

Tema 3

Fundamentos sobre la visualización de datos

INTRODUCCIÓN A LA EDICIÓN Y
VISUALIZACIÓN DE DATOS INMEDIATOS



Proyecto
OpenCourseWare-UNIA
(ocw.unia.es)



Autora
Encarni Hinojosa



ÍNDICE

Introducción

Objetivos

Contenidos

3.1

- Tipos de gráficos
- Partes de un gráfico
- Gráficos recomendados para comparativas
- Gráficos recomendados para evolución
- Gráficos recomendados para distribución

3.2

- 'Showcase' de infografía: estática (papel).
- 'Showcase' de infografía: interactiva (web).

Ideas clave

Referencias

Tareas

INTRODUCCIÓN



definición

Según la Real Academia Española:

infografía.

(Acrón. de *informática* y *-grafía*; marca reg.).

1. f. Técnica de elaboración de imágenes mediante ordenador.
2. f. Imagen obtenida por medio de esta técnica.

El término 'infografía' tiene una definición muy marcada que no tiene nada que ver con los gráficos como elementos visuales que muestran información. Esta infografía de la que habla la RAE se refiere a las creaciones visuales que se realizan con un ordenador, desde ilustraciones 2D hasta complicadas visualizaciones en tres dimensiones. Una película en 3D está creada con infografía, por ejemplo.



definición

Según la Real Academia Española:

gráfico, ca.

(Del lat. *graphicus*, y este del gr. γραφικός).

1. adj. Pertenciente o relativo a la escritura y a la imprenta.
2. adj. Dicho de una descripción, de una operación o de una demostración: Que se representa por medio de figuras o signos. U. t. c. s.
3. adj. Dicho de un modo de hablar: Que expone las cosas con la misma claridad que si estuvieran dibujadas.
4. m. Representación de datos numéricos por medio de una o varias líneas que hacen visible la relación que esos datos guardan entre sí.
5. f. **gráfico** (l representación por medio de líneas).



La cuarta acepción del término 'gráfico' sí que se acerca más a nuestra infografía, pero todavía se queda corta a la hora de describirla.

Infografía según la RAE vs. 'nuestra infografía':

¿Toda 'nuestra infografía' se realiza a través del ordenador? NO. Una infografía puede realizarse dibujada exclusivamente en papel, con plumilla, acuarelas o incluso lápiz (el diario El Correo hace excepcionales infografías mediante esta técnica) y solo usarse el ordenador para incluir los textos. Además, la infografía se desarrolló antes que la escritura, desde la Prehistoria. Se usaba para comunicarse sólo mediante dibujos y sin usar palabras (lo que hoy en día se considera 'infografía perfecta'), después llegó Leonardo da Vinci con las maravillosas explicaciones gráficas de sus inventos y estudios y, con la llegada de Gutenberg y la imprenta, la cartografía explicativa llenó páginas de periódicos y libros. Por lo que decir que la infografía existe desde que existen los ordenadores no sólo es incorrecto sino pretencioso.

Gráfico según la RAE vs. 'nuestra infografía':

¿Toda 'nuestra infografía' representa datos numéricos? NO. Una infografía es una representación de todo tipo de información mediante elementos visuales. Dentro de ese 'todo tipo' de información se encuentran los datos numéricos, que obviamente copan el protagonismo de los gráficos, pero también se pueden infografiar otros datos como descripciones, verdadero o falso, hitos, etc.

Entonces, cómo definimos 'nuestra infografía':

Definición de algunos de los mejores infografistas del mundo:

Josep María Serra: 'La infografía es un género periodístico que consiste en la transmisión de una información o noticia por medio de gráficos, dibujos, ilustraciones, fotografías... y que se realiza de forma manual o por medios informáticos'.

José Manuel de Pablos: 'La infografía es la dualidad del dibujo analógico con el mensaje del texto, con el objeto de culminar una noticia'.

Gonzalo Peltzer: 'La infografía es la expresión gráfica más compleja de información cuyos contenidos son hechos o acontecimientos, la explicación de cómo algo funciona, o la información de cómo es una cosa'.

José Luis Valero Sancho: 'Aportación informativa, realizada con elementos icónicos y tipográficos, que permite o facilita la comprensión de los acontecimientos, acciones o cosas de actualidad o algunos de sus aspectos más significativos, y acompaña o sustituye al texto informativo'.



Por lo tanto...



definición

Infografía es la transmisión de información mediante elementos visuales.

Cuatro claves para entender la infografía como género periodístico:

1. Es **periodismo** y, quienes la ejecutan (infografistas), periodistas.
2. Utiliza lenguaje **periodístico** (claridad, concisión y brevedad).
3. La **imagen** es absolutamente necesaria para componer la noticia.
4. Debe ir encabezada por un **titular** e incluir la **fuentes** de la información y la **firma** del periodista que la realiza, porque la infografía debe contar como una noticia por sí misma, sin necesidad de recurrir al texto del resto de la página para comprenderla.



OBJETIVOS

Los objetivos de este tema se centrarán en los conocimientos que deberá adquirir el alumno:

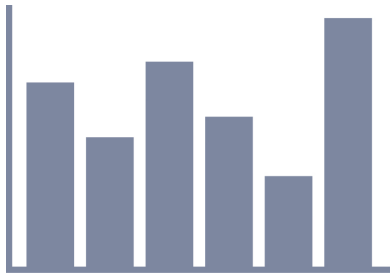
- Tipos de gráficos
- Partes de un gráfico
- Gráficos recomendados
- 'Showcase' de infografía

CONTENIDOS | 3.1

1. Tipos de gráficos

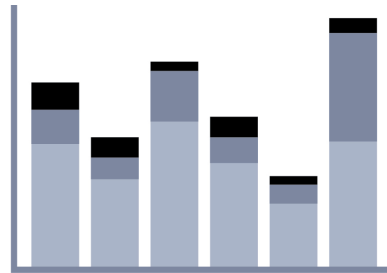
— Columnas

Representa datos comparativos mediante rectángulos verticales y apilados de manera horizontal para su lectura de izquierda a derecha.



— Columnas apiladas

Igual que los gráficos en columnas, pero cada 'item' tiene varios campos de datos.



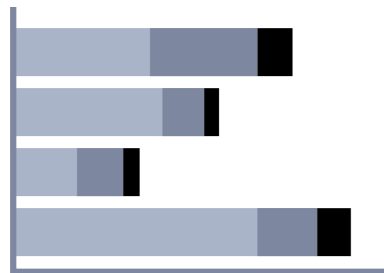
— Barras

Representa datos comparativos mediante rectángulos horizontales y apilados de manera vertical para su lectura de arriba abajo.



— Barras apiladas

Igual que los gráficos de barras, pero cada 'item' tiene varios campos de datos.





— Fiebre

Representa datos comparativos, normalmente en una evolución de tiempo, uniendo con una línea los puntos que representan los datos. Siempre se dispone en horizontal para su lectura de izquierda a derecha.



