

Otro de los Senadores tomó también la palabra a este respecto y dijo: «Si no nos unimos los americanos del Sur y del Centro con una sola y férrea voluntad, antes de que finalice este siglo no habrá más que una sola América, que

En la celebración del Centenario de Goya, la imaginación nos pone delante sus cuadros maravillosos del Museo del Prado, de San Antonio de la Florida, de El Escorial y de muchos de sus lienzos que hemos visto en Academias e Iglesias.

Y en esa producción asombrosa que necesitó el genio para equilibrar su temperamento de artista soberano, está, como en la obra inmortal de Cervantes, no solo la España de su tiempo sino la de siempre porque los capítulos del Quijote y los Retratos, Caprichos, Cartones... están arrancados de las entrañas humanas, y son los mismos españoles usias, frailes, manolas, toreros, escribanos... descendientes legítimos y herederos forzosos de los hidalgos, venteros, mozas de partido, disciplinantes, etc.

Ningún pintor ha llegado más al alma popular, de ahí que cuantos en el mundo sienten la divina emoción de la belleza hayan tenido puestos los ojos, estos días, en nuestra patria.

Lección que dan los de fuera a los miopes que viven dentro.

Goya es todo luz.

estará formada por un pueblo poderoso que mande, en tanto que los otros no serán sino pueblos esclavos; hé aquí nuestro papel ante la Conferencia Panamericana».

(Continuación de la sesión de la Colombina)

unión de la de Huelva construyan un pabellón artístico donde todas puedan estar presentadas, cosa que a una sola le sería costosísimo realizar y nunca con verdadero lucimiento; que el Sr. Sala Vacas iría en plazo brevísimo con el Alcalde de la capital y los Asambleístas a Madrid para gestionar ese y otros asuntos como son los de construcción del Hotel, actos en Huelva durante el próximo Certámen, etc.

Fueron oídas con gran complacencia las manifestaciones del Presidente, acordándose que así lo manifestara éste a la primera autoridad civil de la provincia.

El Sr. Marchena expuso que además de la concurrencia provincial a la Exposición, los lugares colombinos por formar parte de la misma y de acuerdo con el Comisario Regio y el Comité, deben por sí solos y de una forma que impresione, llegar a el alma de cuantos pasen por los grandes palacios, con el fin de que sepan que a poco más de una hora está el palacio donde se alberga el espíritu de todas aquellas grandezas materiales.

Los concurrentes se muestran conformes y se acuerda actuar en la idea expuesta.

Se dan las gracias a la Cámara de Comercio por la cesión del local para la celebración de la Junta y se levanta la sesión de que yo el Secretario certifico.

El homenaje a Luís Bello

Rógamos a los lectores de LA RÁBIDA, todos buenos españoles y amantes de la cultura, aporten su óbolo a la suscripción del gran rotativo «El Sol» para la «casa de Bello».

Se reciben los donativos en los colegas locales «La Provincia» y «Diario de Huelva».

SUETOS

HEMOS PUESTO AL COBRO.—Los recibos de suscripción del semestre que termina en el presente mes de Abril y Junio próximo.

Rogamos a nuestros amigos y favorecedores de la revista que reciban el aviso, nos envíen el importe por el medio que les sea más cómodo. Nos prestan un señalado favor.

ROGAMOS.—A nuestros suscriptores y anunciantes que nos reclamen sobre cualquier error que noten en la «Correspondencia», para subsanarlo, por lo mucho que facilita la contabilidad.

Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos

ACTA DE LA SESIÓN CELEBRADA EL DÍA 29 DE MARZO DE 1928

Reunida en el Instituto nacional de segunda enseñanza el día 29 de Marzo de 1928, esta Comisión, bajo la Presidencia de don Antonio Oliveira, y habiendo número suficiente con arreglo al Reglamento, declaró el señor Presidente interino abierta la sesión, leyéndose por el Secretario el acta de la anterior que fué aprobada.

La Corporación dá el pésame al señor Fernández Alvaro por el fallecimiento de su hermano don Jacinto.

