

# HUELVA Y AMERICA

Historia de Huelva y su influencia y participación en el descubrimiento del Nuevo Mundo.



HUELVA. Salida de los descubridores del puerto de Palos. La bendición al partir.

— POR —

**D. JOSE FERNANDEZ DE LOS REYES**

AÑO DE 1942



RABIDA

FEB

hue

Registro N° 36458

BIBLIOTECA  
SEDE IBEROAMERICANA  
UNIA

# Huelva y América

i un  
Univers  
Internac  
de Andalu  
A

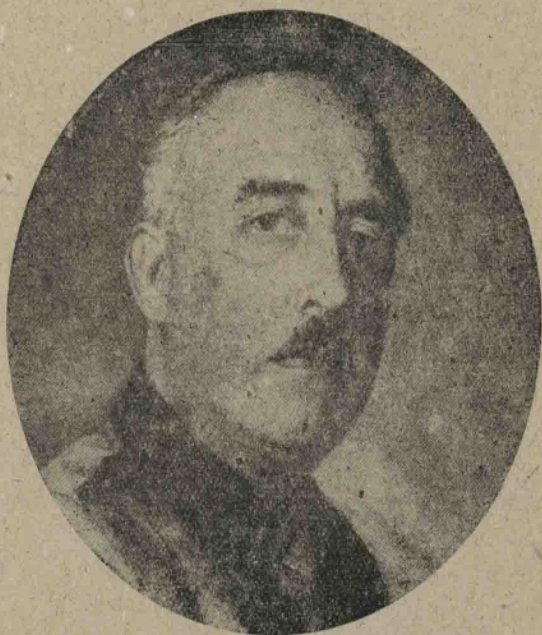
---

---

ES PROPIEDAD.— Queda  
hecho el depósito que  
marca la Ley.

---

---



*S. E. el Generalísimo Franco,  
ilustre Jefe del Estado español.*



# Huelva y América

---

## HISTORIA DE HUELVA

y su influencia y participación en el descubrimiento del Nuevo Mundo

---

FOR

---

D. José Fernández de los Reyes

Profesor por Oposición de Historia de la Escuela Normal de  
Maestros de Huelva (actualmente jubilado)

---

Presidente honorario de la «Asociación de la Prensa»  
de esta Capital  
y fundador de la «Asociación Onubense de Caridad»



1939.—Año de la VICTORIA

*¡Arriba España! ¡Viva Franco!*

**Editorial "RABIDA"**





## Advertencia

Aprobada esta obra por la Superioridad en el mes de Septiembre de 1939, nos hemos visto obligados por el largo tiempo transcurrido, a causa de la falta de papel, a hacer algunas correcciones en el texto para evitar ciertos anacronismos; pero sin que afecte en nada a la esencia y moralidad del libro.

El Autor



---

---

## PRÓLOGO

*Cuanto más desgraciada una madre  
en el hijo ha de haber más amor.*

*Cuanto más desgraciada la Patria  
más orgullo en llamarse español.*

*Echegaray.*

Al contemplar el cuadro de dolor, de ruina y desolación que presenta España en la época actual, después de la guerra sangrienta que hemos sostenido con los miserables marxistas y sus secuaces, me he acordado de esos versos del insigne poeta y gran dramaturgo D. José Echegaray que se publicaron en el año 1.898; en aquella triste y calamitosa época parecida a la presente, en que perdimos las colonias y casi estuvimos a punto de perder la nacionalidad.

*“Cuanto más desgraciada la Patria  
más orgullo en llamarse Español”*

Eso me ha movido a publicar este libro, en el que intento ensalzar las glorias de España, modestamente, pero con todo el fervor de mi alma, porque ahora me siento más español que nunca; al ver a esa taifa de traidores y de malvados que se han atrevido a renegar de ella queriéndola vender al oro extranjero.

Pero al ensalzar a España deseo también elogiar a Huelva, a mi Patria chica, que tanto ha contribuido con la nobleza, bravura y laboriosidad de sus hijos a que su nombre bendito haya traspasado las fronteras y sea querido y respetado en todo el mundo.

Por eso quiero dar a conocer su historia, la riqueza de su

suelo, las proezas de sus hijos, la belleza de sus mujeres, el progreso de la ciudad y de sus pùeblos y el adelanto y prosperidad de su comercio e industria.

Huelva ha sido hasta ahora poco conocida de la generalidad de la gente.