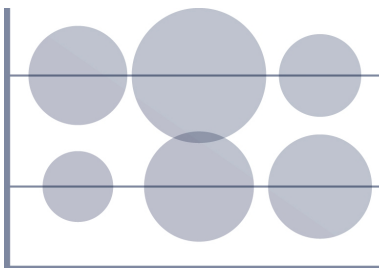
— Área

También para datos comparativos en una evolución de tiempo, pero combinando varias líneas y destacando el área resultante entre ambas. Se representa en horizontal y se lee de izquierda a derecha.



— Burbujas

Representa datos comparativos mediante círculos que suponen la superficie de cada dato. Se puede representar horizontalmente (con lectura de izquierda a derecha) o verticalmente (con lectura de arriba abajo).



— Dispersión

Igual que el gráfico de burbujas pero, a su vez, representa una evolución en el tiempo de la misma manera que se representarían los puntos de un gráfico de fiebre. Debe disponerse en horizontal para su lectura de izquierda a derecha.





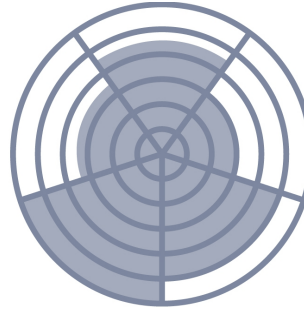
— Radial

Representa datos comparativos pero usando como eje los radios de un polígono, que tendrá tantos lados como 'items' tengan los datos.



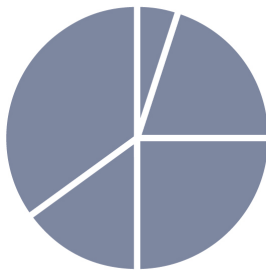
— Polar

Igual que los gráficos radiales, pero se usa como eje los radios de una circunferencia.



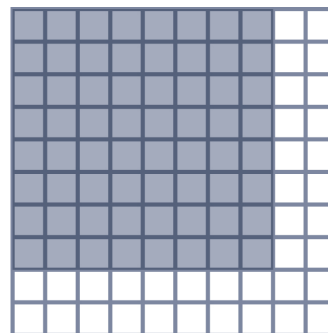
— Tarta

Representa datos de distribución. Si son porcentajes, la suma de todos los datos debe ser 100%. Si son datos absolutos, la suma de todos los valores debe significar el total de los mismos.



— Área de distribución

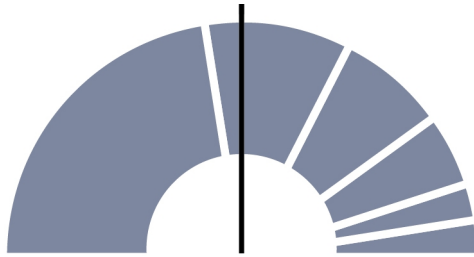
Igual que el gráfico de tarta pero se usa como base una cuadrícula de 100 casillas y el dato que interesa resaltar se pinta rellenando el número de casillas que correspondan a su porcentaje.





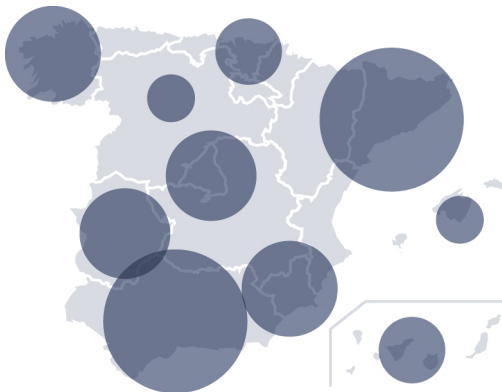
— Hemiciclo

Sólo debe usarse para representar **datos electorales** y, específicamente, para visualizar la distribución de escaños o parlamentarios de un hemiciclo (congreso, parlamento autonómico, etc.). Es una media tarta donde la línea que se sitúa justo en el centro de ella representa los escaños necesarios para la mayoría absoluta (mitad del total de escaños + 1).



— Mapas

Para mostrar datos comparativos con **geolocalización** en un mapa. Los datos se pueden mostrar mediante burbujas (recomendado) o mediante barras o columnas.



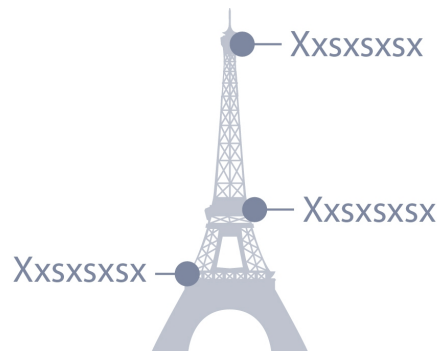
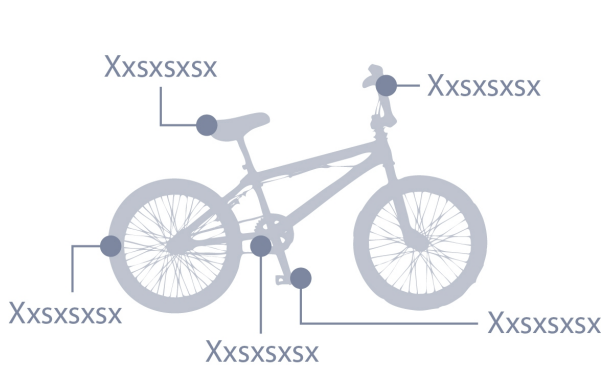


— Ilustrativos/descriptivos

Cuando se usan ilustraciones o fotografías que ilustran la información. Estas ilustraciones o fotografías siempre deben estar acompañadas de explicaciones.

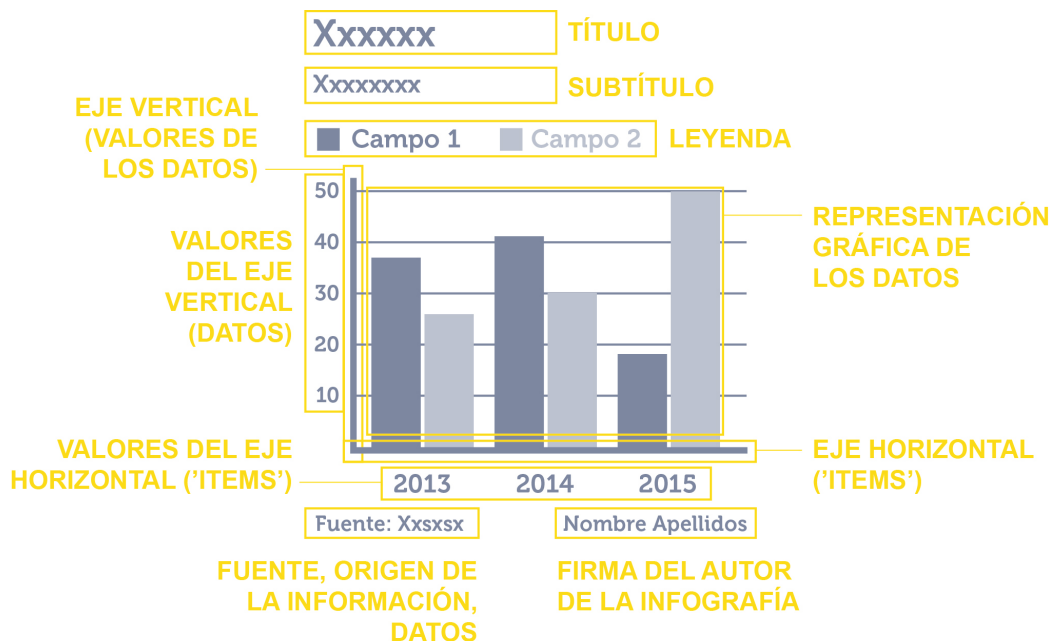
— Arquitectónicos

Tomando como base un plano arquitectónico o alzado se dibuja cómo sería el edificio, incluyendo detalles, fragmentos y explicaciones.



