

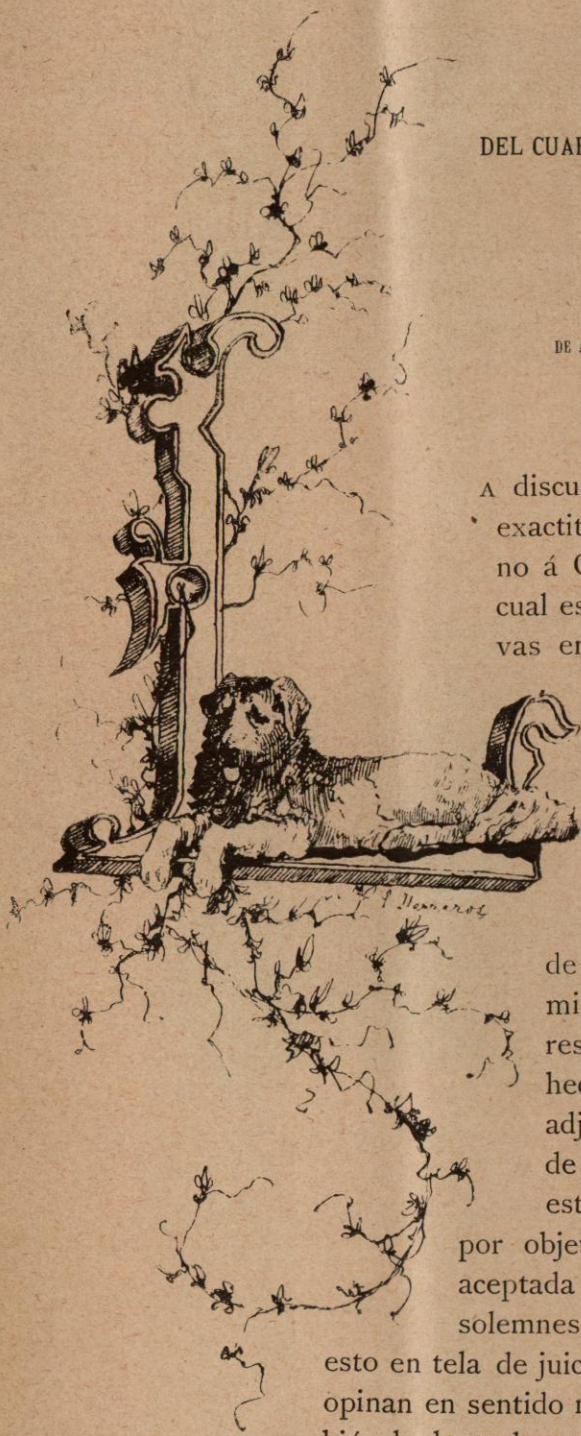
## MEDALLA CONMEMORATIVA

DEL CUARTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

REFORMADA POR SU AUTOR

D. BARTOLOMÉ MAURA

DE ACUERDO CON LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



A discusión entablada entre los amantes de la exactitud histórica acerca de si acompañaron ó no á Colón frailes en su primer viaje, para lo cual es lo cierto que no existen pruebas positivas en apoyo de uno ni de otro parecer, fué causa de que en la duda se creyera lo más prudente suprimir la presencia de los frailes en la medalla conmemorativa del Cuarto Centenario del Descubrimiento de América; y prestándose á ello, con la ilustrada docilidad que le distingue, el Sr. Maura, laureado autor de aquella medalla, que, grabada por el mismo, dimos á conocer á nuestros lectores en el tomo primero de esta Revista, ha hecho la modificación que puede verse en la adjunta lámina, de acuerdo con la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Al hacer esta pequeña modificación, que ha tenido por objeto evitar que pase por cosa decidida y aceptada la presencia de frailes en los momentos solemnes del Descubrimiento, hallándose todavía esto en tela de juicio y siendo mayor el número de los que opinan en sentido negativo que afirmativo, se ha fijado también la leyenda que lleva el anverso de la medalla por la

Academia de la Historia, que de modo sencillo y elocuente expresa la síntesis de aquel hecho memorable, en estos términos :

«Cristóbal Colón descubrió el Nuevo Mundo el doce de Octubre de mil cuatrocientos noventa y dos, reinando en Castilla y Aragón doña Isabel y D. Fernando».

Y en el exergo del reverso:

«Cuarto Centenario.  
MDCCCXCII».

La medalla, cuyo cuño está abriendo el mismo Sr. Maura, habrá de resultar una de las obras que más honren al arte del grabado en hueco en nuestra patria, donde esta difícil manifestación escultórica tiene tan pocos cultivadores.

R. y D.



El Centenario.



Revista Ilustrada.



Medalla conmemorativa del cuarto Centenario del Descubrimiento de America reformada por su autor D<sup>n</sup> Bartolomé Maura, de acuerdo con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

(Fototipia de Hauser y Menet, Madrid.)