

La Rábida

Revista Colombina Hispanoamericana



Huelva, Abril 1932

Palos y Moguer

SUMARIO

De Acá y de Allá, por Bersandín.—Enseñanzas recíprocas, por Silvio A. Zavala.—Desde Madrid, por Felipe Morales Rollán.—Una conferencia y un recuerdo, por Roberto Molina.—La Liga Pro Hispanoamérica, por Ramiro Campos Turmo.—Don Juan C. Cebrián.—Homenaje a Zorrilla de San Martín.—Vasconcelos, por J. Marchena Colombo.—De nuestro acervo: La risa del «Tonto» Roque., por F. Medel Gómez.—Estampas. El Ex-hombre, por J. Macías Ponce.—El Centenario de Echegaray.—Por el nombre de Huelva.—Sobre el Estatuto andaluz.—Bibliografía de «La Rábida», por J. M. M.—Voces Amigas.—I Congreso Nacional de Turismo.—Sesión de la Colombina.—Notas Americanas.

Fotograbados

Aroche (Huelva). Portada de la iglesia.—Lugares pintorescos de nuestra provincia. San Cayetano, en la ribera de Beas.—Santo Domingo. Palacio del Senado y Congreso.—El castillo (pre-colombino) Chichen Itza. Yucatán. (México).—Excmo. Sr. D. Juan C. Cebrián.—La Acrópolis de Atenas.—Madrid. Avenida del Conde de Peñalver.—Tejidos de seda del siglo XIV.—«El baño» (Rosario de Velasco).—Montevideo. Palacio salvo.—Valle de Ounila en el Gran Atlas.—Nuevo Puente de «George Washington» en Nueva York.—Asturias. Pintoresco puerto de Lasires.

Farmacia
GARRIDO PERELIÓ

Aceite de Ricino :: Gasa yodofórmica Burgógne
Balones de Oxígeno

Plaza de las Monjas, 6. HUELVA



La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Capital Social: 12.000.000 de Ptas.
completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia,
Portugal y Marruecos.—Fundada en 1864.—Seguros
sobre la vida.—Seguros contra incendios.
Seguros de valores.—Seguros contra
Accidentes.—Seguros Marítimos.

Subdirector en Huelva y su provincia: **JOAQUIN ARAGON GÓMEZ**
Plaza de las Monjas, 3 HUELVA

ENRIQUE RODRIGUEZ

Vapores de Pesca

HUELVA

JOSÉ DEL RIO

SASTRE

Puerta del Sol, 3. MADRID

PEDRO BARRERO LIMÓN

Fábrica de Conservas de Pescados

Fábrica de hielo ☉ Vapores de Pesca

HUELVA

Oficina y Almacén: **CARRETERA ODIEL, 17**

Apartado de Correos núm. 130

Teléfono núm. 1615

Telegramas y telefonemas: **PEBOLIMON**

PEREZ Y FEU

Sucesores de Pérez Hermanos

Fábrica de Conservas y Salazones de
Atún, Sardinias y Abonos de Pescados.

Sardinias especiales, marca

EL LEÓN



Ayamonte (Huelva)

EL LIENCERO

TEJIDOS Y PAQUETERIA

José Garcia de la Torre

Duque de la Victoria, 19. HUELVA

GUILLERMO F. POOLE

CONSIGNATARIO

Almirante H. Pinzón, 15 HUELVA

La Industria Onubense

HUELVA

ELECTRICIDAD Y MECANICA

Representación de la casa **FIGUEROLA** de Valencia

Pozos artesanos : Molinos de viento

Norias y Malacates

Nueva línea de Autobuses entre Moguer - Palos y la Rábida

con enlace con la de

La Rábida a Punta del Cebo a Huelva
De Moguer a la Rábida a Huelva

HORAS DE SALIDA	Precio del billete	
	IDA Pesetas	VUELTA Pesetas
De Moguer a Palos: 8'30, 13'30 y 18'30	1,50	2,70
De Moguer a Rábida: 8'30, 13'30 y 18'30	2,00	3,50
De Palos a Rábida: 8'45, 13'45 y 18'45	0,70	1,30
De Rábida a Huelva: 8'50, 13'50 y 18'50	1,00	1,75

De Huelva a la Rábida a Moguer

HORAS DE SALIDA	Precio del billete	
	IDA Pesetas	VUELTA Pesetas
De Huelva a Rábida: 9'00, 14'00 y 19'00	1,25	1,75
De Rábida a Palos: 9'10, 14'10 y 19'10	1,00	1,75
De Palos a Moguer: 9'20, 14'20 y 19'20	2,00	3,50
De Rábida a Moguer: 9'10, 14'10 y 19'10	2,75	4,25

NOTA.—Para los trayectos de la Rábida a Huelva o viceversa se utilizará en la Rábida y Punta del Cebo, la canoa de motor de don Luís Bocanegra y en Huelva y Punta del Cebo el autobús de «Huelva Autobús». La salida de Huelva lo será de la Plaza del 12 de Octubre, y de Huelva a la Rábida terminará el recorrido en el muelle de la Rábida.

Los Domingos y días festivos el servicio de Huelva a Punta del Cebo y la Rábida se efectuará desde las 9 de la mañana a las 9 de la noche de hora en hora y de Moguer a la Rábida en las horas citadas y en las demás que sea necesario el servicio.

TORIBIO GALAN GARCIA

Tejidos y Plata Meneses

Antonio de Mora Claros, 2 y Méndez Núñez, 26

HUELVA

Federico Delgado de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS

Habilitado de Clases Activas y Pasivas
Representante de Ayuntamientos, Sociedades
y particulares

Plaza de las Monjas, 15. HUELVA

IMPRENTA JIMÉNEZ

J. Canalejas, 8.-HUELVA

MODELACION IMPRESA PARA AYUNTAMIENTOS
ESMERADA PERFECCION EN TODA CLASE
DE TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

Nicolás Gómez Morales Droguería

Calle Cristóbal Colón

AYAMONTE (Huelva)

Rafael Mojarro Mantilla

Imprenta Papelería :: Objetos de Escritorio
Libros rayados para el comercio.

Sagasta, 24. HUELVA

La Compañía de Maderas

HUELVA

Medalla Cooperativa Dirección Telegráfica y Telefónica: Maderas

Primer Premio Medalla de Oro Apartado de Correos, 85

Almacenes de Maderas

Importación de Maderas de Flandes y Maderas de Pino-tea.

Grandes existencias en todas las dimensiones de vigas, y tablones

Talleres mecánicos de Serrar, Cepillar y Machihembrar

Casas en Madrid, Bilbao, Santander, Gijón, San Juan de Nieva, Avilés, Pasajes, San Sebastián, Alicante y Murcia.

Mosáicos e Cementos

Materiales de Construcción

Azulejos

Artículos Sanitarios

Servicio de Transportes

Cuberías de Grés y Semi-Grés

Casa Gutiérrez Serra

CONTRATISTA DE OBRAS

Agente Depositario de URALITA, S. A.

Chapas onduladas para techado

Depósitos y Tuberías para conducción de aguas

TELÉFONO URBANO é INTERURBANO, 36

ESCRITORIO: SAGASTA, 35

ALMACENES: BARCELONA, 10

HUELVA

DISPONIBLE

MATEU

Artes é Industrias Gráficas
S. C. L.

Litografía, Tipografía,

Fotograbado, Encuadernación, Fototipia,
Relieve, etc.

Paseo del Prado, 34 MADRID

Román Pérez Romeu

Fábricas de conservas y salazones de pescados

Vapores tarrafas para la pesca de
sardinias
Isla Cristina (Huelva)

Disponible

Juan Muñoz Beltrán

MAZERIALES DE CONSTRUCCION
Y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

RESTAURANT

CIRCULO MERCANTIL

DIEGO FIDALGO

GRAN SURTIDO EN MANTONES EORDADOS
ESTILOS ANTIGUOS

Concepción, 19

HUELVA

Consorcio Nacional Almadrabettero

S. A.

Domicilio Social en Madrid: Sevilla, 5

FÁBRICAS EN AYAMONTE - ISLA CRISTINA
ROTA - SAN FERNANDO
SANCTI PETRI - BARBATE - TARIFA
Y SAN SEBASTIAN DE LA GOMERA

Especialidad en toda clase de salazones y conservas de pescados, principalmente de atún de almadraba en aceite de oliva.

SOCIEDAD COLOMBINA ONUBENSE

SESION DEL DIA 30 DE ABRIL

En el local de la Cámara de Comercio y convocada por la Junta Directiva, se celebró la General para tratar del Proyecto del Estatuto Andaluz.

Abierta la sesión y leída por el Vicesecretario el acta de la General anterior, fué aprobada.

Dada lectura del opúsculo enviado por la Excm. Diputación Provincial para que la Sociedad expusiese su juicio sobre el proyecto Estatuto Andaluz, pidió la palabra el Sr. Barrigón Fornieles quien se manifestó opuesto a dicho proyecto. En el mismo sentido hablaron otros señores, tomándose por unanimidad el siguiente acuerdo:

Que la Sociedad Colombina por su Reglamento; por la «Doctrina de la Rábida» que afirma ser el primer ideal del Hispanoamericanismo, promover la felicidad de los pueblos de habla española y portuguesa, dentro de un sistema de solidaridad que ayude al desenvolvimiento de aquellos para perpetuar en la Historia la comunidad de intereses morales y materiales, llegando casi a una Confederación de Estados. Por ser uno de sus fines primordiales celebrar la gloriosa fecha del Descubrimiento, gesta que hizo de España el primer valor de la Historia Universal y de la lengua española el vehículo de 19 pueblos, no puede estar conforme con nada que entrafie disociación de lo que acarrearón los siglos, formando el carácter nacional y la soberanía integral de todo territorio; siendo, por consiguiente, opuesta al Estatuto.

El presidente dice que si la Junta la estima dará cuenta de esos asuntos. Concedida la autorización.

Manifiesta que la maqueta del monumento a los Pinzones ha sido colocada en el Museo de la Sociedad en la Rábida.

Se acuerda enviar a D. Ricardo Fernández Mira, de Buenos Aires, los datos que solicita sobre la constitución de la Colombina.

El presidente dá cuenta de que la Excm. Sra. D.^a Celina González Peña, viuda de D. Rafael Calzada había enviado

la colección completa (edición de lujo) de las obras de su esposo y el soberbio album (1) que dedicó a la memoria de tan esclarecido español, acompañando al recuerdo un donativo de 600 pesetas para contribuir a la vitrina en que han de colocarse.

Se acuerda dar las gracias a la donante nombrándole Socio de Honor y ofrendándole el Diploma como gratitud por su generosidad.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión de que yo el Secretario certifico.

(1) Los lectores de «La Rábida» lo conocen por haber publicado fotografías del mismo y de su positivo valor literario y artístico.

