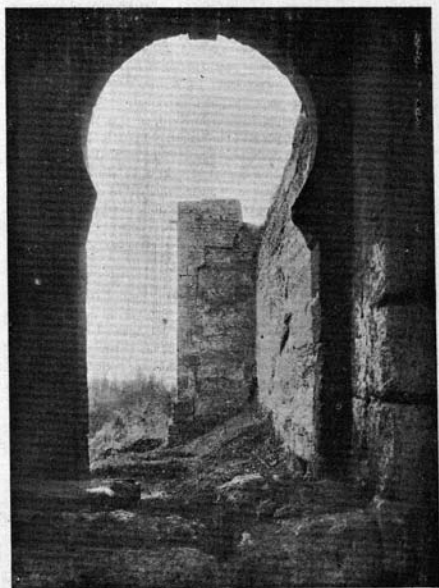


La Rábida

Revista Colombina Hispanoamericana

9/650
5/
11689



218

Huelva, Septiembre 1932
Balos y Moguer

SUMARIO

Aguas fuertes Colombinas, por Alfonso Pérez Nieva.—De acá y de allá, por Bersandía.—La célebre batalla de Almonacid, por Santiago Camarasa.—Mirando a Madrid, por Raul Carrancá Trujillo.—El gran premio de Literatura para Manuel Ugarte.—Poesía. Desde aquél 3 de Agosto..., por M. R. Blanco-Beimonte.—Nomenclator, por Felipe Morales Rollán.—Apología de un homenaje, por J. Pérez Palacio.—Los Gobernadores de Guayaquil del siglo XVIII, por J. M. M.—Colegio de Santa Isabel, por Modesto Vázquez.—Desde la Sierra. Cortegana, por Un onubense.—Eco de Prensa.—El Gobierno de la Argentina establece que los «Speakers» de «Radio» hablen solamente en castellano.—Bibliografía de LA RAMBA, por J. M. M.—Voces amigas.—Liga de Acción Social.—Sueltos.—El 12 de Octubre.—Notas mundiales.—Comisión Provincial de Monumentos.—Correspondencia.—Sesión de la Colombina.—Lea usted.

Fotografados

Portada: Niebla (Huelva). Puerta del Agua.—Lugares Colombinos. Camino de Palos.—Vista de las Cataratas del Niágara.—Aproximábanse a los alrededores de la ciudad toledana.—Subida al famoso castillo.—El Orfeón onubense con su director.—Capilla del Colegio de Santa Isabel.—(Colegio de Santa Isabel). Teatro griego.—Morristown (Nueva York). Magnífico edificio del Colegio de Santa Isabel.—Cortegana (Huelva). Vista general.—Cortegana (Huelva). El castillo.—Cortegana (Huelva). Vista parcial. Al fondo el castillo.—Los tripulantes de las carabelas desembarcan en la tierra soñada.

Farmacia
GARRIDO PERELLÓ

Ácete de Ricino - Gasas yodofórmica Burgógne
Balones de Oxígeno
Plaza de las Monjas, 6. HUELVA



La Unión y El Fenix Español

Compañía de Seguros Marítimos
Capital Social: 12.000.000 de Ptas.
completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia,
Portugal y Marruecos. - Fundada en 1864. - Seguros
sobre la vida. - Seguros contra incendios.
Seguros de valores. - Seguros contra
Accidentes. - Seguros Marítimos.

Subdirector en Huelva y su provincia: **JOAQUIN ARAGON GÓMEZ**
Plaza de las Monjas, 3 HUELVA

PEREZ Y FEU

Sucesores de Pérez Hermanos

Fábrica de Conservas y Salazones de
Atún, Sardinias y Abonos de Pescados.

Sardinias especiales, marca

EL LEÓN



Ayamonte

(Huelva)

ENRIQUE RODRIGUEZ

Vapores de Pesca

HUELVA

EL LIENCERO

TEJIDOS Y PAQUETERIA

José García de la Torre

Duque de la Victoria, 19.

HUELVA

JOSE DEL RIO

SASTRE

Puerta del Sol, 3. MADRID

DISPONIBLE

PEDRO BORRERO LIMÓN

Fábrica de Conservas de Pescados

Fábrica de hielo y Vapores de Pesca

HUELVA

Oficina y Almacén: **CARRETERA ODIEL, 17**

Apartado de Correos núm. 150

Teléfono núm. 1615

Telegramas y telefonemas: **PEBOLIMON**

La Industria Onubense

HUELVA

ELECTRICIDAD Y MECANICA

Representación de la casa **FIGUEROLA** de Valencia

Pozos artesanos : Molinos de viento

Norias y Malacates

DISPONIBLE

TORIBIO GALAN GARCIA

Tejidos y Plata Meneses

Antonio de Mora Claros, 2 y Méndez Núñez, 26

HUELVA

Federico Delgado de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS
Habilitado de Clases Activas y Pasivas
Representante de Ayuntamientos, Sociedades
y particulares.

Plaza de las Monjas, 15. HUELVA

IMPRENTA JIMÉNEZ

J. Canalejas, 8.-HUELVA

MODELACION IMPRESA PARA AYUNTAMIENTOS
ESMERADA PERFECCION EN TODA CLASE
DE TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

DISPONIBLE

Rafael Mojarro Mantilla

Imprenta Papelería :: Objetos de Escritorio
Libros rayados para el comercio.

Sagasta, 24. HUELVA

La Compañía de Maderas

HUELVA

Medalla Cooperativa Dirección Telegráfica y Telefónica: Maderas

Primer Premio Medalla de Oro Apartado de Correos, 85

Almacenes de Maderas
Importación de Maderas de Flandes y Made-
ras de Pino-tea.

Grandes existencias en todas las dimensiones de
vigas, y tabloncés

Talleres mecánicos de Serrar, Cepillar y Machihembrar

Casas en Madrid, Bilbao, Santander, Gijón, San Juan
de Nieva, Avilés, Pasajea, San Sebastián, Alicante
y Murcia.

Moscosos e Cementos Materiales de Construcción
Azulejos Artículos Sanitarios
Servicio de Transportes Cuberías de Grés y Semi-Grés

Casa Gutiérrez Serra

CONTRATISTA DE OBRAS

Agente Depositario de URALITA, S. A.

Chapas onduladas para techado

Depósitos y Tuberías para conducción de aguas

TELÉFONO URBANO E INTERURBANO, 36

ESCRITORIO: SAGASTA, 35
ALMACÉN: BARCELONA, 10

HUELVA

Dominguez Hermanos

HUELVA

Consignatarios de la C.ª Transmediterránea

Agentes de la Sociedad «Peñarroya»

Agentes depositarios de la Sda. Española «Oxigenos»

Consignatarios de «Societ Navale de L'ouest» «Lloyd Royal Belge», Società Nazionale di Navigazione»

Almacén de Hierro y Material de Construcciones

Cementos, Yesos, Ahonos, Sulfato, Azufre, Estaño, Plomo, Hojalata, Perligones, Herraduras, Clavos de Herrer, Chapas Galvanizadas, Acero y Herramientas para Minas, Tuberías de Hierro y de Plomo, Correas de cuero, Aceites Minerales, Algodón, Cuerda de Abacá, Carburo de Calcio, Carbones Minerales, etc., etc.



CORRESPONDENCIA

Apartado de Correos 48.

HUELVA

Román Pérez Romeu

Fábricas de conservas y salazones de pescados

Vapores tarrafas para la pesca de sardinas

Isla Cristina (Huelva)

Juan Muñoz Beltrán

MATERIALES DE CONSTRUCCION

y CRISTALES PLANOS

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

MATEU

Artes é Industrias Gráficas

S. C. L.

Litografía, Tipografía,

Fotograbado, Encuadernación, Fótotipia,

Relieve, etc.

Paseo del Prado, 34 MADRID

Consorcio Nacional Almadrabeto

S. A.

Domicilio Social en Madrid: Sevilla, 5

FÁBRICAS EN AYAMONTE - ISLA CRISTINA
ROTA - SAN FERNANDO
SANCTI PETRI - BARBATE - TARIFA
Y SAN SEBASTIAN DE LA GOMERA

Especialidad en toda clase de salazones y conservas de pescados, principalmente de atún de almadraba en aceite de oliva.

RESTAURANT

CIRCULO MERCANTIL

DIEGO FIDALGO

GRAN SURTIDO EN MANTONES BORDADOS
ESTILOS ANTIGUOS

Concepción, 19

HUELVA



Sociedad Colombina Onubense

SESION DEL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1932

En la ciudad de Huelva y en el local del Círculo Mercantil y Agrícola se reunió la Sociedad Colombina Onubense, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. José Marchena Colombo y con asistencia de los señores don Ricardo Terrades Plá, don Pedro Garrido Perelló, Antonio Oliviera Domínguez, don Manuel Marchena Arauz, don Manuel de la Corte Gutiérrez, señor Comandante de Marina, señor Comandante Militar, señor Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento, don Juan Rebollo, Presidente del Círculo Mercantil y don Francisco Ruiz Marchena.

Abierta la sesión se da lectura al acta de la anterior siendo aprobada.

La presidencia da cuenta de una carta del Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil en la cual da las gracias en su nombre y en el de los Jefe y Oficiales, contestando a la comunicación que le remitiera la Sociedad.

Son admitidos como socios los señores siguientes:

Sra. D.^a Dolores Abejón de Rebollo, don Agapito López, don Pedro Pérez de Guzmán, don Diego G. Masó, don Julio Bueno Chereguini, don Celso A. Pérez, don José Sánchez González, don Avelino Barricnuevo, don Francisco Pérez Ojeda y García, don Carlos Rey Mora, don Andrés Silván, don José Márquez de la Espada, don Juan González Lazo, don Miguel Lagares, don José Pérez Palacio, don Manuel Vázquez, don Aurelio Jiménez, don Francisco Arjona, don Eugenio Dombido, don José de la Calle y don Celestino Díaz Hernández.

Del estado de situación que quedó sobre la mesa en la sesión anterior resulta tener suplida la presidencia 3,700 pesetas y adeudarse desde Marzo los números que se toman de LA

RABIDA, para propaganda Colombina y desde fecha anterior al Bibliotecario y Director del Museo, si bien están pendientes el cobro de parte de las subvenciones del Estado y de la Diputación y como escasamente han de llegar a cubrir el presupuesto del año, la presidencia ruega a los señores presentes que den su opinión acerca de la forma de aumentar el número de socios, interviniendo varios señores y aceptándose la proposición del señor Comandante de Marina que consiste en publicar una circular con su boleto correspondiente para repartirla profusamente y ser rellenada por los señores que deseen ser socios. Que la circular sea firmada por los señores Vocales natos y directivos de número.

El señor presidente propone y así se acuerda, por unanimidad, que la idea del Aeropuerto en Huelva que el señor Comandante de Marina expuso en su brillante discurso el 3 de Agosto en la Rabida, la acoja la Colombina y la haga suya.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión, de todo lo cual yo como Secretario certifico.

LEA USTED

Si amas a tu patria y además eres hijo de esta tierra, lea con detenimiento, fijese bien y dirá si debe o no cumplir—hasta por egoísmo—el más elemental de los deberes: llevar a la cultura universal, al bien colectivo, del que disfrutamos todos, al engrandecimiento de tu patria, un grano de arena.

