



# LA RÁBIDA

REVISTA COLOMBINA IBERO-AMERICANA

Redacción y Administración, SAGASTA, 51

AÑO IV.-N.º 31

31 ENERO 1914

HUELVA

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MARCHENA COLOMBO

## POR HONOR DE ESPAÑA

En nuestro número anterior y en carta que desde San Francisco de California nos enviaba don Juan J. Cebrián, español ilustre y patriota entusiasta, decía éste:

«Mi humilde opinión es que LA RÁBIDA y las autoridades de Palos, de Huelva y de toda la provincia, se unan para solicitar que los Diputados y Senadores por la provincia se constituyan en Comisión del Monumento, y presenten petición á las Córtes.»

Y habrá que hacerlo, exigiéndolo como prenda perentoria, á los señores que vengán á solicitar nuestros sufragios para representarnos en las Córtes nuevas que se van á convocar.

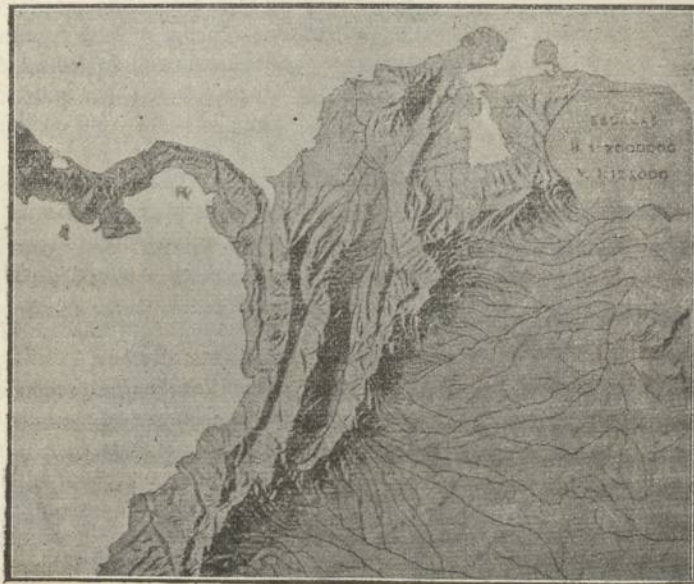
Desde el año 1892 en que se celebró el Centenario del Descubrimiento de América, está sin concluir el Monumento que la gran mentalidad de Cánovas hizo levantar para conmemorar la gloriosa epopeya, y apesar de cuantos esfuerzos ha hecho y hace la Sociedad Colombina Onubense (solicitudes, exposiciones, visitas á los altos poderes, etc.) la triste realidad es, para bochorno de todos, que la acción del tiempo va destruyendo, poco á poco, lo que quedó sin concluir y hoy unas tablillas toscas anuncian á los visitantes que no pueden acercarse á la columna conmemorativa, porque los adornos de esta caen en gruesos cascotes, amenazando la vida del que se encuentra debajo.

Esas son las cosas de España, dirán los que lean estas líneas: Mucho hablar de movimiento hispanoamericano, de aproximación de pueblos, de unidad de raza, de estrechar relaciones morales y materiales entre la Madre patria y los Estados que de ella nacieron, y en tanto, en el lugar génesis de América, un Monumento que por no haberse concluido á su debido tiempo, se destruye, y el convento de Santa María de la Rábida, sin consignación en los Presupuestos del Estado para atender, con decoro, á la conservación que sus obras de restauración artística exigen.

Y lo extraño es que desde 1892 han pasado por los lugares colombinos multitud de personajes de la política nacional, ministros inclusive, y la Sociedad Colombina tiene un armario lleno de bellas y patrióticas

promesas, hechas, quizás en un momento de sinceridad ó para salir del paso—lo más probable—y ocultar los remordimientos de la responsabilidad, pero el resultado no ha sido otro sino ver que el Monumento se destruye, proclamando á cuantos extranjeros lo visitan (el puerto de Huelva es el tercero de España en importación y el segundo en exportación) una incuria, una falta de patriotismo, una incultura—esta es la palabra—en nuestras clases directoras que sonroja el alma española, llenándola de profunda tristeza.

El arquitecto encargado de la restauración de la Rábida, Excmo. Sr. D. Ricardo Velazquez, autori-



Mapa de Colombia

dad unánimemente reconocida, ha hecho del Convento una reproducción exacta de lo que fué, respetando con una conciencia artística, nunca bastante elogiada, cuanto es de la época del Descubrimiento, resultando una maravilla arquitectónica y un ejemplar modelo en la historia del Arte, pero como no hay consignación para conservarlo, se corre el serio peligro de que suceda lo mismo que con el Monumento á los Descubridores.

Y ese estado de cosas se debe terminar.

La Colombina hace lo que puede y aun más de lo que puede; LA RÁBIDA no ha cesado un instante, desde su publicación, de ocuparse de este asunto, que tiene carácter, no solo nacional, sino mundial; pero el tiempo pasa y nada se resuelve.

El Excmo. Sr. D. Rafael María de Labra, nos ayuda, con esa alteza de miras que solo tienen los espíritus superiores, pero la mediocridad dominante, el pasado que aun no podemos totalmente borrar, y la política de pequeñeces y personalismos, que destruye y no crea, dan como resultante, que los Gobiernos atiendan más las demandas de los intereses amparados y defendidos por caciques, que no los de la patria.

El señor Cebrian, tiene razón y su voz es la de todos los españoles que nos miran desde fuera de España.

Todas las entidades de la provincia de Huelva, —pro patria y pro cultura— deben reclamar, y si no se les atiende, exigir, que acabe de una vez un estado de cosas que sonroja.

Todavía está pendiente en el Ministerio de Instrucción Pública la última solicitud que la Sociedad Colombina le dirigiera: apóyenla los que disponen de la influencia política—¡qué desgracia, así somos!—secúndenla cuantos amen las glorias de la patria, y si nada se consigue, entonces... entonces demandaríamos á los cuatro millones de españoles que viven en América, un donativo, para terminar el Monumento á los Descubridores y conservar el Convento de Santa María de la Rábida.

José Marchena Colombo

Presidente de la Sociedad Colombina Onubense.



Carta de don José Antonio de Alzate y Ramirez, sobre la historia natural de los alrededores de la ciudad de México, enviada á la Academia de Ciencias de París en 1769. (1)

Según digimos en artículo anterior, referente á la expedición de Chappe, Pauli, Doz y Medina para estudiar en Ca-

(1) Inserta en el «Voyage en Califané pour l'observation du passage de Venus sur le disque du Soleil le 3 Juin 1769». París 1762. Véase el número anterior de «La Rábida».

lifornia el paso de Venus, de 3 de Junio de 1769; en la obra publicada, dando cuenta de los resultados, inserta Mr. Cassini, la traducción francesa, ligeramente extractada, de la carta que sobre la historia natural de los alrededores de la ciudad de México, entregó el sabio naturalista don José Antonio de Alzate y Ramirez á Mr. Pauli para la Academia de Ciencias de París y que fué traducida al francés por Monsieur Pingré.

A esta carta debía acompañar una caja con ejemplares de historia natural, que llegó á Francia algún tiempo después, siendo comisionados para estudiarlos los naturalistas franceses MM. Jussieu, Bondaroy y Fougereux. Este último comunicó á Mr. Cassini sus observaciones, que aclaran algunos puntos de la carta de Alzate.

Creemos lo más interesante y sencillo á la vez volver á poner nosotros la carta en castellano con sus notas, tal como se publicó en el siglo XVIII.

Dice así:

«Señores: La partida de Mr. Pauli para París, me procura la ocasión favorable de enviaros diferentes curiosidades, de este país; creo deber añadir una explicación que en todo caso someto á vuestro juicio y á vuestras luces».

«La muerte de Mr. Chappe me ha sido extremadamente sensible. La Nueva España ha perdido en él un sugeto, cuyas luces hubieran contribuido mucho á dar á conocer mil curiosidades naturales, perdidas aqui en el olvido. Las personas más capaces de sacarlas de él, ó no se ocupan ó no están en condiciones de comunicarlas al público».

«Según he podido deducir de la relación de Mr. Pauli, Mr. Chappe debe haber muerto de una enfermedad epidémica que llamamos aqui en lengua mejicana, *matlazalmalt*, y que se llama vómito negro en Vera-Cruz, Cartagena y otras partes. Esta enfermedad es el azote de México. En 1736 y 1737, se llevó en Méjico más del tercio de los habitantes; y en 1761 y 1762, hizo todavía grandes estragos y despobló el reino. Murieron al menos veinticinco mil personas dentro de la ciudad de Méjico; si bien es verdad que la enfermedad contagiosa fué acompañada de la viruela que no contribuyó poco á la destrucción».

«El *matlazalmalt* no reconoce otra causa, según me parece, que la mezcla de la bilis con la sangre. En efecto las personas que son atacadas toman un color pálido y echan generalmente sangre por la nariz y por la boca, accidente que se produce en la proximidad de las crisis (1). La recaída es más peligrosa que el primer ataque y rara vez es sola. En la epidemia de 1761 (única que he podido observar, pues nació durante la primera), noté que los purgantes y las sangrías eran muy peligrosos, hasta el punto de que las personas que se sangraban ó purgaban por otras enfermedades eran enseguida atacadas por el *matlazalmalt*. Esta enfermedad, por otra parte, se ceba principalmente en los indios y siempre es por ellos por donde comienza. En 1761 y 1762 en el espacio de doce meses solamente, entraron en el hospital real que no sirve más que para los indios, más de nueve mil enfermos y solo se salvaron unos dos mil».

#### SIMPLES Y VEGETALES

MAIZ.—«No hay de seguro planta tan fecunda en curiosidades botánicas como el maiz. Por ella puede conocerse de un modo evidente la manera como se desarrolla la semi-

(1) Mr. Chappe no tuvo vómitos. Accesos de fiebre violentos, grandes dolores de cabeza y gran peso en el pecho, que el llamaba una obstrucción; tal es la enfermedad de que murió que no parece asemejarse á la que describe don Antonio Alzate.