NOTAS AMERICANAS

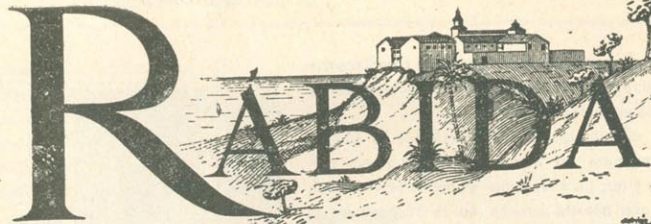
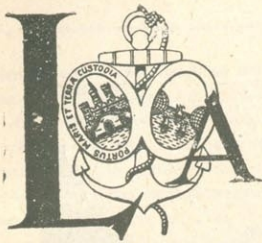
NICARAGUA

La construcción de un nuevo Puerto en Nicaragua.—En breve ha de darse principio a la construcción del puerto de Nacascolo, en el golfo de Fonseca, el cual será sin duda el principal de la República, ya que no solamente estará dotado de todos los adelantos modernos y brindará toda clase de facilidades a la navegación, sino que será la estación terminal del Ferrocarril del Pacífico y además se comunicará por medio de un transbordador con el puerto salvadoreño La Unión, donde a su vez se encuentra la estación terminal del Ferrocarril Centroamericano. El referido Ferrocarril del Pacífico, que antes pertenecía a una empresa extranjera, es hoy propiedad del Gobierno de Nicaragua, que lo adquirió recientemente, si bien su administración corre a cargo de una Junta Directiva independiente. El beneficio neto que deja anualmente se calcula en 600.000 dólares, cantidad que se invierte y seguirá invirtiéndose exclusivamente en la ampliación y mejoramiento del mismo.

COSTA RICA

La creación de la Junta Nacional de Turismo en Costa Rica.—A fines de 1931 ha sido creada en Costa Rica, en cumplimiento de una ley promulgada por el Congreso de la República, una Junta Nacional de Turismo, compuesta de siete miembros, seis de los cuales son nombrados por el Presidente de la República y uno por la Cámara de Representantes en cada periodo. Dicha Junta tendrá facultades para nombrar subcomités en cualquier lugar del país y para extender facilidades extraordinarias a los turistas, como son el permiso para permanecer durante noventa días en Costa Rica sin perder su carácter de turistas, exención de pasaporte y de la obligación de hacer declaraciones ante el Cónsul de la República en el país de donde provinieren.

Para hacer frente a las erogaciones que supone el funcionamiento de la referida Junta se han dedicado varias rentas nacionales ya creadas y otras que se crean en virtud de la nueva ley.



REVISTA HISPANOAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

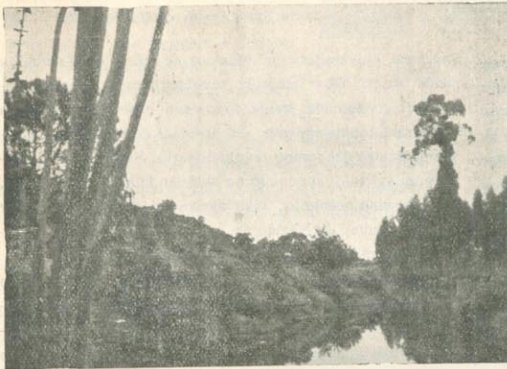
AÑO XX

Redacción y Administración: SAGASTA, 37

Huelva 30 de Abril de 1932

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSE MARCHENA COLOMBO

NÚM. 213



LUGARES PINTORESCOS DE NUESTRA PROVINCIA.
SAN CAYETANO, EN LA RIBERA DE BEAS.

DE ACA Y DE ALLA

NECESIDAD DE LA MEDITACION.
EL RESPETO A LA VIDA AJENA
Y EL SACRIFICIO DE LA PROPIA.

Dice un aforismo de la filosofía yoga que la meditación destruye el apego a la vida; y hoy es lo cierto que la falta de meditación está destruyendo el respeto a la vida y fomentando el desnaturalizado e inmoral apego a vivir... sin trabajar.

La meditación que propugnamos como tregua a la algarabía y relajamiento social de esta época histórica, que nos ha tocado vivir y de la que todos somos víctimas aunque algunos seamos mártires conscientes ya que no apóstoles, no es la que requiere el aforismo precitado; porque la vocación y la aptitud para meditaciones de esa índole especulando sobre esencialidades de tan elevada contextura son privativas de espíritus selectos y para selectos espíritus, de esos que llegan a derramarse fuera de sí para que el espíri-

tu de la vida efectiva no se extinga; de esos que llegan a volcar su vida sobre las tumbas para que se haga el cotidiano milagro de la resurrección espiritual de la Humanidad.

La falta que deploramos y de la que nos dá vergüenza como hombres solidarizados, queramos o no, con esta época de valores en crisis, es la irreflexión, la falta de raciocinio con que se conducen la mayoría de los individuos que como entes de razón o animales racionales figuran en la actual sociedad masturbándose la inteligencia y la voluntad por matarse impunemente unos a otros como solución a pretexto de la crisis social que a todos nos aflige.

Acusa falta de razón o sobra de razón averiada esa inapetencia a meditar, a recogerse el hombre en sí mismo una hora, media hora o un cuarto de hora al día para despertar el espíritu y fortificarlo hablando consigo mismo sobre la solidaridad de la vida humana y el deber que ésta le impone dentro de esta solidaridad. Si meditáramos, comprenderíamos que así como en la Naturaleza todo conspira a solidarizarse para que esta viva y ello constituye una necesidad natural, en el nosotros esa necesidad es un deber, porque las necesidades de la naturaleza son deberes en el hombre. Si meditáramos, comprenderíamos que tenemos la ineludible obligación de defender la vida, pero no de ofenderla. Si meditáramos comprenderíamos que tenemos el deber de sacrificar nuestra vida, la vida propia, por nobles causas, por ideales sanos, por sanidad o bien colectivos, y hasta, si nos place, podremos suicidarnos (el suicidio, no es sacrificio); pero nunca, nunca podremos invocar como un deber el quitar la vida al prójimo, y, menos, matar por matar. Los que matan en general, y aun los que lo hacen por defensa propia, son incapaces del sacrificio de su propia vida. El que priva de la vida a un semejante suele hacerlo por egoísmo, por deseo insano de saciar su vida, de imponerla a todos y sobre todo. Los crímenes mal llamados sociales no responden nada más que a un egoísmo cableño; y aun los que dicen responder a un espíritu de ven-

ganza responden a aquel deseo de complacencia animal; peor que animal, complacencia morbosa que los animales no sienten.

Si meditáramos, comprenderíamos la obligación que para ser hombres tenemos de ser personas y que para mantener en pié la personalidad, para que nuestra persona no se resquebraje ni hunda, es necesario como misión primordial el respeto a la vida ajena con el sacrificio de la propia vida por delante si fuera necesario.

Si meditamos, en fin, seremos hombres, y ser hombres es comprender, reflexionar sobre la vida y amar la vida y, cuando llegue el momento, saber amar la muerte que es resurrección de nosotros mismos en otros. El hombre que no respeta la vida ajena es el que más miedo tiene a la muerte.

Es necesario meditar sobre la vida para quererla y respetarla; es necesario meditar sobre la vida para cumplir nuestra misión en el mundo que es la vida de toda la Humanidad; hay que meditar, en fin, que es un deber esencial en el Hombre vivir sacrificándose por la Humanidad porque el mundo, como decía Heráclito, no es más que un inmenso deseo de vivir y un inmenso disgusto de vivir. Por lo tanto este disgusto y aquel deseo hay que templarlos con la meditación sobre la vida con sacrificio de la propia y el respeto a la ajena.

BERSANDÍN.

Madrid, abril 1952.



SANTO DOMINGO. PALACIO DEL SENADO Y CONGRESO

juventud universitaria de México, me refiero a la actual, a pesar de no haber hecho la revolución porque nació después de consumada, sienta todos sus pasos bajo la tutela del gran acontecimiento. Se desplaza con libertad únicamente dentro del campo revolucionario. Salirse de él le parece un suicidio: si aquello ha sido tan fatal e irremediable, no cabe sino aceptarlo; vivir dentro del gran proceso. Por eso la juventud de México no ama la crítica. Prefiere la interpretación dentro de ciertos límites marcados.

Y en compensación a esa falta de movimiento, encuentra una maleabilidad social maravillosa dejada por la revolución. Dentro de las normas revolucionarias no hay imposibles. Toda la materia social se encuentra blanda; la mano puede plasmar en ella sin miramientos, sin tener en cuenta los innumerables factores que tanto se estiman en las sociedades de tipo estático. Después de la revolución, parece que la vida de México se ha aligerado; se marcha sin obstáculo de un extremo al otro. Es lo que los observadores extranjeros han llamado «la audacia mexicana».

Es indudable que hay en ésto un fondo americano general que hace más ligera la vida y permite una movilidad que en Europa se alcanza difícilmente, pero el fenómeno de acentuación debido a la revolución mexicana, es sumamente fácil de apreciar y casi todos los extranjeros que visitan el país lo perciben.

Apartándonos ahora de México, veamos lo que España nos enseña hasta hoy.

Acción del dirigente sobre los sucesos sociales. Y no acción cualquiera, sino precisamente reflexiva, consciente, técnica. Modulación lenta del proceso revolucionario.

Vuelta continua de los orientadores hacia el proceso que van creando, para examinarlo y juzgarlo; hasta para criticarlo con el sentido más elevado que puede tener una crítica constructiva.

Vemos esfuerzo por «rectificar» la República. Escuchamos también la voz que invoca razones históricas, la que

Enseñanzas Recíprocas

III

La revolución mexicana, como proceso típico de desencadenamiento social, como obra instintiva de un pueblo, sirve bien por sus caracteres vivísimos para estudiar los movimientos que nacen de la estructura misma de un país, que viven irresistiblemente y dejan su huella honda por encima de sus elementos individuales y de sus concreciones legislativas.

Como inmenso bloque de granito, presenta sus aristas firmes a la observación y deja en el ánimo impresión de fatalidad, de impotencia humana ante los sacudimientos sociales.

Por otra parte, absorbe y aniquila los pasos políticos que la preceden y que la han seguido. Su cuerpo central de rudas dimensiones, apenas permite importancia a la introducción y al final políticos.

Luego, en correlación con la intensidad de la revolución, se aprecia en grado máximo los efectos que causa: tanto en el orden económico, como en el de ordenación social; tanto en la vida material, como en el espíritu de las gentes. Los que nacen bajo el signo revolucionario, aprenden a tenerlo como una sombra perpetua que los cobija. La

siente la grave responsabilidad del hombre que «se ha puesto a crear historia».

La preocupación de crearla bien, la conciencia de que se está creando; la confianza en la acción inteligente del hombre, son notas elevadísimas del momento español.

La obra política ha sido preponderante, es verdad; pero no de política corriente, sino compleja: rige al país, pero también trata de encauzarlo por los marcos históricos.

Hasta puede pensarse en la aparición de un nuevo tipo de director público: aquel que no sólo atiende a las vibraciones del momento, sino que tiene después que pasar sus resoluciones por un segundo tamiz mucho más exigente: el de la conformidad histórica de su acción, el de su validez, no sólo pasajera, sino definitiva.

Pero hablo de lo hecho hasta hoy, y no se puede olvidar que la prueba más dura está por venir; deriva de la nueva clase de materias que precisa enfocar: leyes complementarias, reforma agraria... Ardua labor que lo mismo puede conducir al triunfo definitivo del sistema consciente y democrático español, que a su fracaso doloroso, que no será atribuible seguramente a defectos propios, sino a la imposibilidad abstracta de la tarea. Será la negación de las revoluciones conscientes, ordenadas y de tipo técnico

Y si el fracaso se ocasiona por resistencias de los sectores privados que sufran a causa de los cambios inteligentes que se requieran para la obra revolucionaria, habrá que concluir, que faltó esa «suavidad», esa «movilidad», que vemos existe con exceso en México y que permite torturar los intereses privados hasta límites impensables.