Lea la sesión de la Colombina. Hay quien tiene mucha fortuna, es hijo de Huelva y se ha dado de baja (no diremos los nombres) por ¡UNA! peseta al mes.

¿Los Ayuntamientos de la provincia y todas las entidades culturales no deben—¡una peseta al mes!—ser socios de la Colombina? Pues no lo son y los suscritos a esta revista ya lo ven a nuestros lectores.

En los demás presupuestos municipales no caben ¡dos pesetas! al mes para la gloria más grande de la Historia.

¿Quién no gasta en cosas superfluas y hasta malgasta UNA peseta todos los meses?

La Colombina debe vivir con decoro y realizar su obra de patria y cultura o no vivir.

LA RABIDA llama a todos, estimula a todos, confía en todos, espera en todos, porque el alma onubense siempre supo responder. Que los ¡230! socios de la Colombina se tripliquen por lo menos.

¿Qué labor podría hacerse y qué Sociedad Colombina tan educadora y provechosa!

Repitiremos el lema de los Pinzones: ¡Adelante!

Los hombres de la República, los Ayuntamientos de la República, la juventud de la República, o son el pueblo hecho patria y cultura o no son lo que deben ser.

Por España, por la República y por la tierra en que nacimos o vivimos y para no avergonzarnos, deben todos cumplir el más elemental deber de ciudadanos.

Lista de Ayuntamientos que son suscriptores

A LA RABIDA

Alonso, dos números; Aroche, uno; Calañas, uno; El Cerro, uno; Cortegana, uno; Encinasola, uno; Gibalcedón, uno; Hinojos, uno; Isla Cristina, tres; Riotinto, 2; Paymogo, dos; Rosal, uno; Trigueros, tres; Villanueva de los Castillejos, uno y Zúrfre, uno, que hacen un total de veintidós números.

LA RABIDA

REVISTA HISPANOAMERICANA

SEGUNDA EPOCA

AÑO XX

Redacción y Administración: SAGASTA, 37
Huelva 30 de Septiembre de 1932
DIRECTOR PROPIETARIO: JOSE MARCHENA COLOMBO

NÚM. 218

Aguas fuertes colombinas

CUARTO VIAJE

Segunda Estampa

Sorpresa grande ha sido la de Ovando al descubrir desde la ventana de su casa virreya, aquellas cuatro carabelas acercándose a la isla. ¿Qué flota es esa y de dónde viene? Luego de examinada con el catalejo, convéncese de que es compatriota. Acúsalo el pabellón ondeante. Un presentimiento acomete al comendador de la orden de Alcántara, que rige a la sazón los destinos de la Española... Tiene la nobleza de desecharlo... No es posible tan loco intento...

Su sorpresa llega pronto al asombro... La flotilla se ha detenido... Destaca un bote que conduce a un oficial... Avanza a impulsos de cuatro reclusos remeros... No encuentra chocante el hecho. Por algo la minúscula escuadra se para... Y momentos después, atracado la lancha al muelle, el lugar de servicio, anuncia al emisario y manifiesta al gobernador que suplica la merced de una entrevista.

—Que entre.

Permanece en pie, descansando una mano sobre la mesa de roble cargada de papeles. Su actitud es digna, cortés, de imposibilidad, aunque cada vez le muere más la zozobra. Capazete ceñido, en saludo militar la mano, entra el oficial, y cuadrado según la ordenanza, tiende un pliego cerrado que Ovando toma.

—¿Quién os envía?

—El Almirante don Cristóbal Colón, mi jefe, que os suplica, por mi boca, que le hagais la honra de enteraros de este pliego.

El oficial escudriña con disimulo en la faz del gobernador... Hay un avance de pregunta en la mirada del emisario. Ovando no pestefica y se limita a decir con frío acento.

—Me lo había figurado.

Abre el pliego y lee sin dejar vislumbrar el efecto que le causa la lectura. El mensaje es respetuoso. Se limita a solicitar del gobernador permiso para atacar en el puerto, alegando que uno de los buques de su escuadra es escasamen-



LUGARIS COLOMBINOS. CAMINO DE PALOS

te velero y poco en proporción para aquellos mares. Su casco ofrece resquebrajaduras alámbricas. Seguro que no resistiría los embates de una tempestad. Sus malas condiciones marineras no han podido apreciarse sino después de una navegación larga. Las vidas que penden del estado de la carabela, han vencido a los escrúpulos que Colón siente dando tal paso. Cree que haya medio de sustituirlo por otro y en todo caso de hacer las reparaciones precisas y urgentes.

Ovando acaba su lectura, guarda el pliego en su sobre y se dispone a contestarlo en iguales condiciones protocolarias. Cortés ante todo, mientras ocupa el sillón de baqueta y moja la pluma de ave en el tintero de la escribanía de plata, dice al emisario:

—Sentaos, voy a daros ahora mismo la respuesta.

El gobernador piensa un instante con la pluma suspendida. El motivo que se alega antójasele pretexto fútil. De sobra conoce Colón las condiciones del puerto de Santo Domingo y las circunstancias de la ocasión, que hacen difícil, si no imposible el pretendido cambio. Adivina el deseo de Colón de volver a pisar la ciudad, la que le tuvo rigiendo los destinos de la isla y la que es natural que quiera volver a pisar con el mando de una escuadra. Y al cabo escribe sin dudar por entendido de sus sospechas, encasillándose en el cumplimiento de su deber de gobernante... Y redacta unas líneas lacónicas al cortesés:

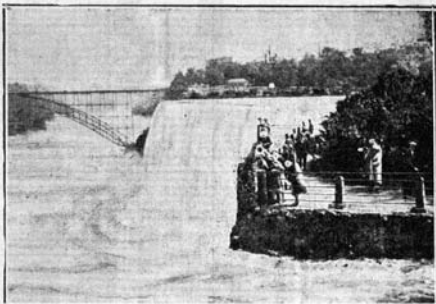
— Os consta como a mí, señor Almirante, pues que a ambos se nos ha comunicado la misma real cédula, que es voluntad de sus altezas que no abordeis a la Española y atentos a su regio mandato me veo precisado, sin entrar en orden alguno de consideraciones, a negaros el permiso que pretendéis, que fuera otorgado de otra suerte, a depender de mí.

Rubrica y sella y entrega el pliego al oficial, que hace el saludo de ordenanza y despedido hasta la puerta por el gobernador, deja la estancia pensando para su coletto:

— Me huele a negativa.

ALFONSO PEREZ NIEVA

Madrid 1932.



VISTA DE LAS CATABATAS DEL NIÁGARA

Separa R. E. U. U. de Canadá, empezando la frontera en el mismo centro del pozo. Cada minuto pasan por la caída millones de galones de agua que suministran energía a las Plantas Hidroeléctricas de R. E. U. U.

DE ACA Y DE ALLA

La Moral nueva o nueva Moral

La moral nace por la Sociedad y no tiene existencia fuera de ella. Así el individuo no es para nosotros sujeto de moral fuera de la Sociedad o fuera de la «polla», porque no hay animal-político «hombre», sino solamente un animal o una anomalía incapaz de ética cuando el individuo repugnara la sociabilidad en absoluto. Por tanto no puede a la Moral social la Moral Individual, sino que ésta es consecuencia de aquella, y, mejor, se funde y confunde con aquella.

Claro que la consideración de que si no hubiera hombres no habría sociedad, pudiera traer a colación la Ingenua cuan necia pregunta de si el huevo fue antes que la gallina o la gallina antes que el huevo. Esto quedése ahí... para la Astrología y la Hermenéutica, o sea, para los coribantes del misterio y los tranochados.

La vida—dice Guyan—es como el fuego, se conserva solo comunicándose. Esto se refiere a la Inteligencia lo mismo que al cuerpo; tan imposible es encerrar la Inteligencia en sí misma como la llama; están hechas para desprender reynos de luz.

La sensibilidad tiene la misma fuerza de expansión: es preciso compartir nuestra alegría y nuestro dolor. «Todo nuestro ser es sociable»; la vida no conoce las clasificaciones y divisiones absolutas de los lógicos y metafísicos. Por ley fundamental biológica, la vida no es solo nutrición, sino producción y fecundidad. Vivir es gastar y adquirir. De la creciente pasión de las sensibilidades y del carácter «socia-

ble de los placeres elevados», resulta una especie de «deber» o necesidad superior que nos une natural y racionalmente con los demás. Es la solidaridad o unión espiritual entre todos los hombres.

En virtud de la evolución se ensanchan nuestros placeres haciéndose más y más impersonales; no podemos gozar en nuestro «yo» como en una isla o promontorio solitario. El ambiente al cual nos adaptamos cada día más es la sociedad humana; y no podremos ser felices fuera de este ambiente. La felicidad de ciertos epicúreos y de la mayor parte de los que se dicen cristianos hoy día es una quimera, una abstracción o una monstruosidad. Los verdaderos placeres humanos son todos más o menos «sociales». En lugar de ser una afirmación de sí mismo es el egoísmo puro una mutilación de sí mismo. Hay así en nuestra actividad, inteligencia y sensibilidad una presión que se ejerce en el sentido altruista, una fuerza de expansión tan poderosa como la que obra sobre los astros. Consciente de su poder, esta fuerza se llama *deber*.

Este tesoro de espontaneidad natural es la vida, que al mismo tiempo crea la riqueza moral. Por eso parte integrante de esta Moral y la «higiene social» o conjunto de normas que la sociedad prescribe para conservar la sanidad del cuerpo social y vigorizar y perfeccionar las cualidades físicas del individuo. Porque esta Moral nueva o nueva Moral, que hasta cierto punto es nueva, conspira como fin a la solidaridad humana, y esta solidaridad es imposible entre seres anormales ú hombres no sanos. Y esto no es nuevo, como no lo es—y valga el latín—«mens sana in corpore sano», del libro del Eclesiastes.

La novedad o lo nuevo de esta Moral es un «renuevo» de considerar que la tierra es nuestro cielo y aquí está la felicidad que nos es asequible. Esta vida terrenal es suficiente y a veces sobrado campo de actividad para nuestros anhelos. De esto ya supo algo la civilización helénica rota

por la cristiana. Saber y obrar son una misma cosa—decían los filósofos griegos— como son equivalentes ciencia y virtud. En una Moral así, íntegramente tomada, es placentería el deber y la vida es optimismo, fuerza y alegría.

BERSANDIN

Madrid, Septiembre de 1952.

EFEMÉRIDES DE ACTUALIDAD

La célebre Batalla de Almonacid

El interesante libro de la historia española, nos sigue ofreciendo sus páginas: A mediados de agosto del 1809, las tropas francesas, que habían sufrido un reciente quebranto en Arenjuez, aproximábase a la ciudad toledana.

Componían este ejército veintiseis mil infantes, cuatro mil caballos y cuarenta piezas, mandado por el general Sebastiani y el propio Rey José en persona.

Contrariamente, la defensa de la vieja corte española encomendada al general Venegas, le constituían ventidos mil soldados de infantería, tres mil de caballería y treinta piezas de artillería, organizados en cinco divisiones mandadas por Don Gaspar Vigodet, Don Tomás de Zeraín, Don Francisco González de Castejón, Don Luís Lacy y Don Pedro Agustín Girón.