Se dá lectura de la Real orden autorizando a doña Elena Whishaw, para practicar excavaciones en el Puerto de Palos y descubrir la Fontanilla. Respecto de esta última, convienen todos los presentes, en que la Fontanilla está descubierta desde su construcción, y las cañerías que ahora están cegadas, por el abandono en que se tienen, solamente lo que necesitan es una limpieza. En cuanto al puerto de Palos, que ha sido siempre el rio Tinto desde su centro hacia la margen izquierda, no hay datos ningunos que permitan suponer que allí ha habido una dársena, sino la playa, tal como hoy está; y el régimen de depósitos del Tinto en sus márgenes no permite otra cosa. Pero para el estudio más completo de este asunto se nombra una comisión compuesta por los señores Fernández Alvarado, Pérez Carasa y Albelda, que vayan a Palos a tomar datos.

Se acuerda respecto a lo de la Fontanilla, exponer a la Superioridad el parecer de esta Corporación.

Se procede a la elección de Presidente, siendo elegido, por unanimidad, el dimisionario Excmo. Sr. D. José Marchena Colombo, quien tomó posesión del cargo, con gran satisfacción de todos los presentes, que acuerdan consignarlo en acta.

Se acuerda hacer las excursiones a Almonaster y a Jabugo en la presente primavera.

Se lee el estado de situación y se dá por terminada la sesión de la que como Secretario, certifico.

DON AGUSTÍN UNGRÍA

En el Palacio de la Bolsa, se ha celebrado en Madrid la imposición de la Medalla del Trabajo, de plata, de primera clase a D. Agustín Ungría, en solemne acto.

El Sr. Ungría nació en el pueblo de Erla (Zaragoza) el año 1847. A los 25 años de edad era jornalero, labraba tierras, cavaba viñas, segaba mieses, y no sabía leer. Estaba casado, tenía ya tres hijos y su esposa le enseñó las primeras letras. Trabajando para vivir estudió libremente para

maestro de primera enseñanza y a los treinta años de edad, ingresó por oposición en el Banco de España donde fue Interventor de Delegaciones. Diez años después pasó del Banco a la Tabacalera como Jefe de Primera Clase. En ambos destinos se distinguió por sus esmeros y actividades, mereciendo repetidamente honrosas estimaciones y varios ascensos.

El año 1892 fundó en Valencia «El Fomento Industrial y Mercantil», del que viene siendo Director.

En la Cámara de Comercio de Madrid lleva 27 años, laborando con actividad excepcional.

Ha tenido 20 hijos y 30 nietos, y, a los 81 años de edad, trabaja activamente más de ocho horas al día, como si empezara a vivir en el mundo de los negocios.

Es un hombre que sirve de buen ejemplo a muchos hombres.

Nos asociamos a su justo homenaje.

Efectos Navales, Artículos para Bodegas,
Ferrocarriles, Minas é Industrias
La Comercial Andaluza
Gomas y Amiantos
A. H. Pinzón, 24. Teléfono 178. HUELVA

CORRESPONDENCIA

D. José Sánchez, Cortegana. Pagó hasta Octubre del 27. Gracias.

D. José Salazar, Cortegana. Pagó hasta Enero del 28. Gracias.

D. Antonio Bocanegra, Palos. Pagó hasta Diciembre del 27. Gracias.

D. Restituto Gutiérrez, Palos. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

D. Manuel García Macías, Palos, Pagó hasta Diciembre del 27. Gracias.

D. Gabriel Riscap, Santa Olalla. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

D. Seraffn Contreras, Villablanca. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

D. Luís Antonio Jimenez Sánchez, Zaragoza. Agotados los números de Febrero y Octubre.

D. Juan Jimenez Gracias, Corrales. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

D. Sebastián Ramírez, El Almendro. Pagó hasta Octubre del 27. Gracias.

D. Juan M. Dominguez, Almonte. Pagó hasta Octubre del 27. Gracias.

D. Marcos Jiménez Orta, Alosno. Pagó hasta Diciembre del 27. Gracias.

D. José R. López Palacios, Aracena. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

Casino Arias Montano, Aracena. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