Hay muchos que ignoran todavía [todavía] que aquí, en las proximidades de Huelva, están situados la **Rábida**, **Palos** y **Moguer**; en cuyos sagrados lugares se inició, se estudió, se analizó, se preparó y se realizó el grandioso proyecto del **Descubrimiento del Nuevo Mundo**.

Que en la Rábida está la **Virgen de los Milagros** curiosa escultura en alabastro, policromada; y un **Cristo**, talla de madera, el mismo ante el cual se postraron los descubridores pidiéndole su bendición y que los prótegiere y ámparara en el largo y peligroso viaje que pensaban realizar.

Que en Palos están el histórico **Río Tinto** con su puerto; la **Fontanilla**; la casa de los **Pinzones**; la calle de la **Rivera**. . . Todo allí es tradición y recuerdo digno de ser conocido y visitado.

Allí están la **Iglesia parroquial de San Jorge**, donde fueron bautizados los marinos que acompañaron a **Colón**, donde están enterrados muchos de ellos, donde oró el **Almirante** pidiendo ayuda para su atrevido proyecto.

Está allí la puerta llamada de los **Novios**, magnífico ejemplar del arte mudéjar. Era la puerta del **Castellano**, por donde salieron los descubridores después de pasar la noche velando las **Carabelas**. . .

Que en **Moguer**, la ciudad que tanta participación tomó en la inmortal epopeya, por su proximidad a **Palos** y la **Rábida**, está el célebre convento de **Santa Clara**; y la maravilla de su **Coro** y los sepulcros de sus fundadores y de los **Porto carreros**, cuyas estatuas en alabastro están labradas por manos maestras.

Todo eso está allí; a dos pasos de Huelva.

Hay muy pocos que sepan que aquí, en Huelva está la casa donde nació y vivió el célebre piloto **Alonso Sanchez**, el **Precur-**

sor de Colón; el primero que vió y que pisó tierras americanas, ocho años antes que el ilustre genovés.

Pocos saben que **Rodrigo de Triana**, el marinero que desde la **Santa María** dió el grito de ¡TIERRA! no era de Triana, sino de **Lope**, de la provincia de Huelva, y que nació el año 1.473 y se llamaba **Rodrigo Pérez Acebedo**...

Hay muchos que ignoran que aquí en Huelva, en su ermita de **Conquero**, está la Virgen de la Cinta, ante la cual se arrodilló y oró Cristóbal Colón, en cumplimiento de una promesa.

Que en Almonte, en su bello santuario de las marismas, está la Virgen del Rocío, la **Blanca Paloma**, que es el delirio de media Andalucía y el encanto de la otra media.

Que en Aracena, la metrópoli de la sierra, está la ermita de San Ginéz y la célebre **Gruta de las Maravillas**, o la Maravilla de las Grutas, pues no tiene rival en el mundo.

Que en Escacena, existen las ruinas de **Tejada**, la antigua ciudad romana; tan famosa, como Itálica, cantada por Rodrigo Caro; y en cuya ciudad nació **Plotina**; la mujer del emperador Trajano.

Que en Niebla, están sus célebres murallas árabes, donde se conserva el minarete de la **Mezquita oriental** y la silla de piedra de los obispos visigodos, así como la torre árabe denominada del **Homenaje** y donde puede visitarse también el **Museo Arqueológico**, digno de verse por los curiosísimos objetos antiguos que contiene.

Y por último, hay muy pocos que se acuerden ya del grandioso **Vuelo Palos-Buenos-Aires** que fué el asombro y la admiración del mundo y que se verificó aquí, en la Rábida, en el año 1.926; cuya fecha debe ser un timbre de gloria para España.

De todo esto, y de otras muchas cosas más, nos ocupamos en este libro, que vá encaminado a divulgar y a dar a conocer todo lo que Huelva vale y significa en nuestra historia patria; y la brillante y admirable participación que han tenido sus hijos en el descubrimiento del Nuevo Mundo.

*Fernández de los Reyes.*



# LA PROVINCIA DE HUELVA







# La Provincia de Huelva

## DESCRIPCIÓN GENERAL

**Situación y límites.**—Ocupa la provincia de Huelva el extremo sudoeste del reino de España y es la región más occidental de Andalucía.