Uno y otro ejército situábase en las proximidades de Toledo, en sus pueblos más inmediatos de Bargas y de Nambroca el primero y en Almonacid el segundo.

No esperaba éste el ataque tan inmediato de las tropas francesas, viéndose obligado a rodear precipitadamente el citado pueblecito de Almonacid, a muy pocos kilómetros de la capital, iniciándose una sangrienta lucha, casi cuerpo a cuerpo, en la que intervino la división de Girón de un modo muy destacado.

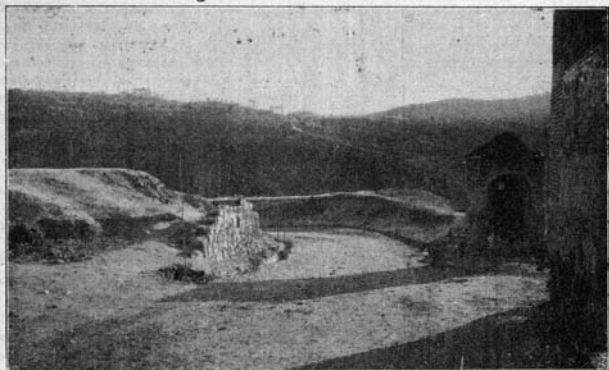
Las tropas enemigas de Sebastiani, secundadas por las de reserva que mandaba el Rey José, avanzaban hacia el codiciado Castillo, con una cruenta intervención de la caballería y artillería, sin detenerlos las importantes bajas que sufrían.

El general Don Francisco Javier Venegas, Marqués de la Reunión, movilizaba sus soldados con singular maestría, pero no podían vencer la superioridad numérica del enemigo, viéndose obligado a replegar sus tropas, en las que sufrió también bastantes bajas, si bien repitieron multitud de hechos de gran arrojo y de singular significación, destacándose el supersticioso Vizconde de Zolina que mandaba una división de caballería, del que dicen que acompañado siempre de un capellán, «se entraba a caballo por las filas del enemigo con el rosario en la mano y envainado el sable».

Una voladura de un carro de municiones, no se sabe si casual o intencionada, sembró el desorden y el espanto en



APROXIMÁBANSE A LOS ALREDEDORES DE LA CIUDAD TOLEDANA



SUBIDA AL FAMOSO CASTILLO

nuestras tropas, teniéndose que replegar al siguiente pueblo de Mora.

Aún cuando el resultado de esta batalla fuera adverso a nuestros soldados, es interesante recordar que Francia, con sus 500.000 hombres, había prometido ser dueña de Lisboa,

Sevilla y Cádiz a mediados del 1809, encontrándose en esta fecha detenida a muchísimos kilómetros de las ciudades capiteles.

SANTIAGO CAMARASA.

DESDE MÉXICO

MIRANDO A MADRID

Madrid. El Ateneo. Una vasta biblioteca en sempiterna, poblada de ruidos ténuos que caminan en puntillas y como forrados con algodones. Las lámparas derramando su luz verdicorada sobre los pupitres, entre racimos de libros. En cada pupitre un lector anoiando cuartillas y pesando lentamente páginas. Un lector era don Carlos Pereyra, cetrino vasco de América; otro don Manuel Azaña, amplia frente y mano regordeta; otro don Panchito de Icaza, tan español, en trato con algún clásico. Y, perdido, todo penumbra adentro y afuera hallábame yo.

Yo leía, leía. Habían transcurrido no sé cuantas horas ya. Súbitamente sentí que alguien me penetraba con la mirada. ¿No habéis sentido nunca que se os está mirando fijamente? Volví los ojos. Vi casi a mis espaldas, de pie, contemplándome tras los anteojos de cristales ceñidos por fino cerco de oro, a un hombre todo de negro hasta los pies vestido, la tez rojiza cual cocido barro, barba y cabellos nevados. Fue hacia él unciosamente, porque aquel hombre, «el Maestro», atrafa—desde entonces—mi espíritu como una ingente montaña imenada atrae a una frágil briznilla de tos-

co hierro. Mi mano en la suya fuerte, don Miguel de Unamuno empezó así:

Muchos libros lee usted y hace bien. No cuenta aun los treinta años. Yo también a su edad, leía muchos libros. Pero después procuré leer menos y hasta olvidar lo que piensan los demás. Desde entonces mi empresa ha sido averiguar qué es lo que pienso yo.

Lector que hasta aquí llegaste: si has cruzado ya el dintel de la madurez dejando a tus espaldas la encrucijada de imperiosas llamadas, unas frívolas y otras no, que es la juventud; si ves apuntar ya en tus sienes la primera cana oportuna como invitándote a guardar el órgano del pensamiento limpio como la plata misma en caja de plata; si sientes que una nueva fuerza pura alienta en tí, una nueva pasión inmaculada capaz de conducirte serena y no atropelladamente por los caminos de la Vida; lector: si tienes una palabra tuya, aunque humilde, que dar a los hombres, dásela. Si a su tiempo supiste regar en tu campo la simiente, hoy, cuando el fruto madura, es llegada la hora de que nos ofrezcan tu cosecha.

RAUL CARRANCA TRUJILLO.

México 1952.

SR

El gran premio de Literatura para Manuel Ugarte

Firmada por los más grandes escritores de la América Latina y de España, así como por un grupo de prestigiosos hispanistas franceses se elevó una petición al Gobierno Argentino pidiendo el Gran Premio de Literatura para Manuel Ugarte. El documento dice así:

•Excmo. Señor Ministro:

Los escritores sud-americanos, españoles, hispanistas franceses, tienen la honra de elevar a la consideración de SS. una petición informada en la solidaridad profesional y en el aprecio y el interés común de la cultura latino americana.

El Gobierno Argentino, con una atención efusiva que le honra, ha creado y mantenido desde hace años un gran premio destinado a recompensar la obra o el conjunto de obras más importantes publicadas por un escritor nacional. Esta recompensa ha sido atribuida con un admirable sentido de selección a los mejores escritores argentinos y el acto de honra gubernativa ha señalado al público de manera particular la obra de sus intelectuales representativos, incitándole con ello a conocerla mejor.

El escritor Don Manuel Ugarte no ha recibido esta distinción posiblemente por vivir hace muchos años en Europa.

Conocedores de la labor ilustre de este compañero en sus amplias ramas de libro y de periódicos han apreciado además en muchas ocasiones su labor leal de propaganda de la cultura argentina en Europa.

En los más diversos géneros, novela, poesía, cuento, ensayo político, Manuel Ugarte ha probado las cualidades literarias que corresponden a un maestro de su raza y a un director de la juventud; su influencia espiritual se extiende a la América Latina entera y la raza ha recibido de él doctrina y consejo en sus asuntos vitales.

Invocando la unidad de la lengua y el interés común de las literaturas nacionales de nuestro América presentamos a SS. de manera respetuosa y cordial su petición de que el gran premio nacional de literatura sea concedido en la próxima ocasión a Don Manuel Ugarte.

«La Rábida» que admira y venera a Ugarte, se une con entusiasmo a esta petición sincera y justa.



POESÍA

Desde aquél 3 de Agosto...

Al borde del sendero,
enfrente del estero
donde la mar se encharca,
desgrana su raudal la Fontanilla,
raudal de maravilla,
no hay otro como el suyo en la comarca.

Más allá, sobre el monte,
la Rábida domina el horizonte
y ante las olas aueno:
suya la eternidad suya la Historia...
y por blasón de gloria
está la Fontanilla... ¡tan pequeña!

Tan pequeña... y al borde del camino
sociojó al peregrino
que buscaba la paz del Monasterio.
Pequeña, si es pequeño lo inefable:
lo que la Providencia inescrutabile
coloca por milagro ante el misterio.

En fecha inolvidable
de este raudal se abasteció la armada
trémula de heroísmo...
Y allá fué, con la empresa de Castilla,
el agua de la humilde Fontanilla
para ser bendición en el bautismo.

Bautismo del gran mundo trasatlántico,
del ensueño romántico
de un pueblo siempre audaz y caballero
que a todos vence y ante Dios se humilla...
El agua de la pobre Fontanilla
sigue corriendo enfrente del estero.

Su raudal no se agota.
Perennemente brota
como el amor de maternal entraña.
Es la lección constante
de grandeza gigante,
de la grandeza de la Madre España.

España, cual su humilde Fontanilla,
vive siendo raudal de maravilla:
raudal de Don Quijote,
raudal de fé que en la plegaria asoma,
raudal de eternidad en el idioma...
¡Qué no se enturbie! ¡Qué jamás se agote!

M. R. BLANCO-BELMONTE.

NOMENCLATOR

CEZANNE

A Antonio López Montesinos.

La villa de Aix se halla radiante. El sol cae, matizando de dulzura todo cuanto existe. Una leve brisa roza suavemente los objetos. El cielo, barbaramente azul, con delicio so rosario de nubes blancas, reza oraciones de vientos. Se diría que todo es placidez, serena quietud, adormecedora caricia.

En una casita blanca—la casa del ahorcado—un cuadro de sol cae, bañando el tejado de rojizas tejas. El astro de oro tiene especial interés en mandar su halito a esta casita, blanca, solitaria. Caen en el tejado; se cuele por la cónica chimenea; baja temerario por las paredes enjabalgadas. Es extraña esta actitud del sol, soberbio comunmente.

En el interior de la casa, en la estancia más lejana, un hombre se halla sentado. Su rostro es burafío. Sus ojos, rojos, duros; su boca, severa. Si miramos fijamente a este hombre, nos llamará inmediatamente la atención su testa fuerte, su frente pensativa. Está mirando fijamente un cuadro oscuro, que se halla apoyado en la pared. El cuadro representa unas mujeres dispuestas a bañarse. Sus cuerpos desnudos ansían la suave caricia del agua fría. Estas mujeres son sumamente extrañas. Gruesas ráfagas de grasa abultan sus vientres. Los brazos parecen hinchados. Las piernas acardenaladas. Vagamente nos recuerdan mujeres Rubenianas; pero éstas son más difusas, más terriblemente inconcretas. Y el hombre—Pául Cezanne las mira. Sus ojos duros, van analizando la obra, su frente se nubla; sus manos desalentadas, se abren en desconsoladora impotencia. Parece que no está satisfecho. Hay que hacer más; mejor superarse a sí mismo.

Este hombre:—D'Ors le llama «El príncipe de los aprendices»—sabe de cilicios espirituales y de autovaloraciones. Él es el hombre que a los 64 años escribe: «He realizado algún progreso». Él, que todo lo había realizado. La duda, la propia insatisfacción, es el rasgo esencial de su vida. Hay de todo, apenas ha saboreado las primeras novedades. Ligado a los impresionistas, descubridores del numen de la luz, pronto abandona su puesto, que Manet ha de ocupar. Es el eterno descontento de sí mismo; el hombre que vive sabiendo que lo humanamente creable es pobre; que todo tiene una superación.

D'Ors, nos ofrece un Cezanne cincelado en la evidencia. Su pluma lo saca a luz tras matemática cesarea a causa de la estrechez pelviana en doble juego, de leyenda (Zola) y de murmuración (París). Vemos a un Cezanne, bohemio de la bohemia más pura: es una bohemia de guardilla de suelo lleno de periódicos. Cezanne, artista lento, que ha de escoger para modelos a íntimos amigos, a su esposa, capaces de un quietismo agobrador.