D. Luís Morón, Abogado, Aracena. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

D. José Medina Fillol, Aracena. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

D. Francisco Vallejo, Bollullos. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

D. José de la Torre, Bollullos. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

D. Teodosio Riscap, Cala. Pagó hasta Diciembre del 27. Agradecidos.

D. Ramón Conde, Calañas. Pagó hasta Diciembre del 27. Agradecidos.

D. Celestino Jaldón, Cartaya. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

D. Estéban Díaz Pérez, Cumbres de San Bartolomé. Pagó hasta Enero del 28. Obligados.

D. Faustino Moreno, Encinasola. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

Sr. Cristancho, Fuenteheridos. Pagó hasta Diciembre del 27. Obligados.

D. Luís Navarro, Galaroza. Pagó hasta Diciembre del 27. Agradecidos.

D. Emilio Cabot, Isla Cristina. Pagó hasta Diciembre del 27. Agradecidos.

D. Manuel García Moreno, Jabugo. Pagó hasta Diciembre del 27. Agradecidos.

D. José Talero, Jabugo. Pagó hasta Diciembre del 27. Agradecidos.

D. Angel Albelda, Jabugo. Pagó hasta Diciembre del 27. Agradecidos.

D. Emilio Sánchez, Jabugo. Pagó hasta Diciembre del 27. Agradecidos.

D. José García, Cabezas Rubias. Pagó hasta Diciembre del 27. Agradecidos.

D. Francisco Macías, Cabezas Rubias, Pagó hasta Diciembre del 27. Agradecidos.

Creemos deber de todos los hijos de la provincia de Huelva leer «LA RABIDA», porque ella se publica para el prestigio de nuestra tierra y en ofrenda modesta a la Patria y a la Raza.

LA RABIDA



SE PUBLICA MENSUALMENTE

Redacción y Administración: Sagasta, 37

REVISTA COLOMBINA IBEROAMERICANA

APARTADO DE CORREOS, 67

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En Huelva, trimestre	2'25 Ptas.	Fuera de España, semestre	7'00 Ptas.
En España, »	3'00 »	Número suelto	1'25 »

Número atrasado, 1'50 Peseta. Para anuncios y propaganda pídanse las tarifas de publicidad.

«LA RABIDA» EN PORTUGAL ASSINATURAS

Serie de 6 meses Esc. 6-00	Serie de 12 meses. Esc. 12-00	Número avulso. Esc. 1-20
----------------------------	-------------------------------	--------------------------

Todos los asuntos relativos á seccáo portugueza, deben ser tratados com nosso representante Excelentísimo Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Bastos, 68-3.º Dp. LISBOA.

«LA RABIDA» EN SANTO DOMINGO (República Dominicana)

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con nuestro representante Sr. D. FRANCISCO MOLL LLORENS.—Apartado núm. 178.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina, deben tratarse con nuestros representantes Don A. MANZANERA.—Agencia General de «Prensa Española»; Independencia, 856; y D. MANUEL DE SOTO CABERTA.—Agencia Universal: «Unión Latina», calle San Salvador núm. 4.641.—BUENOS AIRES

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con nuestro representante D. MANUEL ALVAREZ GRANELL.—Barranquilla, Apartado 272.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE CUBA

Todos los asuntos relacionados con Cuba, deben tratarse con nuestro Representante D. RAMON MARCOTE.—Calle Cuba, núm. 24.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colombinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida, aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombina Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad.

A estimular el turismo hacia esta región de la Península, cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, mejorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

Colaboradores de "La Rábida"

Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia.
 † Ilmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó.
 Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo.
 Sr. D. Manuel Siurot Rodríguez.
 Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal.
 Sr. D. Manuel García Morente.
 Excmo. Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina.
 Sr. D. Manuel Ugarte.—Argentina.
 Sr. D. Baldomero Sanin Cano.—Colombia.
 Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.
 Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.
 Sr. D. Manuel Garrido Perelló.
 Sr. D. Rogelio Buendía.
 Excmo. Sr. D. Fed. Henriquez y Carvajal.—Santo Domingo (República Dominicana).
 Sr. D. Enrique Paul y Almarza.
 Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.
 Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R. D.)
 Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.

Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandín).
 Excmo. Sr. D. Sebastián Magalhaes Lima.—Portugal.
 Sr. D. Ramón Marcote.—Cuba.
 Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.
 Sr. D. Francisco Moll Llorens. - Santo Domingo.—(R. D.)
 Sr. D. Rafael Torres Endrina.
 Sr. D. Antonio García Rodríguez.
 Excmo. Sr. D. José Vasconcelos.—Méjico.
 Sr. D. Tomás Domínguez Ortiz.
 Sr. D. José Jiménez Barberi.
 Sr. D. Luis de Zulueta.
 Sr. D. Rafael M.ª de Labra y Martínez.
 Sr. D. Salvador Mendieta. — Nicaragua. —(C. A.)
 Sr. D. Luis Bello.
 Excmo. Sr. D. Martín S. Noel. (R. A.)
 Dr. Rodolfo Reyes.—Méjico.
 Sr. D. José Pulido Rubio.
 Sr. D. Francisco de las Barras de Aragón.

ALMACÉN DE DROGAS

Borrero Hermanos

Sagasta, 7.

HUELVA

MATIAS LÓPEZ

SUCESOR

JOAQUÍN LÓPEZ GÓMEZ

Fundición de Hierro, Grandes Almacenes de Metales
Cementos «Landfort», «Pulpo» y «Vallearca»

HUELVA

RAFAEL G. DURAN

SASTRE

Sagasta 41.—HUELVA

Lo más selecto en géneros clásicos y de novedad

Últimos modelos de la temporada

Si quiere V. vestir bien, visite esta casa

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA POPULAR

Gran fábrica de Pan y Tortas de todas clases

Sucursales y despachos

1. Méndez Núñez, 18.
2. Muelle Larache.
3. Ernesto Deligny.
4. La Joya.
5. Duque de la Victoria.
6. Benot (Las Colonias).
7. General Primo de Rivera.
8. San José.
9. Avenida Andrade Chinchilla.
10. Almirante Hernández Pinzón.

TELEFONO, 186.

Antonio Oliveira

Representante de «La Unión Española de Explosivos»
y Sociedad Industrial Asturiana

HUELVA

F. DE AZQUETA

Aceites minerales, Grasas, Correas,

Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

Telegramas: **AZQUETA**

Sucursales: MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE

Gran Exposición

de Antigüedades

JOSÉ POMES

Méndez Núñez, 1 SEVILLA

Aldámiz, Cortes y Zalvide

Sucesores de Astoreca, Azqueta y C.^a

Carbones minerales.—Consignatarios de buques
Coal Merchants.—Ship Brokers

Sagasta, 38

Teléfono núm. 52

HUELVA



La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social: 12.000.000 de Ptas.
completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia,

Portugal y Marruecos.—63 años de existencia

Seguros sobre la vida.—Seguros contra incen-

dios.—Seguros de valores.—Seguros con-

tra Accidentes.—Seguros Marítimos.

Subdirector en Huelva y su provincia: JOSE ARAGÓN GÓMEZ

San José, 1, pral.

HUELVA

Gran café NUEVO MUNDO

BILLARES

Prensa diaria é ilustrada

Calles Sagasta y Zafra. HUELVA

Francisco Moll Llorens

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Apartado núm. 178

Santo Domingo (República Dominicana)

Remington



La máquina de escribir REMINGTON

Posee 22 Sucursales

en ESPAÑA y en todas las Naciones del Mundo

Concesionario exclusivo para las provincias de Sevilla y Huelva:

Blas Moreno de la Calle

Cánovas del Castillo, 6—SEVILLA

Depósito en Huelva, Concepción, 2

MATIAS LOPEZ

SUCESOR

Antonio López Gómez

Vinos, Vinagres y Aceite
FABRICA DE ALCOHOL



— Rábida, 21. - HUELVA —

La Progresiva Industrial y Comercial (S. A.)