Más si la suavidad nace del movimiento violento, llegaremos fatalmente a pensar que en España, al igual que en México, ha de seguirse la ley irresistible: Sacudimiento que dé al ambiente la plasticidad necesaria para construir los nuevos modelos de vida.

Las enseñanzas de tipo mundial que pueden derivar de la revolución española, en estos momentos en que la masa parece asentar por doquiera su planta, construyendo anónimamente sus procesos, merecen el mayor interés y aumentan la nota de responsabilidad en las individualidades creadoras.

SILVIO A. ZAVALA

de la Universidad Nac. de México.

Madrid, enero 1952.



EL CASTILLO (PRE-COLOMBINO) CHICHEN-ITZA. YUCATÁN (MÉXICO).

DESDE MADRID

Quiero abrir un paréntesis a las rápidas pinturas madrileñas, y lamentar en estas líneas el dolor que ha afligido al pueblo hermano. Sus dolores nuestros dolores deben ser. Sus alegrías por nosotros compartidas. América española. Signo, contrasena, que ha y debe abrir el corazón a todos. Yo desde aquí te saludo. Sin tribuna, más con sincero placer.

Yo estaba y vino hacia mí la poesía. Día espléndido del mes de Abril, día de sol y luz español. Miembros distendidos. Cara al cielo. Optimismo sano, completo, de horizontes sin límites. La laxitud del bien pensar, rodea los balcones y pone colgaduras de días de fiestas a todos nuestros pensamientos.

Y he aquí que un cable nos pone en guardia. Lacónico por substancial conformación, da cuenta de erupciones volcánicas en territorios del país americano. De América española. Buenos Aires. Santiago de Chile. La parte central de la cordillera andina, ruge, sacude y rasga lanzando al aire límpido materias que de su seno expulsa. Grandiosa extensión de 1.200 kilómetros ve caer sobre sí, densa, continuada y angustiosa lluvia de ceniza amenazadora. La América sufre.

Nueva Pompeya, la bautizan los augures. Ciudad de espanto. América sufre. Mendoza, Malargue, ciudades americanas que ven turbada su vida por momentáneas ráfagas de miedo.

Gracias sean dadas. Todo quedó en iniciación. Desapareció la amenaza.

Surge el sol en cenit de esperanza y la vida afluye a los campos, a los rostros, a las arterias de las ciudades.

Debemos amar a América. Debemos buscar una mayor y más fuerte trabazón espiritual que bien claramente se ha manifestado y que se halla latente en nuestros sentimientos.

Una eficaz interdependencia. Un intercambio de productos intelectuales, irían tejendo caracteres, deseos, voluntades,

ánimos, para llegar a la plena realización de una total semejanza artística.

América a nosotros, mas nosotros a América. Intercambio de estudios, de altas miras, con horizonte en el lejano mañana sin interesarnos en los intereses del hoy mezquino.

Tema transcendental es éste que una paciente meditación necesita para cuajarse en moldes eficaces. Yo lanzo el grito de guerra. Lo continuaré. Es necesario que las juventudes firmen una única falange de igualdad, de cultura, de lengua. España es sinónimo de expansión cultural. Puerta abierta a las influencias de toda clase que un razonado estudio puede llegar a convertir en sistema de grandes frutos.

¡América, yo te saludo, a ti, convalciente de la herida de tus erupciones!

FELIPE MORALES ROLLÁN.

Madrid y Abril de 1932.

Una conferencia y un recuerdo

El Diputado Sr. Suárez Picallo nos dió recientemente, en una interesante conferencia del Ateneo, una magnífica lección de la historia política de la Argentina, en particular del movimiento popular que se engendró en torno a la gran figura del doctor Almada. Evocaba el joven diputado gallego los días de su llegada a Buenos Aires, y sus palabras tenían una vibración emocional de gratitud para el gran país que le había acogido cordialmente en un amargo momento de su vida. Glosando Suárez Picallo escenas de un libro del escritor argentino Alberto Ghirardo, recordó de pronto una tarde ya algo lejana, una tarde que en la propia tribuna hablaron Ossorio y Gallardo y el mentado literato bonaerense.

La tribuna del Ateneo de Madrid tiene excepcional importancia—nadie lo duda—por la calidad de las personas que la han honrado con su autoridad, con su sabiduría y con su elocuencia. No hay que citar nombres: de Castelar a Costa de Carracido a Menéndez Pidal, todos los literatos, pensadores, políticos y sabios más ilustres. La tribuna del Ateneo es independiente. Todas las tendencias, desde la más violenta a la de tono más templado pueden resonar en el histórico salón de conferencias.

Ghirardo era ya entre nosotros muy conocido y admirado. A su llegada a España había sufrido persecuciones y molestias por parte de cierto funcionario—Millán de Priego, figura olvidada hoy, pero que en aquel tiempo tenía puesto de autoridad. Libertado el admirado amigo, acudió a la tribuna del Ateneo en compañía del Sr. Ossorio.

Pronunció éste un magnífico discurso de tonos liberales, y a continuación se levantó Alberto Ghirardo. Como prueba de la simpatía que gozaba ya entre nosotros el escritor argentino, y como prueba también del espíritu generoso, abierto, de ansia de justicia que vibraba en el auditorio, el confe-

renciante oyó aquella tarde una de la más clamorosas ovaciones que han resonado en el salón del Ateneo. Ghirardo se defendió sencilla y elocuentemente con una simple frase con que definía a su perseguidor: «El hombre más ignorante que...»

No se oyó el final de la frase. Ni era necesario. El auditorio había comprendido y aplaudía. Estaba ya formándose entonces la nueva conciencia hispana, cuyos frutos son las realidades políticas de hoy.

...

Suárez Picallo evocaba la época del tirano Rosas, los tiempos del doctor Almada, la vida argentina en las grandes «estancias» y el movimiento interesante, activo, vital de la ciudad inmensa—Buenos Aires—, donde hablan español dos millones y medio de habitantes. Recordaba esa corriente migratoria que va de las costas gallegas a las playas sudamericanas; glosaba, en fin, la vida misma del libro de Ghirardo «Humano ardor», que es la vida de la Argentina.

Decía Fernando de los Ríos en un discurso suyo de hace pocos meses—una de la más bellas oraciones parlamentarias que se hayan pronunciado jamás—que él no había perdido la esperanza de un aficionado hispánico, lo decía como experiencia de sus viajes a América. Hay, en cambio, espíritus menos entusiastas que el ilustre diputado socialista, espíritus de los llamados «prácticos», que oponen a esa teoría que se asienta sobre postulados de índole espiritual, a esa teoría de aproximación, ciertas objeciones irónicas, asegurando que son los intereses y no los sentimientos los motivos que ligan a los pueblos.

«Mientras no reconquistemos a América por la vía mercantil, no habrá posibilidad real de verdadera fusión», dicen unos.

«Mientras nuestro idioma sea el idioma de América, subsistirá el recuerdo y la influencia de España», exclaman otros.

Tales son las dos opiniones, las dos tendencias que nos dividen.

Yo espero que en plazo relativamente corto comience a tomar contornos de realidad el sueño de Fernando de los Ríos. La savia liberal, avanzada, que riega el artículo de la nueva Constitución española ha de hallar en los jóvenes países hispanos del otro lado del Atlántico un eco de simpatía. A pesar de las recientes y agrias palabras de Litvinof, en España «si han cambiado las cosas». La grandeza histórica de España no es patrimonio sólo de los peninsulares ibéricos, sino de la raza misma, de gentes de éste y de aquel lado del mar. Y es interesante que de allá, y precisamente unos de sus hijos más ilustres—el Sr. Levillier—, se haya empezado a reivindicar a España como país conquistador y colonizador.

Tan español se siente el Sr. Ghirardo entre nosotros, y por tan español lo tenemos, como el señor Suárez Picallo se sentía argentino por los años de su residencia en aquella gran República.

ROBERTO MOLINA.

(De «La Libertad»).

La Liga Pro-Hispanoamérica

Nos envía pidiéndonos su inserción, los trabajos que siguen y que hacemos nuestros.

En LA RÁBIDA de Marzo publicamos el hermoso artículo de Manuel Ugarte «Hay que defender el idioma», y como si fuese un eco del anterior, saborearán nuestros lectores la brillante moción del Licenciado Molina.

Cuando aquí aspiramos a «bilingües», son los hispano-americanos los que nos dan la lección de la lengua española, una.

Si es verdad que al que Dios quiere perder, lo ciega, vamos teniendo mucho adelantado.

Hoy más que nunca propugnamos por la unión de todas las Sociedades y Centros Hispanoamericanistas que hemos defendido siempre y ha sido la política de la Colombina.

Lo reclama la continuidad histórica y la misión que España tiene que cumplir en la Historia Universal, pese a algunos españoles.

La batalla del idioma Hispanoamericano antes denominado español

Hispanoamericanos:

El ilustre Licenciado D. Ricardo Molina elevó a la beneplácita «Liga de Acción Social», de Mérida de Yucatán (México), (1) la siguiente moción, que la Liga Pro-Hispanoamérica hace suya por la grandeza de los ideales que encierra, por la orientación que señala y, sobre todo, por encauzar el más grave problema hispanoamericano.

«Nexo el más poderoso, exponente el más significativo de la raza, el idioma español reclama y merece que se le defienda contra los enemigos que, ya en el propio solar o ya desde extrañas tierras, amenazan su belleza y aun su vida».

En las regiones descubiertas y civilizadas por España estos enemigos están constituidos, en gran parte, por las lenguas indígenas, que, si traen a la española copia estimable de influencia propicias a enriquecerla, suelen herirla con elementos inasimilables y entorpecer su difusión entre las masas populares.

Existe otro peligro para el idioma español, y es el influjo de la lengua de los Estados Unidos. Y no es que seamos adversos a que el idioma se rejuvenezca y evolucione en su contacto con extraños hablantes, pues precisamente la vitalidad de una lengua consiste en su poder de renovarse. Pero esto no significa que en el idioma se inserte, sin necesidad, voces y modos de decir exóticos, menospreciando los propios, ni mucho menos el acoger lo que es contrario al genio de nuestra lengua.

Uno y otro enemigos son poderosos. El primero tiene el prestigio de su pasado, el misteriosa fuerza de la tradición, el cariño popular, que subsisten a pesar de cuatro

centurias. Tiene consecuencias no solamente en el decir, sino también muy graves para la civilización, constituyendo serio obstáculo a la acción de la escuela. El segundo tiene tras él todas las fuerzas del progreso, de la maravillosa riqueza, de la potencialidad económica y militar de la inmediata república del Norte. En el comercio, en los deportes, en el orden científico, en la esfera literaria y en la vida social, el idioma inglés, con los modos y costumbres de los Estados Unidos, invade, cada día con mayor empuje, no pocas regiones de la lengua española. Tal ocurre en nuestra patria, en las Antillas, en la América del Centro, en algunos países de la meridional y en las Islas Filipinas, jirón del mundo hispánico, muy cercano espiritualmente a nosotros, pues fué de la Nueva España de donde ese archipiélago recibió inicialmente la cultura de la raza.