El hombre se ha levantado pausadamente. Con pasos

indecisos se ha acercado a la ventana, y mira ávido el paisaje, que se le ofrece mudo, sin cánticos de ruiseñores. Él busca tonalidades oscuras misteriosas, bárbaras. Él desprecia la afiligranada superficialidad de vacuismo pictórico. Su cabeza magnífica se encuadra en el oscuro verde del bosque. Y al verlo, nos explicamos el afán del artista enamorado y repetidor incansable de su autorretrato. Su mirada rastrea en la noche, sin ver, adivinando.

El cielo, la noche, el indefinible rumor de la brisa y su testa magnífica, de Dios malhumorado, es la mejor de sus lugubres «naturalezas muertas».

FELIPE MORALES ROLLÁN.

Madrid, Septiembre 1932.

APOLOGÍA DE UN HOMENAJE

El Orfeón Onubense en la tarde del 28 de Agosto tiene en su cara de ladrillos el reflejo de una alegría íntima; de una satisfacción plena. En los rostros de los muchachos que componen la Masa Coral Onubense, la alegría exaltado; el amor por las grandes cosas. Todo es—en aquel recinto—satisfacción y orgullo. Desde el simple botones, hasta el artista director de la Masa Coral sienten el influjo indescripible del ambiente. Y la concurrencia también expresa en sus miradas el reconcentrado placer del momento.

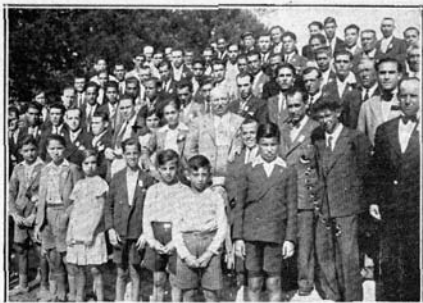
¿Qué pasa en el Orfeón para que de esta manera se manifestase la alegría?

La contestación una, rotunda y definitiva: la gratitud; la gratitud es una de las virtudes más apreciables de la humanidad; la gratitud ensalza el espíritu y ennoblece a los hombres—la gratitud significa, en suma, reconocimiento y pregón de un noble acto, que no por ser modesta la persona a quien se le agradece, deba ser el pregón reducido como la modestia. Este pregón es lo que engorralce a los ladrillos del Orfeón en la tarde del 28 de agosto y hace que resplandezca la alegría en las caras de los muchachos orfeonistas y de los invitados.

Belleza de una obra. Gratitud por esta obra. Así es la paralela que marca un signo de esperanza en el espacio, todo esplendor, todo luminosidad.

Un nombre: don Manuel Olivera Orta; una obra: la Masa Coral Onubense; muchas esperanzas, muchos proyectos que se extienden por los átomos del aire, que se adhieren al Arte y viven del Arte indisolublemente. Exacta síntesis del acto; lo demás, con sus derivaciones simpáticas, gira en torno de esta síntesis. Y este constante evolucionar de las emociones produce la belleza. ¡A la belleza nos entregamos!

Himno de Riego, himno nacional. Las autoridades—aco-



EL ORFEOÓN OUBENSE CON SU DIRECTOR QUE HA SIDO OBJETO DE UN JUSTO
[Y ENTUSIASTA HOMENAJE POR SU LABOR EN LA MASA CORAL.

gidas a su entrada con una cariñosa ovación—permanecen en pie y escuchan emocionadas el himno republicano.

... la Patria
nos llama a la lid
juremos por ella
vencer o morir.

Los invitados—en pie también—escuchan misticamente el himno de la nueva España. Las notas de la música patriótica vibran en los pechos de los orfeonistas. Y ondulan en el aire marcando un ritmo entre sentimental y bélico. Al hacerse el silencio, los aplausos, aplausos fervorosos y entusiastas.

Habla Miguel Lagares—por el Orfeón—y dice emocionado: esta es la obra efectuada por el Orfeón; al inclinars en nuestro pensamiento, algunos creyeron que era una utopía; y ahí la tenéis no como utopía sino como realidad espléndida.

Nuevamente la Masa Coral entona. Ahora es el Himno francés, la Marsellesa, a cuatro voces armonizada por el director don Manuel Olivera. La Marsellesa doblemente universal, porque lleva en el alma de sus notas el cuerpo inquietante de la paz mundial; la Marsellesa con letra del desarme: abajo la ciencia destructora.

La elocuencia. Marchena Colombo—gesto noble, lirismo puro—expresa un sentir. Y nos habla de la epopeya colombiana haciendo un parangón con la otra epopeya orfeonista que allá el 5 de Agosto—como la otra epopeya—fue el día histórico de su culminación arcaica y simbólica.

La República habla.

Delirantes manifestaciones, entusiasmos. Espontánea expresión de cariño. La democracia—perfume sutil de la Es-

paña republicana une a todos; y se vitoria a la República española.

Himno a la noche como obsequio de agradecimiento a los concurrentes.

Las autoridades en pie escuchan de nuevo el Himno de Riego.

De nuestros centos
el orbe se admire...

Más tarde; las autoridades han abandonado el salón; quedan sólo los orfeonistas y surge la explosión de afectos de unos a otros. Los abrazos se repiten, los vivas estremecen el Orfeón.

Por encima de todos la figura agrandada de don Manuel Olivera Oris.

Envío.

Señoritas que ofrecisteis el homenaje a nuestro don Manuel, simbolizásteis en aquel inolvidable momento a la más exquisita de todas las bellezas de la tierra: a la Mujer; y

precisamente en un acto donde la belleza era el motivo fundamental de su celebración. Reinasteis en el esplendor de vuestras bellezas siendo vosotras el punto de apoyo donde convergían nuestras miradas en busca de estímulo—Belleza—para trasmitirla a todos.

A vosotras, pues, con rendida devoción.

JOSÉ PÉREZ PALACIO.

UN LIBRO

Los Gobernadores de Guayaquil del siglo XVIII

Hace años estubo en Huelva una peregrinación de estudiantes americanos del Sur que estudiaban en Madrid y que venían a visitar la Rábida. En el Instituto celebró una sesión literaria y dos jóvenes, uno de ellos de aspecto delicado y nervioso y otro robusto y de mirada soñadora, sostuvieron la fiesta; uno el malogrado y admirado Naveda pronunció un discurso elocuente, el otro recitó de una manera admirable a Ruben Dario, y daba tal emoción a su recital, que sospechamos un carácter en aquel joven, y así en efecto, hoy, fuera de España, en el Ecuador, su patria, Abel Romeo Castillo, aquél hombre que hace años estubo entre nosotros y en aquellos días cimentó nuestra amistad, desenvuelve su actividad. Como ejecutoria tiene profundo estudio y trabajo constante y una consecuencia bien latente en su vida con su pensamiento de hombre liberal.

Entre nosotros dejó además de un profundo afecto y el reconocimiento de su probada valía, un libro, «Los Gobernadores de Guayaquil del siglo XVIII», libro de investigación profunda del que una autoridad en la materia, el señor Altamira, hace en un prólogo, un caluroso elogio, y del que nosotros hacemos culto de amistad y admiración.

J. M. M.



CAPILLA DEL COLEGIO DE SANTA ISABEL

Colegio de Santa Isabel

El Colegio de Santa Isabel fué fundado en 1899 accesible por ferrocarril estando situado al lado del ferrocarril de «Lackawanna» a unas horas de Nueva-York.

El grupo de edificios del Colegio se halla sobre la Cordillera Moraine (Morena) al extremo final a más de 400 piés sobre el nivel del mar, y 200 piés sobre las llanuras.

Está a 2 millas de distancias de Morristown (Pueblo Morisco). Desde el Colegio se domina un paisaje encantador el cual hace a la vecindad del distrito atractiva y hermosa. Los terrenos que rodean el Colegio contienen 400 acres, están elegantemente trazados y bien cultivados. Anchas praderas, avenidas sombreadas, juego de tennis y un espacioso campo atlético, medios para todas las facilidades de ejercicios y recreos saludables.

Espaciosos terrenos de granjas, huertos vergeles jardines, que surten la mesa con leche fresca, frutas y vegetales.

El grupo principal de edificios contiene oficinas administrativas, departamento de economías, salón de música, comedores, salones de recepción, gimnasio y enfermería.

La capilla del Colegio es un imponente edificio gótico de ladrillo blanco y piedra. Tiene 170 piés de largo, 140 piés de ancho en los costados, y 96 piés de alto, una torre cuyos pináculos tienen la altura de 144 piés.

El color de las ventanas y cruces de estaciones le da un tono brillante completamente al tinte de

las paredes. El altar mayor es de arte estilo gótico de mármol, regalo de Mrs. Julia Hyde Shanley, un miembro de la asociación de alumnos, el coro está previsto con un gran órgano.

El salón de Santa María contiene además de la Librería principal, un salón largo de lectura bien equipado, laboratorios y cuartos de clases. Este edificio es el núcleo de un propuesto grupo cuadrangular, es de estilo gótico inglés edificado de ladrillos de Hawar con adornos de piedras, y terminado el interior en color de roble ahumado. El más grande y perfeccionado equipo ha sido instalado, así que el salón de Santa María es un edificio ideal de recitación del Colegio.

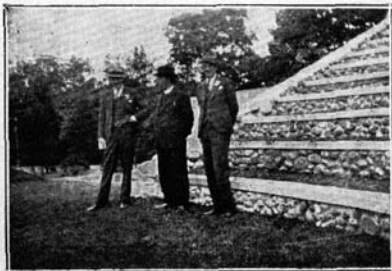
La librería que ocupa todo el primer piso del salón, contiene dos pisos, un almacén de libros con una capacidad para 20.000 volúmenes un salón principal de lectura, bien alumbrado y ventilado, un cuarto de referencias y un cuarto bibliotecario y cataloguista.

Los libros han sido cuidadosamente escogidos por miembros de la Facultad con objeto de atender las necesidades de los diferentes departamentos.

El auditorio equipado por la Asociación de Alumnos tiene una capacidad de 800 asientos, está provisto de un espacioso escenario y algunos juegos de hermosas decoraciones. El salón es usado para lecturas, conciertos, conferencias públicas y representaciones dramáticas.

El salón de música contiene clases para instrucción en teoría musical, numerosos cuartos de práctica y un salón de recitación. El departamento está previsto con 45 pianos. La librería musical contiene varios cientos de libros de referencia, y colecciones de manuscritos, composiciones y cantos.

MODESTO VAZQUEZ.



(COLEGIO DE SANTA ISABEL). TEATRO QUIROGA

MORRISTOWN
(New-York)



MAGNÍFICO
EDIFICIO
DEL COLEGIO DE
SANTA ISABEL

DESDE LA SIERRA

CORTEGANA

Unos renglones.-La Feria.-10.000 cochinos.-La Albuera.-
Como si los mataran.-Los contratos.-El Llanete.-La
igualdad social.

Un amigo entusiasta, como yo, de la Sierra, me enseñó estas fotografías que acababa de hacer este verano y me entró la tentación de escribir unos renglones del pueblo que se atreve a mirar casi cara a cara al San Cristóbal, el cerro macho de la Sierra, con su joroba en la cima, un poco fastidiado de que el pico del Castaño le lleve unos metros, muy pocos, de ventaja.