CAPITAL: 125.000 PESETAS

Domicilio Social: Gómez Galdón, 3.—HUELVA

Fabrica modelo de gaseosas, jarabes, aguardientes y licores

Últimos adelantos en maquinaria e Higiene

Exclusivos de la bebida, aperitivo, fortificante «SANSÓN»

Cervecería de Viena

HUELVA

CAFE :: REFRESCOS :: BILLARES

Calles Concepción y Alonso de Mora

Farmacia

GARRIDO PERELLÓ

Aceite de Ricino :: Gasas yodofórmica Burgógne

Balones de Oxígeno

Plaza de las Monjas, 6.

HUELVA

J. V. MACHUCA Camisería Inglesa

Altas novedades en camisería, perfumería y regalos.— Artículos de piel y viaje.— Géneros de punto en algodón, hilo y lana

Concepción, 14

HUELVA

Vicente Serrat Andreu

Consignatario de Buques.

Comisionista de Aduanas.

Carbones. Depósito flotante de carbón

Servicio de aguada para Buques

Cartagena

(España)

Anuncios breves y económicos

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

Manuel Robles Sáiz.—Conservas y Salazones.
Huelva.

Almacén de papel y artículos varios:
Manuel Hernández.—Sagasta, 39.—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—Joaquín Costa, 5.—Huelva.

NICOLÁS POMAR.—Venta de Periódicos y Revistas
Joaquín Costa, (frente al Gobierno civil) Huelva

Peluquería RAMOS.—Sección independiente para Señoritas.—Alta higiene.—Aparatos modernos
Primo de Rivera, 5.—HUELVA

Francisco Dominguez Garcés.—Comisionista matriculado
Plaza Saltés, 5.—Huelva

El Anteojo.—Baldomero Campos.
Optico.—Sagasta, núm. 24.—HUELVA

Consultorio médico quirúrgico de Enfermedades de la infancia.—Prf. J. Quintero Guerrero.
Concepción, núm. 13. HUELVA

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases
Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García.—Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23.—Huelva.

Nicolás Gómez Morales.—Droguería
Calle Cristobal Colón. AYAMONTE (Huelva)

MANUEL GOMEZ TOSCANO.—Albañil
Punta Umbria (Huelva)

EL TUPI.—Café Vinos y Licores
Alfonso XII, 1 y J. Canalejas, 2 HUELVA

L. LOPEZ Y LOPEZ
Sucesor de Viuda de Hipólito Domenech
Consignatario
Sagasta, 44. HUELVA

GRAN HOTEL DE MADRID SEVILLA

Sombrerería Vidosa

CASA CENTRAL: CONCEPCIÓN, 4
SUCURSAL: SAGASTA, 35
HUELVA

Rafael Mojarro Mantilla

Imprenta Papelería :: Objetos de Escritorio
Libros rayados para el comercio.
Sagasta, 24. HUELVA

GRAN HOTEL LA GRANADINA

PROPIETARIO:

Manuel García Martínez

Clientela escogida

Sagasta, 11. HUELVA

Salles Mega y Salles

Fábrica de Conservas y Salazones

Empresas de Almadrabas y vapores
de pesca

AYAMONTE (Huelva)

AZUCAR DE REMOLACHA Una Industria de gran porvenir

Azucarera de Cuyo, S. A.

Capital: Pesos 7.000.000 ^{m/n}

Constituida para la implantación de esta Industria en la República, aprobada por decreto del Poder ejecutivo Nacional de fecha de 11 de Enero de 1926

Avenida de Mayo, 1.370, Buenos Aires.

Fábrica en Media Agua, F. C. P. (San Juan)

Agentes Comerciales: CARBONE Y MARTINEZ. - Avenida de Mayo, 1.411. - BUENOS AIRES

AUTOMÓVILES DE ALQUILER

MANUEL MARESCA

Se reciben avisos en «Nuevo Mundo» y Castelar, 47

Número del coche, 480. Marca YEWET

Carnicero y Aragón

SASTRERIA FINA :: TEJIDOS EN GENERAL

Sagasta, núm. 8.