2. Partes de un gráfico

Aunque lo más interesante de una infografía es la libertad a la hora de representar unos datos o una información, está compuesta por elementos que siempre deben estar presentes en su composición.





3. Gráficos recomendados para comparativas

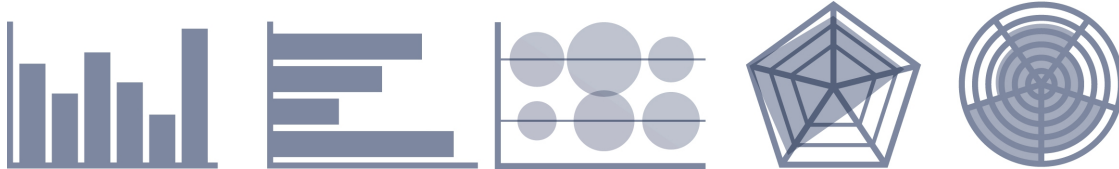
ej ejemplo

Datos:

PSOE: 2.534 votos PP: 3.789 votos IU: 1.679 votos

Gráfico:

Columnas, barras, burbujas, radial, polar.



ej ejemplo

Datos:

2013: 2.534 votos 2014: 3.789 votos 2015: 1.679 votos

Gráfico:

Columnas, burbujas, radial, polar.



No se recomienda usar gráficos de barras horizontales cuando los 'items' son valores de tiempo, ya que la comprensión de estos es más clara con la lectura de izquierda a derecha.



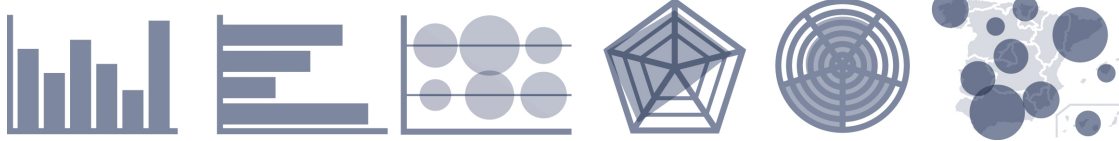
ej ejemplo

Datos:

Sevilla: 2.534 votos Málaga: 3.789 votos Cádiz: 1.679 votos

Gráfico:

Columnas, barras, burbujas, radial, polar, mapa.



ej ejemplo

Datos:

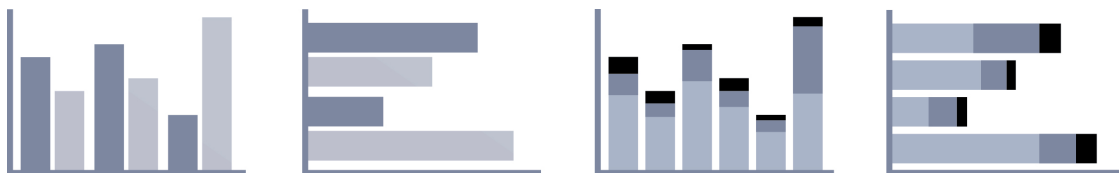
PSOE: 2.534 votantes hombres, 2.625 votantes mujeres

PP: 3.789 votantes hombres, 3.017 votantes mujeres

IU: 1.679 votantes hombres, 1.989 votantes mujeres

Gráfico:

Columnas, barras, columnas apiladas, barras apiladas.





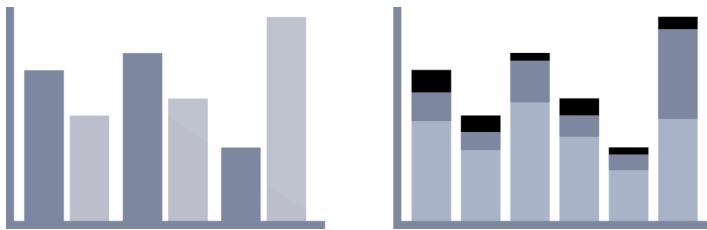
ej ejemplo

Datos:

PSOE: 2.534 votos en 2014, 2.625 votos en 2015
Málaga: 3.789 votos en 2014, 3.017 votos en 2015
Cádiz: 1.679 votos en 2014, 1.989 votos en 2015

Gráfico:

Columnas, columnas apliladas.



4. Gráficos recomendados para evolución

ej ejemplo

Datos:

2013: 2.534 votos 2014: 3.789 votos 2015: 1.679 votos

Gráfico:

Fiebre, columnas, burbujas, dispersión.





ej ejemplo

Datos:

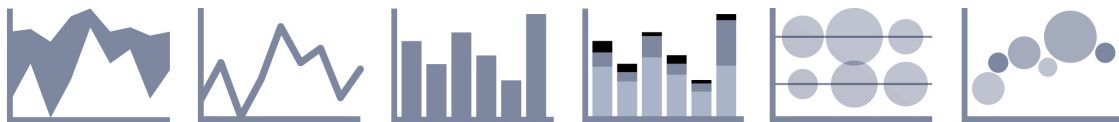
2013: 2.534 votantes hombres, 2.625 votantes mujeres

214: 3.789 votantes hombres, 3.017 votantes mujeres

2015: 1.679 votantes hombres, 1.989 votantes mujeres

Gráfico:

Área, fiebre, columnas, columnas apiladas, burbujas, dispersión.



5. Gráficos recomendados para distribución

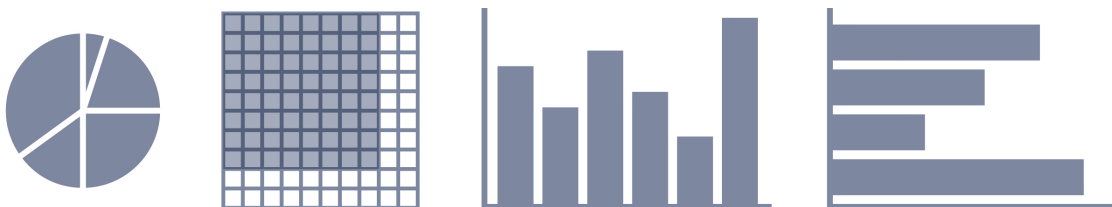
ej ejemplo

Datos:

PSOE: 35% de los votos PP: 25% de los votos Otros: 40% de los votos

Gráfico:

Tarta, área de distribución, columnas, barras.