Ya escribí una vez que Cortegana tiene la tradición, verdadera o falsa, de que un «caballero» caído en desgracia, tuvo

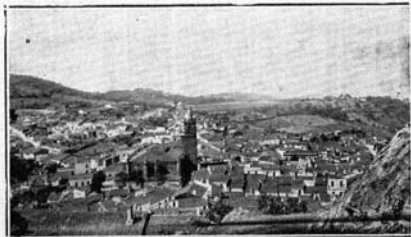
que abandonar la Corte, y viniéndose a Cortegana fundó el Castillo que ésta tiene, defendiéndolo de los portugueses, por lo que el Rey lo volvió a su gracia: «El que Corte pierde, Corte gana».

Pero no siendo estos que corren días de doradas tradiciones y venerables leyendas, arrinconado lo que Cortegana tiene de histórico y me voy entre la moquería, bajando por la serranísima calle del Caño, buscando las sombras de sus dos filas de acacias de bola, camino de «El Rodeo» donde está la parte más importante de la Feria.

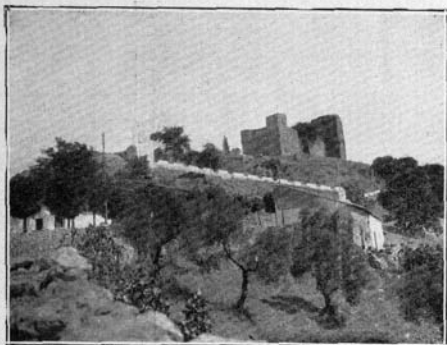
Más de 10.000 cochinos: ¡10.000 cochinos! se dice muy pronto pero es una cosa seria. Desde lejos y desde la altura una plaga asquerosa y horripilante de cucarachas: desde más lejos se confunden con la tierra, no se ven, la nariz, solo la nariz dá el alerta: se abre, se cierra, hace ascos, moquea... nada: o te vuelves a casa o desafías la tufarada de ¡10.000 guarros! avanzando, tu, no los guarros, sacando el pañuelo, torciendo la cabeza... ¡Adelante o no hay cochinos! que Zamora no se ganó en una hora y estar en presencia de los que serán mañana un ejército de millones de morcillas, chorizos, albillos, jamones, ¡ah los jamones!, amén de las incontables porquerías que te representan aquellas orejas sucias, hocicos enfangados, pajarillas apestando... que han de ser los platos sabrosos en las más exigentes mesas, merece sacrificios.

Nuestros hombres de la costa, llaman al atún, el cochino del mar: «Se come todo, como el cochino», dicen.

Y nuestros comprovincianos de la Sierra cuando ven un buen jamón: ¡Vaya una mojamilla, amigo! que tan iguales son ambos ani-



CORTEGANA (HUELVA). VISTA GENERAL.



CORTEGANA (HUELVA). EL CASTILLO.

molejos en cuanto a no tener desperdicios: hasta las tripas se guisan: yo doy fé de haber comido, a base de ellas, un arroz riquísimo en Ayamonte y otro, no menos sabroso, en una aldeita de la Sierra.

A la feria de Cortegana no acude más ganado que el de cerda: ni un burro, ni un caballo, ni un mulo...

El gitano, elemento principalísimo en todos los Rodeos, es raro en Cortegana; los cochinos deben ser para ellos una cosa puerca, jamás los ví en las compras y ventas de estos animales. ¡Cómo se han de montar sobre un cochino, los que sobre más noble animal guardan siempre las leyes de la caballería!

En el único llano de Cortegana, a la salida del pueblo, camino de Aroche: aquí, allá, acullá... entre los cercados, el ejido, los andenes de la carretera, algunos encinares... se desparanran los 10.000 cerdos agrupados en piaras que van, vienen, mudan de sitio, siempre gruñendo, siendo curiosa la hora de beber y del baño en la que, camino de la Albuera, hostigados por los látigos de los porqueros y las piedras de los zagales, se lanzan al agua dando resoplidos, nadando, refregándose sobre el polvo y el fango y dando ronquidos de encontrarse satisfechos.

Es raro que se extravie un cochino, pero cuando alguno se vá a otra piara, hay que «conquistarlo». Los gritos llegan al cielo: aprietan los gruñidos y el cogido de las patas o las orejas: ¡huui... huuiiii... huuiii...iiiiiii! en agudo, agudísimo se mete por los oídos hasta dejarnos sordos.

Se venden y se compran «a ojo», a tanto la arroba y el comprador hace cálculos de lo que el cerdo ha de comerse hasta ponerse gordo y el vendedor lo que tiene ya comido. Y

en el acierto del uno o del otro está el negocio.

Alguien me ha dicho que las mujeres, sobre todo las arochemas que vienen acompañando a «su hombre» y no se separan del Rodeo a la vista de la piara, son más listas que los hombres. Yo las he visto llevar un trato con más habilidad y picardía que el más experto gitano.

Los cochinos duermen estivados como las sardinas—no los había visto—y guardando un profundo silencio sin que los despierten los bailes de los aldeanos en los cobertizos de lona donde se expende el vinillo de la «tierra llana» y el aguardiente de la «serranía». Venga juerga y cante flamenco.

El pueblo entero está en el Llanete (plaza que se eleva sobre la calle); la Banda de Música en el tablado; los casinos y los cafés rebosando gentes se han salido a la acera, se han apoderado del arroyo... no puede darse un paso, hasta el porche de la Iglesia está cubierto de sillas; un hormiguero humano.

Y cuando el baile popular empieza, esta Cortegana tan acogedora, tan simpática, tan bella, dá la nota más interesante de su carácter, el de no haber clases: pobres y ricos y lo que es más raro dada la vanidad de la mujer, todas las mujeres del pueblo, bailan en una fiesta honesta, llena de alegría que dura toda la noche sin que nadie desafine y que el sol, envidioso, quiere verla asomando un ojo, después del alba, por las murallas del castillo.

Yo también la ví y como me decía un amigo: ¡Qué bandeja de mujeres sobre el Llanete! ¡Qué cosa más enorme! El problema social resuelto!

LIN ONUBENSE.

Cortegana y Septiembre de 1932.



CORTEGANA (HUELVA). VISTA PARCIAL, AL FONDO EL CASTILLO.

ECO DE PRENSA

Tomamos complacidos de los queridos colegas «Heraldo de Madrid» y «Luz» la referencia que transcribimos, y mostramos nuestro agradecimiento a las sinceras palabras de elogio con que nos distinguen:

Huelva solemniza el aniversario de la epopeya Colombina.

Como es tradicional, acaban de celebrarse en Huelva con todo esplendor las cívicas fiestas colombinas conmemorativas de la partida del puerto de Palos de las carabelas descubridoras de América. Este emotivo culto histórico lo mantiene en Huelva una prestigiosa y patriótica entidad: la Sociedad Colombina Onubense, al frente de la cual figura el ilustre hispanoamericanista don José Marchena Colombo, hombre de gran tesón y extraordinaria cultura.

Entre las muchas actividades del Sr. Marchena en este orden figura la primorosa revista colombina «La Rábida» en cuyo último número se han publicado bellos originales enaltecedores de la magna empresa de Colón con motivo de sus fiestas conmemorativas de Huelva. Unense a su texto magníficas fotografías de los brillantes actos celebrados y de las personalidades que más han contribuido a su esplendor, entre las que figuran los retratos del ministro de Marina, Sr. Giral; del almirante Pérez Ojeda, del gobernador civil de la provincia, Sr. Solsona, y del popular alcalde de Huelva, D. José Barrigón, y artísticos rincones del histórico y emotivo monasterio de la Rábida, cuna espiritual del descubrimiento de América.

Felicitemos calorosamente a la Sociedad Colombina y a su benemérito presidente, Sr. Marchena, por el éxito de sus fiestas y el primor de su revista.

(De «Heraldo de Madrid».)

LA REVISTA «LA RÁBIDA»

Con motivo de las fiestas conmemorativas de la partida de Colón, que acaban de celebrarse en Huelva, la revista colombina «La Rábida», que dirige el culto hispanoamericanista Sr. Marchena Colombo, ha publicado un número notable. Figuran en él interesantes originales acerca de la hazaña de Colón, y notable información gráfica del monasterio de la Rábida y otros lugares de mérito artístico e histórico. Y contiene también el relato ilustrado de las tradicionales fiestas celebradas.

Felicitemos a la Sociedad Colombina Onubense, editora de la revista y organizadora de las fiestas.

(De Luz.)



El Gobierno de la Argentina establece que los «Speakers» de «Radio» hablen solamente en Castellano

E impone rigurosas sanciones a los que utilicen otro idioma

El importante diario bonaerense «La Nación» en su edición del pasado mes, da cuenta de un importante acuerdo de la Dirección General de Correos, de la República Argentina, en virtud del cual los *speakers* de las estaciones de radio establecidas en la República se expresarán únicamente en castellano, que es el idioma nacional, castigándose las transgresiones con multas, suspensión de funcionamiento y retiro de la licencia, según los casos.

Obedece esta disposición reciente al informe presentado a la Dirección por el Director de Telégrafos, que es el encargado de la vigilancia y fiscalización de las actividades radiotelefónicas y radiotelegráficas, exponiendo que, de un tiempo a esta parte, las estaciones incluyen en sus programas audiciones de ambiente extranjero, formadas por canciones, música y distintas manifestaciones propias de la región que evocan, en las cuales los respectivos locutores se expresan en los idiomas o dialectos que corresponden a la nacionalidad de la audición. Reconoce el informe que la radiodifusión está considerada como uno de los vehículos más poderosos para el desarrollo de la nacionalidad, pero apartándose del criterio estricto que se sigue en Europa—son palabras del informe oficial—que alcanza no solo al idioma del locutor, sino también a las audiciones en sí mismas, que conservan en todo momento un carácter eminentemente localista, entendiéndose que conviene al bien común el intercambio de valores artísticos o culturales de otras tierras, siempre y cuando el locutor, que representa y personifica el verdadero carácter de la estación, se exprese en todo momento en el idioma castellano, que es el realmente el que corresponde a la nacionalidad de la estación.

Esta disposición del Gobierno Argentino es muy loable y patriótica, demostrativa del desvelo con que el Gobierno de la República mantiene la preponderancia del hermoso idioma.

Bibliografía de LA RABIDA

AMERICA.—Revista de Cultura Hispánica. Número homenaje a Montalvo en el que colaboran prestigiosas firmas quitañas.

ESTATUTO Y REGLAMENTO.—De la Academia Dominicana de la Historia. Año 1931.

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE SANTO DOMINGO.—Memoria de la Rectoría. Año 1931. Agradecemos la gentileza del Rector al hacernos el expreso envío.

REVISTA.—Del Ateneo del Salvador. Órgano del Instituto del mismo nombre.

BOLETIN.—De información americana, del Instituto de Economía Americana, de la Casa de América de Barcelona.

J. M. M.

Huelva y Agosto de 1932.