(Nota de la obra francesa).

lla en la planta. Por ella se comprueba que tan pronto como la semilla engorda la planta queda insípida y por consecuencia los jugos que esta contenía originariamente han servido para nutrir el grano después de haber sido mejorados en la planta. En efecto, las plantas de maíz que no dan semilla (y que son aquí en gran número) tienen siempre un extremado dulce. Se las conduce al mercado de México y los niños que son los principales consumidores, las comen con tanto placer como las verdaderas cañas de azúcar; también se les dá el nombre de cañas. He exprimido algunas de estas plantas, he hecho hervir el líquido y he extraído un azúcar perfecta. En Méjico si después de sembrado el maíz se le deja sin cultivo se convierte en cañas y no rinde fruto alguno».

MAGNEY.—«Aunque muchos autores hayan dado buenas descripciones del «magney», planta de que se extrae el pulque, bebida que suple aquí á la rareza del vino, me parece que nadie se ha tomado el trabajo de determinar la cantidad de licor que puede extraerse de esta planta. Los habitantes de Xachimileo son aquellos que poseen mejor que nadie la verdadera manera de cultivar el magney; también esta planta es mayor en el país de ellos que en las demás partes. Un magney produce en veinticuatro horas más de dos arrobas de licor, y continua produciendo otro tanto diario en el espacio de seis á ocho meses».

CASCALOTTE.—«Os envío también un simple que me parece ser el mejor de los que se han empleado hasta aquí para la tintura negra. Se llama «cascalotte» (1). El árbol es grande y crece solamente en los países muy cálidos. Su hoja es pequeña y se parece mucho á la del «huisiache», de que hablaré enseguida. Su flor es amarilla. El crecimiento del árbol es tan lento ó más que el de la encina. No hay necesidad de describir el fruto por que tengo el honor de enviaroslo. No se encuentran aquí agallas más que en las oficinas de los boticarios, que las emplean para remedios, pero haciéndolas traer de Europa. No tendríamos nosotros medio de teñir de negro, si la naturaleza no nos hubiera proporcionado el socorro del cascalotte. Ya he dicho que la tintura que este simple produce es la mejor de todas por que es menos corrosiva que las otras; aquí se llevan generalmente telas negras por que la experiencia ha convencido de que este color es más durable que todos. En efecto, se ven los sombreros, aun los más comunes no perder nada de su primer lustre y caerse á pedazos antes de que el color se haya ligeramente alterado».

(1) El cascalotte es una especie de acacia, su fruto es una siliqua larga y ancha, con frecuencia replegada sobre sí misma; tiene un parenquima leñoso delgado cubierto de una corteza gruesa y, es exteriormente un poco rojiza y se reduce fácilmente á un polvo fino, cuando está seca. La vaina contiene muchas semillas un poco aplanadas, de un amarillo claro brillante.

Se sabe que los frutos de casi todas las acacias dan un color negro, pudiendo también servir para curtir los cueros. Sloane dice que la «Acacia indica» sirve para hacer tinta. (Hist. Jamáica). (Nota de la obra francesa).



Excmo. Sr. Marqués de Comillas  
Presidente de la Compañía Trasatlántica.

HUISIACHE (1).—«El huisiache sirve también para teñir de negro pero con menos éxito que el cascalote. Su principal uso es para hacer tintura de escribir. Este árbol demanda una temperatura caliente; apesar de lo cual se tiene la mala costumbre de plantarlo en los terrenos frios como el de la ciudad de México donde hay siete además de los que se hallan en el cercado de los baños».

ALMEHUETE.—«Os envío un dibujo exacto del árbol monstruoso de Atisco, que se llama almehuete; sus proporciones se han tomado con la mayor exactitud. Este árbol es siempre de un extremado grosor. Os incluyo la semilla, la nuez y la hoja (2)».

SABINO.—«Pues que me ocupo de los árboles monstruosos no estará fuera de lugar decir algo del sabino que está en el cementerio de Popota, pueblo alejado una media legua de México. Su tronco bien medido, tiene diez y seis varas y media de circunferencia (nuestra vara tiene un poco menos de tres pies de rey)».

SAPOTE BLANCO.—«En el patio de la casa del Vicario se vé además un árbol que presenta un fenómeno singular. Hay la costumbre de atar los caballos á una de sus ramas, que en consecuencia está absolutamente despojada de corteza de modo que solo se vé la parte leñosa. A pesar de ello, esta rama conserva el verdor y dá fruto como si estuviera revestida de toda su corteza. El árbol es bello y dá un fruto muy agradable. Nosotros le llamamos *sapote blanco*».

CHIA.—«Os envío también una semilla que llamamos «chia», se la pone en infusión durante dos horas, se mezcla azucar y se bebe el líquido. De esta semilla se extrae el aceite de que nuestros pintores se sirven para hacer sus colores y que produce un tan hermoso efecto en nuestros cuadros; acaso se le encuentre algún otro uso. El medio de extraer el aceite es tostar la semilla y prensarla luego (3)».

CACAHUATE.—«Me acuerdo ahora de una planta que no tiene según creo, igual entre las plantas conocidas: se la nombra cacahuete (4). Se conocen muchas plantas que nos alimentan con sus raices; pero que una planta produzca su fruto en la raíz misma, es creo una propiedad particular de la que hablo. Os envío la planta y el fruto, restándome solo hablaros de la manera como se cultiva. Se la siembra en los países cálidos, pero prospera también en los templados. Se

(1) El huisiache es también una especie de acacia que tiene semejanza con la «inga» descrita por muchos botánicos. La corteza de esta siliqua es dura, espesa y negra; contiene numerosas semillas cada una en una cavidad particular estando la vaina dividida por tabiques.

(2) La figura de este árbol que envió Alzate no pudo dar luz para su clasificación. El estudio del fruto y de la hoja, hizo pensar á Mr. Fongerox que se trataba de una especie de ciprés, no descrita entonces.

(3) Las semillas que nos ha enviado el señor Alzate dice Mr. Fongerox, pertenecen á la planta llamada por Linneo «Salvia Hispánica». Los italianos la cultivan y Mr. Harduini ha dado de ella una descripción y una figura.

(4) «Arachip hipogea» L.

siembra el fruto á distancia de un pié y se espera á que la planta alcance cerca de medio pié; se entierra entonces la rama (que llaman *fistolillo*) de manera que sus dos extremidades, la raíz y la punta queden cubiertas de tierra hasta el momento de la recolección; llegado este tiempo se levantan las ramas de la planta para sacar el fruto que es abundante. Aunque no se siembre de nuevo, el campo con ayuda de lo que resta producirá siempre una nueva cosecha. La cantidad que se consume en este reino sobre todo para la colación es increíble. La manera como se prepara el fruto para comerse es tostarlo á fuego lento. Se emplea también para otros usos, como suplir la escasez de almendras en que estamos en el país. Este fruto es mal sano, sobre todo para la garganta. Advierto aquí que la planta produce su fruto, no en la raíz que se formó al principio, sino en la extremidad recubierta de tierra. Es necesario añadir otra circunstancia y es que la planta alcanza su mayor belleza cuando tiene sol y se marchita cuando este astro le falta».

PECES VIVIPAROS CON ESCAMA.—«Os envío peces vivíparos con escamas, de los que precedentemente os había dado una noticia. He aquí lo que he observado en ellos este año. Si se aprieta con los dedos el vientre de la madre, se hace salir á los pequeños antes de tiempo. Examinándolos al microscopio se observa la circulación de la sangre tal como debe ser en un pez ya grande. Si se echan estos pequeños peces al agua, nadan tan bién como si hubieran vivdo siempre en este elemento. Los machos tienen las aletas y la cola mayores y más negras, de suerte que á primera vista, pueden fácilmente distinguirse los dos sexos. La manera de nadar de estos peces es singular, el macho y la hembra nadan juntos en dos líneas paralelas, la hembra siempre encima y el macho debajo; conservan también siempre entre ellos una distancia constantemente uniforme y un paralelismo perfecto. La hembra no hace un solo movimiento ni de costado ni hacia el fondo que no sea al instante imitado por el macho».

ARAÑAS.—«Entre los insectos más singulares se encuentra aquí una araña que merece una atención particular. Se parece mucho por su forma á las tarántulas del reino de Nápoles. Puede tener ocho líneas de largo y es vellosa; su color es ceniza. Nunca se la vé de día, y no aparece por la noche más que en tiempo sereno, pero anuncia una lluvia próxima: es un barómetro infalible. Un curioso me había comunicado esta observación, y yo la he comprobado con frecuencia con el mayor éxito, pues todas las veces que he observado esta especie de arañas he notado que en veinticuatro horas el tiempo ha cambiado, viniendo á lluvia».

MARIPOSA.—«La *mariposa plateada*, me ha parecido señores, tanto más digna de vuestra atención, cuanto que no se encuentra entre vosotros ó al menos no se halla la descripción en la obra de Mr. Reummur. Los capullos que os envío son curiosos por su estructura. No creo que se encuentren semejantes en Europa. Vosotros explicareis mejor que nadie señores, la manera de que la pequeña mariposa abre al nacer su cubierta, ó sea la puerta del capullo, cuando hayais examinado la destreza con que está ajustada. Yo tengo todos los años una gran cantidad de capullos, y aún no he podido asegurarme ni de la manera como sale la mariposa, ni de la industria que emplea el gusano para trabajar tan artísticamente, ni en fin como, los hilos, siendo glutinosos, no se pegan juntos al tiempo de la formación del dicho capullo. Tendría muchas cosas que decir sobre nuestras mariposas, pero será en otra ocasión».

Por la traducción,  
F. de las Barras.