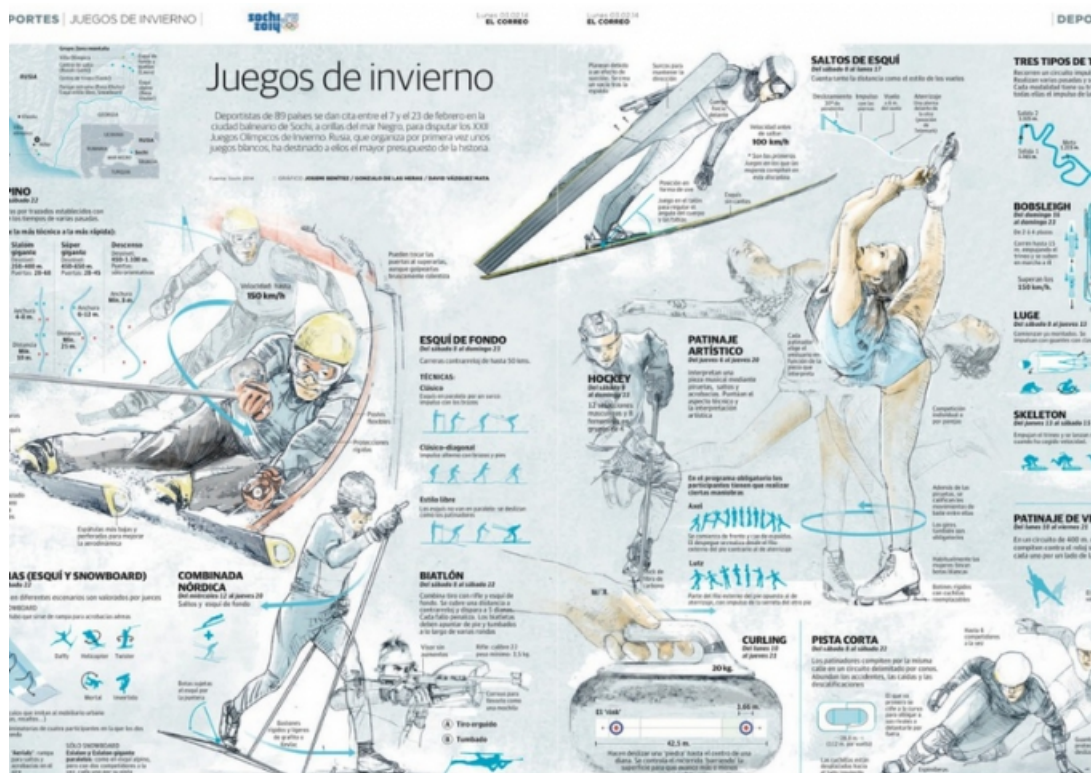


CONTENIDOS | 3.2

1. 'Showcase' de infografía: estática (papel)

El Correo.

El departamento de infografía de este periódico regional de Vocento, localizado en Bilbao, no es sólo uno de los más destacados de España, sino de todo el mundo. Por él han pasado grandes profesionales como **Fernando G. Baptista**, que desde hace unos años realiza su labor en National Geographic. El estilo de infografía de 'El Correo' es muy característico y ha creado escuela, donde las ilustraciones de los gráficos descriptivos son las protagonistas. Estas ilustraciones se realizan a mano, después se escanean y se les da unos últimos retoques en ordenador.





64 DEPORTES |

EL CÓRREGO

EL CÓRREGO

DEPORTES 65

RECONOCIDO POR LA UCI	MEJOR ESFUERZO HUMANO	RECONOCIDO POR LA UCI	MEJOR ESFUERZO HUMANO
Reconocido por la UCI Eddy Merckx (1972) 48.431 km/h	Mejor esfuerzo humano Chris Boardman (1996) 52.270 km/h	Reconocido por la UCI Eddy Merckx (1972) 48.431 km/h	Mejor esfuerzo humano Chris Boardman (1996) 52.270 km/h
1972 Merckx	1996 Boardman	1972 Merckx	1996 Boardman
2000 Merckx	2000 Merckx	2000 Merckx	2000 Merckx
1973 Merckx	1973 Merckx	1973 Merckx	1973 Merckx
1974 Merckx	1974 Merckx	1974 Merckx	1974 Merckx
1975 Merckx	1975 Merckx	1975 Merckx	1975 Merckx
1976 Merckx	1976 Merckx	1976 Merckx	1976 Merckx
1977 Merckx	1977 Merckx	1977 Merckx	1977 Merckx
1978 Merckx	1978 Merckx	1978 Merckx	1978 Merckx
1979 Merckx	1979 Merckx	1979 Merckx	1979 Merckx
1980 Merckx	1980 Merckx	1980 Merckx	1980 Merckx
1981 Merckx	1981 Merckx	1981 Merckx	1981 Merckx
1982 Merckx	1982 Merckx	1982 Merckx	1982 Merckx
1983 Merckx	1983 Merckx	1983 Merckx	1983 Merckx
1984 Merckx	1984 Merckx	1984 Merckx	1984 Merckx
1985 Merckx	1985 Merckx	1985 Merckx	1985 Merckx
1986 Merckx	1986 Merckx	1986 Merckx	1986 Merckx
1987 Merckx	1987 Merckx	1987 Merckx	1987 Merckx
1988 Merckx	1988 Merckx	1988 Merckx	1988 Merckx
1989 Merckx	1989 Merckx	1989 Merckx	1989 Merckx
1990 Merckx	1990 Merckx	1990 Merckx	1990 Merckx
1991 Merckx	1991 Merckx	1991 Merckx	1991 Merckx
1992 Merckx	1992 Merckx	1992 Merckx	1992 Merckx
1993 Merckx	1993 Merckx	1993 Merckx	1993 Merckx
1994 Merckx	1994 Merckx	1994 Merckx	1994 Merckx
1995 Merckx	1995 Merckx	1995 Merckx	1995 Merckx
1996 Boardman	1996 Boardman	1996 Boardman	1996 Boardman
1997 Merckx	1997 Merckx	1997 Merckx	1997 Merckx
1998 Merckx	1998 Merckx	1998 Merckx	1998 Merckx
1999 Merckx	1999 Merckx	1999 Merckx	1999 Merckx
2000 Merckx	2000 Merckx	2000 Merckx	2000 Merckx
2001 Merckx	2001 Merckx	2001 Merckx	2001 Merckx
2002 Merckx	2002 Merckx	2002 Merckx	2002 Merckx
2003 Merckx	2003 Merckx	2003 Merckx	2003 Merckx
2004 Merckx	2004 Merckx	2004 Merckx	2004 Merckx
2005 Merckx	2005 Merckx	2005 Merckx	2005 Merckx
2006 Merckx	2006 Merckx	2006 Merckx	2006 Merckx
2007 Merckx	2007 Merckx	2007 Merckx	2007 Merckx
2008 Merckx	2008 Merckx	2008 Merckx	2008 Merckx
2009 Merckx	2009 Merckx	2009 Merckx	2009 Merckx
2010 Merckx	2010 Merckx	2010 Merckx	2010 Merckx
2011 Merckx	2011 Merckx	2011 Merckx	2011 Merckx
2012 Merckx	2012 Merckx	2012 Merckx	2012 Merckx
2013 Merckx	2013 Merckx	2013 Merckx	2013 Merckx
2014 Merckx	2014 Merckx	2014 Merckx	2014 Merckx
2015 Merckx	2015 Merckx	2015 Merckx	2015 Merckx
2016 Merckx	2016 Merckx	2016 Merckx	2016 Merckx