Y hay un lugar más allá de nuestra frontera nacional, en donde el español, desde hace más de quince lustros, con energías admirables, sostiene recio combate contra el idioma invasor. En esa población mexicana que la fuerza arrancó de nuestro territorio, sin poderle quitar su patrimonio espiritual consistente en los ideales de la raza, en el tesoro de la fe tradicional y en la joya encantada del idioma, se encuentra un avanzado antemural de la lengua española en América.

¿Qué labor más adecuada a los propósitos de esta Asamblea que la de iniciar la defensa organizada del español contra todas las circunstancias adversas? Claro es que obra semejante no es de un día, ni accederá por una sola agrupación y por eso mismo lo que nos cabe es promoverla, llamando para la común acción, a todas las fuerzas que pueden darle desarrollo y cumplimiento. A la corporación cuyo oficio es «limpiar, fijar y dar esplendor», según reza su divisa, al idioma, corresponde parte muy directa en esa tarea, y a las academias que la representan en los países hispanoamericanos cumple acometer la empresa dentro de sus respectivos territorios. En las escuelas, y especialmente en las de centros rurales, cabe poner intenso afán por el cultivo y la difusión del español. Las colonias de origen hispano en tierras extranjeras, deben esforzarse por conservar íntegro y puro el tesoro del idioma, para legarlo a sus descendientes. Y como fuerza principal, como potente medio de propaganda y convicción, existe la prensa, cuyo valor ha de ser decisivo en la realización de los ideales que agitan a todo el mundo hispánico.

Dentro de este criterio, se propone a esta Asamblea que tenga a bien considerar y resolver lo siguiente:

Primero. Dirigirse a la Academia Española de la Lengua y a las Academias corresponsales suyas en la América Española, así como a las agrupaciones que tiendan a la realización de los ideales hispanoamericanos, pidiéndoles que, dentro de sus respectivas esferas y medios de acción, organicen la defensa del idioma español contra las influencias contrarias a su conservación, a su desarrollo y a su pureza.

Segundo. Dirigirse, por los conductos más apropiados,

(1) Presidida por D. Gonzalo Cámara, personalidad eminente.

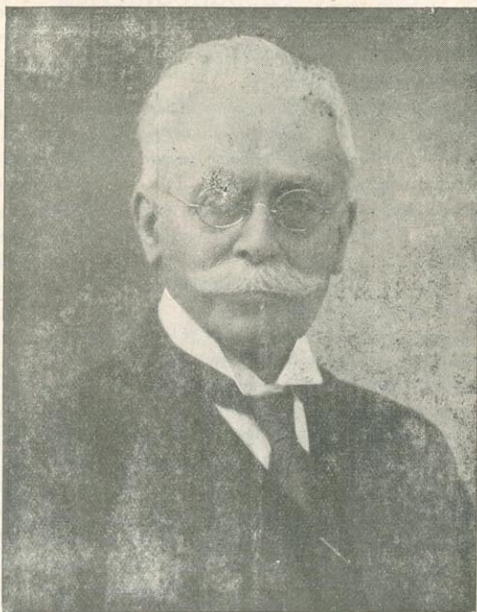
Don Juan C. Cebrián, arquitecto "Honoris causa"

Las honrosas distinciones ya concedidas a don Juan C. Cebrián, ingeniero español que en Norteamérica ha conquistado los mayores prestigios, no han puesto fin a las donaciones que las motivaron, sino que antes bien parecen haber redoblado la labor general del señor Cebrián, prueba evidente de que el deseo que las animaba no era el de obtener galardones sino el de un noble y ascenderado patriotismo.

Ultimamente el señor Cebrián ha hecho espléndidos donativos a la Academia de S. Fernando y a la Escuela Superior de Arquitectura. Ha enviado a la Universidad de San Francisco de California 3 500 volúmenes de arte español personalmente seleccionado por el donante y a su filantropía se debe el monumento a Cervantes símbolo ascenderado del genio de nuestra raza erigido en el Garden Gate Park de la ciudad antes dicha. Conducta tan ejemplar bien merece una alta recompensa y por ello las entidades antes citadas piden el título de arquitecto «Honoris causa» para el filántropo.

El gobierno de la República acoge con beneplácito esa iniciativa por estimarla consagración oficial bien merecida. En consecuencia vengo en decretar se conceda el título solicitado al Sr. Cebrián. (De la Gaceta del 9 de Abril.)

Esta noticia que tomamos de Madrid, nos congratula en extremo, porque para nosotros como para todos los



EXCMO. SP. D. JUAN C. CEBRIÁN

españoles, D. Juan Cebrián es el filántropo simbólico del hispano americanismo y su entusiasmo y generoso dispendio para perpetuar las glorias patrias, le hacen acreedor a los más altos títulos y a los máximos honores.

Nuestra enhorabuena al ilustre patricio.

a las autoridades escolares de los países de habla española, pidiéndoles que, por medio de las escuelas, especialmente en los centros rurales, se lleve a cabo la mencionada defensa y la difusión más completa del idioma español.

Tercero. Promover, por los medios que se estimen más adecuados, que en las colonias de origen hispánico establecidas en países extranjeros, se conserve con la mayor pureza posible y se difunda ampliamente el idioma español.

Cuarto. Extender las labores de esta Asamblea y las relacionadas con aquellas, a las Islas Filipinas y a la zona de los Estados Unidos colindante con nuestra Patria ampliando así dichas labores a todo el mundo de origen español.

Quinto. Solicitar de la prensa periódica de los países o tierras de nuestra raza que haga la mayor propaganda posible y toda clase de esfuerzos en pro de los objetos ya expuestos.

Cuando ensangrentado y adolorido, bajo la opresión de un déspota extranjero, sufrió un pueblo el más terrible de

los dolores nacionales, la prohibición de hablar su idioma patrio, uno de sus más ilustres poetas, en sentidos versos, le aconsejaba perder las riquezas y hasta las libertades, con tal de no perder nunca el idioma, porque, sin el idioma, desaparecería para siempre el ideal de la resurrección:

«La lengua es la Patria...
Si guárdasla en tí,
Doquiera que vayas
La Patria está allí.»

Así dijo el poeta. Y ese pueblo padeció persecuciones y martirio; pero no renegó de su lengua. Con ella pudo guardar también la fé en su vida nacional, y esa fé le llegó a dar la libertad.

Guardemos nosotros, los hijos de «Hispania Fecunda», en medio de los problemas interiores y de los peligros de afuera, ante el pesimismo de los unos y la indiferencia de los otros, guardemos celosamente, como rica prenda del alma de la raza, nuestro idioma. Y con él, guardaremos la esperanza de que algún día, salvando fronteras y mezquin-

Jades materiales y morales, trocarase en maravillosa realidad, la visión de todo el mundo español unido para bien de la humanidad futura.»—RICARDO MOLINA.

Desafuero sería agregar alguna idea a la hermosa iniciativa del Licdo. Ricardo Molina, pues con visión certera señala el origen, el estado del mal y los remedios para cicatrizar la herida mortal de Hispanoamérica.

Esta Liga, cuya única finalidad es organizar Hispanoamérica como unión de la Raza, aprovecha la oportunidad para anticipar algunas ideas de su programa político y económico redactado con anterioridad a la lectura de la moción precedente. Solicitamos perdón a nuestros buenos amigos de la «Liga de Acción Social», por unir a su prestigiosa proposición nuestras modestas ideas.

Señores Director, Académicos de número y correspondientes de la Academia Española.

La L. P. H. A. solicita que se implanten las conclusiones que la «Liga de Acción Social», de Mérida de Yucatán, eleva a ese Centro, y adopte, para preparar la *batalla del idioma*, las siguientes medidas:

1.ª La publicación de un atlas lingüístico de Hispanoamérica señalando:

- a) Las fronteras de nuestro idioma en América española.
- b) Las zonas parcialmente influidas.
- c) Las zonas o reducidos lingüísticos en que persisten puras las lenguas indígenas.
- d) Las zonas invadidas por idiomas extraños a Hispanoamérica.

Con tales antecedentes, fácil será en cada caso aplicar un método que permita luchar con éxito.

2.ª Creación en la Academia Española y en las correspondientes de América de sendos negociados denominados «Policía, Defensa y Propaganda del idioma», verdaderos centros encargados de dirigir oficialmente la *batalla del idioma* en cada país.

3.ª Aumento de diez y nueve académicos de número (técnicos), para proponer la admisión en el Diccionario, de las palabras científicas, industriales, comerciales, deportivas, etc., de uso corriente en la conversación.

4.ª Admisión de un importante número de palabras que se usan en América española y no figuran en el Diccionario. La ampliación de palabras propuesta es necesaria para convertir el Diccionario español en hispanoamericano.

5.ª Publicación cada cinco años de una edición del *Diccionario*, a cuyo efecto se reunirá la Academia con las correspondientes en los lugares que se indican:

En Buenos Aires, el año 1955; en La Paz, 1958; en Bogotá, 1945; en San José de Costa Rica, 1948, etc.; siguiendo el orden alfabético de los países de habla española.

La edición correspondiente a cada reunión se denominará argentina, boliviana, etc.

Las reuniones durarán el tiempo necesario para examinar las nuevas palabras cuya admisión se proponga y preparar la edición del *Diccionario*.

Por el bello ideal de Hispanoamérica es preciso des-

arrollar nuestro programa de *oxigenar a los inmortales*, reuniendo periódicamente a todas las Academias bajo el nombre de «Academia Hispanoamericana de la Lengua». Los gastos que originen dichas reuniones serán sufragados por los gobiernos respectivos. Programa que pretendemos generalizar con todas las agrupaciones culturales y artísticas.

La L. P. H. A. pretende llevar al ánimo de los señores Académicos la conveniencia de ampliar la esfera de acción en que se desenvuelve la Academia Española, para evitar un fatal divorcio lingüístico que romperá el lazo del idioma, único nexa hoy de la Raza.

RAMIRO CAMPOS TURMO.

Presidente de la Sección Española de la L. P. H. A.

Homenaje a Zorrilla de San Martín

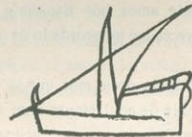
A mediados del mes tuvo lugar este homenaje en el Ateneo de Madrid ante un público que llenaba por completo la amplia sala de conferencias y organizado por la Sección iberoamericana de aquella institución.

Abrió el acto el doctor Rodolfo Reyes, presidente de la expresada Sección, que en forma elocuente expresó el propósito del organismo que dirige, de hacer conocer en España los grandes valores americanos. Señaló luego los méritos literarios y cívicos del gran poeta uruguayo, recientemente fallecido. El público rindió al doctor Reyes el tributo que merecía en su discurso.

Disertaron también sobre el poeta el notable escritor Alberto Ghirardo, que glosó el poema «Tabaré», obra maestra de Zorrilla de San Martín y Eduardo Marquina, que comenzó haciendo una historia precisa de la «Leyenda patria», de Zorrilla de San Martín, y de la forma como se reveló éste como poeta. Estudió luego las distintas etapas de la independencia de la nación uruguayo, a las que se refiere el canto patriótico de Zorrilla, y luego en una alta vibración sentimental declamó las principales estrofas de la «Leyenda»; ambos fueron ovacionados por la concurrencia.