## El fundador del Ateneo de Madrid

La creciente importancia de este gran Centro de la Cultura y la Educación general de España, ha tomado nueva fuerza con el propósito recientemente expuesto por su nuevo Presidente el señor don Rafael María de Labra, de acentuar la obra de expansión y relación internacional de aquel Instituto, señaladamente con los pueblos americanos y portugueses.

Esto se explica y sostiene en el recientísimo discurso inaugural del curso académico de 1913, y esto ha comenzado ya á relizar por medio de muy celebradas conferencias dadas en el Ateneo madrileño de dos meses á esta parte.

Además la sesión inaugural del Ateneo se completó con un acto de gran solemnidad y atractivo. El de sacar del completo olvido en que yacían la memoria y hasta el nombre del verdadero fundador del Ateneo: el Dr. D. Juan Miguel de los Ríos.

Para esto el Ateneo ha fijado una hermosa lápida de mármol, á la entrada del gran salón de actos del Instituto, y el Presidente señor Labra ha dedicado á don Juan Miguel de los Ríos, las frases que reproducimos del discurso inaugural.



En la sesión del 10 de Octubre de 1835 fué presentada á la Sociedad Matritente de Amigos del País que por aquel entónces presidía don José Alvarez Guerra, una proposición suscrita por el sôcio don Juan Mígnel de los Ríos, para que esta Sociedad estableciera y gobernara por una Junta Directiva de su seno un Ateneo general de Ciencias y Artes, para instrucción especialmente de artistas, comerciantes y menestrales, cuyas enseñanzas se habían de verificar fuera de su trabajo y vela y en dias festivos.

El Ateneo propuesto habia de ser, según el señor Ríos, el punto de reunión de aquellos que se juzgasen capaces de comunicar su instrucción, ofreciéndose voluntariamente, y de los que desearan adquirirla para bien suyo y de su Patria. Ambas clases darían y tomarían instrucción gratuitamente.

Las enseñanzas propuestas (especialmente para adultos) serían las propias de la primaria, pero además las de la Geografía, Ideología, Gramática general, Moral, Derecho natural, Economía Política é Industrial, Jurisprudencia civil y comercial, Lenguas y cualquiera otra instrucción útil á los industriales. El Gobierno podría auxiliar y estimular la empresa. Pero ésta sería siempre de carácter particular y libre, bajo la dirección de la

Económica, la cual, en el mismo día 10 de Octubre de 1835, aceptó la idea propuesta y nombró una Comisión informadora, formada por los señores López de Olavarrieta, Valle, Salustiano Olózaga, Quevedo y Marqués de Someruelos.

La Comisión, en 16 del mismo mes de Octubre, dictaminó en favor de la idea propuesta, pero dando la mayor extensión, simpatizando con el ensanche del Centro que habría de comprender á todas las clases sociales, afirmando que éste debía constituirse, por la iniciativa de la Económica, pero como entidad distinta del círculo particular de los Amigos del País.

En este dictamen influyó bastante el recuerdo de otro Ateneo de carácter eminentemente político y que como Sociedad Patriótica había funcionado en Madrid desde 1820 á 1823.

La Económica Matritense hizo suyo el dictamen de la comisión antes citada, en 17 de Octubre; amplió la referida Comisión dándole el carácter de organizadora, hizo entrar en ella á D. Juan Miguel de los Ríos, y determinó que se celebrase otra gran reunión, con el propósito de discutir la creación de un nuevo Ateneo Científico y Literario de amplio carácter y espíritu progresivo. A esta reunión, habrían de asistir, no sólo los individuos de la Económica, si que también los socios que habían sido del Ateneo de 1820 y 23 y cuantas personas simpatizaran con la idea del nuevo Instituto. Tal fué el acuerdo de 24 de Octubre, por consecuencia del cual se celebró, bajo la presidencia de D. Juan Alvarez Guerra, la Junta antes aludida en 31 de Octubre.

De esa amplia Junta resultaron el voto de que el Ateneo que se trataba de fundar sería cosa distinta del Ateneo Político de diez años antes; la designación de una Comisión especial que tomara sobre sí la obra de dar forma á la idea y de solicitar del Gobierno la autorización indispensable; y la resolución de la Económica de apartarse como tal Sociedad de la dirección del asunto, pero siempre con la protesta de prestar todo su apoyo al nuevo Instituto que se creara. Por votación nominal fueron electos para la Comisión organizadora, los señores D. Salustiano de Olózaga, Duque de Rivas, don Antonio Alcalá Galiano, don Juan Miguel de los Ríos, don Francisco López de Olavarrieta, don Ramón Mesonero Romanos y don Francisco Fabra. Presidió esta Comisión el Sr. Olózaga y desempeñó la Secretaría don Juan Miguel de los Ríos.

Efecto de los entusiastas trabajos y las activas gestiones de aquella Comisión de Amigos del País y de otras personas extrañas á esta Sociedad, fué el decreto firmado por la Reina Gobernadora Doña María Cristina, que lleva la fecha de 16 de Noviembre de 1835, y que «autoriza la fundación de

un Ateneo Literario que, ofreciendo un punto de reunión a todos los hombres instruidos contribuyese á facilitarles la mútua comunicación de sus ideas y á ponerles por medio de los periódicos y obras extranjeras al nivel de los progresos que las Ciencias hacían diariamente en otros países, para que pudieran transmitir las á los demás en las Cátedras desempeñadas gratuitamente por algunos de sus socios».

El resultado final de todos estos trabajos fué la constitución del nuevo círculo el 26 de Noviembre, en los salones de la vieja casa de Abrantes, calle del Prado, esquina á la calle San Agustín, donde tenía su imprenta don Tomás Jordán. Aquella sesión fué presidida por don Salustiano de Olózaga. De ella salió nombrado Presidente del Ateneo el Duque de Rivas. En casa de este último, en su Palacio de la Concepción Jerónima, el 6 de Diciembre de 1835, fué inaugurado el nuevo Círculo, pronunciando su Presidente, entre otras elocuentes frases, las siguientes:

«Es ésta una de las libres asociaciones de ciudadanos, espontáneamente nacidas á la sombra de la libertad, que sin más impulso que el de sus buenos deseos y sin más estímulo que el de su propia ilustración, se juntan para esparcir gratuitamente las luces y para adquirir con la mútua correspondencia nuevos vínculos sociales que estrechen invisiblemente á todas las clases del Estado y que reunan y rectifiquen las opiniones reinantes, formando de ellas una amalgama ventajosísima á la causa nacional.»

Los Estatutos del nuevo Círculo establecían que «el Ateneo era una Sociedad *exclusivamente* científica, literaria y artística». Y luego añadía: los socios reunidos en este Ateneo se proponen aumentar sus conocimientos por medio de la discusión y de la lectura y difundirlos por los de la enseñanza.» Se dividiría en cuatro Secciones: de Ciencias Morales y Políticas, de Ciencias Naturales, de Ciencias Matemáticas y Físicas y de Literatura y Bellas Artes.

Establecería enseñanzas públicas gratuitas, para cuyo desempeño invitaría á las personas que creyera más capaces, «sin atenerse á ofertas voluntarias», y los nombrados que no fuesen socios gozarían el carácter de tales. El Reglamento consta de 25 artículos, lleva la fecha de 4 de Enero de 1836, y lo firman, como Secretarios de la Casa, don Juan Miguel de los Ríos, y don Ramón de Mesonero Romanos.

Este mismo es el espíritu, y bien pudiera decirse que la letra de los varios Estatutos que sobre el de 1836 se hicieron con posterioridad á esta fecha; los de 1850 y los demás hasta al vigente, que tiene la fecha de 1884.

Pero importa estimar el modo y manera con que prácticamente el Ateneo interpretó los dos primeros artículos de los Estatutos de 1836, en los años de 1837 al 40.

De todo lo expuesto resulta que si bien para la fundación del Ateneo de 1835-36 se tuvo en cuenta el ejemplo del Ateneo de 1820-23 y las condiciones, carácter y circunstancias de la Sociedad Económica Matritense, fundada al amparo ó por virtud de la Real Cédula de 7 de Noviembre de 1785, el Instituto de que ahora tratamos no tuvo un carácter docente dominante ni se redujo al interés ó provecho de una clase social determinada, ni concretó sus trabajos a una especialidad científica ó pedagógica, ni se limitó á ser una especie de Círculo de recreo ó algo así como un Liceo ó un Laboratorio científico ó un centro pedagógico. Nadie pensó entonces ni nadie pensó después que el Ateneo fuera una sucursal ó una dependencia de la Universidad ó algo parecido á las Academias oficiales que fundaron en siglos anteriores - En realidad, al Ateneo trascendió todo eso, pero desde el primer momento tuvo un carácter original, no sólo dentro de España, sino en relación con el extranjero. Y lo tuvo desde los primeros días por la modificación del modesto proyecto y el ensanche del programa patrocinado por don Juan Miguel de los Ríos. Los debates de las Secciones y las Cátedras científicas, pero de aplicación á la vida española de aquel período verdaderamente crítico, constituyen el primer interés de la nueva Sociedad, que, como antes he dicho, se inauguró bajo la protección del Duque de Rivas y que presidieron sucesivamente Olózaga en 1837, Martínez de la Rosa en 1838 y 39 y Alcalá Galiano en 1840.

Por eso el Ateneo no se limitó á la creación de Cátedras especiales y cursos breves de materia puramente científica, si no que, además, dió un valor extraordinario á la acción de las Secciones de mayor amplitud que las Juntas de las Económicas que, sin duda, son, su antecedente. Y luego acentuó la propensión á llevar á su tribuna á propagandistas y vulgarizadores, y aumentó más tarde la participación de éstos (fueran ó no de Casa) por medio de series de Conferencias sueltas dadas sobre puntos relacionados con un tema común y profesadas por oradores distintos, y al amparo de una libertad insuperable.