VOCES AMIGAS

Buenos Aires, Agosto 23 de 1932

Sr. D. José Marchena Colombo

Huelva

Mi ilustre y siempre querido amigo: Presumo que usted pensará que me he olvidado de LA RABIDA y de la Colombina en vista de mi proungado silencio, pero conste que ello no es así, que leo siempre la revista con el interés y el cariño que ella y su Director me merecen y que hago por ella lo que me es posible.

En uno de los últimos números recibidos encontré un artículo suyo en que hablaba del libro de Arturo Capdevila con tanto entusiasmo que no pude menos que escribirle a éste mandándole el ejemplar y él me ha contestado el otro día con una líneas cuya copia me complace de veras enviarle.

Entretanto ya sabe que aun cuando no le escriba dispone siempre incondicionalmente de su admirador y devoto amigo

Antonio Manzanera.

Arturo Capdevila saluda atentamente al Sr. D. Antonio Manzanera, y le agradece de todo corazón el envío del ejemplar de LA RABIDA, en que ha leído con verdadera emoción el hermoso artículo de Don José Marchena Colombo, a quien le ruega quiera hacer llegar las más vivas expresiones de agradecimiento y amistad.

LIGA DE ACCIÓN SOCIAL

La «Liga de Acción Social» ruega que este año, como lo ha hecho en los anteriores, a la prensa de España y de América Española que al conmemorar el próximo 12 de Octubre, el glorioso descubrimiento del Nuevo Mundo, envíe un fraternal saludo a todos los pueblos de habla hispana.

Esta pequeña cortesía significa: una demostración de afecto que la Madre Patria hace a sus hijas de América; una manifestación de gratitud que éstas hacen a la ilustre Matrona, por haber realizado el estupendo hecho de traer a la vida civilizada todo un Continente; y, por último, constituye un acto de presencia y confraternidad entre todos los pueblos de idioma común, cuyo lazo de unión debemos siempre procurar que se conserve con la mayor unidad y pureza.

En el caso de accederse a esta atenta petición que hace la Liga, se suplica igualmente se envíe a ésta (calle 57 núm. 512), un ejemplar del periódico en que se publique el saludo, pues se desea tomar nota de las publicaciones que tengan la gentileza de hacerlo, y a las cuales se les anticipan las más expresivas gracias.

Sírvase aceptar. Sr. Director, mi consideración muy atenta y distinguida

Mérida de Yucatán, 10 de agosto de 1932.—El Presidente,
GONZALO CAMARA.

Sr. Director de la Revista Colombina LA RABIDA—Huelva (España).

La Sociedad Colombina desde su fundación, cumpliendo la misión para que fué creada y demostrando un alto sentido político, viene realizando lo que hoy solicita la «Liga de Acción Social».

Cuando nadie en España y América se ocupaba del Hispanoamericanismo, ya la benemérita Sociedad de Huelva adivinaba la fuerza emotiva de un sentimiento latente en las entrañas de los pueblos de habla española.

Un título más, y hermoso por cierto, de nuestra tierra.

SUETOS

EXPOSICIÓN NACIONAL DE AVICULTURA.

En los días 8 al 16 del Próximo Octubre se celebrará en Zaragoza la Exposición Nacional de Avicultura.

La Asociación Avícola Aragonesa organizadora de la Exposición invita a todos los Avicultores Españoles al objeto de dar realce a la misma y poner de manifiesto la excelencia avícola del país.

Dicha Asociación atenderá cuantas indicaciones se le hagan y resolverá con toda urgencia cuantas consultas se le sometan.

Coincidiendo con la Exposición se celebrará los días 8, 9 y 10 una Asamblea de avicultores españoles, convocados al efecto, para tratar de constituir una entidad nacional que sea cerca de los gobiernos el portavoz de las necesidades de los avicultores españoles.

Tal coincidencia hace esperar un éxito completo de ambos actos que redundarán en bien de la avicultura y del comercio e industria.

Presentará esta Exposición la modalidad de comprender además de las aves, palmípedas y conejos, la apicultura y los pájaros que en otros países constituyen una fuente de riqueza que pueden y deben ir hermanadas con la avicultura.

Durante la Semana Avícola Nacional, se celebrarán conferencias, proyecciones, y excursiones.

LAS FOTOGRAFÍAS.—Que ilustran el artículo «Cortegaña», son hechas por nuestro querido amigo D. Federico Delgado de la Corte, Secretario de la Sociedad Colombina e inteligente amateurs de la fotografía.

ROGAMOS.—A nuestros suscriptores y anunciantes que, puestos al cobro los recibos del segundo trimestre del año que termina en el próximo Diciembre, nos envíen el importe por giro postal o en la forma que les sea más fácil y cómoda, prestándonos así un excelente servicio.

EL 12 DE OCTUBRE

Es la fecha más luminosa de la historia humana.

Desde el mirador de la Rábida, contemplando el mar, se adivina todo el valor de la maravillosa aventura que creara mundos haciéndolos surgir de las aguas.

La *fé de las carabelas que partieron en la mañana del 5 de Agosto, fué realidad providencial en el amanecer del 12 de Octubre; y en tan corto plazo se realizó el hecho prodigioso que completara el planeta, haciendo cambiar, sin dolor ni sangre, los rumbos de la vida.*

En la mañana del 12 «Los Amigos del Niño» como en años anteriores, inaugurarán sus Comedores con una fiesta en las Escuelas de la Esperanza, fiesta que ameniza la Banda municipal, concurren bellas señoritas, las autoridades los maestros y tiene el encanto y alegría que dan los chiquillos.

Por ausencia del Sr. Fernández, el vicepresidente de los Amigos del Niño don Félix Andolz, catedrático del Instituto, seguramente dirá unas palabras en la simpatísimas fiesta.

A la una del mismo día la juventud escolar de Huelva irá en peregrinación a la Rábida, siendo recibida por la Sociedad Colombina que celebrará sesión en la explanada del



LOS TRIPULANTES DE LAS CARABELAS DESEMBARCAN EN LA TIERRA SOÑADA

Cuando la civilización no sea una palabra vana que encubre los bárbaros egoísmos de los poderosos: el 5 de Agosto y el 12 de Octubre serán las dos efemérides que recibirán el culto de una humanidad más justa inspirada en el verdadero sentido cristiano de la fraternidad.

La benemérita Sociedad Colombina prepara para el próximo 12 de Octubre actos de carácter cultural, contando con la cooperación de los Centros académicos y entidades que se dedican a la enseñanza.

Aunque no podíamos responder del programa, parece que en la noche del 11 y en el Ateneo Popular, dará una conferencia de divulgación del Descubrimiento el Catedrático de Geografía e Historia del Instituto don José Pallido, acto que revelará toda la importancia que el presidente del Ateneo Sr. Orellana sabe dar a cuantos actos organiza.

monasterio, telegrafándose al Presidente de la República, Pueblos americanos de origen español, sociedades Hispnoamericanas, Presidente del Consejo y Ministros de Estado y Marine.

En la noche, la Banda municipal dará un concierto público.

Seguramente la Masa Coral dando una prueba de su gran patriotismo y su amor colombino, tomará parte en la conmemoración de la gloriosa fecha.

De terminarse la lápida en honor del exgobernador Alonso, el salvador de la Rábida, se descubrirá el día 15 con toda solemnidad.

Los edificios públicos y particulares lucirán colgaduras.

La Sociedad Colombina tiene solicitado un buque de guerra para que sus socios vayan a la Rábida y gestiona el funcionamiento del trabajador para dicho día.

NOTAS MUNDIALES

El colapso del automovillismo norteamericano

Los últimos datos de conjunto de la producción automovilística norteamericana acusan un estado impresionante de colapso en esta importantísima industria que, como es sabido, es una de las más fundamentales de aquel país y del mundo.

En efecto, durante el primer semestre del corriente año se fabricaron en los Estados Unidos 730.715 coches de turismo y 109.941 vehículos industriales. La baja con relación con cifra correlativa de 1931 es del orden del 44 por 100, y en relación con el año recór de 1929, del 73 por 100.

Todavía se agravó la crisis en los últimos meses, produciéndose en julio próximo pasado un 25 por 100 menos que en junio y en agosto un 3 por 100 que en julio.

La crisis bancaria en Suiza

Según un telegrama que circuló la Agencia Reuter, el Banco de Montreux fundado en 1868, hubo de suspender temporalmente sus negocios, encargándose de su reorganización la Banca Cantonal Vaud, obteniendo sus acreedores provisionalmente un 50 por 100 de sus créditos.

Al comentarse este nuevo incidente ocurrido a un Banco suizo, de antiguo prestigio, se ha insistido en la difícil situación en que ha colocado a la Banca suiza la crisis económica mundial, muy especialmente por la enorme masa de créditos inmovilizados en Alemania, de cuya liberación depende todo el futuro de la Banca Suiza.

Recordará el lector que muy recientemente el Estado tuvo que acudir en socorro de la Banca privada, poniendo a su disposición varios centenares de millones de francos suizos, porque aquella inmovilización de capitales había dejado sin las necesarias disponibilidades a buena parte de las instituciones bancarias de la República Helvética.

La crisis de la Marina Mercante mundial

Como consecuencia de la enorme baja registrada en el comercio internacional, que hace poco se cifró en un 47 por 100 con respecto a lo que era en 1929, la marina mercante está sufriendo la crisis más absoluta de su historia.

Según una minuciosa estadística publicada en Hamburgo, se está desmantelando el 20 por 100 del tonelaje total del mundo, representativo de 14.115.000 toneladas.

Encabeza la lista Alemania, con un 33 por 100 de su flota. Vienen después Francia, con el 28 por 100; Italia, con el 25 por 100 y los Estados Unidos con el 24 por 100.

Otra industria alemana en paro general

Los escasos pedidos que la industria de construcción de vagones tenía en estos últimos meses en Alemania están siendo entregada totalmente. En su consecuencia, la prensa berlinesa ha anunciado que en el mes de octubre las fábricas alemanas de vagones se verán en la necesidad de cerrar, despidiendo a la totalidad de sus obreros.

Baja la producción de plata

Acaban de publicarse estadísticas norteamericanas muy completas sobre la producción mundial de plata. Según aquellas la producción ha bajado en comparación con lo que era antes en un 26 por 100. En los Estados Unidos ha pasado de 60 millones de onzas a 31 y media y en Méjico de 108,7 a 86.

En estos dos países, que son los dos más importantes del mundo al respecto, hay numerosas minas completamente cerradas puesto que a causa de la enorme baja del valor de este metal, su explotación era completamente ruinosa.

La crisis en Hispanoamérica

Una de las zonas del mundo en que la crisis económica ha producido más estragos es en Hispanoamérica. Países que vivían esencialmente de los productos agrícolas y materias primas minerales extraídas del subsuelo, el despeñamiento de los precios de unos y otros les ha reducido a una situación realmente angustiosísima.

La conferencia Danubiana

Como consecuencia de la conferencia de Basilea, terminada en las Navidades del pasado año, quedó bien patente la imposibilidad de que la crisis mundial entrara en franca mejoría mientras no se llegara a acuerdos internacionales de verdadera transcendencia que inauguraran una nueva etapa de solidaridad, rectificando el furioso nacionalismo económico a que los países se han lanzado en este periodo de la trasguerra. Consecuencia de ella fue la Conferencia de Lausana en la que las interferencias de la política impidieron que se llegara a acuerdos concretos, no pasándose de una declaración general que, aunque satisfactoria, era impotente para influir de un modo decisivo en la marcha de la depresión económica que sufre el mundo entero.