HUELVA

CARBONES MINERALES

Juan Quintero Báez

Apartado, 71.-HUELVA

Servicio diario de Automóviles

Río Tinto-Nerva-Sevilla. : Concesionario: FRANCISCO LÓPEZ

AVISO

Horas de Salida desde el día 25 de Enero:

De Río Tinto: 7 de la mañana y 2 de la tarde.

De Nerva: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

De Sevilla: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

Oficinas en Sevilla: Albuera, 7.



JEREZ Y COÑAC

Marqués del Real Tesoro

Apartado de Correos, 27

FINO IDEAL AMONTILLADO "PLUS ULTRA"

GRANDES PREMIOS:

París, Madrid,
Zaragoza, Valladolid,
Florencia y Bruselas.

Los vinos de esta Casa fueron
los que llevó el avión "Plus Ultra"

PESCADERIAS DEL SUR

Hernán Cortés, 5 y José Nogales, 16

HUELVA

Manuel Narvaez Villa

VAPORES DE PESCA

Pescado de la Costa.-Peso exacto

Precios económicos

Fábrica de Botones y metales para el Ejército

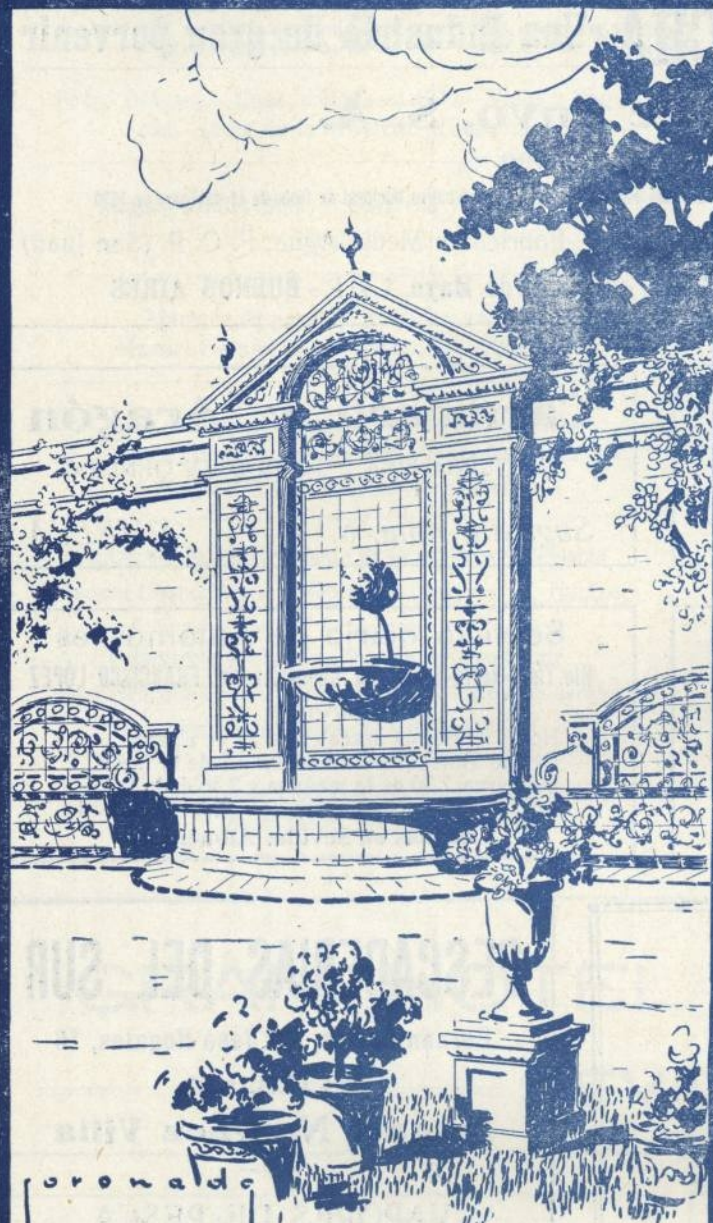
Medallas Religiosas, artísticas y para
premios, de

Hijos de Juan Bautista Feu

Despacho: MONTERA, 19

Talleres: MESÓN DE PAREDES, 79

MADRID



**Cerámica, Azulejos,
Pavimentos, Yesos,
Artículos Sanitarios.**

**CASA
GONZALEZ**

Sucursal de Huelva - J. Costa 12.