De esta suerte (y sin renegar de la tradición), en época reciente, el Ateneo ha podido sostener la Escuela de Estudios Superiores al lado de las Conferencias sueltas pero sistematizadas sobre Economía Política, la Cuestión colonial, la Historia contemporánea de España, la Historia política española del siglo XVIII y el primer tercio del XIX; la

descentralización y regionalismo; el fomento naval en España; el problema obrero; la transformación de las ideas políticas que han dirigido la vida constitucional de España, etc., etc. Y con estas *conferencias sueltas* han vivido los *cursos breves*, como el de Letamendi, sobre la Escritura y el arte; el de Blasco, sobre la Literatura francesa contemporánea; el de Menéndez Pelayo, sobre la Crítica literaria de España durante el siglo XIX; el de Pedrell, sobre Historia de la música, y muchos otros que no cito por no alargar inconsiderada y ociosamente este discurso.

Por manera, que la vida de esta tribuna se ha desenvuelto bajo dos formas distintas: la de la investigación y exposición científica y la de la propaganda vulgarizadora. Y que esto se ha hecho, con más ó menos acentuación, desde los primeros tiempos de esta ilustre Casa.

Además, conviene no perder de vista las circunstancias y los estímulos que acompañaron á la fundación de este Instituto, imprimiéndole un carácter originalísimo é indeleble

Rafael M.<sup>a</sup> de Labra.

(Se continuará)



## En honor de Don Enrique Deschamps

Numerosa y brillante representación de la intelectualidad española y americana, en unión de distinguidas personalidades del comercio y de la industria se congregaron en el hotel Ritz para rendir un homenaje de consideración y afecto al ilustre dominicano don Enrique Deschamps, que tantas simpatías ha sabido conquistarse en España. Literatos y hombres de ciencia, diplomáticos y políticos, marinos y soldados, gentes que á uno y otro lado del Atlántico tienen un nombre y una representación, acudieron á beber una copa de «champagne» en honor del hombre que tanto ha hecho por estrechar los lazos espirituales y fomentar los intereses entre España y los países latinoamericanos.

Después de una hora de amena conversación en uno de los suntuosos salones del hotel, pasaron los concurrentes á otro, donde se sirvió el «champagne» de honor.

El senador don Luis Palomo, presidente del Centro de Cultura Hispanoamericana, en frases elocuentísimas y muy sentidas, hijas del cariño y del convencimiento, expuso la significación y alcance del acto, bosquejando á grandes rasgos la personalidad del señor Deschamps, como resulta de su hermosa obra en pró de la confraternidad de la raza española que se extiende por el continente americano y por el viejo solar de la metrópoli en Europa. Puntualizó las iniciativas del mismo señor Deschamps dentro del Centro de cultura, siempre con la alteza de miras, y sus esfuerzos para desarrollar los intereses materiales que han de consolidar los lazos de afecto entre España y América. Y puesto que ahora el señor Deschamps marcha á París para continuar desde allí su obra, recogiendo las palpitaciones de todos los pueblos americanos para transmitir las á Europa y principalmente á España, es natural que en Madrid se le signifique

la gratitud por lo que ha hecho y por lo que se propone hacer.

Unánimes aplausos acogieron las palabras del señor Palomo, que expresaban el sentir de todos los presentes, y á continuación el señor Zurano, presidente del Círculo de la Unión Mercantil, manifestó con gran calor lo mucho que el comercio español debe á las predicaciones del señor Deschamps.

El señor Zayas, en nombre del señor ministro de Estado, cuya representación llevaba, ensalzó en hermosas frases la obra de la raza hispana, al realizar el descubrimiento del nuevo continente y del mar Pacífico, y al señalar las rutas para la navegación y el comercio alrededor del mundo.

La señora doña Blanca de los Ríos, después de adherirse al homenaje, señaló las particulares circunstancias que concurren en la patria del señor Deschamps, primera tierra americana que colonizaron los españoles, y que llevó el nombre de la «Española». Y aprovechó la ocasión para indicar una vez más que ha encontrado documentos que prueban de una manera indubitable la estancia del famoso Tirso de Molina en Santo Domingo, por lo cual replicaba al señor Deschamps que influyera para que se coloque en el lugar debido, en aquella isla, una lápida conmemorativa de aquella circunstancia. Tuvo con este motivo frases inspiradísimas, que fueron acogidas con entusiastas aplausos.

El señor Gutierrez Sobral saludó con gran cariño y efusión al ilustre dominicano.

El señor Deschamps, visiblemente conmovido, dijo que no sabía como manifestar su gratitud ante las muestras de consideración que se le tributaban y que son, dijo, muy superiores á sus merecimientos. Desde muy niño había sentido gran afecto por España, comprobándolo con delicados ejemplos, y después de haber vivido en esta tierra, había momentos en que no sabía á cuál amaba más: si á aquella pequeña isla donde está enterrada su madre ó á esta noble patria, donde con tanto cariño se le ha tratado, y que es el tronco robusto de donde proceden todas las nacionalidades hispanoamericanas.

Pero el señor Deschamps prometió que en la obra que se propone realizar en París, procurará hacerse acreedor á las consideraciones que ahora se le dispensan en España. Intenta, en efecto, dar á conocer día por día, en este lado del Atlántico todas las manifestaciones de la vida, de la cultura y de los progresos de los países de allende, para que aquí se les pueda apreciar mejor y se aprovechen debidamente las enseñanzas que así se obtengan.

Terminó brindando por la prosperidad de la raza española, por la salud y felicidad de los reyes de España y por la dicha de todos los presentes.

El decano de todos los americanistas, el insigne don Rafael María de Labra, resumió, finalmente, todos los discursos y terminó con uno elocuentísimo el hermoso acto. Dijo que el justísimo homenaje que se tributaba al señor Deschamps, no solo se rendía á su personalidad, sino á su representación. El señor Palomo había expuesto con gran brillantez lo que Deschamps vale y lo que Deschamps ha hecho; pero se tiene, además, en cuenta lo que Deschamps representa como hispanoamericano y como hombre que ha tenido la fortuna de recorrer muchas tierras y aprender muchas cosas. Además el señor Deschamps, en el tiempo que ha vivido en los Estados Unidos ha influido con su amor á España, constantemente manifestado, en la reacción de simpatías hacia nuestro país que en aquella nación se ha despertado desde principios de siglo y de las que ha dado repetidas y marcadas pruebas en beneficio nuestro. Obra es esta por la que debemos estar agradecidos al señor Deschamps.

El señor Labra se extendió después, en forma grandilocuente, en consideraciones muy oportunas y atinadas acerca de los tres diferentes elementos que hay que tener en cuenta en nuestras relaciones con América, y terminó manifestando que había recibido muy numerosas é importantes adhesiones al homenaje al señor Deschamps, entre ellas la del presidente del Consejo de Ministros, señor Dato, que deploraba no haber encontrado tiempo libre para asistir.



## EL GENERAL POLAVIEJA

Una de las figuras salientes de aquel período de nuestra historia en que la guerra civil con sus horrores siniestros, ensangrentaba nuestro suelo, nos la arrebató la muerte.

Don Camilo Polavieja, soldado heroico y general ilustre, deja un nombre sin mancha, pues las heridas que llenaban su cuerpo, adquiridas todas en defensa de la patria, borrarón, seguramente, los errores que hubiera podido cometer como político.

Al frente de la Cruz Roja española, dió á esta benemérita y humanitaria Asociación el esplendor que hoy tiene, no perdonando para ello ninguna clase de sacrificios.

Descanse en paz el veterano general, que lucía en su pecho todas las cruces, emblemas del honor y del valor, ganadas derramando su sangre.

LA RÁBIDA, como la «Cruz Roja provincial de Huelva», que telegrafió el pésame á la familia del ilustre muerto, y la Sociedad Colombina que contaba en sus listas de socios de honor á Don Camilo Polavieja, se asocian al dolor general por la pérdida de una de las figuras más relevantes de la patria.



## LA MANTILLA



Blanca ó negra mantilla vaporosa,  
la que el cielo al dejar cayó en España,  
prenda que viste de hermosura extraña  
la femenil cabeza en que se posa.

No hay cual ella otra prenda más airosa,  
blonda preciosa que el valor no empaña;  
¡de antigua dueña en memorable hazaña  
se tiñó con la sangre generosa!

En época de majos y chisperos  
á la española vió llena de fieros  
rencores, combatir contra el tirano....

Reflejo de otra edad es la mantilla,  
todo un poema, en sus encajes, brilla,  
¡todo el sentir, del corazón hispano!

Joaquín M. Díaz Serrano.

Málaga-Noviembre-1913.

## EL ARBOL



En el reducido espacio que ocupan las semillas se encierran los gérmenes de los árboles más gigantes, en cuyo verde follaje se recrea la vista cuando adquieren la plenitud de su desarrollo. Basta para ello que la infantil mano de un niño entierre la semilla en sitio húmedo; menos aún, que una ráfaga de viento la arroje donde no sea destruída por los muchos enemigos que cuenta entre los seres organizados. Con la ayuda del factor tiempo, por sí sola completará su desarrollo.

A los pocos días de enterrada, y al amor de la ligera humedad que la rodea, abre su tegumento, manifestándose inmediatamente en su ser dos tendencias opuestas: el tallo, ávido de luz, que sube al encuentro del sol, y la raíz, amiga de la obscuridad que, en su insaciable curiosidad, penetra en las profundidades de la tierra.