Cerró el acto la poetisa Margarita Ferreras, que, después de leer juicios sobre la poetisa uruguayo Juana de Ibarbourou, declamó algunas de las mejores poesías de ésta.

En la sala, totalmente llena por artistas, escritores e intelectuales, figuraban el ministro del Uruguay y señora, el cónsul general del Uruguay y señora y toda la colonia uruguayo de Madrid.





La Acrópolis de Atenas situada en una roca de 150 metros de altura, a la cual se llega por los Propileos, su espléndido pórtico. La cima está cubierta de estatuas, templos y obras de arte.

VASCONCELOS

José Vasconcelos, el autor de «La Raza cósmica» y de «In-dología» está en Madrid.

Los socios de la Colombina conocen a Vasconcelos; con nosotros estuvo visitando los «Lugares Colombinos» y su palabra leal, sincera, ardiente, en sesión inolvidable, nos trazó el cuadro de la España que visitaba.

Cuando terminó la conferencia, el Gobernador de la Dictadura, Andrade Chinchilla, que había pasado uno de los ratos más amargos de su vida militar y civil, me llamó aparte y me dijo:

—¿Como ha traído V... a ese hombre?

—Yo, D. José no he hecho más que lo de siempre, invitar a una mentalidad universal.

—Pues debía V. haberle dicho que así no se habla y menos estando yo presente. No lo he puesto preso por... V.

—Se lo agradezco, pero hubiera sido un disparate.

—¡No me diga V. nada! ¡No me diga V. nada! ¡Ufff! ¡uff!... Y se alejó bufando y apretando los puños.

Vasconcelos había dicho de las Dictaduras lo que estimó oportuno, si bien guardando los respetos a cosas y personas. Expresó un ferviente amor por España y habló cosas muy hondas. ¡Cuántas veces me he acordado de aquella mañana y de aquella escena!

Vasconcelos no sabía decir más que la Verdad; no sabía otra cosa; no entendía de adulaciones a un Gobernador.

La Dictadura recibió al pensador mejicano con despego y hasta hostilidad.

Vasconcelos ha llegado otra vez a Madrid y dice la verdad.

«Es necesario que la República española cree un misticismo, porque el misticismo es lo que sustenta todos los regimenes. Si la Monarquía pudo llegar como tal hasta el 1931, lo debe a que de la colonización de América hizo una mística. La República puede tenerla en la reconstrucción interior de España. También en la recuperación de la cultura hispánica constituyéndose en metrópoli moral de América. Hace más de un siglo que España abandonó esta noble misión. De ahí arranca el que hoy América sea un caos. La misión sigue vacante. España debe ir a reanudarla. Confío en que España, pasados los balanceos revolucionarios de todo nuevo régimen, se asentará en una República de tipo francés. En España, el pleito de izquierdas y de derechas, fenómeno de decadencia, no perdurará. España, políticamente, conseguirá salirse de la falta de ocupación sería en que la sumió la Monarquía, y conseguir un Estado en que la libertad y el trabajo se desarrollen en clima moral como el que hoy hace a Francia eje del mundo. Francia ha sabido, como ningún otro pueblo, aunar dos palabras de nexo muy difícil: Libertad y Autoridad...»

...El problema religioso ha sido un error de mi país: la lucha religiosa ha sumido a México en la miseria...

(De «El Sol» del 9 de Abril)

Me impresionó la lectura, corté el párrafo y guardé el recorte. Vasconcelos ni sabe ni puede decir otra cosa que la verdad.

Libertad pero con autoridad.

Sin la segunda la vida humana no tiene valor en México;



MADRID. AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER

las Repúblicas de nuestro origen viven entre el caudillaje y la horda. Y sin la libertad, Rusia es el más edificante ejemplo de tiranía.

«También en la recuperación de la cultura hispánica constituyéndose en la metrópoli moral de América».

¿Y es ese el camino que llevamos?

Dicen que en las largas rutas es a veces necesario hacer alto para que el pensamiento no se deje llevar del espejismo de la distancia y del movimiento y no pierda el viajero la noción de sí mismo.

Cuentan que en esos momentos oye como voces amigas, recuerdos lejanos, sensaciones olvidadas, cosas de muy allá dentro que en pocos instantes se apoderan de él preguntándole: ¿Cómo? ¿Quién eres? ¿Dónde vas? Mira lo que llevas andado y lo que aun te falta. Lo que vas dejando en tu camino. No es cuestión de llegar, sino de llegar bien y a tiempo.

¿No hay quien oiga la voz del hermano que viene de lejos y que sufrió del mismo dolor?



«Pesimismo Alegre» es el último libro de Vasconcelos.

Una serie de artículos diversos pero unidos por la visión de una mentalidad poderosa y una sensibilidad de gran artista.

En estos días de lucha en que los vientos son siempre tempestuosos y las nubes están cargadas de electricidad cerrándose los horizontes del espíritu, «Pesimismo Alegre» se eleva sereno, fuerte, seguro de sí mismo, buscando y encontrando en el Ideal el *fiat lux* de la nueva vida.

...«El proceso de la civilización es la tragedia de la personalidad frente a los monstruos que pretenden devorarla. Por encima del medio, por encima del Estado, por encima de la pa-

tria, como única mira de acción, está el afán heroico de mantener triunfante el valor más alto de la personalidad.

En el hombre durará el empeño de sobreponerse a los obstáculos. Inmortal Prometeo, si aún contra los dioses osó rebelarse, ¿como no se había de mantener en guardia contra sus propias creaciones, los sistemas sociales, las doctrinas políticas económicas, las modas, las opiniones, los tiempos?

Periódicamente, el hombre se liberta, aunque después le dure poco el ejercicio de su libertad. Se libertó de la barbarie, se libró de la superstición, se libra a veces de la ignorancia. Y así como se han vencido otros períodos en favor siempre de la personalidad humana total, trascendental, de igual suerte debemos estar hoy alerta para librarnos de los monstruos modernos: El Estado, el Fanatismo político y la Reacción; lo mismo Bolchevista que Fascista.

Y el justo será, no el que bien reparte; no es necesario ningún reparto allí donde la economía es una función y no un acaparamiento. El justo será el que vive conforme a los valores más altos... El definidor de los valores más altos.

Y así los hombres de Dios volverán a reinar por encima de los hombres de la tierra...»

El libro de Vasconcelos debe leerse y meditarse por cuantos españoles se interesan por nuestra España.

¡Cuantas enseñanzas sacarían de sus luminosos capítulos!
¡Los hombres de Dios!

Por que tienen la fortaleza de la rebeldía sin egoísmos y buscan la redención en el sacrificio, eterna fuente de renovación que calma la sed de todas las almas.

J. MARCHENA COLOMBO.

Huelva, Abril de 1932

De nuestro acervo

CUENTO

La risa del "Tonto" Roque

¡Qué hermosa eres mujer mía!... repetía angustiosamente el viejo Roque moviendo la cabeza lentamente con su cabellera espesa y blanca al peso de los años, mientras dormitaba en una hamaca del gran Circo X.

Fumaba enorme pipa de madera como las que atribuían los cuentos infantiles a aquellos marineros bretones, buscadores de perlas, de luengas barbas y caras arrugadas y quemadas por el tiempo y la brisa.

Descansaba de la ardua tarea de ensayar su papel: la risa sarcástica y fría, llena de estruendo, que venía a distraer de la emoción que en el público causaban los arriesgados ejercicios del Circo.

Contemplaba el infinito, dentro del sucio telón de lona remendada, como queriendo ver la imagen de su pasado reflejada en las grandes espirales de humo de su pipa.

Cuanto más se abstraía en sus pensamientos, más entornaba los ojos, aquellos ojos ennegrecidos por el maquillaje para hacer más irrisoria su contemplación y aún más sarcástica su risa, ¡la amarga risa del dolor!...

Cuando el picoteo de unos pasos cortos y ligeros lo volvieron a la realidad...

Aurora, su hija única, también artista del Circo, venía hacia él...

De fino dibujo y ojos luminosos, en consonancia con su nombre, negros y grandes; de cabellera suavemente ondulada, con sus quince primaveras, hacía la delicia del elenco: el Hada, como todos la llamaban...

Reflejando la alegría en sus ojos, dijo al viejo: ¡Papá, papá, que dichosa soy, ha vuelto a relucir el sol para mí mientras besaba amorosamente su frente... He visto a Tony, a mi adorado Tony. Tú que sabes lo que le quiero, lo que he sufrido por él, comprenderás mi alegría. Vuelve por mí y para mí.

Las palabras de su hija produjeron nuevas tristezas en el alma del viejo. Su tez blanca por el maquillaje, palideció más y su palabra se trocó temblorosa al par que sus ojos reflejaron temor... Sé que os amais hija mía, contestóle, pero también sé que nunca podré consentir ese amor absurdo que pretendes... y con paso lento, pero firme se alejó.

Aurora, rompiendo el collar de sus lágrimas, corrió hacia el viejo suplicando: ¡Padre mío, tú sabes que le amo, que por tener tantas veces mi vida en sus manos, lo he forjado en mi ídolo, que él también me ama! Mrs. Brown lo ha solicitado nuevamente y él accede por mí. La Escalera de la Muerte será otra vez la emoción del Circo, juntos volveremos a triunfar y Mr. Brown con el ansia de lucro satis-



TEJIDOS DE SEDA DEL SIGLO XIV

fecha, será feliz, y todos estaremos contentos. Y graciosamente rabiosa añadió: Nadie, nadie conseguirá que abandone mis éxitos. Quiero ser como mi madre y tan cerca de mí la siento, que cuando estoy haciendo el ejercicio, siento que me lleva invisiblemente en sus brazos. Su recuerdo y Tony son la clave del triunfo.

Echó sus brazos al cuello del viejo y cariñosamente le dijo: ¡Padre él me ama! ¡No traigas a mi alma la amargura de tu pesar! ¡Déjame ser feliz a mi modo!

El pobre Roque quedó tristemente pálido, el recuerdo de aquella noche imborrable en que el cuerpo amado, tras una pirueta trágica caía a tierra deshecho como un pelele, le llenaron los ojos de lágrimas.

¡Aquella hija para quien siempre esperaba el Príncipe del cuento; en quien forjaba la tranquilidad de su vejez, el Destino la arrastraba fatalmente al Circo! ¡Cuántos sufrimientos le esperaban en su ya corta vida! ¡Y cuantas veces riendo, riendo, enjugaría el llanto!

Y pasaron los días como cadena de amargura para el viejo Roque. Dos años van y el Hada del Circo sigue triunfando ruidosamente en la Escalera de la Muerte... Pero Tó-

ny está triste. La juventud dorada de Aurora despierta el deseo, y el resplandor del éxito la han hecho frívola. La silueta elegante de un joven, le atormenta, y los constantes obsequios de que es objeto su amor, le crispan los nervios. Y el dinero, el lujo, el odio y el amor, bailan una zambra en



«EL BAÑO». (ROSARIO DE VELASCO).

su pecho... Se avergüenza al desprecio... sufre... llora... Tony siente celos... y en un raptó hiperestésico, crispa el puño, lo eleva al cielo y jura vengarse.