Confina esta provincia al N. con la de Badajoz, al E. con la de Sevilla, al S. con el Océano Atlántico y al O. con Portugal. Fijan dichos límites del lado de Portugal la orilla izquierda del Guadiana desde su desembocadura hasta la confluencia del Chanza; continúa por la orilla izquierda de éste y por los términos de Aroche y Encinasola hasta la ribera de Ardila donde termina la frontera portuguesa y empieza el confin con la provincia de Badajoz, formando la divisoria la ribera de Ardila, hasta su unión con la ribera de Múrtiga, desde la cual sigue en línea recta hasta el nacimiento del Culebrín; atraviesa formando una línea ondulada Sierra Morena y llega frente al término del Real de la Jara, donde da principio el límite con la provincia de Sevilla; torciendo al Sur la línea de separación con esta última provincia, en dirección al arroyo Carrallón continuando por el caño de las Rosinas hasta el desagüe de dicho caño en el Guadalquivir y por la orilla derecha de este río hasta su desembocadura en el mar, quedando dentro de la provincia de Huelva toda la costa comprendida entre las desembocaduras del Guadalquivir y Guadiana.

**Topografía.**—Las dos terceras partes de la provincia de Huelva se hallan formadas por las sierras de Aroche, Aracena y Andévalo, últimas estribaciones occidentales de la gran cordillera de Sierra Morena, resultando de ello el terreno sumamente accidentado en toda la región Norte; en el resto de la provincia va descendiendo con suaves colinas y pendientes hasta la playa conocida con el nombre de Costa de Castilla, baja toda ella y arenosa, formando dunas o montículos móviles de arena en su total extensión de 100 kilómetros próximamente.

Riegan la provincia las riberas del Múrtiga y del Chanza que naciendo respectivamente en las sierras de Aracena y de Aroche van a desembocar al Gua-

diana; el río **Piedras** que nace en la sierra de Andévalo y desagua directamente en el Océano por la Barra del Rompido o de Cartaya, siguiendo un curso casi recto de N. a S. con su desarrollo de unos 20 kilómetros; el **Odiel** que se forma en la sierra de Aracena y también en dirección N. a S. va a desembocar en el Atlántico después de 85 kilómetros de curso, formando en su última parte un pequeño delta con los brazos principales: el canal de Punta Umbria a Occidente y el canal del Padre Santo al Oriente quedando entre ellos la Isla Saltés y varios bancos y bajos arenosos con diversos esteros y cañalillos que dan lugar a que una considerable porción de terreno, hasta más arriba de la ciudad de Huelva, por su poca altura sobre el Océano y la acción de las mareas, esté convertido en improductivas marismas.

.....

¿Porqué no se hacen desaparecer esas marismas saneándolas y cultivándolas como se ha hecho en Sevilla con las marismas del Guadalquivir?. De ese modo se quitarían esos focos de infección y esa plaga de mosquitos que invaden la población y que tanto molestan al vecindario; además de los beneficios que reportarían a la agricultura y ganadería esos terrenos.

Si están cedidas a particulares que se declaren caducadas esas concesiones y que el Gobierno de la Nueva España las ponga en condiciones de que rindan provecho y no daño.

.....

Poco antes de llegar el Odiel al mar afluye a él por su orilla izquierda, frente a la Isla Saltés, entre Punta de la Arenilla y el bajo de la Ballena, el río Tinto que nace en las célebres minas de cobre que llevan su nombre.

En estos dos ríos desaguan la mayoría de las riberas y arroyos de la provincia yendo a parar al Guadalquivir algunos, entre ellos las riberas de Güelva o Huelva y la de Sanlúcar, el arroyo Carrallón y el caño de las Rosinas.

\* \* \*

El monte más alto de la provincia es el **San Cristóbal** entre el pueblo de Minas de Río-Tinto y la aldea de la Adelfilla; sigue a éste el **Carro de Andévalo** y la **Peña de los Angeles**, situado el último a unos tres kilómetros al Oriente de la Puebla de Guzmán.

Cerca de la costa entre Huelva y el Guadalquivir hay varias lagunas siendo

las más importantes la de Acebuche, la llamada de La Medianas y el Charco del Toro.

**Climas y producciones.**—Los vientos que con mayor frecuencia combaten esta provincia son los del Noroeste. Los del N. no son tan duraderos, y los de Oeste algo más. Las lluvias sobrevienen por lo regular, con los vientos Sur, Sudeste y Sudoeste. En el verano reina en la costa el S. O. en tiempo sereno, refrescándola. Frío es el clima de la sierra a causa de las nieves; las primaveras no son tan templadas; el estío dura bastante y es ardoroso, y el otoño desigual. En las llanuras hace frío también, pero no tanto como en la Sierra; la primavera y el otoño son más templados, y es el estío más duradero y caliginoso. Finalmente, en las costas y sus cercanías raras veces llega en invierno el termómetro a 6° sobre cero; el estío es templado por la brisa S. O. y el termómetro en esta estación alcanza a 28°, y, por último, suele presentarse lluvioso.