No empieza por eso á manifestarse en el nuevo ser la lucha y contradicciones que llenan la vida de los animales; en el árbol todo es armónico: la raíz marcha en sentido opuesto al tallo, para ayudarle en las luchas por la existencia, formando su necesario complemento. Al penetrar en el suelo le sostiene para que resista los embates de los vientos, que le destruirían; defiende el terreno contra la acción erosiva de aguas, que dejarían al árbol sin apoyo, y al constituir sólidos cimientos para el edificio vegetal, le provee con sus numerosas, ramificaciones de los juegos necesarios para su existencia, que extrae en caso preciso de grandes profundidades, para librarle de la muerte, que alcanza á los demás vegetales cuando una sequía prolongada priva á las capas más superficiales de la humedad indispensable para la vida.

Apenas el tallo sale de la tierra bañándose en los rubicundos rayos del astro que nos alumbrá, viste sus mejores galas, túnicas verdes, que destina á nuestro servicio, desechando las albas que pudieran perjudicarnos. El bonito color con que se adorna parece decirnos: esperad en mí, fuente de salud y progreso.

Ávido de favorecernos, abre sus estomas, laboratorios en que por la clorofila ó sustancia verde con que se adorna, descompone el anhídrido carbónico que impurifica la atmósfera, devolviéndole el oxígeno necesario para nuestra vida, y fijando el carbono, que guarda en su seno como inapreciable tesoro, y nos lo entrega á su muerte para calentar nuestros ateridos miembros.

Aun cuando necesita respirar, lo hace tan débilmente, que apesar de ser un fenómeno constante, y solo durante el día, el de la descomposición del

anhídrido carbónico, consigue la supremacía de esta función para purificar la atmósfera, contrarrestando, no sólo las impurezas producidas por su respiración, sino también las más importantes producidas por los animales.

¡Qué papel tan importante el del arbolado! Si se tiene un animal en un local tan herméticamente cerrado que no pueda renovarse el aire, perecerá, aun cuando disponga de sobrados alimentos, por transformale con su respiración, absorbiendo oxígeno y desprendiendo anhídrido carbónico, hasta hacer imposible para la vida animal el ambiente que le rodea.

Todos los animales realizan la misma función, y siendo limitada la atmósfera terrestre, terminaría por ser impropia para la vida si á esta acción impurificadora no opusiera el arbolado su bienhechora influencia.

Apenas nacido, se alista el árbol en esta brigada sanitaria, aprovechando todos los rayos solares á su alcance como fuente de energía al servicio de tan higiénica labor.

En su crecimiento, encuentra ocupado por sus hermanos el espacio preciso para utilizar en nuestro favor sus facultades íntegras, y lo disputa con noble afán para alcanzar la luz necesaria á conservar su galas y el aire que trata de purificar. Para conseguirlo no apela, como los humanos á la destrucción por el acero ó el fuego; en su nobleza les disputa las alturas para aventajarle en tan bienhechora misión, terminando en tan noble emulación por parecer los más débiles, víctimas heroicas que olvidaron sus necesidades para satisfacer las nuestras, aumentando los vencedores sus actividades para realizar con creces la labor de los vencidos.

¡Qué diferencia entre animales y árboles! Aquellos, egoistas hasta en los menores detalles, se ocupan solo de sí, destruyen los vegetales para vivir ellos, impurifican la atmósfera con su respiración, y, cobardes ó hipócritas, se cubren con los colores del terreno ó del medio en que viven para escapar al peligro de ser reconocidos por sus enemigos. Estos, por el contrario, purifican la atmósfera, se alimentan de substancias minerales para no perjudicar á ningún ser organizado, y, lejos de tomar el color del terreno en que viven, sin preocuparse de peligros, se destacan valientemente con su color verde, que alegra el ánimo, matizándole en primavera con bonitas tintas, que, al abrir los cálices de sus flores, embellecen más el conjunto, convidando á vivir á todos los seres, cuando necesitan exceso de vida que transmitir á los que han de sucederles para la conservación de la especie.

Su previsión no tiene límites. En los países tro-



picales, donde el hombre necesita defenderse de los ardores del sol, sostiene siempre la cubierta foliácea que proporciona la apetecida sombra. En los fríos extiende sus hojas en verano con el mismo fin, y para que no huyamos de su lado, solo conserva las ramas que permiten el paso del sol, que tanto nos agrada tomar en los días fríos de los meses invernales.

Los árboles realizan la utopía de guardar los rayos solares, que en su exceso nos abrasan en verano, para darnos en invierno el calor que nos falta, siendo nuestra ingratitud tan grande, que ni nos damos cuenta de tan inmenso beneficio.

Activa su desarrollo en el estío, á expensas del calor solar que nos sobra; lo suspende en invierno, para no privarnos del insuficiente que nos llega, y al alimentar nuestros hogares con sus ramas, devuelve el que tomó, facilitando el necesario para hacer más agradable la existencia.

Cuando por la elevada temperatura del globo era imposible la vida animal, los árboles, presintiendo nuestra futura existencia y necesidades, almacenaron una parte de calor sobrante, creciendo con rapidez, alcanzando gigantescas dimensiones, y ayudados por las aguas, que pasaban fácilmente del estado líquido al gaseoso y viceversa, acumularon sus restos en las partes bajas, que enterrados han llegado á nosotros bajo forma de hulla y demás carbones minerales, utilizados para alcanzar el grado de civilización que asombrará á las venideras generaciones.

El árbol, cual madre cariñosa, nada perdona para atendernos, dándonos alimentos con sus frutos, calor con sus ramas, hogar donde cobijarnos con sus troncos, que amuebla para nuestra comodidad; nos viste con sus fibras, proporcionándonos hasta mullidos colchones con la lana de los bosques, que se obtiene de las hojas de los pinos, y contribuye á la civilización con el elemento más importante para su desarrollo: el papel, que por sí solo consume bosques enteros, facilita el cambio de ideas, base

sin la cual no hubiéramos alcanzado el grado de prosperidad que caracteriza los actuales tiempos.

No atiende solo á nuestras necesidades corporales. Con su belleza y variada arquitectura, al recrear nuestra vista, nos distrae de las contrariedades, y el espíritu se complace en esta vida disponiéndole para nuevas y más arduas empresas.

Si hemos tenido la suerte de plantar un árbol, nos recreamos en él, nos regocijamos con su desarrollo, y en nuestra innata presunción nos consideramos únicos autores de una obra divina, de la que hemos sido el más modesto colaborador. Este árbol, que nos debe la existencia, une con su vida cente-

naria á presentes y futuras generaciones, y al contarle nuestras cuitas, parece estamos en comunicación con nuestros futuros nietos.

Al cobijarnos bajo la copa de árboles centenarios recordamos la historia delante de un testigo vivo, pareciendo que nos transmite el espíritu de los pasados siglos. Esta es la veneración que regiones enteras tienen á árboles como el de Guernica, que constituyen una página de la Historia.

Al destruir estos monumentos de la antigüedad, refugio de los espíritus, tiene que acompañarnos su maldición, que si nuestros sentidos no pueden percibirla, las inmensas catástrofes que siguen á estas talas atestiguan su eficacia, demostrando al

hombre que no se rompe impunemente el equilibrio establecido por la Naturaleza.

Repetiremos una y mil veces, para que no se olvide: los árboles son los bienhechores más desinteresados que tiene la humanidad. Cuanto hagamos por ellos, lo hacemos por nosotros; cada árbol es un amigo, un compañero, un hermano incapaz de traicionarnos.

El árbol en vida, como muerto, da al hombre cuanto tiene, sin exigir el más pequeño sacrificio.

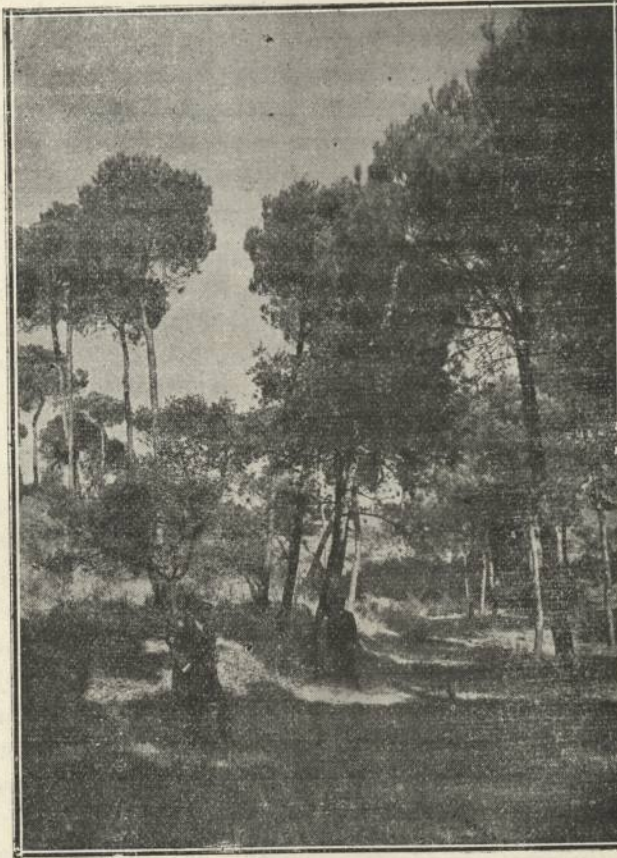
¡Viva el árbol!

Juan Herreros Butragueño,

Del Boletín de los «Amigos del Arbol».



El hermoso artículo que copiamos del «Boletín



Paisajes de nuestra tierra.-Huelva.

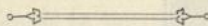
de los Amigos del Arbol» lo dedicamos á todos cuantos en Huelva pueden y deben trabajar por que la Fiesta del Arbol, iniciada por el ex-gobernador de esta provincia, don Benito Sanchez del Campo, no quede relegada al olvido como en los dos años anteriores.

Al ilustre Gobernador de Huelva señor Rivadulla, que tantos entusiasmos tiene por la cultura, á los Profesores de Instrucción Primaria y á todas las autoridades nos dirigimos, para que cada uno en su esfera de acción, laboren por que la Fiesta del Arbol, tenga su cumplimiento en el año que corre.