El ciclismo cabe en sesenta minutos

El ciclismo es la actividad deportiva más extendida en el mundo. En España, el ciclismo de carretera es el más popular. Desde sus comienzos, el ciclismo ha sido un deporte que ha evolucionado tecnológicamente, pasando de bicicletas simples a máquinas modernas. En esta edición se exploran los límites de la velocidad y la potencia humana en ciclismo. Se analiza el récord clásico de Eddy Merckx en 1972 y el récord de velocidad de Chris Boardman en 1996. Se describe cómo la tecnología y el entrenamiento han permitido que el ciclismo alcance velocidades tan altas. Se detallan los factores que influyen en el rendimiento, como la aerodinámica, la potencia y la resistencia. Se concluye que el ciclismo es un deporte que sigue evolucionando y que tiene un gran potencial para seguir mejorando.

Vuelta al récord clásico

A) RECONOCIDO POR LA UCI
Normas de la UCI para homologar el récord
Eddy Merckx (1972) **48.431 km/h**

B) MEJOR ESFUERZO HUMANO
Chris Boardman (1996) **52.270 km/h**



El viento empuja el ciclista hacia adelante, el viento de cola empuja el ciclista hacia atrás. La fuerza centrífuga empuja el ciclista hacia el exterior de la curva. La fuerza del ciclista empuja el ciclista hacia adelante.

Tour de Francia, 100 ediciones de leyenda

El Tour de Francia es una de las grandes carreras de ciclismo. Desde su creación en 1903, ha sido un evento que ha capturado la atención del mundo. En esta edición se celebran 100 años de su historia. Se presentan los rostros de los grandes ciclistas que han participado en la carrera, como Jacques Anquetin, Eddy Merckx, Bernard Hinault y Miguel Indurain. Se muestra el recorrido de la carrera por Francia y se detallan algunas de las etapas más importantes. Se concluye que el Tour de Francia es una prueba que ha demostrado la capacidad humana y el espíritu de lucha.

Los cuatro grandes del Tour: Jacques Anquetin, Eddy Merckx, Bernard Hinault, Miguel Indurain. Se muestran sus récords, victorias y estadísticas. También se muestra un mapa del recorrido del Tour de Francia.

Los 100 ediciones: Tabla que muestra los ganadores de cada edición del Tour de Francia desde 1903 hasta 2003. Incluye nombres de ciclistas, países y años.

Recordes y nombres de una carrera que todo ciclista desea ganar: Se detallan los récords de velocidad y potencia en ciclismo. Se muestran estadísticas de los mejores ciclistas de cada época. Se concluye que el ciclismo es un deporte que sigue evolucionando y que tiene un gran potencial para seguir mejorando.



Jaime Serra.

Reconocido por la Society for News Design (SND) como 'El infografista más influyente del mundo en el periodo 1992-2012', es actualmente director de infografía en el periódico La Vanguardia. Anteriormente, lideró el departamento de gráficos del diario argentino Clarín.

La ballena Franca

Es una de las 11 especies que hoy en el mundo. Todas las años, entre agosto y diciembre, unos 500 ejemplares de ballena Franca Austral llegan a la Península Valdés, en Chubut, para criar a sus ballenitos. Es uno de los pocos lugares del mundo donde se las puede ver en su hábitat natural.

COMO RESPIRAN

Como todos los mamíferos, las ballenas tienen pulmones. Originalmente eran animales terrestres que evolucionaron y se adaptaron al agua. En el momento más antiguo que se conocen, los orificios nasales estaban en el extremo de la cabeza. Luego se fueron desplazando.

EL CICLO VITAL

Las ballenas se reproducen en aguas cálidas. Durante el verano migran para alimentarse en aguas frías. Tienen una vida larga, más de 100 años.

¿A DONDE EMIGRAN?

Las ballenas donde viven en verano siguen siendo un misterio. Sin embargo, los datos desde fueron recopilados, hasta su producción, permitieron sugerir que viajan entre los paralelos 20 y 60°.

Una lenta recuperación

En los últimos 100 años, la población se duplicó casi diez veces. La ballena se duplicó casi diez veces en 100 años. Cada temporada hasta casi su extinción.

Datos generales

Longitud	Machos: 24 m
Hembras:	20 m
Alcance:	8 m
Alcance caudal:	6 m
Peso de un adulto:	40 t
Hembras:	20 m
Alcance:	8 m
Alcance caudal:	6 m
Peso al nacer:	2,5 t
Tempo de vida:	80 años
Longitud:	30 km/h
Profundidad de descenso:	300 m

La torre universal

Concebida para durar veinte años, la torre Eiffel cumple su 125.º aniversario convertida en icono mundial

Una torre de hierro de 18.000 piezas, unidas mediante 2.500.000 remaches...

LA CONSTRUCCIÓN

El 25 de enero de 1889 se comenzó la construcción de la torre Eiffel. El 31 de marzo de 1889 se terminó la construcción de la torre Eiffel.

El 15 de marzo de 1889 se inauguró la torre Eiffel.

El 15 de marzo de 1889 se inauguró la torre Eiffel.

El 15 de marzo de 1889 se inauguró la torre Eiffel.

La torre Eiffel

Sólo iba a permanecer en pie 20 años, pero la utilidad militar de sus antenas la salvaron

En 1909, cuando se fue a demolir, se le usó como antena para la radio y se salvó.