Las producciones del suelo son distintas en la parte montuosa y en la llana; abundan mucho en la primera, los castaños, nogales, encinas, alcornocques, etc., etc. Hay pastos, semillas y cereales, si bien estos últimos no bastan para el consumo; pero esta falta se compensa con la gran abundancia de bellotas, con la que se ceba el ganado de cerda, que constituye una de las principales riquezas de los pueblos de la Sierra. La parte llana es muy apropiada para toda clase de plantíos así como para la labor; abundan en ella los olivos, viñas, higueras, naranjos y limoneros. En la costa se coge mucho pescado, tan vario como sabroso, y en los esteros y marismas gran cantidad de mariscos.

\*  
\* \*

A los hijos de Huelva se les llama **Onubenses** del nombre **Onuba** que le pusieron los fenicios, que significa la fuerza de Baal. También se les llama **Huelvanos**; y por último **Choqueros**, que es el nombre clásico y castizo; probablemente debido a la gran abundancia de **chocos** y otros mariscos que se crían en sus costas.

\*  
\* \*

En las sierras hay gran abundancia de minerales especialmente en la de **Andévalo** donde se hallan enclavados los riquísimos criaderos de cobre de **Rio-Tinto**, **Nerva**, **Zalamea**, **Calañas**, **Tharsis** y otros, atravesando con diversos afloramientos

ramientos y explotaciones toda la provincia, de Occidente a Oriente, hasta penetrar en el vecino reino de Portugal donde, muy próximas a la frontera, se trabajan las minas de Santo Domingo.

En las sierras de Aroche y Aracena hay formaciones argentíferas hoy abandonadas. También existen minas de antimonio en El Cerro y algún otro punto que no se explotan y otras de manganeso que apenas se benefician, así como gran cantidad de óxidos de hierro también muy descuidados. En la sierra de Aracena existen además ricas canteras de mármoles y jaspe que se utilizan muy poco fuera de las localidades.

La parte baja de la provincia la forman terrenos de aluvión compuestos en su mayoría de sílice, arcilla y carbonato calizo, abundando la sílice en razón directa de la proximidad a la costa y siendo muy fértiles las tierras en que predomina la arcilla.

\* \* \*

Cuenta la serranía con aguas minerales recomendadas para distintos padecimientos. Merecen entre otras citarse las de Fuente Tintilla en la Coronada, bastante cargadas de sales cobrizas y que son benéficas para el reumatismo, la gota, úlceras, debilidad de la vista y de los nervios.

Célebre es el balneario del **Manzano**. Sus aguas sulfurosas, bicarbonatadas-litínicas obran verdaderos prodigios en las enfermedades de la piel y afecciones intestinales.

Contra las úlceras de todo género son prodigiosas las aguas del **Amarguillo**; este Amarguillo es el origen del Tinto y debe su virtud a la fuerte disolución de sulfato de cobre que contiene. Son igualmente notables las aguas de **Sanlúcar de Guadiana** también algo cobrizas y ferruginosas por lo cual resultan buenas para reumatismos, obstrucciones, debilidad de la vista, vértigos y úlceras.

**Extensión y población.**—Ocupa la provincia de Huelva una extensión superficial de 10.138 kilómetros y según el último censo oficial, cuenta con 295.898 habitantes. Estos datos del censo deben suponerse racionalmente aumentados al menos en una décima parte, por el natural crecimiento de la población y el constante desarrollo de la riqueza material.

**Bosquejo histórico.**—Los restos prehistóricos que en diversos lugares de Andalucía se han encontrado, especialmente armas y utensilios hallados en esta

provincia, revelan que en el periodo neolítico ya estaba habitado su suelo quizás por la raza de Canstadt.

Dejando a un lado hipótesis fantásticas de algunos escritores sobre los huesos desenterrados en los cabezos a cuyo pie se levanta la Ciudad de Huelva, huesos atribuidos a gigantes y que sin duda pertenecieron a grandes mamíferos, y viniendo a tiempos más próximos en los que comienza a alborear la historia de la Humanidad, la región que actualmente integra nuestra provincia, se hallaba poblada por miembros de la raza turania bautizados más tarde por los historiadores con el nombre de Tersitas o Tartesios, quienes al decir de esos mismos historiadores, formaban el pueblo más culto de entre los diferentes indígenas de la península ibérica.