Nuestra cooperación modesta y nuestros entusiasmos los ofrecemos por adelantado.



## El Centenario de Cervantes



La solemne celebración del Centenario de Cervantes que con tanto ahinco se viene pidiendo por todos los enamorados de la lengua castellana, encuentra hoy un eco cariñoso en los israelitas españoles-sefarditas, que con verdadero cariño á la tierra que las intolerancias y fanatismos les hicieron abandonar, sienten hoy resurgir en sus corazones sus amores étnicos y se aprestan á coadyuvar con todos sus entusiasmos por el esplendor de una fiesta que al celebrarse enaltecerá el nombre de España y con el de España á todos los pueblos del habla castellano.

Nosotros que venimos luchando por la fraternidad entre los países de aquende y allende los mares, nosotros que nuestra campaña se dirige á crear fuertes vínculos entre pueblos hermanos como España y Portugal, somos los primeros en adherirnos, á esos cultísimos escritores que desde las columnas de los diversos periódicos abogan por que en el Centenario del autor del Quijote, tomen parte todos los pueblos que tienen por medio de expresión la hermosa lengua española. Y de ahí que publiquemos el siguiente artículo de nuestro colega «La Correspondencia de España»:

### “CERVANTES Y LOS SEFARDITAS

El artículo que en estas columnas publicamos, reclamando el concurso de los israelitas españoles-sefarditas para el mayor esplendor del Centenario de Cervantes, ha suscitado un largo sentimiento de simpatía en todo el mundo hispano. Una vez todavía, la belleza de una idea se ha impuesto á los hombres y la Prensa que gime tantas veces, ha cantado ahora para magnificar el

entusiasmo, al igual que las lirias. En toda la España espiritual, más grande que la España geográfica y aún que la España histórica, nuestra patriótica iniciativa ha encontrado una paternidad de adopción, efusiva y ardiente; escritores españoles y sefarditas se han apresurado á cogerla, y por el nombre de Cervantes, nuevamente, un gran clamor de españolismo se ha levantado unánime sobre la vía del Sol.

Don Clemente Calvo Iriarte, en estas mismas columnas; don Saturnino Ximenez, en «El Mundo»; «Columbia», en «El País», han cantado la belleza simbólica de que se revestiría la presencia de Comisiones israelitas en las fiestas del Centenario cervantino, y el señor Ximénez, en un arranque lírico, propone que para esa fecha se celebre un Congreso israelita en el antiguo templo judaico de Toledo. En la Prensa israelita se han adherido también á la idea prestigiosos escritores: Jacob S. Levy, que, en «La Opinión», de Tánger, sostiene desde hace tiempo, sin apoyos ni recompensas oficiales, una tenaz campaña en defensa de nuestro prestigio y de nuestro idioma, escribe dirigiéndose á sus correligionarios:

«Esta idea, que encierra en su seno una gran labor patriótica, que espontáneamente parte de un noble corazón español, debemos los israelitas de Marruecos, y con nosotros nuestros correligionarios de Oriente, extenderla y propagarla para tener una representación en el Centenario del inmortal Cervantes, demostrando que el israelita, expulsado antaño, aun conserva, como rica alhaja, el idioma español. El pueblo israelita, que en su amargo éxodo partió del seno de su madre patria, extendiéndose por diferentes países del mundo, ha sabido conservar con interés y amor el habla castellana, único recuerdo grabado en el alma del israelita».

Don J. Cazes, secretario de la Asociación Hispanohebrea de Tetuán, nos escribe desde Paris, donde actualmente se encuentra:

«Creo superfluo expresarle á usted con cuanto entusiasmo se adherirá la Asociación Hispanohebrea á la magnífica y patriótica idea de conmemorar y glorificar á Cervantes, gloria de las más puras de nuestra querida Patria y de las más sobresalientes del género humano.

No tengo la menor duda de que mis compañeros de la Asociación Hispanohebrea comparten mi entusiasmo y que con mucho agrado se prestarán á cuante usted proponga para la realización de tan alto y oportuno pensamiento».

Por último, Sam Levy, ilustre periodista sefardí, que soporta en Lausanne un honroso destierro, se sobrepone al dolor que ahora le aflige

por la muerte de su virtuosa madre, señora Ester Sadi Levy, acaecida en Salónica, y escribe las siguientes líneas:

«Sabido es que el idioma empleado por los sefarditas es aquel que Cervantes manejaba con una destreza y una pureza que han volvido inmortal el escritor y la lengua. Y sería un acontecimiento histórico sin igual de ver simultáneamente España, de un lado, honrar magníficamente uno de sus más ilustres hijos, y de otro lado, tomar bajo su égida los descendientes de aquellos israelitas nacidos en la patria de Cervantes, desterrados atrás cinco siglos y venidos por renovar los ataderos lingüísticos sociales—y por consecuente, indestructibles—, que ellos conservaron intactos á traverso las vicisitudes de la existencia y de las tribulaciones de los tiempos».

Refiérese después el escritor sefardita á los artículos de don Saturnino Ximénez, y dice:

«Saturnino Ximénez, resucitando una idea emitida atrás años en «La Epoca», de Salónica, propone de convocar un Congreso sefardita en el antiguo templo judío de Toledo. Ese tan dulce sueño puede muy bien realizarse en el 1916, año de la celebración del proyectado centenario cervantino.» Y termina con esta patriótica invocación: «A los literatos españoles incumbe hoy la noble tarea, la misión sacra de dar forma concreta á la idea de Cansinos-Assens, unida al proyecto de Saturnino Ximénez, que acarreará á España por lo ménos medio millón de súbditos de lengua, quiere decir, de alma y de corazón, deseosos de atestiguar su afeción con factos y no con frases pomposamente vacías.»

Urge, pues, atender la invocación de este lejano hermano nuestro; urge hacer todo lo posible para que no se malogre este generoso movimiento de entusiasmo, para que esta nueva onda de fervor no vuelva á cerrarse en círculos mudos. Urge que cuantos se interesan porque en el jubileo panhispánico, que han de ser las fiestas cervantinas no falte la voz de quienes hablan aún el lenguaje más próximo al que empleó el mismo Cervantes, unan sus esfuerzos para la celebración de esta pentecostés hispánica. Y para ello, lo más indispensable es que, como dice «Columbia», se dé cumplimiento á la real orden de 12 de Octubre de 1912, siendo ministro el señor Alba, en la cual se disponía la constitución de «una Junta magna encargada de regir y preparar la organización de las solemnidades, fiestas y actos todos del Centenario», y que hasta ahora, un año después, permanece incumplida.

R. Cansinos-Assens.

(De *La Correspondencia de España*).

## DE MÉXICO

Noviembre de 1913

### ESTADO ACTUAL DE LA REVOLUCIÓN

La revuelta, que desde un principio apareció fuerte, es hoy día formidable; las fuerzas federales son por completo impotentes para contener el avance victorioso de los constitucionalistas.

Las escasas simpatías de que gozaba el actual gobierno á raíz de su encumbramiento, han ido decreciendo con extraordinaria rapidez. Primero fueron los «felicistas» quienes abandonaron al gobierno, acusándolo de arbitrariedad manifiesta en contra de su candidato presidencial Félix Díaz, autor aparente del cuartelazo de la Ciudadela; después los católicos, por los fraudes electorales de que han sido víctimas; y, finalmente, aquellos que van con el sol que nace.

La actividad desplegada por los constitucionalistas á últimas fechas les ha proporcionado hacerse dueños por completo de la región norte del país.

En efecto, los Estados de Sonora, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas, Sinaloa, Durango y la mayor parte del de Zacatecas, están substraídos al dominio del gobierno huertista.

Estos ocho Estados forman aproximadamente la mitad de la República Mexicana, puesto que suman 984,000 kilómetros cuadrados, en números redondos, repartidos como sigue:

Sonora . . . . .	198,000	klms <sup>2</sup> .
Chihuahua . . . . .	233,000	»
Coahuila. . . . .	165,000	»
Nuevo León . . . . .	65,000	»
Tamaulipas. . . . .	80,000	»
Sinaloa . . . . .	71,000	»
Durango. . . . .	109,000	»
Zacatecas . . . . .	63,000	»

En cambio, los once Estados, el Territorio y el Distrito Federal que posee el gobierno del general Huerta bajo su dominio, alcanzan la cifra de 452 mil kilómetros cuadrados; esto es, un poco menos de la cuarta parte de la total extensión de la República. El resto está dominado en algunas regiones por los constitucionalistas y en otras por los huertistas.

Francisco Villa, «leader» de los revolucionarios, tomó por sorpresa Ciudad Juárez, población limítrofe con los Estados Unidos, y quizás la más importante de la frontera.

Pocos días después aniquiló á las fuerzas de Pascual Orozco, ex-revolucionario á las órdenes del gobierno del general Huerta que intentaba recuperar á C. Juárez. En seguida de esta señalada vic-

toria se dirigió Villa al sur á tomar la ciudad de Chihuahua, cosa que hizo sin ninguna dificultad y sin disparar un solo tiro, pues los federales evacuaron la plaza antes de su llegada.

En Chihuahua se ha establecido el asiento de los poderes constitucionalistas, quienes han nombrado á don Venustiano Carranza—jefe del movimiento—Presidente ínterinó. Este á su vez ha escogido su Gabinete de entre los más conspicuos intelectuales de la revolución, siendo los dos más distinguidos el ex-diputado licenciado Francisco Escudero y el ex-general del ejército, Felipe Angeles, el primer táctico de artillería en México.

Por otra parte, los jefes rebeldes Lucio Blanco y Pablo Gonzalez tomaren Ciudad Victoria, capital del Estado de Tamaulipas, obligando al gobernador militar, general Antonio Rábago, a retirarse al Estado de San Luis Potosí, estos mismos jefes se proponen atacar el importantísimo puerto de Tampico.