Transcurre el día pesado y triste. Densas nubes cubren el cielo dando su propias nebruras a los habitantes de la casa de lona. De vez en vez rompe la monotonía un girón de sol entre las nubes...

Y llega la noche...

Ella esplendente, como nunca.

Él tembloroso y pálido.

En el Circo, que se llena con prisa, empiezan los preparativos.

Unos números sucesivos, y por fin unos mozos que en el tambor de la pista, templan las cuerdas que sujetan una escalera a un trapecio.

Aparece un «tonto» que preludia un llanto que parece risa o una risa que parece llanto... Y surge una ovación delirante.

Aurora, Tony y el Director, salen a escena.

Mr. Brown, enfundado en correcta etiqueta y con voz extremadamente gutural, se dirige al público: Señores, el número más sensacional de la noche: el Hada del Circo y Tony en la Escalera de la Muerte.

El público se reviste de emoción.

Aurora, después de rozar repetidamente las zapafillas por el tablero de pez, sube lentamente la escalera de cuerda. Tony tras ella sube la carga de sus celos. Y el viejo Roque, espera impaciente su turno para soltar la risa, que a esta hora es plegaria.

Y empieza a reír, y entre la emoción del público, sólo su risa turba el silencio.

Tony desde lo alto pasea su mirada torva por el público y atormentado por su pasión, la figura elegante de un joven lo aprisiona y rápido como un rayo concibe su plán.

El amor, siempre noble, aún alienta en su pecho y Tony quiere hacer el último esfuerzo para vencerse: roza la mano de Aurora y clavando la mirada en sus ojos le dice:

¿Me amas aún?

Un ¡no! rotundo se hizo eterno, y una nube tan densa como las de la tarde, pero roja, turbó su ojos... Y ya actuó el instinto.

En el aire unos brazos invisibles balanceaban un cuerpo delicado. En la tierra, una plegaria presagiaba un dolor... y de pronto, un grito de terror uránime confirmó la tragedia.

El viejo Roque horrorizado corrió hacia su hija que en magnífico volatín venía hacia tierra, y al cogerla en sus brazos, la magnitud del golpe abatió los dos cuerpos a la eternidad.

En la cara pálida de Roque, por el maquillaje de la muerte, el sarcasmo de su risa, dibujaba un ríptus de resignación al Destino.

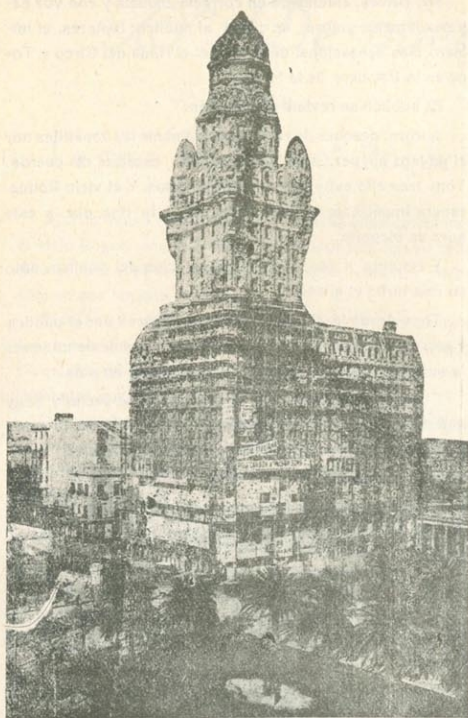
F. MEDEL GOMEZ.

Huelva, Abril de 1932.

ESTAMPAS

EL EX-HOMBRE

Cuando por las mañanas, como de costumbre, deambulo por las calles, errante, absorto y pensativo, mi mirada indiscreta, contempla patética el escenario de la vida, quedando solamente en mí, la cruda realidad. Los parias depravados, se estacionan en las esquinas más céntricas de la población, y, con ojos giróvagos, cual si olfateasen la oportunidad, imploran la conmiseración pública. Son esos parias, esos desheredados, esos ex-hombres de que nos habló Gorki, y de los que, en tiempos más presentes, nos volvió a hablar el inmortal novelista Blasco Ibañez en su



MONTVIDEO. PALACIO SALVO.

novela cumbre, «La horda». Estos parias, estos hambrientos, estos sin fortuna, pululan por la vida oprimidos por la miseria...

Yo los veo acercarse quejumbrosos, arrastrando tras sí su miseria.

Entre todas estas melisas humanas desamparadas, me ha llamado la atención de sobremodera, la figura depauperada de un mendigo, que, devolviendo mi mirada, me contempla con una extrañeza singular. Alegre siempre, parece acrecentarse su alma hasta llegar al infinito de la grandeza humana.

Ríe, canta, llora, hace muecas grotescas, que no creo acordes con sus apariencias. Por esto, cuando así lo veo, me pregunto: ¿padecerá del morbo filobiótico? Pero no, no; este hombre no es hombre, es un ex-hombre, un ex-humano...

Ya al atardecer, espero con ansias su retorno, para hablarle de cerca y a solas. Quiero verle, hablarle. Ya se aproxima con pasos pausados pero seguros. No me atrevo; me repugno, me espanta su penetrante y aguda mirada. Una tortura espiritual invade mi alma. Su rostro tremebrando,

abriga en mí una desconfianza. Sus ojos comprensivos, me muestra su viveza espiritual. A pesar de su horrible figura, ¡cuán grande lo creo de alma! Debe poseer en ella, como la bautista en su composición, todo un caudal enflorado de amor fraternal.

Al pasar por mi lado, parece como querer hablarme. Me contempla absorto. Me acerco solícito... El respeto que me infunde, me detiene en mi obra caritativa.

Detrimetado moralmente, su existencia es igual a la de un ser muerto. Algo así, como si su vida se consumiera lentamente; como morir en vida. Al aproximarse, no vi en él a aquél ser hermético, que en lépero lenguaje, detractaba mordaz y denigrantemente a sus semejantes, sino que, asomoso y discursivo contome su vida. Era larga y oscura. Con hálitos de dolor, empezó a llorar las culpas ajenas. En parte parecía tener sentimientos humanos, pero después, deliraba, remontándose a los dominios de una absurda utopía.

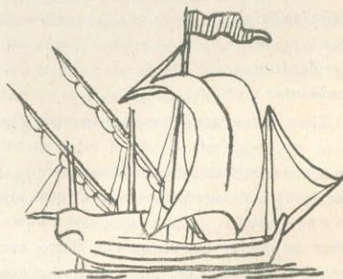
Durante su azarosa juventud, el golpe brutal de la Naturaleza trocó su rumbo. Hoy, en medio de la mayor de las indiferencias, ha comprendido su desenfadada juventud y añora su pasado... pero ya es tarde. Hago insinuación de marcharme. Adiós, buen amigo, adiós.

Mascullando incoherencias, pretende delongar nuestra conversación... Por segunda vez extraigo una moneda, pero su rostro y sus ojos, me hacen guardar mi dádiva generosa. Se aleja. Su silueta desaparece lentamente... Pero su dolor, es el mío propio, gravita en mí. La conmiseración suya y la mía, marchan al unísono. Su amor es el mío propio. Su figura no se aparta de mi mente. Lo veo; lo veo siempre... Y veo en él, a un ser feliz, apartado de las injusticias humanas y de sus desenfadadas pasiones. Es un ser muerto en vida, incapaz de reaccionar. Una vida muerta. Un ex-hombre; un ex-humano...

J. MACIAS PONCE.

Estudiante, cuarto curso Magisterio.

Huelva, Abril de 1932.



El Centenario de Echegaray

Ha reverdecido uno de los momentos más interesantes del siglo XIX.

Echegaray es una de las figuras cumbres del glorioso siglo que los iconoclastas del XX han querido arrinconar, hasta la fecha con mala fortuna, porque niéguenlo o no, la vibración de la pasada centuria es de una envergadura más fuerte, de más solera, más nacional que estos snobismos rebuscados aquí y allá como si España fuese una improvisación geográfica e histórica.

Si el teatro es acción y debe llegar a el alma de las muchedumbres, ninguno como Echegaray lo realizó más cumplidamente.

Un estreno de Echegaray constituía un acontecimiento nacional. En provincia se esperaban los periódicos. «El Globo» con las críticas de Revilla se leía en todas las tertulias, y cuando llegaba alguna compañía, era sabido que el teatro se llenaba y el público se apasionaba ante aquellas situaciones, si artificiosas, llenas de pasión, saturadas de poesía, geniales, que arrancaban ovaciones, más tarde convertidas en acaloradas discusiones sobre los personajes, el teatro y la literatura. ¡Cuántas gentes supieron de Historia gracias a los dramas de Echegaray!

¿Qué estudiante no recitaba versos de «La Esposa del Vengador», «En el puño de la Espada», «Haroldo»...?

¿Qué espíritu generoso no se acaloraba defendiendo al protagonista de «O locura o santidad» o «El Gran Galeoto»?

A los que ya no son jóvenes les recordamos con estos versos de «En el seno de la muerte» una de las noches memorables del Teatro Colón. Se inauguraba el ferrocarril de Zafra y asistían al teatro, Cánovas del Castillo y D. Joaquín.

Cánovas elogió fervorosamente la admirable tragedia.

Ya la luz, ya la vida, ya las pompas
del mundo y sus honores y grandezas;
ya del arnés de fulgurante brillo,
ya el soberbio ondular de las banderas,
ya todo huye de mí ya todo sube
de mi viejo castillo a las almenas.
¡Adiós fantasmas de ilusiones vanas,
seres que allá volveis a la existencia,
imágenes de luz y de colores,
tornad al sol, yo quedo en las tinieblas!
¡Cruje, puerta de bronce, negra valla
que entre dos mundos el camino cierras!
No volverás a abrirte que tu llave
a un abismo sin fin conmigo rueda.
¡Ya estamos en el seno de la muerte,
caiga deshecha en polvo la materia;
almas, mostrad lo que en la vida fuisteis;
si espíritu, la luz; si tierra, tierra.

Por el nombre de Huelva

Lo que viene ocurriendo en la Rábida y sus jardines, es de una pobreza mental tan triste que raya en lo cretino.

Destruir por destruir, ensañarse con lo que tiene el respeto de los siglos; profanar lo que la Naturaleza crea y el arte embellece para recreo del hombre, es algo peor que el vandalismo, porque los Vándalos destruían y arrasaban lo del enemigo. Pero destruir lo propio, arrasar lo que uno formó, hacer vertedero de inmundicias el lugar que nos sirve de deleite en horas de descanso y honesto solaz, es falta de decencia corporal y degeneración de espíritu.

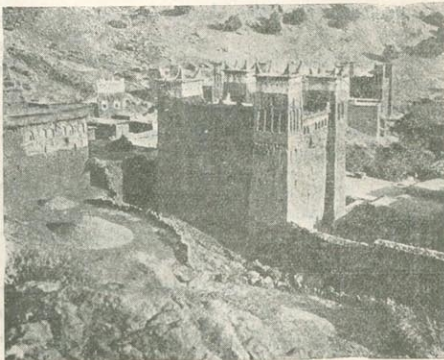
El hombre no entra a patadas en los macizos de flores, ni se revuelca en los cuadros de los jardines, ni desgaja las ramas de todos los árboles que tiene a su alcance como si le hiciera daño lo que es bello y fuera su medio el polvo, el fango o el establo.