Uno de los extremos concretos y más apremiantes que debieron haberse tratado en Lausana—no pudiendo hacerse por las vicisitudes políticas a que aludimos—era el de la reconstrucción económico-financiera de Europa central y oriental, más especialmente de los llamados países danubianos absolutamente desechos por la crisis, junto a los cuales la situación de España es una normalidad envidiable.

Esta finalidad concreta de la Conferencia actualmente en curso en Stresa, en que se reúnen 15 países para tratar esencialmente de dos problemas de que pende la vida de Centroeuropa: su reconstrucción financiera y la cuestión cerealista. Mientras en el primer aspecto la labor apenas se ha hecho ser expuesta, en el segundo parece que se progresa visiblemente, pudiendo esperarse ya que se llegue a un convenio.



Comisión Provincial de Monumentos

(Sesión celebrada el día 2 de Septiembre de 1932)

Reunidos en el Instituto de Segunda Enseñanza los señores Excmo. Sr. D. José Marchena Colombo, Presidente; D. Antonio Oliveira Domínguez, Vicepresidente; D. José Albelda, Secretario; D. Manuel Garrido Pérez, D. Cristóbal Jurado y D. Pedro Monís, para celebrar sesión de segunda convocatoria, el Sr. Presidente abre la sesión y por el Secretario se da lectura del acta de la anterior que fué aprobada.

El Sr. Presidente dió cuenta de que el Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia le había comunicado que en el pueblo de Galarza habían derribado una cruz, y solicitaba de la Comisión, le enviase datos acerca del valor artístico, histórico o tradicional de dicha cruz, interesándole fuese a visitar dicho pueblo y tomar cuantos datos creyera utilizables al fin que vamos diciendo. Que con dicho motivo realizó cuantas gestiones estimó necesarias y como resultantes de ellas, comunicó al Sr. Gobernador civil y al Excelentísimo Sr. Director general de Bellas Artes, cuanto consta en el oficio de que dá lectura, aprobándose todo lo hecho y acordándose archivar, con dicho oficio, pare que sirva de antecedente, la fotografía de la cruz mutilada que acompaña.

También por la misma presidencia se da cuenta de una comunicación dirigida al Sr. Gobernador civil participándole que «Practicadas las gestiones oportunas se comprobó no tener realidad el hecho denunciado sobre el Calvario de Fuenteheridos».

Se acuerda remitir un oficio de gracias al Sr. Gobernador por su celo en la defensa de los valores artísticos de la provincia, y autorizar al Sr. Presidente para que desde Cortegana visite cuantos monumentos de la Sierra creyere necesario.

El Sr. Vicepresidente da cuenta de los gastos hechos desde la celebración de la anterior sesión, lo que dá un saldo en Caja de Pesetas 1.428,94.

Se da cuenta de una solicitud del jardinero de la Rábida dirigida a la Superioridad acordándose informarla favorablemente.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se dió por terminada la sesión de la que se levantó la presente acta de la que como Secretario certifico.

CORRESPONDENCIA

- D. Luis Aiguaroni, Balaguer. Pagó hasta Junio del 32.
 Unión Española de Explosivos, Madrid. Pagó hasta Junio del 32.
 Colegio Roque Barcia, Isla Cristina. Pagó hasta Junio del 32.
 D. Lorenzo Cruz, Granada. Pagó hasta Junio del 32.
 D. Prudencio Sánchez, Cortegana. Pagó hasta Abril del 32.

- D. Isidoro Lora del Pino, Palos. Pagó hasta Junio del 32.
 Gran Hotel Victoria, Madrid. Pagó hasta Mayo del 32.
 D. Manuel Baena, Málaga. Pagó hasta Junio del 32.
 Compañía Trasatlántica, Barcelona. Pagó hasta Junio del 32.
 D. Ramón Conde, Calañas. Pagó hasta Junio del 32.
 D. Fernando Minero, Castillo de las Guardas. (Sevilla). Pagó hasta Junio del 32.
 D. Juan Navarro, Alicante. Pagó hasta Junio del 32.
 D. Rafael Montañez, Málaga. Pagó hasta Diciembre del 32.
 D. Manuel Moro Carrasco, Bonares. Pagó hasta Abril del 32.
 D. Miguel Vázquez de la Corte, Londón. Pagó hasta Agosto del 33.
 Ayuntamiento de Zufre. Pagó hasta Diciembre del 32.
 D. José García Mayorga, Arcena. Pagó hasta Junio del 32.
 D. Manuel Bravo Soria, Aroche. Pagó hasta Junio del 32.
 Ayuntamiento de Aroche. Pagó hasta Junio del 32.
 D. Román Talero, Aroche. Pagó hasta Junio del 32.
 D. Juan Delgado López, Aroche. Pagó hasta Junio del 32.
 D. Rafael Pérez Feu, Ayamonte. Pagó su anuncio hasta Marzo del 32.
 D. Bernardo Botello Suarez, Ayamonte. Pagó hasta Abril del 32.
 D. Emilio Martín Bogacin, Ayamonte. Pagó hasta Abril del 32.
 D. Manuel Lucena, Ayamonte. Pagó hasta Abril del 32.
 Circulo Mercantil, Ayamonte. Pagó hasta Abril del 32.
 D. Juan Aine, Ayamonte. Pagó hasta Junio del 32.
 D. Miguel Martín Cordero, Ayamonte. Pagó hasta Abril del 32.
 D. Pedro Gutierrez Feu, Ayamonte. Pagó hasta Junio del 32.
 D. Rafael Gómez Vázquez, Ayamonte. Pagó hasta Junio del 32.
 D. Francisco Gómez Gómez, Beas. Pagó hasta Junio del 32.
 D. Manuel Botello, Beas. Pagó hasta Junio del 32.
 D. Pedro Azcarate Montiel, Bollullos. Pagó hasta Junio del 32.
 D. J. Fabián Díaz Perudero, Bollullos. Pagó hasta Junio del 32.
 D. Cristóbal Gómez, Bonares. Pagó hasta Abril del 32.
 D. Luis Carrasco López, Bonares. Pagó hasta Junio del 32.
 D. José González Ortiz, Cala. Pagó hasta Junio del 32.
 Ayuntamiento de Calañas. Pagó hasta Junio del 32.
 D. Miguel Romero Domínguez, Calañas. Pagó hasta Junio del 32.
 D. Celestino Jaldón, Cartaya. Pagó hasta Junio del 32.
 D. José Escobar, Cartaya. Pagó hasta Junio del 32.
 D. Manuel Abrio Arenas. Cartaya. Pagó hasta Junio del 32.

Hostería de la Rábida

El día 12 de Octubre, como siempre, se puede almorzar y merendar en la Hostería de la Rábida a los precios económicos que tiene establecido.

LA RABIDA

REVISTA COLOMBINA HISPANOAMERICANA



SE PUBLICA MENSUALMENTE

Redacción y Administración: Sagasta, 37

APARTADO DE CORREOS, 67

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Huelva, trimestre. 2,25 Ptas.

Fuera de España, semestre. 7,00 Ptas.

En España 5,00 »

Número suelto 1,25 »

Número atrasado, 1,50 Peseta.

Para anuncios y propaganda pídense las tarifas de publicidad

«LA RABIDA» EN PORTUGAL

ASSINATURAS

Serie de 6 meses, Esc. 6-00

Serie de 12 meses, Esc. 12-00

Número avulso, Esc. 1-20

Todos los asuntos relativos a seccao portuguesa, deben ser tratados con nosso representante Excmo. Sr. D. VIRGILIO MARQUES.—Rua Victor Basto, 68-5.º Dp. LISBOA.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DOMINICANA

Todos los asuntos relacionados con la «Primada de España» deben tratarse con D. SANTIAGO BUSTAMANTE.—Argentina.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Todos los asuntos relacionados con la Argentina deben tratarse con D. A. MANZANERA.—Agencia General de «Prensa Española»; Independencia, 866.—BUENOS AIRES.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Todos los asuntos relacionados con Colombia, deben tratarse con Don ROBERTO CARBONELL, de la firma Miguel A. Carbonell y Compañía.—Barranquilla.

«LA RABIDA» EN LA REPUBLICA DEL ECUADOR

Todos los asuntos relacionados con el Ecuador, deben tratarse con el Dr. JOSE DE LA CUADRA.—Casilla, 527.—Guayaquil.

«LA RABIDA» EN CENTRO AMERICA

Todos los asuntos relacionados con las Repúblicas Centrales, deben tratarse con el Dr. SALVADOR MENDIETA.—Diriamba.—(Nicaragua).

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN

Esta Revista aspira:

A dar á conocer los «Lugares Colombinos» en todo el mundo.

A propagar la doctrina Iberoamericana de La Rábida aprobada el 14 de Octubre de 1922 por la Sociedad Colombiana Onubense en la solemne sesión celebrada con motivo de la «FIESTA de la Raza».

A defender los ideales de la Sociedad Colombina, á cuyo fin se declara, desinteresadamente, órgano de dicha sociedad,

A estimular el turismo hacia esta región de la Península, cuna del Nuevo Mundo y privilegiada por el clima, suelo y subsuelo.

Como el propósito de LA RABIDA no es el lucro, mejorará su presentación y aumentará su tirada á medida que aumenten los suscriptores.

Colaboradores de "La Rábida"

Excmo. Sr. Cardenal Gasparri.—Italia
 † Ilmo. Sr. D. Vicente Balbás Capó
 Excmo. Sr. D. Manuel de Burgos y Mazo
 Sr. D. Manuel Siurot Rodríguez
 Excmo. Sr. D. Joaquín Coelho de Carvalho.—Portugal
 Sr. D. Manuel García Morente
 † Excmo. Sr. D. Rafael Calzada.—Argentina
 Sr. D. Manuel Ugarte.—Argentina.
 Sr. D. Baldomero Sanin Cano.—Colombia.
 Excmo. Sr. D. Antonio del Solar.
 Sr. D. Prudencio Parra de Aguirre.
 Sr. D. Javier Fernández Pesquero.—Chile.
 Sr. D. Vicente Sáenz.—Méjico.
 Excmo. Sr. D. Fed. Henriquez y Carvajal.—Santo Domingo (República Dominicana).
 Sr. D. Enrique Paul y Almarza.
 Excmo. Sr. D. Virgilio Marques.—Portugal.
 Sr. D. Enrique Deschamps.—Santo Domingo.—(R. D.)
 † Excmo. Sr. D. Alfonso Pérez Nieva.

Sr. D. Bernardino Sánchez Domínguez. (Bersandin).
 † Excmo. Sr. D. Sebastián Magalhães Lima.—Portugal.
 Sr. D. Benito Malvárez.
 Sr. D. Antonio Ruiz Marchena.
 Sr. D. Antonio Chacón Ferral (An-Cha-Fe).—Argentina.
 Sr. D. Rafael Torres Endrina.
 Sr. D. Antonio García Rodríguez.
 Excmo. Sr. D. José Vasconcelos.—Méjico.
 Sr. D. Tomás Domínguez Ortiz.
 Sr. D. José Jiménez Barberí
 Sr. D. Luis de Zulueta.
 Sr. D. Rafael M.ª de Labra y Martínez.
 Sr. D. Salvador Mendieta.—Nicaragua.—(A. C.)
 Sr. D. Luis Bello.
 Excmo. Sr. D. Martín S. Noel.—Argentina.
 Dr. Rodolfo Reyes.—Méjico.
 Sr. D. José Pulido Rubio.
 Sr. D. Francisco de las Barras de Aragón.
 Sr. D. José de la Cuadra.—Ecuador.
 Sr. D. Rogelio Buendía Manzano.