Igualmente, Cándido Aguilar ha invadido la región petrolífera que comprende varios Cantones del norte del Estado de Vera-Cruz y la Huasteca.

La mira de Cándido Aguilar es privar de combustible á los ferrocarriles, á fin de aislar, incomunicándolo, al gobierno del general Huerta.

El ex-gobernador constitucional de Sinaloa, don Felipe Riveros, es dueño de este Estado costero, pues tiene en su poder todas las poblaciones principales, si exceptuamos el puerto de Mazatlán; sin embargo, se dispone á atacarlo, para lo cual recibirá considerables refuerzos de los revolucionarios sonorenses.

En Michoacán Gertrudis Sánchez y Martín Castrejón, y en Guerrero, Rómulo Figueroa y Jesús Salgado, predominan sobre las fuerzas federales, sin que hayan logrado todavía batirlas enteramente.

Emiliano Zapata, el indomable cabecilla suriano, ha vuelto á fortificarse en el Estado de Morelos, pues le llegó abundante parque, del que carecía á últimas fechas.

No presentan caracteres tan alarmantes los otros Estados levantados en armas, salvo el de Hidalgo, donde el ex-torero millonario Vicente Segura ha emprendido hábil campaña, siendo posible tal vez, que adquiera este movimiento una importancia comparable á la de los Estados fronterizos.

En resumen: los últimos triunfos de las fuerzas constitucionalistas en los Estados de Chihuahua, Sinaloa y Tamaulipas los han robustecido extraordinariamente. La organización de dichas fuerzas es completa, estándole provistas de magnífica artillería quitada á los federales en los diversos combates con ellos sostenidos; las fuerzas de Sonora poseen

una flotilla de aeroplanos y varias embarcaciones para transportar contrabando de guerra.

Los descalabros experimentados por el ejército del general Huerta han restado á aquel ánimo y decisión en la lucha, sin contar con la opinión pública, abiertamente desfavorable á este régimen.

Muy pronto se resolverá la desgraciada contienda que se ha empeñado desde febrero último, asegurando los más optimistas que la situación no podrá prolongarse más allá de dos meses.

#### COLONIZACIÓN

Por medio de un contrato celebrado con la Secretaría de Fomento, el licenciado Enrique Torres Torija se compromete á colonizar una extensión hasta 25.000 hectáreas de terrenos nacionales, en las Municipalidades de Balancán, Montecristo y Tenosique, del Estado de Tabasco. El fraccionamiento se hará en lotes de 20 hectáreas y cada colono podrá adquirir hasta 10 lotes.

El primer año el concesionario establecerá 25 familias de colonos, cuando menos, y del segundo al quinto 50 familias cada año.

La comisión de ingenieros que hará el fraccionamiento de los terrenos pertenece á la Dirección Agraria, departamento de los más importantes de la Secretaría de Fomento.

#### LAS PÉRDIDAS DE LAS LÍNEAS NACIONALES

La empresa de las Líneas Nacionales sigue sufriendo considerables pérdidas con motivo de la situación anormal que prevalece en el país, y de los desperfectos ocasionados á las vías férreas.

Las pérdidas durante las tres primeras semanas del mes de noviembre, comparando los ingresos con los habidos en igual periodo del año anterior, llegan á pesos 2.068,142.

Ingresos aproximados en moneda mexicana de los Ferrocarriles Nacionales de México y Ferrocarril Interocéánico de México, en las tres primeras semanas de Noviembre:

	1913	1912
Nacionales . . . . .	1.744,743	3.794,257
Interocéánico . . . . .	460,123	478,751
	2.204,866	4.273,008
Disminución . . . . .	2.068,142 pesos.	

### BIBLIOGRAFÍA

«Boletín de la Dirección General de Estadística» de los Estados Unidos de México.

En un bien editado libro, la Secretaría de Fomento, Colonización é Industria de México, pública, siguiendo un orden rigurosamente científico y

una claridad meridiana, la vida entera de la república en el lapso de tiempo de 1901 á 1910.

Movimiento de población, cultura, Comercio interior y exterior, religiones, población, estado civil, por edades, etc. etc. todo cuanto la Estadística exige, está comprendido en el interesante trabajo que hemos recibido y que agradece LA RÁBIDA á la acción oficial de México.

De los cuadros del movimiento de población resulta un aumento grande y un crecimiento extraor-

conducta de la «Diplomacia del Dollar» en la pequeña Antilla.

A las palabras del nuevo Gobernador Tager, constatan los puertorriqueños; Todo por la patria y para nuestra patria, y Puerto Rico es nuestra patria».

*Revista de la Universidad.*—El número que nos ocupa es revelador del cariño de un pueblo al gobernante honrado y prestigioso. Todo él está dedicado á enaltecer la memoria del Presidente hondureño don Manuel Bonilla. Las representaciones



Paseo de las palmeras de los Jardines que rodean el Monasterio de la Rábida.—Al fondo el Monumento á los Descubridores del Nuevo Mundo..

dinario en algunas capitales de estado, en cambio el analfabetismo es desconsolador.

Seguramente esa ignorancia es el sostén principal de la triste guerra civil, que, si no se concluye, imponiéndose el patriotismo de todos, acabará con el progreso que México ha adquirido en estos últimos años.

*La Independencia*, Revista quincenal editada por la Asociación Cívica torriqueña.

Como lo indica su nombre, la nueva Revista—es el primer año de su publicación—encarna el sentimiento de protesta de un pueblo que tiene ansias de libertad.

Cuantos artículos inserta están inspirados en el más acendrado patriotismo, haciendo patente la

de la vida de Honduras testimoniaron á su muerte su gran pesar, y esas manifestaciones, expresión fiel del sentir de un pueblo, aparecen compendiadas en la revista que encabeza estas líneas.

Hermosos fotografados de los principales acontecimientos y de las diversas épocas del general Bonilla figuran en esta publicación, así como las magníficas oraciones que en su memoria pronunciaran los principales oradores del país.

En verdad que no merecía menos el que fué ciudadano sin tacha y modelo de gobernantes.

*La Casa de Misericordia de Valencia y la Cuestión Religiosa en las Cortes de Cádiz.*—Dos folletos publicados por el prestigioso valenciano Doctor A. Cases Casañ.

En el primero dá á conocer las excelentes condiciones del primer Centro benéfico de la capital del Turia y la brillante labor realizada al frente de ella por su paisano don Juan Izquierdo.

En el segundo, señala las orientaciones que en el problema religioso siguieron los excelsos varones que laboraron en aquellas memorables Córtes.

Ambas conferencias, pronunciadas en la Escuela Normal de Maestros de Madrid y en el Ateneo Científico de Valencia, respectivamente, constituyeron un éxito para el Doctor Cases Casañ.

*El Ejército y la Marina en las Cortes de Cádiz.*—Dos soldados del heroico Ejército español, don Francisco J. de Moya, Coronel de Artillería y don Celestino Rey Joly, Capitán de Infantería, han hechado sobre sus hombros la honrosa y difícil tarea de dar á conocer la actuación del Ejército y la Marina en las Córtes de Cádiz.

Muestra de su labor es el libro que nos ocupa, primero de la serie que se proponen publicar. En él, ambos prestigiosos militares, historian aquel periodo memorable en la historia de nuestra nacionalidad, en que agctadas las fuerzas de la nación, desmoralizados los gobiernos, perdida la fé y triunfante la perfidia de los de arriba y como consecuencia la cobardía de los de abajo, un puñado de hombres, seleccionados de todos los organismos del estado, realizaron la hermosa labor conocida con el nombre de *doceañista*.

La parte tan activa y eficaz que en dicha reacción tomaron los institutos armados, constituye el objeto del presente libro. En él puede verse el caudal de heroismo y abnegación que en tan críticos momentos desarrollaron los que tan alto supieron colocar su honor y tan valerosamente supieron servir de salvaguardia al de la patria.

Lo interesante del texto, avalorado con múltiples curiosidades, anécdotas, recuerdos y citas históricas, la claridad en la exposición y la corrección y pulidez del estilo, hacen de este libro de lo más ameno y agradable para la lectura.

Como muestra del patriotismo que revelan sus páginas y de las bellezas que encierra, transcribimos el siguiente párrafo que puede servir de preámbulo á toda la obra:

«Las Córtes de Cádiz, en el doble sobrehumano esfuerzo de formular la Ley democrática sobre los restos del absolutismo imperante, y conjurar la irrupción y la conquista del mayor guerrero que han visto los siglos, desafiaron así los bombardeos asoladores como las pestes homicidas y entre los estremecimientos del suelo y los huracanes del cielo, al siniestro relampagueo de los asedios y al horroroso envenenamiento de los aires, sin promover una guerra civil, ni derramar una gota

de sangre que no fuera por la justicia, sin pronunciar más que palabras de caridad y de amor, preservándonos de la dictadura y del imperio, escribieron una Constitución aclamada por Suecia y Noruega, pedida por los regimientos rusos sublevados á la muerte del Emperador Alejandro I, mezclada como levadura de vida con la independencia helénica, hecha lábaro del progreso constitucional suyo por Sicilia, y base constitutiva del regimen parlamentario por el Piamonte y Cerdeña, donde se asentara la santa unidad italiana, por lo cual todos los pueblos en sus grandes crisis supremas, todos cuantos recaban su independencia y defienden su integridad entre sacrificios y holocaustos, desde las orillas del Sena y del Rhin hasta las orillas del Céforo y el Afeo, escuchan los primeros acentos del verbo creador contenido en los discursos de Argüelles y en los versos de Quintana, enseñando con el ejemplo de Cádiz, unido al ejemplo de Vigo, Zaragoza, del Bruch y de Gerona, como se sale del cautiverio de los despotas y como se pelea y como se muere por la libertad y por la Patria».