Por el nombre de Huelva, por que nos debemos respeto y por que somos racionales; cuantos vayamos a la Rábida y sus jardines debemos velar por lo que es consustancial con nuestra tierra y forma su propia alma.

De no querer hacerlo, preferible será que los destruyan a envilecerlos; la destrucción tiene algo de trágico, el envilecimiento es rufianesco.

Y conste que en estos renglones no hay censura para las Autoridades, que no van a colocar un centinela en cada arbusto; el pueblo es el que debe velar por lo que es suyo.

A él está encomendada su elevación espiritual y él es el que debe dignificarse si no quiere convertirse en plebe.



VALLE DE OUNILA EN EL GRAN ATLAS.

Sobre el Estatuto Andaluz

El Instituto de Segunda Enseñanza rechaza toda idea de un Estatuto Andaluz

En la sesión celebrada por el Claustro de este Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza, en 26 del corriente mes, se dió cuenta del anteproyecto de Estatuto Andaluz, remitido por el señor Presidente de la Excm. Diputación Provincial, y a propuesta del señor Marchena Colombo, se tomó el siguiente acuerdo:

«Que respetando todas las ideas y las personas, cree, y así lo expone, que el Claustro no puede aceptar el Proyecto de Estatuto para la Unión de las Diputaciones Andaluzas.

Primero.—Porque es una idea que en Andalucía no se siente y aquí mucho menos, siendo el Proyecto una creación artificiosa que responde a la impresionabilidad del momento y por seguir la novedad.

Segundo.—Que, sentimentalmente Andalucía no tiene simpatías por los Estatutos, que siendo todo lo respetables que se quiera, hieren el sentimiento de unidad, aquí muy arraigado, porque no en balde descubridores y conquistadores salieron en su mayor parte de estas tierras, que como ninguna otra forjaron la gran España.

Tercero.—Que nada tienen que ver los caracteres y rasgos típicos andaluces, aun aceptando sean unos en las ocho provincias, con la creación de una entidad política intermedia entre el Estado y la Provincia, entidad con su «Generalidad», representantes, organismos, oficinas, burocracia, etc.

Cuarto.—Que es desandar lo hecho el pasar del Estado al Municipio, y si tanto se propugna ahora por un Estado superior, es ilógico que sus propios elementos integrantes traten de debilitarlo.

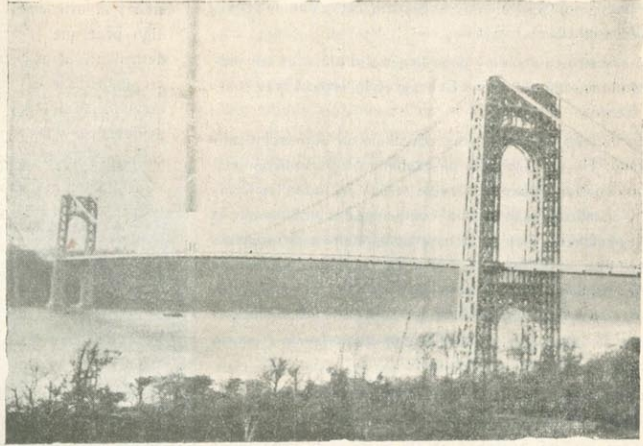
Quinto.—Que la continuidad histórica asume en la cultura española todas las manifestaciones regionales, haciendo de aquella la alta expresión de nuestra personalidad en la Civilización Universal.

Sexto.—Siendo aspiración nuestra la unidad superior his-

panoamericana, no puede contribuirse a debilitar esa aspiración, existiendo una incongruencia entre los ideales de la Exposición Iberoamericana y el Estatuto

Séptimo.—Que los centros docentes, por su propia naturaleza, tienden a la unidad por ser la Ciencia su fin principal.

A esto habría de añadir la incompatibilidad de intereses que venimos leyendo diariamente, en la prensa local y el es-



Nuevo y hermoso puente de «George Washington» que arquea el río Hudson desde Fort Lee, New Jersey, a Fort Washington, Nueva York a un costo de sesenta millones de dólares.

La longitud del tramo es de 3.500 pies y entre los agarraderos 4.760.

El número de cables empleados es de cuatro de 36 pulgadas.

Su peso es de 75 000 toneladas.

La elevación de las torres sobre el nivel del río es de 635 pies y la albañilería empleada en ambas torres es de 165 000 yardas cúbicas la del lado de Nueva York y 37.500 la del lado de New Jersey.

píritu absorbente de los que siempre aspiraron a la hegemonía entre sus iguales y fueron poco cordiales en sus relaciones».

Bibliografía de LA RABIDA

DISCURSO

Pronunciado en las Cortes Constituyentes en la discusión del Presupuesto de Instrucción Pública, por don José Terrero.

El Sr. Terrero, Catedrático y Diputado a Cortes, poseedor de gran cultura y hombre de voluntad férrea, dueño de un criterio fiel a lo equitativo, en su discurso con motivo de la dis-

cusión del Presupuesto de Instrucción Pública, rompe una lanza en pro de la justicia.

Con palabra elocuente, serena y reposada, expone la firmeza de sus concepciones decididas, y de tal manera es lógica y justa su argumentación, que a fuerza de veracidad, son irrefutables sus palabras.

El discurso que está editado en un folleto por la Asociación de Doctores y Licenciados Catedráticos de Institutos, es muy digno de detenida lectura.

CANGE

SPAIN

Revista literaria de Nueva York.

BOLETIN

De la Cámara de Comercio, Industria y Navegación hispanobrasileña en España. Barcelona.

REVISTA DE LAS ESPAÑAS. MADRID.

Abril 1932.

J. M. M.

VOCES AMIGAS

Banning California, Marzo-12-1932

Sr. M. Vázquez.—Newark, New Jersey.

Muy señor mío: Le damos profundamente las gracias por su cortesía de la información en la revista LA RÁBIDA con el afectuoso artículo sobre nuestro ilustre padre Carlos Lummis.

Suplicamos a V. transmita al editor nuestro agradecimiento y apreciación por el tributo el cual nos da cierto consuelo en nuestro sentimiento.

Nuestro padre fue muy querido en España.

Saluda a V. sinceramente, *T. Lummis Fiske* (firmado).

Recibimos esta expresiva carta que a nuestro colaborador y querido amigo en Nueva Jersey, don Modesto Vazquez, envían los sucesores del inmortal Lummis, ilustre hispanofilo que en su magnífica obra «Los exploradores españoles del siglo XVI» dió un mentis a la leyenda negra de nuestras conquististas.

Recogemos sentidamente el agradecimiento que en ella se expresa.

I Congreso Nacional de Turismo

CONVOCATORIA

La necesidad de colaborar a la obra de resurgimiento político, social y económico de nuestra Patria ayudando al Gobierno de la nación española en su ansia de mejora, ha hecho que la feliz iniciativa de algunos haya sido recogida



ASTURIAS. PINTORESCO PUERTO DE LASTRES.

por una comisión integrada por elementos representativos de diversos sectores de la vida nacional, consintuyéndose en organizadores del I Congreso Nacional de Turismo a que os convocamos.

Es el turismo una fuente de riqueza cuya importancia ha de tenerse en cuenta, pero sin embargo tiene otros aspectos que hace que sea considerado por todo el mundo como problema que requiere el mayor cuidado e interés. Sirve para crear vínculos de afecto y de amistad entre las gentes más extrañas y dispares, sirve para llegar al conocimiento más perfecto y exacto de los pueblos y es perfectamente natural que se intente el estudio de las fórmulas y soluciones que permitan que España entre en el aspecto que nos ocupa en la corriente general del mundo entero.

La oportunidad del momento es innegable toda vez que entrados en la normalidad constitucional han pasado a ocupar el primer plano de los restantes asuntos de interés nacional y por lo tanto debemos con unos estudios serenos y objetivos de la cuestión unir nuestros esfuerzos para poder ofrecer fórmulas que faciliten al Poder Público la labor que le está encomendada.

Para esta labor se necesita del concurso de todos; de todos también su experiencia y su ayuda y por ello os convocamos al Congreso y esperamos vuestra adhesión.

Las bellezas de España en todos los órdenes, históricos, artísticos, arquitectónicos, naturales, etc. deben ser conocidas, pero no es menos necesario el conocimiento de la propia España en su estructura política, social y económica, ni es menos verdad que esta labor no puede encomendarse exclusivamente a un sector u organismo determinado.

Es obra de todos, colaborando y robusteciendo las organizaciones representativas de estas actividades.

La Comisión organizadora os convoca a este acto esperando que encontrará el eco favorable que necesita.

Por la Comisión Organizadora: El Presidente, *Cámara de la Industria*.—El Secretario, *Federación Aeronáutica Española*.

LA RABIDA

REVISTA COLOMBINA HISPANOAMERICANA



SE PUBLICA MENSUALMENTE

Redacción y Administración: Sagasta, 37

APARTADO DE CORREOS, 67

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Huelva, trimestre. 2,25 Ptas.
En España » 3,00 »

Fuera de España, semestre 7,00 Ptas.
Número suelto 1,25 »

Número atrasado, 1,50 Peseta.

Para anuncios y propaganda pídanse las tarifas de publiciaad

«LA RABIDA» EN PORTUGAL

ASSINATURAS

Serie de 6 meses, Esc. 6-00

Serie de 12 meses, Esc. 12-00

Número avulso, Esc. 1-20

Todos los asuntos relativos a seccao portuguesa, deben ser tratados con nosso representante Excmo. Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Basto, 68-5.º Dp. LISBOA.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DOMINICANA

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con D. SANTIAGO BUSTAMANTE.—Argentina.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina deben tratarse con D. A. MANZANERA.—Agencia General de «Prensa Española»; Independencia, 856.—BUENOS AIRES.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con Don ROBERTO CARBONELL, de la firma Miguel A. Carbonell y Compañía.—Barranquilla.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DEL ECUADOR

Todos los asuntos relacionados con el Ecuador, deben tratarse con el Dr. JOSE DE LA CUADRA.—Casilla, 527.—Guayaquil.

«LA RABIDA» EN CENTRO AMERICA

Todos los asuntos relacionados con las Repúblicas Centrales, deben tratarse con el Dr. SALVADOR MENDIETA.—Diriamba.—(Nicaragua).

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colombinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida, aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombi-na Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «Fiesta de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad.

A estimular el turismo hacia esta región de la Península, cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, me-jorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

Colaboradores de "La Rábida"

Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia
† Ilmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó
Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo
Sr. D. Manuel Siurot Rodriguez
Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal
Sr. D. Manuel García Morente
† Excmo. Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina
Sr. D. Manuel Ugarte.—Argentina.
Sr. D. Baldomero Sanin Cano.—Colombia.
Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.
Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.
Sr. D. Javier Fernández Pesquero.—Chile.
Sr. D. Vicente Sáenz.—Méjico.
Excmo. Sr. D. Fed. Henriquez y Carvajal.—Santo Do-mingo (República Dominicana).
Sr. D. Enrique Paul y Almaraz.
Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.
Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R. D.)
† Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.

Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandín).
† Excmo. Sr. D. Sebastián Magalhaes Lima.—Portugal.
Sr. D. Benito Malvárez.
Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.
Sr. D. Antonio Chacón Ferral (An-Cha-Fe).—Argentina.
Sr. D. Rafael Torres Endrina.
Sr. D. Antonio García Rodríguez.
Excmo. Sr. D. José Vasconcelos.—Méjico.
Sr. D. Tomás Domínguez Ortiz.
Sr. D. José Jiménez Barberí
Sr. D. Luis de Zulueta.
Sr. D. Rafael M.^a de Labra y Martínez.
Sr. D. Salvador Mendieta.—Nicaragua.—(A. C.)
Sr. D. Luis Bello.
Excmo. Sr. D. Martín S. Noel.—Argentina.
Dr. Rodolfo Reyes.—Méjico.
Sr. D. José Puliido Rubio.
Sr. D. Francisco de las Barras de Aragón.
Sr. D. José de la Cuadra.—Ecuador.
Sr. D. Rogelio Buendía Manzano.



Compañía Trasatlántica

Vapores Correos Españoles

SERVICIOS REGULARES:

Norte de España a Cuba y Méjico	12 Expediciones al año.
Mediterráneo a la Argentina	12 " "
España-New York-Cuba	12 " "
Mediterráneo, a Puerto Rico, Venezuela y Colombia	12 " "
Mediterráneo, Cuba y New Yor	Eventual.

Servicio tipo Gran Hotel - T. S. H. - Radiotelefonía - Orquesta - Capilla, &, &.

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España.

En Barcelona oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8.

DISPONIBLE

GRAN HOTEL DE MADRID

SEVILLA

Los Angeles ULTRAMARINOS FINOS

ANTONINO VAZQUEZ Y VAZQUEZ

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía
Los mejores Cafés tostados al día. Galletas
finas y conservas. Jamones y embutidos
de la Sierra

Concepción, 21

HUELVA

DISPONIBLE

DISPONIBLE

Remington

La máquina de escribir REMINGTON

Posee 22 Sucursales

en ESPAÑA y en todas las Naciones del Mundo

Concesionario exclusivo para las provincias de Sevilla y Huelva:

Blas Moreno de la Calle

Cánovas del Castillo, 6—SEVILLA

Depósito en Huelva, Concepción, 2



La primera en 1873

La primera HOY

Gran Hotel Internacional

Montado a la Moderna * Selecto Confort

Propietario: Don PEDRO BLANCH.-Calle Sagasta.-HUELVA

Auto a todos los trenes * Excursiones a Punta Umbria, la Rábida Palos, Moguer y la Sierra (Gruta de las Maravillas)

Bazar Mascarós.-HUELVA



GRAMÓFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y a plazo de toda clase de aparatos

19 modelos diferentes y garantizados

Agencia de las casas GRAMOFON y ODEON

Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

Banco Hispano Americano

CASA CENTRAL:

Plaza de Canalejas, 1

MADRID

SUCURSAL EN HUELVA:

Sagasta, 1

13 Sucursales en la Peninsula, Baleares, Canarias y Norte de Africa

Capital autorizado	200.000.000 ptas.
Capital desembolsado	100.000.000 ptas.
Reserva	42.470.319 ptas.

Realiza operaciones de Banca y Bolsa en España y en todas las partes del mundo.

Ejecuta, bancariamente, toda operación comercial.

Facilita cartas de Crédito para viajar por todo el mundo

SUCURSALES URBANAS:

MADRID	{	Duque de Alba, 15.
		Alcalá, 76.
		Glorieta Ruiz Giménez, 1.
		Fuencarral, 82.
		Avenida Eduardo Dato, 6.
BARCELONA	{	Plaza del Palacio, letra A.
		Ronda de San Antonio, 4
		Calle de Salmerón, 101.

ALMACÉN DE DROGAS

Borrero Hermanos

Sagasta, 7.

HUELVA

MATIAS LÓPEZ

SUCESOR

JOAQUÍN LÓPEZ GÓMEZ

Fundición de Hierro, Grandes Almacenes de Metales
Cementos «Landfort», «Pulpo» y «Vallearca»

HUELVA

José Marchena Colombo

ABOGADO

DESPACHO

HUELVA: Sagasta, 37

SEVILLA: Corral del Rey, 19

LA POPULAR

Gran fábrica de Pan y Tortas de todas clases

Sucursales y despachos

- 1 Méndez Núñez, 18.
- 2 Muelles Larache.
- 3 Ernesto Deligny.
- 4 La Joya.
- 5 Duque de la Victoria.
- 6 Benof (Las Colonias).
- 7 General Primo de Rivera.
- 8 San José.
- 9 Avenida Andrade Chinchilla.
- 10 Almirante Hernández Pinzón.

TELEFONO, 186.

Antonio Oliveira

Representante de «La Unión Española de Explosivos»
y Sociedad Industrial Asturiana

HUELVA

F. DE AZQUETA

Aceites minerales, Grasas, Correas,
Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

Telegramas: AZQUETA

Sucursales: MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE



Y



Concesionario exclusivo para Huelva y su provincia

Francisco Fernández Gómez

Sagasta, 37, bajos

HUELVA

Aldámiz, Cortes y Zalvide

Sucesores de Astoreca, Azqueta y C.ª

Carbones minerales.—Consignatarios de buques
Coal Merchants.—Ship Brokers

Sagasta, 38

Celéfono núm. 52

HUELVA

Gran Café NUEVO MUNDO

BILLARES

Prensa diaria é ilustrada

Calles Sagasta y Zafra.

HUELVA

Fábrica de Botones

y metales para el Ejército

Medallas Religiosas, artísticas y para premios, de

Hijos de Juan Bautista Feu

Despacho: MONTERA, 19

Talleres: MESÓN DE PAREDES, 79

MADRID

Agustín Jiménez de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO

Reclamaciones respecto de actos o decisiones
administrativas.—Presentación de documen-
tos para liquidación de derechos reales e ins-
cripción en el Registro de la Propiedad.—
Representación de Ayuntamientos y Socie-
dades.—Apoderamiento de las clases pasivas.
—Depósitos para subastas públicas y particu-
lares.—Ingreso y devolución de cuotas milita-
res.—Gestión de toda clase de asuntos en
oficinas públicas

Oficinas: Rábida, 5, pral.

HUELVA

Anuncios breves y económicos

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—MANUEL MOJARRO MANTILLA.—Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—HUELVA.

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

Almacén de papel y artículos varios:
Viuda de Juan Domínguez Pérez.—Sagasta, 39.—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—Joaquín Costa, 5.—Huelva.

Francisco Domínguez Garcés.—Comisionista matriculado Plaza Saltés, 5.—Huelva

"LA VICTORIA"—Confitería y Pastelería. Especialidad en Bombones, Pastas, Dulces, Ramilletes, Tortas y Jamón en dulce.—ANTONIO JORVA PARIS

Joaquín Costa, 9 HUELVA

EL COCODRILO.—Gran Restaurant :: Aperitivos
MANUEL GOLAN
Sagasta, 29. HUELVA

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García.—Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23.—Huelva.

MANUEL GOMEZ TOSCANO.—Albañil
Punta Umbria HUELVA

CASA ALPRESA - APERITIVOS
Alcalde Mora Claros, 11 HUELVA

FERNANDO LÓPEZ FRANCO.—Automóvil de alquiler
NASH.—H s/p 1.176

Avisos: C. de Gibralfaró, 54 y Garage Monumental

BRUNO PRIETO.—Sastrería.—Esmeradas confecciones
Vázquez López, 4.—HUELVA

FARMACIA.—BORRERO DE LA FERIA.—Sagasta, 9.—HUELVA.

LA SUIZA.—Platería, Joyería y Óptica.—JOSÉ S. HUET Y COMPAÑÍA.—Concepción, 9.—HUELVA

**HOSTERIA DE LA
RABIDA**

Para avisos en Huelva, José Nogales, 3
Teléfono 1225

SEM MORALES

SERVICIO DIARIO

— PRECIOS ECONÓMICOS —

Efectos Navales, Artículos para Bodegas,
Ferrocarriles, Minas e Industrias

La Comercial Andaluza

Gomas y Amiantos

A. H. Pinzón, 24. Teléfono 178. HUELVA

Cayetano Ojeda Fernández

ARMADOR DE BIQUES VELEROS

Calle Iberia, 45. AYAMONTE (Huelva)

VITI-ENOLÓGICA DEL CONDADO

Maquinaria Vinícola — Arados — Sulfatadoras — Azufradoras
Artículos de Bodegas — Productos Enológicos — Aparatos de laboratorio para análisis de Vinos Vinagres y Aceites—Mangueras y Aspirantes

ARCADIO ARAGÓN GÓMEZ

Almirante H. Pinzón, 2 HUELVA

Servicio diario de Automóviles

Río Tinto-Nerva-Sevilla : Concesionario: FRANCISCO LÓPEZ

AVISO

Horas de Salida desde el día 25 de Enero:
De Río Tinto: 7 de la mañana y 2 de la tarde.
De Nerva: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.
De Sevilla: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

Oficinas en Sevilla: Albuera, 7.

Gran Hotel VICTORIA

TODO CONFORT

PENSION DESDE 25 PESETAS

Plaza del Angel, núm. 8. MADRID

Cervecería de Viena

HUELVA

CAFE :: REFRESCOS :: BILLARES

Calles

Concepción y Alonso de Mora

SAN CASIANO

COLEGIO DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA

Carreras especiales

y clases de alumnos internos, medio pensio-
nistas encomendados y externos

Cánovas, 44

HUELVA

- Depósito exclusivo en la provincia
de las imágenes del arte Cristiano -

Severiano Carmona

Almacén de Mercería, Paquetería y Perfumería

Alcalde Mora Claros, 4

HUELVA

Hijo de FERNANDO SUAREZ

Comerciante Exportador de Cereales
y Frutos del País.— Importador de
carbones Ingleses.— Consignatario de
buques.— Fletamentos.— Tránsitos.—
Seguros marítimos.— Agencia de Adua-
nas.— Dirección Telegráfica y Telefó-
nica: FLETAMENTOS

HUELVA

LUIS ROMERO.-HUELVA

Material para Ferrocarriles, Minas
é Industrias, Pesca y Navegación

Consignatario de buques

Agencias en AYAMONTE é ISLA CRISTINA

Publicidad **“LUX”** Universal

Puerta del Sol

Gestor exclusivo para España:

ELPIDIO DE MIER

PUBLICISTA

Dirección Administrativa:

Tres Cruces, 7, pral. izqda.-Teléf. 18979

MADRID

FEU HERMANOS

Conservas y Salazones de Pescados

Especialidades: Atún y Sardinias en Aceite, Marca Registrada LA ROSA

Fábricas en Ayamonte (España) y en Portimao y Olhao (Portugal)

CASA CENTRAL EN AYAMONTE

J. MARTIN VÁZQUEZ

MÉDICO

CONSULTA DE 3 A 5

Sagasta núm. 37

HUELVA

“BARRERO”

TAXIS

SERVICIO PERMANENTE

TELEFONO, 1034



La Rábida es la primera afirmación del movimiento hispanoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español ó americano que sienta hondo y eleve el pensamiento, ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos á los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO
Por acuerdo de la Sociedad Colombina.

IMPRENTA JIMENEZ

José Canalejas, 8

HUELVA