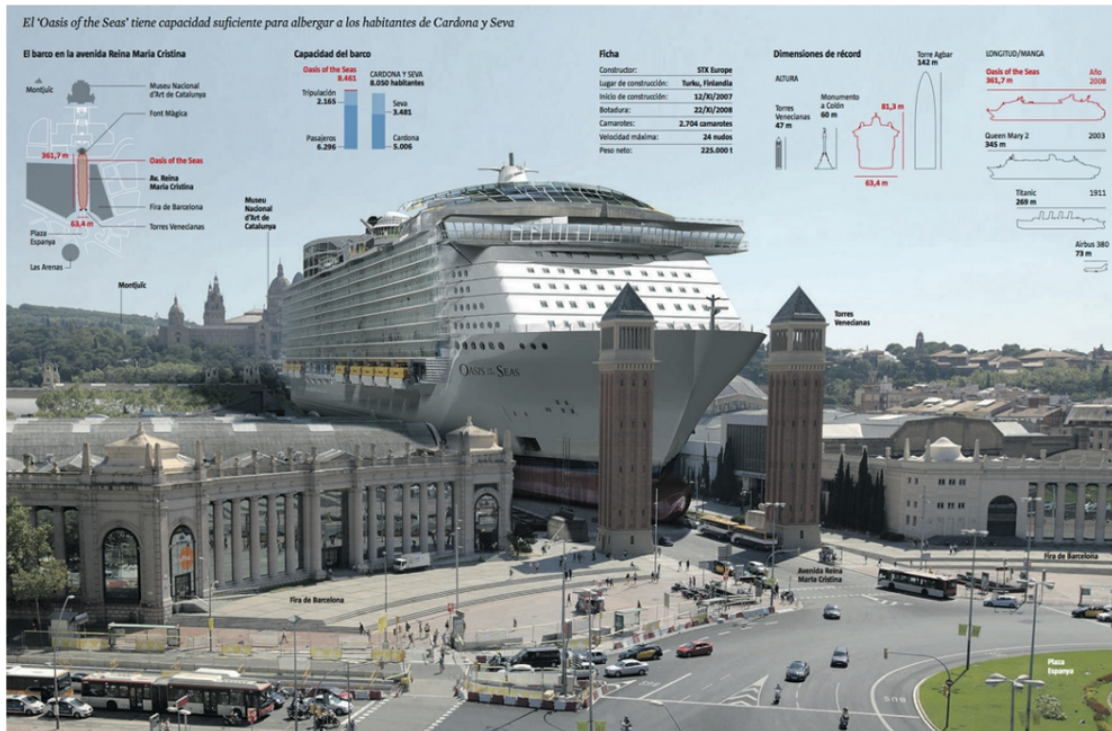
En 1929 se usó como antena para la radio y se salvó.

En 1946 se usó como antena para la radio y se salvó.

En 1964 se usó como antena para la radio y se salvó.

En 1989 se usó como antena para la radio y se salvó.

En 2015 se usó como antena para la radio y se salvó.



? sabías que...

La **Society for News Design** es el organismo más importante del mundo de diseño periodístico. Todos los años, entregan los premios de infografía **Malofiej**, los más prestigiosos a nivel internacional y que, curiosamente, se deliberan y entregan en Pamplona.



The New York Times.
 El mejor departamento de infografía del mundo se encuentra en el diario norteamericano más influyente. Los mayores galardones de infografía de la SND casi siempre recaen en sus gráficos, donde la visualización de datos siempre está a otro nivel.





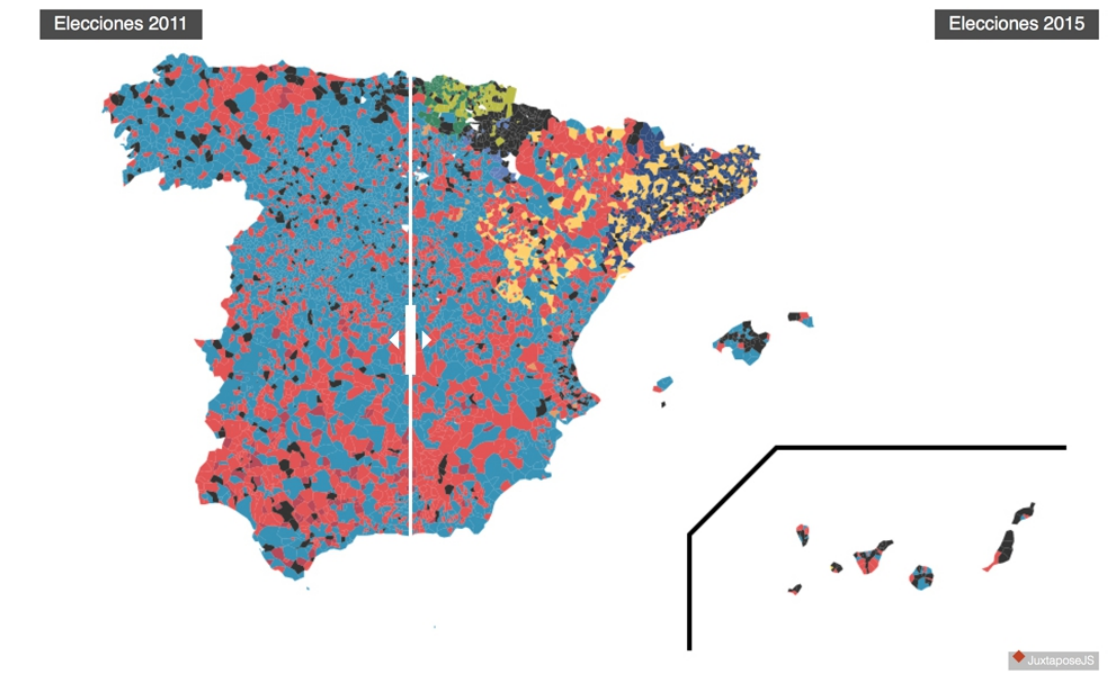
2. 'Showcase' de infografía: interactiva (web)

Pincha en las imágenes para ir a los enlaces de los ejemplos

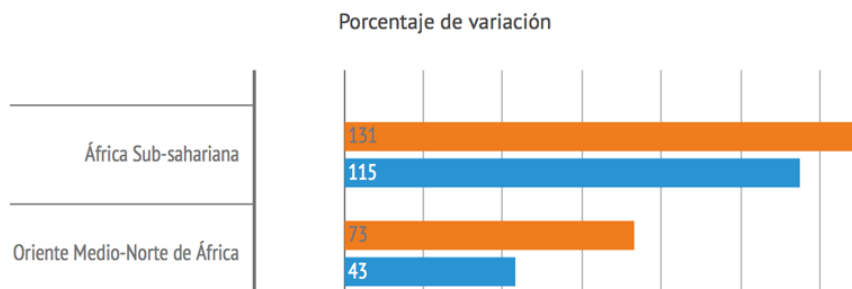
El Confidencial.