Los fenicios en sus navegaciones comerciales pasaron el estrecho de Gibraltar, quince siglos antes de Cristo, según unos autores, diez solamente según otros, esto es, en los tiempos de Hiram, contemporáneo y grande amigo de Salomón, — el que para determinados historiadores no fué ageno a estas expediciones,—y arribaron a la isla Saltés donde levantaron columnas conmemorativas al igual de lo practicado en el Estrecho.

Remontando la ría, fundaron en sus orillas distintas factorías o ciudades y sometieron las ya construidas, dándoles nombres cuyas raíces etimológicas se descubren fácilmente en más de un caso, a través de las denominaciones actuales.

Muy codiciada debió ser esta región por los fenicios quienes, enterados por los naturales de la riqueza minera atesorada en las sierras, penetraron en ellas, beneficiando los famosos criaderos de Tharsis y Rio-Tinto donde, y muy singularmente en el primero, se hallan pruebas palpables de sus explotaciones.

En aquéllos tiempos fundáronse o engrandeciéronse las ciudades que hoy se llaman Huelva, Niebla, Gibraleón, Cartaya, Ayamonte y otras de esta provincia, y de la misma época sería también, a no dudar, la población, ya desaparecida, de la isla Saltés.

Sucedieron a los fenicios, en la dominación de estas tierras, los cartagineses y a éstos los romanos, que elevaron la explotación minera a prodigiosas proporciones, dado el escaso adelanto mecánico de la época.

Bajo el poder romano formó esta región parte de la Bética, dependiendo del convento jurídico de Hispalis (Sevilla). En diversas ciudades se acuñaron medallas y monedas y todo revela que la prosperidad y engrandecimiento de la comarca llegó a alcanzar extraordinario desarrollo. Pasó después sobre ella el

aluvión de los bárbaros y más tarde, bajo el dominio árabe, dependió unas veces del califato cordobés, otras del reino de Sevilla; en algún tiempo llegó a ser independiente una buena parte de estas tierras formando el reino de Niebla, del que dependía Huelva y apareciendo el territorio de la actual provincia dividido en los tiempos de la reconquista, señoreándolo moros y cristianos ya bajo el feudo de los monarcas de Castilla, ya bajo el de los reyes lusitanos.

Terminada la reconquista y en pleno régimen señorial correspondió el antiguo reino de Niebla con el título de Condado a la casa de los Guzmanes (Duques de Medina Sidonia) y con él casi toda la región.

Unificada España comenzó una era de prosperidad para estas comarcas y los habitantes de su dilatada costa se entregaron a un comercio activo con naves propias y tripulaciones atrevidas. Marineros de Huelva, de Palos, de Moguer, de Cartaya, de Lepe, de Ayamonte, cabotageaban por el litoral andaluz y lusitano, por la costa de Africa y llevaban sus velas hasta las afortunadas Canarias y las islas de la Madera. En el monasterio de Santa Maria de la Rábida halló calor para sus planes Cristóbal Colón, al que quizás guiaron a estas tierras las noticias que él mismo o su hermano Bartolomé recibieran de labios de Alonso Sánchez de Huelva en la Gran Canaria sobre el descubrimiento de países desconocidos allende el Atlántico; y marineros de esta región fueron los compañeros del insigne genovés.....

Cuando las revoluciones políticas cambiaron la organización nacional y se dividió el territorio en 49 provincias (Real decreto de 30 de Octubre de 1833), quedó constituida la nuestra con los límites que anteriormente hemos descrito, estableciéndose la capitalidad en la ciudad de Huelva y recibiendo de ella su nombre la provincia.

**Organización política.**—El territorio de la provincia de Huelva se halla dividido en 77 términos municipales con sus correspondientes Ayuntamientos; agrupados para lo concerniente a la administración de justicia en seis partidos judiciales que son: Aracena, Ayamonte, Huelva, Moguer, La Palma, y Valverde del Camino.

Llevan el título de ciudad las poblaciones de Huelva, Ayamonte, Moguer y Aracena y son villas los 73 pueblos restantes; existen también más de 160 aldeas, lugares y caseríos.

\*  
\* \*

## Capítulo de Alabanzas

No porque yo sea de Huelva y amante como el que más de las cosas de mi tierra, voy a dejar de elogiar todo aquello que se lo merezca.

Al contrario; tengo la obligación, el deber de decir todo lo que siento en loor de mi Patria chica.