A. R. M.



## SUSCRIPCIÓN POPULAR

PARA LA ARTÍSTICA LÁPIDA EN HONOR DEL ILUSTRE HIJO DE HUELVA

EXCMO. SR. D. ANTONIO LOPEZ MUÑOZ



Suma anterior . . . . . 750'00 pesetas.

Don Miguel Gomez Hierro, 0'50; don Rafael Cordero Pinto, 0'50; don Antonio Barroso Romero, 0'50; don Manuel Orta García, 0,50; don Manuel de la Corte Gutierrez, 0'50; don Arcadio Aragón Gomez, 0'25; don Ezequiel Aragón Gomez, 0'25; don Angel Aragón Gomez, 0'15; don Bartolomé Aragón Gomez, 0'10; don José Gutierrez Bayo, 0'10; don Patricio Bravo, 0'30; don José Vazquez García, 2'00; don Cristóbal Morón, 1'00; don Antonio Rodriguez Jimenez, 1'00; don Antonio Delgado García, 1'00; don Jorge Rodriguez Prieto, 2'00.

Club Palósfilo, 5'00; don Matias Brea Figueroa, 0'50; don José Marras, 0'25; don Rafael Zafrá, 0'25; don Eladio López Pérez Navarro, 0'50; don Juan Pérez Sousa, 0'50; don José Ortiz Infante, 0'25; don Miguel Vazquez García, 2'00; don Francisco Vazquez García, 2'00; don Ismael Monzán, 0'50; don Manuel Martín Alber, 0'50; don José Monís, 0'50; don Manuel Quintero Liañez, 0'50; don Miguel Carpio, 0'25; don Aurelio Contrera, 0'50; don Juan Antonio Gomez, 0'50; don Francisco Pineda, 1'00; don Francisco Pérez Borrero, 1'00; don Rafael Suarez Pinzón, 5'00; don Juan Amaro Romero, 2'00; don Manuel Mora Almansa, 2'00; don Manuel Monís, 1'00, y don Juan Rebollo Rebollo, 1'00.

Suma y sigue . . . . . 788,15 pesetas.



## Biblioteca de "La Rábida" (1)

Hemos recibido «Revista Bimestre Cubana» Noviembre y Diciembre; «España Automovil y Aeronáutica», Octubre; «Revista de la Unión Ibero-Americana». Noviembre; «Boletín de la Sociedad Española de los Amigos del Arbol», Octubre y Noviembre; «El Boletín de la Real Academia Gallega», Enero; «Revista Dental», Habana, Noviembre; «La Alhambra», revista quincenal de Artes y Letras, Granada; «Obras Públicas», Madrid, Diciembre; «Catálogo de Jardinería», Pedro Girard, Granada; «Almanaque para 1914 de «El Herald» de Figueras; «Las Misiones en California», soberbio Album que desde San Francisco nos remite nuestro querido amigo é ilustre compatriota don J. Cebrián; «Boletín de la Sociedad Económica de Amigos del Pais» de Gerona; «La Voz de Fernando Poo»; «Revista General de Optica y Oftalmia, Sevilla; «España y América»; Revista Comercial ilustrada» Cádiz; «Revista Gráfica», París, Enero;

## SUELTOS

Nuestro querido colega comprovinciano «El Distrito» que se publica en Aracena, ha entrado en el nuevo año realizando importantes mejoras materiales en su confección y aumentando el número de sus páginas.

Felicidades al compañero, alegrándonos sinceramente de sus progresos, señal evidente de que el nivel cultural de nuestra provincia va en aumento.

Nuestro querido amigo don Manuel González, Arcipreste de Huelva, ha pasado por la inmensa pena de ver morir á su madre el día 17 del mes actual.

Acompañamos en su justo dolor al hijo cariñoso que pierde el más grande de los amores y damos el pésame á la familia de la finada, que, modelo de virtudes, no supo más que hacer el bien.

El círculo «La Unión» de Aracena, con el objeto de difundir la cultura, ha acordado establecer una «Biblioteca Popular» en el local del mismo, facilitando libros á quien lo solicite.

Felicidades por su acuerdo, á la culta Sociedad.

(1) Está á la disposición de cuantos soliciten revistas ó libros, sin más que dejar un recibo. Nuestro deseo no es otro que difundir la cultura y propagar el ideal ibero-americano.

Ya en prensa el artículo del señor Marchena Colombo, llega á nosotros la noticia de que por el Ministerio de Instrucción Pública se ha accedido á la petición hecha por la Sociedad Colombina Onubense para que se le concedieran dos celdas del Monasterio de Santa María de la Rábida.

De verdadero júbilo para Huelva y para la Sociedad Colombina debe servir la expresada resolución ministerial, pues ella es un testimonio fiel de las simpatías con que en las alturas es vista la por tantos títulos benemérita Sociedad y de lo que es capaz de conseguir una colectividad cuando con perseverancia y tesón persigue el logro de sus ideales.

Las palabras del artículo del señor Marchena Colombo huelgan por lo que respecta á esta resolución, pero no huelgan, sino que debieran consignarse una y mil veces, para protestar de la vergüenza que para la nación envuelve la ruina del Monumento á los descubridores.

En el próximo número publicaremos íntegra la resolución Ministerial.

Con verdadera insistencia viene ocupándose la prensa madrileña de la posibilidad de que S. M. el Rey visite oficialmente los países americanos.

Entusiastas partidarios de dicho proyecto, labraremos en nuestra esfera por su realización para bien de España y de los pueblos de la América Española.

El Presidente de la Sociedad Colombina Onubense nos ruega hagamos público desde estas columnas, que las medallas de plata con el busto de don Rafael María de Labra que en su día fueron solicitadas por varios señores admiradores del prestigioso americanista, se encuentran en su poder, los cuales pueden pasar á recogerlas en esta Administración, cangeándolas por el correspondiente recibo.

## CORRESPONDENCIA

Don Juan Pérez Carrasco.—Bonares.—Con verdadero gusto queda hecha la suscripción que pide.—Gracias.

Don José Coronel Pérez.—Bonares.—Desecho el error, sigue enviándosele la revista.—Sabe se le estima en esta casa.

Don Francisco Castilla Delgado.—Cumbres de San Bartolomé.—Atendiendo sus indicaciones se le han enviado todos los números.—Muchas gracias.

Don Antonio Chinchilla.—Madrid.—Recibido su giro por el importe de un año.—Agradecidos.

Don Manuel Mora Carrasco.—Bonares.—Quedó hecha la suscripción que interesaba.—Nuestro agradecimiento por su propaganda.

# LA RÁBIDA

SE PUBLICA MENSUALMENTE

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: SAGASTA N.º 51

Precios de Suscripción.—HUELVA: Trimestre, 1'50 pesetas.

ESPAÑA: Año, 7 pesetas      Anuncios,  
Unión Postal . . . 8      á precios convencionales.

NÚMERO SUELTO Ó ATRASADO, 0'75 CÉNTIMOS

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Esta revista que nació con ocho páginas de texto y dos de anuncios, no es un negocio industrial periodístico, como lo prueba el que, consecuentes con lo que dijimos al ver la luz pública, en menos de dos años, hemos duplicado, sin alterar los precios, el texto y septuplicado los anuncios.

Por la patria y por la raza, nacimos; no hemos obtenido subvención de nadie, ni pedido nada á nuestros suscriptores por los números extraordinarios, si nos siguen prestando su ayuda y cada uno hace un poco de propaganda por LA RÁBIDA y por las ideas que defiende, quizás durante el año de 1914 podamos hacer importantes mejoras en nuestra revista.

Hemos tenido y seguimos teniendo una fé inquebrantable en los patriotas de aquende y allende el Atlántico que trabajan y producen en silencio. Ese es el nervio de la raza.

## ANUNCIOS BREVES

L. PIAZZA.—Sevilla.—PIANOS al contado y á plazos desde cinco duros mensuales.—Catálogos y condiciones, General Azcárraga, núm. 1, 2.º—Manuel del Castillo, Huelva.

LA COMPAÑIA REMINGTON TYPEWRITER de máquinas de escribir ha abierto al público una Sucursal en esta plaza, Concepción, 3, habiendo sido concedida la gerencia á don Francisco Domínguez Garcés.

SE VENDE papel de periódicos y de otras clases, de variados tamaños, para envolver.—Para más detalles, dirigirse á esta Administración, Sagasta 51, 1.º

SE DESEAN representaciones comerciales é industriales.—Razón, en la Redacción de esta Revista.

SERVICIO DE CARRUAJES.—Está á disposición del público en la Plaza de las Monjas, durante el día y la noche, el esmerado servicio de coches propiedad de D. José Vizcaya Muñoz.

IMP. HIJOS DE BERNÁRDEZ - PALACIO 9 - HUELVA

## DELGADO Y COMPAÑÍA

(Sucesores de DELGADO HERMANOS)

COMERCIO AL POR MAYOR

Coloniales, Cereales, Vinos

TELEGRAMAS: LAZO

## MUÑIZ-ELECTRICISTA

Instalador autorizado por la fábrica de gas y electricidad.—Instalación gratis de los legítimos mecheros de gas intensivos, económicos, patentados. Depósito de las mejores lámparas de filamento metálico irrompibles.—Últimas novedades en aparatos, cristalería y accesorios para gas y electricidad.—Objetos de arte propios para regalos, perfumería, juguetes loza y cristal. ❁ ❁ ❁ ❁

Tetuán, 10  
—  
HUELVA

### Cigarro inhalador CENARRO

Humo balsámico antiséptico, sin fuego ni tabaco.—Cura — boca, nariz, garganta, bronquios y pulmones —

Dirigirse á BLAS GARCÍA MUÑOZ, depositario en HUELVA y su provincia, calle GINÉS MARTÍN, 19, HUELVA.—Se desean agentes en los pueblos. Escriban los que deseen esta representación pidiendo condiciones.—También se hacen contratos de venta de la Máquina Registradora — **LA NACIONAL**