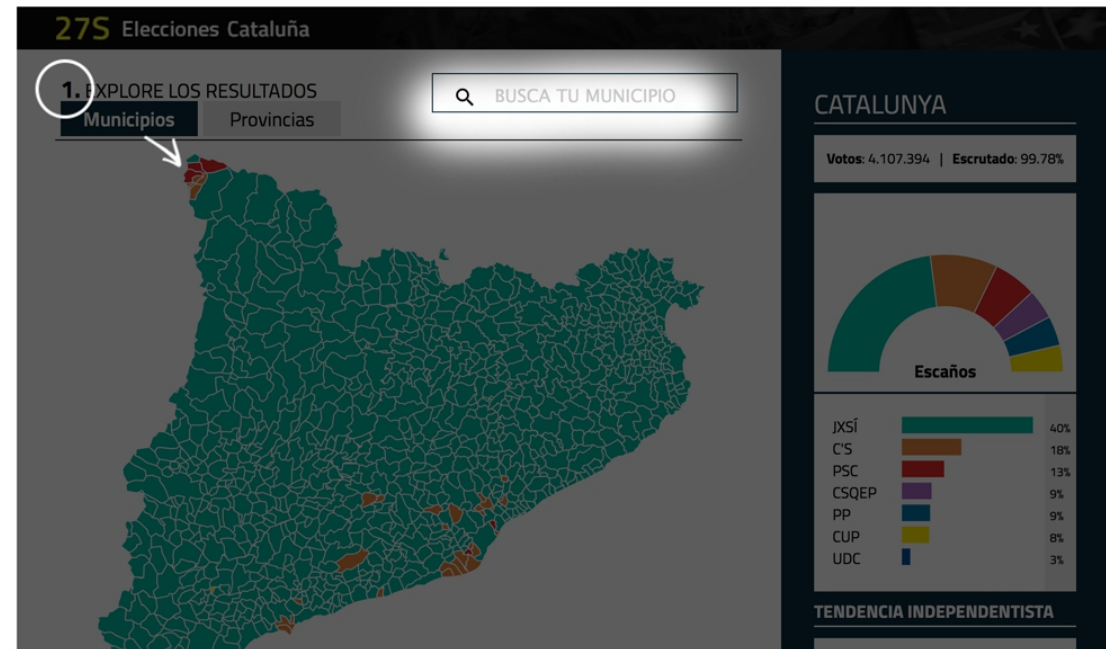
El periódico digital español lleva los últimos años apostando seriamente por la visualización interactiva de información y el periodismo de datos.

Casi siempre, se sirven de herramientas de visualización semiautomáticas, como Tableau Public o Infogr.am.



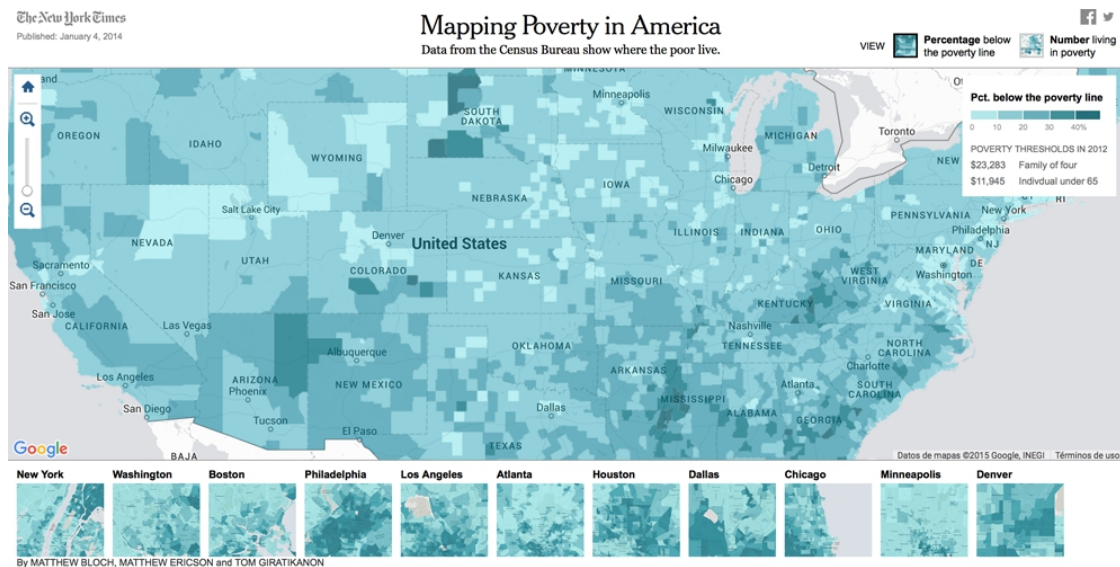
Así cambiará la presencia de la población cristiana, región por región





The New York Times.

El departamento de infografía del periódico americano traslada su excelencia, también, a la web.



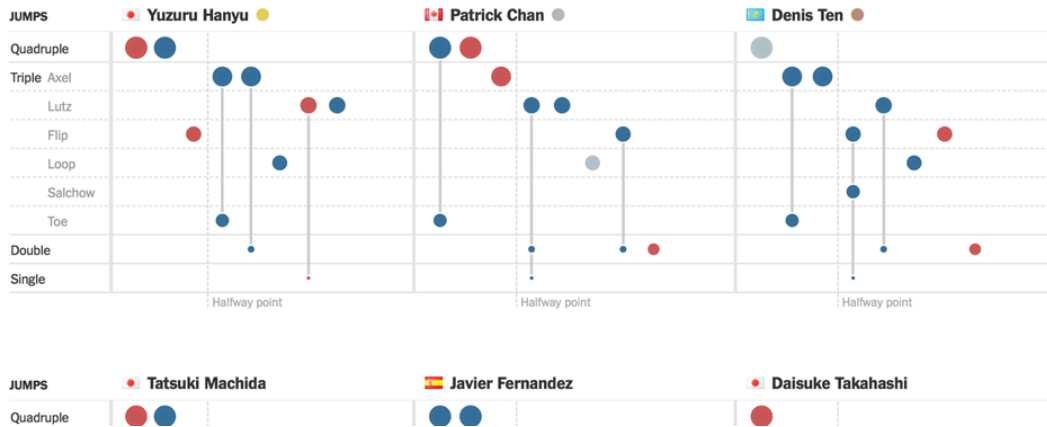


Every Men's Figure Skating Jump, on One Page

By WILSON ANDREWS FEB. 14, 2014

Yuzuru Hanyu, the 19-year-old from Japan, stumbled on multiple jumps in his long program, but he did well enough to win the first men's singles skating gold in his country's history.

Circles are sized according to base value of the jump. EXECUTION: ● Good ● Average ● Poor



National Geographic.

Otro 'fórmula 1' de la infografía, pero con acento español: Fernando G. Baptista, Chiqui Esteban, ...