¿Porqué no he de decir yo que los jamones y embutidos que se preparan en el Jabugo, Cortegana, Aracena, Encinasola, Cumbres Mayores y otros pueblos de la Sierra son los mejores del mundo?...

En cierta ocasión se celebró en Madrid un concurso de jamones y se llevó la palma y la **Medalla de Oro** un jamón de Huelva; y no por su bonita y lujosa presentación, sino por su aroma, su finura y su sabor exquisito.

Véase lo que dice del jamón de Huelva el Sr. Siurot en su precioso libro **La emoción de España**:

(Habla un serrano, en estos términos:)

—“No lo despreciéis, que es de Jabugo... de mi pueblo.....

.....

—“Mejor que éste no lo come ni el Rey... Más de doscientos mil hay colgados en las fábricas de mi tierra. En toda España no hay quien haga más y mejor. Hay que reirse de los americanos, del de York y de todos los jamones habidos y por haber...; Esta es la gloria“...

\*  
\* \*

Del capítulo de jamones pasemos al de la fruta. ¿Hay algo más sabroso que los melocotones de la sierra?... ¿tan tiernos, tan jugosos y tan exquisitos?... ¿Y los peros?... ¿Y las ciruelas **Claudias**?... ¿Y las cerezas?... A todo aquél terreno parece haberle echado el cielo su bendición, y por eso casi todo lo que por allí se cría tiene el gusto de manjar de los dioses.

En Lepe, Cartaya, Gibrleón y Aljaraque se crían y preparan unos riquísi-

mos **Higos** que tienen mercedísima fama mundial. Parecen trozos de miel cuajada de tiernos, dulces y jugosos que son.

En El Cerro y en los **Montes de San Benito** se fabrica un **queso** especial tan nutritivo y de paladar tan exquisito, que puede competir con esos que le llaman de **Bola** y de **Plato**, siendo digno de figurar en todas las mesas de buen tono.

Pués, ¿y las uvas?... Hay en Palos y creo que en Moguer también, una uva especial llamada **beba** de gran tamaño y de un color dorado reluciente que causa admiración al verla. Al llevarla a la boca se desgrana fácilmente y es de un sabor riquísimo.

Algo hemos de decir también del **Vino**.

En la zona vinícola de la provincia La Palma, Bollullos, Almonte, Rociana, Bonares, Moguer, etc., se crían unos vinos tan finos y exquisitos, que tienen mercedísima fama no solo en España sino también en el extranjero.

A Jerez y al Puerto se lo llevan como **pan bendito**, para mezclarlos y combinarlos con los suyos y darles a éstos mayor fuerza, aroma y transparencia.

Y lo peor es que también se lo llevan al extranjero, especialmente á Francia, pero no para beberlo, sino para devolvérselos convertidos en **Champang**, **Burdeos**, **coñac**, etc., cobrándonos por ellos un dineral.

Es un caso parecido al de los **Minerales**, como desgraciadamente está ocurriendo en nuestra provincia, por indolencia ó por ignorancia.

Los dueños de bodegas encierran sus **mostos** y en vez de trabajarlos y transformarlos en Champang, Alcohol, coñac, aguardientes, amontillados, etc., para sacarles mayor utilidad, se cruzan de brazos esperando que vengan los comisionistas franceses a comprarlos por cuatro cuartos.

¡Eso no debe ocurrir de aquí en adelante, siquiera por dignidad, por patriotismo y en beneficio de nuestros propios intereses.

.....

En la expedición que salió de Huelva nace poco de la Sección femenina de Falange Española Tradicionalista y de la Jons para asistir en Medina del Campo al homenaje a nuestro invicto Caudillo y al glorioso Ejército español, figuraban 25 camaradas de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, las cuales eran portadoras de los productos de nuestra tierra para ofrecerlos al Generalísimo Franco.

Según mis noticias, los productos eran los siguientes, que viene a corroborar lo que decimos en las líneas anteriores.

“Preciosos objetos de metal de las minas de Río Tinto; bordados y encajes



de Nerva; chacinas de Jabugo y Cumbres Mayores; queso, miel y meloja de Calañas; espigas de cereales de Gibraleón; objetos de barro y corcho de Cortegana; objetos de cuero de Valverde; elaboraciones de palma de Sanlúcar de Guadiana y Niebla; vinos de Moguer y La Palma; higos, piñones y almendras de Lepe; fresas de Palos; esencias de eucaliptus de Beas y flores de Huelva“.