Remington
Hermanos
Disponible

LA POPULAR
DISPONIBLE

MADRID
DISPONIBLE

Los Angeles ULTRAMARINOS FINOS

ANTONITO VAZQUEZ Y VAZQUEZ

Sucesor de Avila, Vázquez y Compañía
Las mejores Cafés tostados al día. Galletas
finas y conservas. Jamones y embutidos
de la Sierra

Concepción, 21 HUELVA

HUELVA-AUTOBUS, S. A.

Para excursiones colectivas cuenta esta So-
ciedad con magníficos Omnibus de 18, 22
y 28 asientos

PRECIOS CONVENCIONALES

Dirigirse a su Director Gerente

Don JUAN PERA BAYO

Carretera de Gibraltar, núm. 148

Teléfonos núms. 1459 y 1992

DISPONIBLE

Remington

La máquina de escribir REMINGTON

Posee 22 Sucursales

en ESPAÑA y en todas las Naciones del Mundo

Concesionario exclusivo para las provincias de Sevilla y Huelva:

Blas Moreno de la Calle

Cánovas del Castillo, 6—SEVILLA

Depósito en Huelva, Concepción, 2



HOSTERIA DE LA RABIDA

Servicio diario * Precios económicos

PARA AVISOS EN HUELVA, JOSE NOGALES, 3. TELEFONO NUM 1225

SEM MORALES

Bazar Mascarós.-HUELVA



GRAMOFONOS Y DISCOS

Ventas al contado y a plazo de toda clase de aparatos
19 modelos diferentes y garantizados

Agencia de las casas GRAMOPON y ODEON

Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

Banco Hispano Americano

CASA CENTRAL:

Plaza de Canalejas, 1

MADRID

SUCURSAL EN HUELVA:

Sagasta, 1

13 Sucursales en la Península, Baleares, Canarias y Norte de Africa

Capital autorizado . . . 200.000.000 ptas.

Capital desembolsado . . . 100.000.000 ptas.

Reserva 42.470.319 ptas.

Realiza operaciones de Banca y Bolsa en España y en todas las partes del mundo.

Ejecuta, bancariamente, toda operación comercial.

Facilita cartas de Crédito para viajar por todo el mundo

SUCURSALES URBANAS:

- Duque de Alba, 15.
- Alcalá, 76.
- MADRID { Glorieta Ruiz Giménez, 1.
- Fuencarral, 82.
- Avenida Eduardo Dato, 6.
- BARCELONA { Plaza del Palacio, letra A.
- Ronda de San Antonio, 4
- Calle de Salmerón, 101.

ALMACÉN DE DROGAS

Borrero Hermanos

Sagasta, 7. HUELVA

MATIAS LÓPEZ

SUCESOR

JOAQUÍN LÓPEZ GÓMEZ

Fundición de Hierro, Grandes Almacenes de Metales
Cementos «Landfort», «Pulpo» y «Vallearca»

HUELVA

José Marchena Colombo

ABOGADO

DESPACHO HUELVA: Sagasta, 37
SEVILLA: Corral del Rey, 19

LA POPULAR

Gran fábrica de Pan y Tortas de todas clases

Sucursales y despachos

- 1 Méndez Núñez, 18.
 - 2 Muelles Larache.
 - 3 Ernesto Deligny.
 - 4 La Joya.
 - 5 Duque de la Victoria.
 - 6 Benot (Las Colonias).
 - 7 General Primo de Rivera.
 - 8 San José.
 - 9 Avenida Andrade Chinchilla.
 - 10 Almirante Hernández Pinzón.
- TELEFONO, 186.

Antonio Oliveira

Representante de «La Unión Española de Explosivos»
y Sociedad Industrial Asturiana

HUELVA

F. DE AZQUETA

Aceites minerales, Grasas, Correas,
Empaquetaduras, Tubos de goma, Algodones, etc.

Telegramas: AZQUETA

Sucursales: MELILLA, ISLA CRISTINA Y AYAMONTE

CHEVROLET

Y



Concesionario exclusivo para Huelva y su provincia
Francisco Fernández Gómez

A. Hernández Pinzón, 16, bajos HUELVA

Aldámiz, Cortes y Zalvide

Sucesores de Astoreca, Azqueta y C.^a

Carbones minerales.—Consignatarios de buques
Coal Merchants.—Ship Brokers

Sagasta, 38 Teléfono núm. 52 HUELVA

Gran Café NUEVO MUNDO

BILLARES

Prensa diaria é ilustrada

Calles Sagasta y Zafra. HUELVA

Fábrica de Botones

y metales para el Ejército

Medallas Religiosas, artísticas y para premios, de

Hijos de Juan Bautista Feu

Despacho: MONTERA, 19 MADRID
Talleres: MESÓN DE PAREDES, 70

Agustín Jiménez de la Corte

AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO

Reclamaciones respecto de actos o decisiones
administrativas.—Presentación de documen-
tos para liquidación de derechos reales e ins-
cripción en el Registro de la Propiedad.—
Representación de Ayuntamientos y Socie-
dades.—Apoderamiento de las clases pasivas.
—Depósitos para subastas públicas y particu-
lares.—Ingreso y devolución de cuotas milita-
res.—Gestión de toda clase de asuntos en
oficinas públicas

Oficinas: Rábida, 5, pral. HUELVA

Anuncios breves y económicos

Cristales planos de todas clases.—Molduras para cuadros.—**MANUEL MOJARRO MANTILLA**.—Casa especial de óptica.—Gafas, lentes y todo lo concerniente al ramo.—Sagasta, 9.—**HUELVA**.

Pedro Domecq.—Casa fundada en 1730.—Vinos y Cognac.—Jerez de la Frontera.—(España).

Almacén de papel y artículos varios:

Viuda de Juan Domínguez Pérez.—Sagasta, 39.—Huelva.

Justo Toscano.—Librería, Papelería, Postales de vistas de Huelva y La Rábida.—Venta de periódicos y revistas.—Joaquín Costa, 5.—Huelva.

"**LA VICTORIA**"—Confitería y Pastelería. Especialidad en Bombones, Pastas, Dulces, Ramilletes, Tortas y Jamón en dulce.—**ANTONIO JORVA PARIS**
Joaquín Costa, 9 **HUELVA**

EL COCODRILO.—Gran Restaurant y Aperitivos
MANUEL GOLAN
Sagasta, 29. **HUELVA**

Andrés Bravo.—Fábrica de Muebles de todas clases
Gravina, 1 y Béjar, 30 y 37.—Huelva.

Antonio Gil García.—Médico.—Enfermedades de la piel.—Sevilla, 23.—Huelva.

MANUEL GOMEZ TOSCANO.—Albani
Punta Umbria **HUELVA**

CASA ALPRESA - APERITIVOS
Alcalde Mora Claros, 11 **HUELVA**

FERNANDO LÓPEZ FRANCO.—Automóvil de alquiler
NASH.—H s/p 1.176

Avisos: C. de Gibrleón, 54 y Garage Monumental

BRUNO PRIETO.—Sastreña.—Esmeradas confecciones

Vázquez López, 4.—**HUELVA**

FARMACIA - BORRERO DE LA FERIA.—Sagasta, 9.—**HUELVA**.

LA SUIZA.—Platería, Joyería y Óptica.—**JOSÉ S. HUET Y COMPAÑIA**.—Concepción, 9.—**HUELVA**

DISPONIBLE

DISPONIBLE

Cayetano Ojeda Fernández

ARMADOR DE BUQUES VELEROS

Calle Iberia, 45. **AYAMONTE (Huelva)**

VITI-ENOLÓGICA DEL CONDADO

Maquinaria Vinícola—Arados—Sulfato de Azufre—
Azufradoras—Artículos de Bodegas—Productos Enológicos—
Aparatos de laboratorio para análisis de Vinos,
Vinagres y Aceites—Mangueras y Aspirantes.

ARCADIO ARAGÓN GÓMEZ

Almirante H. Pinzón, núm. 2. **HUELVA**

Servicio diario de Automóviles

Río Tinto—Nerva—Sevilla—Concesionario: **FRANCISCO LÓPEZ**

AVISO

Horas de Salida desde el día 25 de Enero:
De Río Tinto: 7 de la mañana y 2 de la tarde.
De Nerva: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.
De Sevilla: 7,30 de la mañana y 2,30 de la tarde.

Oficinas en Sevilla: Albuera, 7.

Gran Hotel VICTORIA

TODO CONFORT

PENSION DESDE 25 PESETAS

Plaza del Angel, núm. 8. **MADRID**

Cervecería de Viena

HUELVA

CAFE :: REFRESCOS :: BILLARES
Calles

Concepción y Alonso de Mora

SAN CASIANO

COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

Carreras especiales

y clases de alumnos internos, medio pensionistas encomendados y externos

Cánovas, 44

HUELVA

- Depósito exclusivo en la provincia de las imágenes del arte Cristiano -

Severiano Carmona

Almacén de Mercería, Paquetería y Perfumería

Alcalde Mora Claros, 4

HUELVA

Hijo de FERNANDO SUAREZ

Comerciante Exportador de Cereales y Frutos del País. — Importador de carbones Ingleses — Consignatario de buques. — Fletamentos. — Tránsitos. — Seguros marítimos. — Agencia de Aduanas. — Dirección Telegráfica y Telefónica: FLETAMENTOS

HUELVA

LUIS ROMERO.-HUELVA

Material para Ferrocarriles, Minas é Industrias, Pesca y Navegación

Consignatario de buques

Agencias en AYAMONTE é ISLA CRISTINA

Publicidad "LUX" Universal
Puerta del Sol

Gestor exclusivo para España:

ELPIDIO DE MIER

PUBLICISTA

Dirección Administrativa:

Tres Cruces, 7, pral. izqda.-Teléf. 18979
MADRID

FEU HERMANOS

Conservas y Salazones de Pescados

Especialidades: Atún y Sardinias en Aceite, Marca Registrada LA ROSA
Fábricas en Ayamonte (España) y en Portimao y Olhao (Portugal)

CASA CENTRAL EN AYAMONTE

J. MARTIN VÁZQUEZ

MÉDICO

CONSULTA DE 3 A 5

Sagasta núm. 37

HUELVA

"BARRERO"

TAXIS

SERVICIO PERMANENTE

TELEFONO, 1034



La Hábida es la primera afirmación del movimiento hispanoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español ó americano que sienta hondo y eleva el pensamiento, ¿nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia de este humilde Monasterio? El Cristo ante el cual oran Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzones, abre sus brazos á los hombres de todas las creencias y buena voluntad.

J. MARCHENA COLOMBO
Por acuerdo de la Sociedad Colombina.

IMPRESA JIMENEZ
José Canalejas, 8
HUELVA