← Back to Introduction

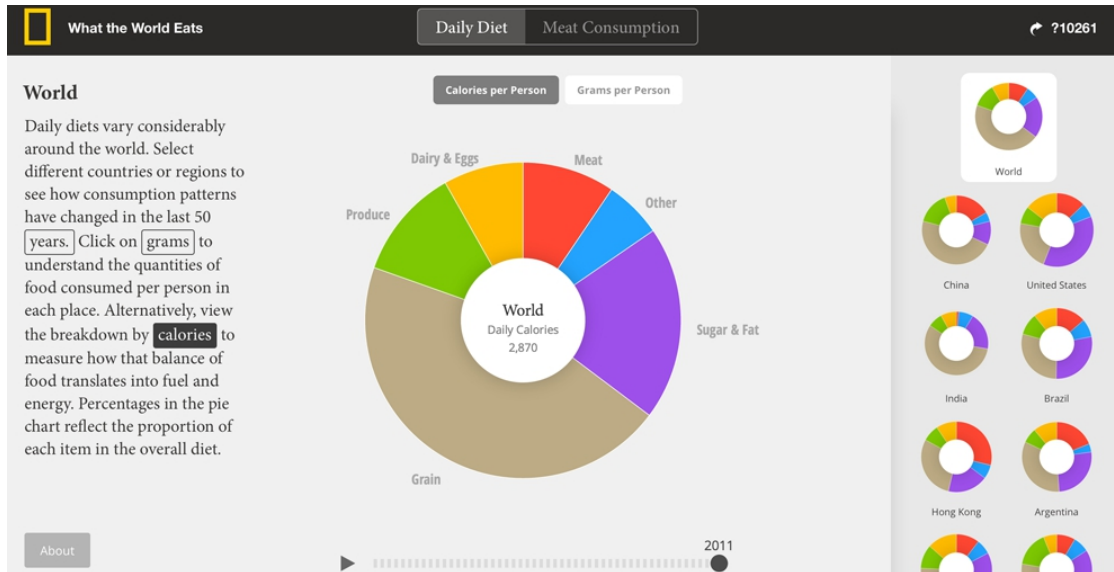


Fifteen new buildings 700 feet and taller will continue to change the Lower Manhattan skyline.

- Buildings completed 2004-2015
- Under construction
- Proposed

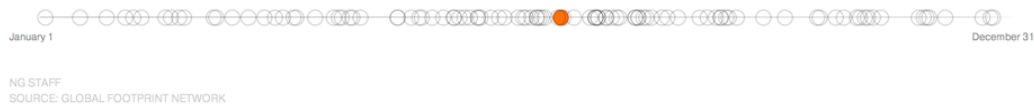


Keep Scrolling ↓



Country Overshoot Days

Countries with small biocapacities, such as islands or desert countries, will reach their respective "country overshoot day" much sooner in the year than countries with larger biocapacities or ecological footprints.





IDEAS CLAVE

- La **infografía** es la transmisión de información mediante elementos visuales y es un género periodístico en sí mismo.
- No sirve cualquier tipo de gráfico según qué dato, es importante **elegir la modalidad** que mejor represente los datos.
- Aunque una infografía es una creación muy libre, hay **partes** de una infografía que siempre deben estar, como el título, la fuente y la firma.



referencias

[Visualoop.](#)

Web de 'portafolios' de infografía y visualización de datos.

[Premios Malofiej.](#)

Los galardones más importantes, a nivel internacional, de infografía.

[El Confidencial Lab.](#)

Donde el departamento de visualización de datos sube sus proyectos.

[Data Points.](#)

Blog de National Geographic sobre visualización de datos.

[Jaime Serra.](#)

Blog del infografista más influyente del mundo de los últimos tiempos.



tareas

- Realizar el test de este tema, disponible en el campus del taller.
- Visualizar infografías, tanto estáticas como web-interactivas, para entrenar la creatividad visual.



TEST TEMA 3

Cada pregunta correcta: **10 puntos**. Puntuación máxima posible: **100 puntos**.

Alumnos que realizaron el test: **14**.

Promedio de todos los alumnos que realizaron el test: **97,14**.

De las cuatro opciones de respuesta a cada pregunta, entre paréntesis, se muestra el porcentaje de selección de los alumnos y la respuesta correcta se presenta **resaltada**.

1. DEFINICIÓN DE INFOGRAFÍA

¿Qué es la infografía periodística?

- **Es la transmisión de información mediante elementos visuales (100%)**
- Es la elaboración de imágenes mediante el ordenador (0%)
- Es la representación visual de datos numéricos (0%)
- Es el periodismo con el ordenador (0%)

2. DEFINICIÓN DE INFOGRAFÍA

¿Cuáles son las cuatro claves de la infografía periodística?

- Titular, subtítulo, fuente y firma (0%)
- **Es periodismo, usa lenguaje periodístico, la imagen es necesaria y es una noticia por sí misma (100%)**
- Visualización, información, datos y ordenador (0%)
- Es periodismo, usa dibujos, el texto es lo más importante y acompaña siempre a una noticia (0%)



3. TIPOS DE GRÁFICOS

¿Qué son los gráficos de barras?

- Los que representan datos comparativos mediante rectángulos (7,1%)
- **Los que representan datos comparativos mediante rectángulos horizontales (92,9%)**
- Los que representan datos comparativos mediante rectángulos verticales (0%)
- Los que representan datos geolocalizados mediante rectángulos horizontales (0%)

4. TIPOS DE GRÁFICOS

Los gráficos de fiebre...

- Se pueden disponer horizontal o verticalmente (0%)
- **Siempre se disponen en horizontal y se leen de izquierda a derecha (100%)**
- Siempre se disponen en horizontal y se pueden leer tanto de izquierda a derecha como de derecha a izquierda (0%)
- Se usan para datos de distribución (0%)

5. TIPOS DE GRÁFICOS

Para representar datos relativos a 'items' de tiempo...

- Se pueden usar tanto gráficos de barras como de columnas (0%)
- **No es recomendable usar gráficos de barras (100%)**
- Sólo se pueden usar gráficos de fiebre (0%)
- Los 'items' de tiempo no se pueden representar en un gráfico (0%)

6. TIPOS DE GRÁFICOS

¿Para qué es recomendable usar los gráficos de hemiciclo?

- Para representar cualquier dato de distribución (0%)
- **Para representar la distribución de escaños o parlamentarios (92,9%)**
- Para representar el porcentaje de votos en unas elecciones (0%)
- Para representar el número de votos en unas elecciones (7,1%)



7. PARTES DE UN GRÁFICO

¿Qué es la fuente de un gráfico?

- La fuente tipográfica de los textos de la infografía (0%)
- La firma del autor de la infografía (0%)
- **El origen de la información o los datos (100%)**
- El tipo de gráfico que se ha escogido para la infografía (0%)

8. PARTES DE UN GRÁFICO

¿Qué son los ejes?

- La cuadrícula que sirve como base a la hora de diseñar una infografía (0%)
- **Donde se disponen, por una lado, los datos y, por otro, los 'items', para que sirvan de guía para la visualización del gráfico (100%)**
- La mitad de la infografía (0%)
- El origen de los datos (0%)

9. GRÁFICOS RECOMENDADOS

¿Qué gráfico usarías para representar una comparación de datos?

- Fiebre (0%)
- Tarta (0%)
- Ilustrativo/descriptivo (7,1%)
- **Columnas (92,9%)**

10. GRÁFICOS RECOMENDADOS

¿Qué datos necesitas para realizar un gráfico de mapa?

- Cualquier dato sirve para realizar un gráfico de mapa (0%)
- Cualquier conjunto de datos, siempre y cuando sean comparativos (0%)
- **Datos de geolocalización y datos comparativos (92,9%)**
- Datos de provincias (7,1%)