## Toques de Atención

### (LAMENTACIONES)

Dá pena de ver lo que está ocurriendo con ciertos artículos y determinadas industrias que existen y se desarrollan en la provincia de Huelva.

Los minerales que tanto abundan en la zona de la Sierra, se lo llevan al extranjero y después de trabajarlos y fundirlos en los Altos Hornos nos los devuelven convertidos en barras y lingotes de cobre que valen un dineral en el mercado de metales.

Lo mismo sucede con el corcho, que tan bueno y abundante se cria en esta región; y con las lias ú hoces de vino, que los transforman y los aprovechan para diferentes artículos del comercio y de la industria.

Hasta las castañas, las ricas castañas de la sierra, se las llevan de aquí los franceses por cuatro ochavos y nos la devuelven después a peso de oro envueltas en vistosos papeles de colores con el nombre de **Marrón glassé**.

Igual ocurre con las guindas y cerezas; que las exportan al extranjero y nos las venden después en lujosos frascos de cristal convertidas en **Frutas en almíbar**.

¿Porqué no se procura crear y fomentar aquí esas industrias

que tantos beneficios habría de reportar a las clases humildes y artesanas?...

En Fuente-heridos existen yacimientos de platinos por explotar, así como ricas canteras de mármol blanco también explotadas hoy.


En Galaroza, Encinasola y otros pueblos de la Sierra se tejen unos paños de lana denominados *frisas* que son de mucho abrigo y duración. Y esto lo hacen por procedimientos primitivos, contando como cuentan en abundancia con la materia prima que es la lana. ¿Qué no harían si dispusieran éstos honrados obreros de maquinaria y otros elementos modernos de dicha industria?

Por último en el Alosno, Valverde, Rio-Tinto, etc., las familias artesanas se dedican, a más de las industrias de *piñonates* y *alfajores* de tanta fama, a confeccionar a mano una especie de *encajes* de bolillos, de dibujos tan lindos y originales, que son muy apreciados y solicitados no solo en España sino por las clases aristocráticas extranjeras, vendiéndose a muy buenos precios.

Todo esto lo hacen aisladamente, sin ayuda ni protección de nadie y por el solo afán de trabajar y entretenerse en algo para ganar un modesto jornal con que atender a las sagradas obligaciones de su familia.

Las autoridades debieran amparar y estimular estas pequeñas industrias, bien con algunas subvenciones o facilitándoles los medios para poder desarrollarlas y perfeccionarlas en las mejores condiciones posibles.

\* \* \*

 HUELVA

---





## HUELVA

**Situación y límites.**—En medio de la ensenada que forma el mar Atlántico, entre la desembocadura de los caudalosos ríos Guadalquivir y Guadiana, confluyen otros dos de segundo orden que los antiguos denominaron **Urium y Luxía**, y que hoy se conocen con los nombres de Tinto y Odiel. Estos dos últimos ríos, que tienen su origen, el primero en las fuentes de su nombre, que se hallan en los célebres criaderos de cobre de Río-Tinto, y el segundo en la sierra de Aracena, cerca de La Granada, se encuentran en el sitio comprendido entre la Cascajera, Torre de la Arenilla y la colina en que se levanta el memorable Convento de la Rábida. Confundidas sus aguas con las del mar, por efecto de las mareas, desde dos leguas más arriba de su confluencia y con fondo y anchura bastante en la última mitad de este trayecto, para buques de alto bordo, van después unidas por extensa ría entre la parte E. de la Isla de Saltés y Banco del Manto y el S. de las playas del Abra, Borrajera, Cabezo Alto del Padre Santo, entre los bajos de arena que constituyen la Barra de Huelva.

Los dos referidos ríos que ambos corren de N. a S.,

a medida que se acercan entre sí, sesgan la tierra y forman con el arroyo denominado la Rivera de la Anicoba, que lleva la dirección de N. O. a S. E. para desaguar en el Tinto, una Península unida al continente por el angosto terreno que da paso a la carretera y término del inmediato pueblo de Gibraleón. Tiene de ancho esta Península de E. a O. una legua y de largo de N. a S. algo más, separando la Rivera el terreno llano, cubierto de naranjos, granados, olivos y viñas, del suavemente accidentado y algo montuoso que al principiar se llama la **Aso-mada**, cubierto antiguamente de olivares, viñas y almendros, y en la actualidad destinado al cultivo de cereales, hasta donde dan principio las colinas, denominadas los **Cabezos**, casi paralelas al curso del Odiel.