TORIBIO GALÁN GARCIA

Tejidos y Plata Meneses

Antonio de Mora Claros, 2 y Méndez Núñez, 26

HUELVA

Establecimiento de efectos de pesca y
almacén de maderas

Miguel Valdés

Cervantes, 2.—AYAMONTE

DEPÓSITO

de redes de Agencia Central de las Hilaturas

Labrador y Barba

ALMACÉN AL POR MAYOR

DE CEREALES, COLONIALES y HARINAS

C. Odiel, 7

HUELVA

“LA CONCEPCION“

Fábrica de Mosaicos :: Losetas de Cemento

JOSE CONDE GARRIDO

C. de Gibrleón y Garcia Cabaña.—HUELVA

José Mesa

FÁBRICA DE TEJIDOS
METALICOS

Especialidad en Colchones
Catres y Camas de Campaña

General Bernal, 5 (Carpintería)

HUELVA

Fotografía artística CALLE

Premios en diversas Exposiciones
Colecciones artísticas de los lugares Colombinos. — Paisajes. — Monumentos y objetos artísticos de la provincia.

Concepción, 12.

HUELVA

- Depósito exclusivo en la provincia
de las Imágenes del arte Cristiano -

Severiano Carmona

ALMACEN DE MERCERIA, PAQUETERIA
Y PERFUMERIA

Alcalde Mora Claros, 4.

HUELVA

SAN CASIANO

COLEGIO DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA
Carreras especiales
y clases de alumnos internos, medio pensio-
nistas encomendados y externos.

Cánovas, 44

HUELVA

LAS COLONIAS Ultramarinos finos

Valeriano Giordia

Concepción, 12

HUELVA

Sociedad Anónima G. y A. FIGUEROA

Cod. A. B. C. 5.^a Edic.



CASA CENTRAL EN MADRID

Sucursal: AYAMONTE (Huelva) Colón, 19

Telegramas y Telefonemas: PLOMO :: Teléfono, núm. 9

PLOMO DULCE, ESTANO Y HOJALATA

Dr. R. CABALLERO

FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO Y BACTERIOLÓGICO

Análisis Clínicos, Serodiagnósticos, Reacción

Wassermann, Productos «I. B. Y. S.»

TELEFONO, NÚM. 29

Concepción, 9.

HUELVA

HIJO DE FERNANDO SUAREZ

Comerciante Exportador de Cereales y Frutos del País.—Importador de carbones ingleses.—Consignatario de buques.—Fletamentos. Tránsitos.—Seguros marítimos.—Agencia de Aduanas.—Dirección. Zelegráfica y Telefónica: FLETAMENZOS

HUELVA

F. RODRÍGUEZ HIDALGO

Pintor Escenógrafo y Decorador

Canalejas, 15.

HUELVA

FEU HERMANOS

Conservas y Salazones de Pescado

Especialidades: Atún y Sardinas en Aceite, Marca Registrada LA ROSA

Fábricas en Ayamonte (España) y en Portimao y Olhao (Portugal)

CASA CENTRAL EN AYAMONTE

J. MARTIN VÁZQUEZ

MÉDICO

CONSULTA DE 3 A 5

Sagasta núm. 37

HUELVA

Servicio diario del correo de Huelva a la Rábida

Desde el 1.^o de Diciembre queda abierto al público este nuevo servicio en auto camión y canoa en la forma siguiente:

SALIDAS.—De Huelva (plaza 12 de Octubre) a las 8 y media de la mañana y a las 3 y media de la tarde.

De la Rábida, a las 9 de la mañana y a las 5 de la tarde.

PRECIOS.—Ida y vuelta, 1,75; ida o vuelta 1,50.



La Rábida es la primera afirmación del movimiento iberoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español ó americano que sienta hondo y eleve el pensamiento, ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos á los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO
Por acuerdo de la Sociedad Colombina.

IMPRENTA JIMENEZ

José Canalejas, 8

HUELVA