Sobre la orilla izquierda de este río y al pie de los **Cabezos**, a unos cinco kilómetros de la confluencia del Tinto y 17 de la Barra, en terreno robado en buena parte a las marismas, **se alza la Ciudad de Huelva**, cuyo blanco y limpio caserío se descubre desde gran distancia formando hermosa perspectiva el animado puerto y sus magníficos muelles, en primer término y al otro lado, como marco que cierra el horizonte, las empinadas faldas y las cimas de los cabezos esmaltados de alegres casitas y lozana vegetación.

Los alrededores de la ciudad ofrecen puntos de vista agradables y pintorescos descollando en primer término las alturas de **Conquero**, que dominan la población y las rías del Odiel y del Tinto y descubren un precioso y extenso horizonte tan solo limitado por las altas y lejanas

montañas de Andévalo y Aracena y por el Océano Atlántico. Los cabezos o colinas que bordean la ciudad de N. a S., y que la resguardan de los vientos de Levante, están cuajados de almendros, naranjos, viñas y huertos.

\* \* \*

El término municipal de Huelva confina al Norte, con los de Gibraleón y Trigueros, por el Este con el de San Juan del Puerto y el río Tinto y por el Sur y Oeste con el Tinto y el Odiel.

**Clima.**—Es el mejor de Europa. En Huelva son desconocidos la nieve y los hielos. De aquí resulta una temperatura sana y un clima benigno, templándose mucho los rigores del invierno y los calores del verano, por lo que en todo tiempo es delicioso habitar este país.

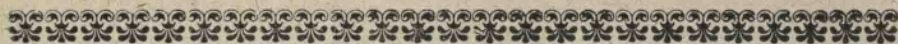
Las enfermedades que predominan en Huelva son las mismas de todos los grandes centros de población. Con carácter endémico no se conoce ninguna.

**La Población.**—Tiene Huelva en su mayor parte el aspecto de las ciudades modernas y apesar del puerto con su enorme tráfico y de las diversas industrias, cada día más florecientes, las calles están limpias y las casas ofrecen buen aspecto. Hay algunas plazas espaciosas y un bonito paseo al borde de la ría junto a los muelles del Puerto, cuya Junta de Obras se propone ampliarlo, hermoseando ese lado de la población; llamada en plazo no lejano a figurar dignamente entre las grandes metrópolis industriales y comerciales.

\* \* \*







## Apuntes Históricos de Huelva

### I

Huelva tiene el mérito de ser una de las poblaciones más antiguas de España.

Se desconoce la época de su fundación; autores hay que la consideran anterior al Diluvio, otros la suponen fenicia; pero sea que los aventureros mercaderes de Tiro la edificasen, sea que la encontraron ya levantada por los iberos, lo cierto es que los fenicios le dieron el nombre con que en la historia antigua se la conoce, de Onobaal ú Onobal, que significa la fuerza de Baal; los romanos la llamaron Onoba ú Onuba Estuaria o Lituaria por su proximidad a los esteros de la ría; Los árabes acomodaron a su lengua la designación latina y la llamaron Welba; El Edrisi la apellidó "Güelbah" en su "Descripción de Africa y España", y por último tomó después de la reconquista el nombre que hoy lleva, cuya derivación procede naturalmente del nombre fenicio latinizado "Onuba".

Han pretendido algunos escritores negar que la ciudad de Huelva sea precisamente la fenicia Onobaal y la romana Onuba Estuaria; pero los datos y señas de la mayoría de los historiadores y geógrafos antiguos, convienen en un todo a demostrarnos la identidad de Onuba y Huelva.

Estrabón dice que los tirios avanzando 1.500 estadios fuera del Estrecho, llegaron a la isla consagrada a Hércules, que está frente a Onoba. En toda la costa desde el Guadalquivir al Guadiana, no hay otra isla que la que hoy llamamos Saltés; dicha isla está enfrente de Huelva, como es patente y se puede ver en el mapa que publicó en su disertación de Onoba don Antonio Jacobo del Barco: Con que está claro que según Estrabón, Onoba corresponde a Huelva.

Plinio escribió que Onuba está en la confluencia de los rios Luxia y Orium que son el Odiel y Tinto, y que a ella llegan los esteros o crecientes del mar: por último Pomponio Mela y Ptolomeo en sus descripciones, corroboran la antedicha opinión.

Fr. Pedro de San Cecilio, cronista de la Merced descalza. supone que este

terreno fué poblado antes del Diluvio universal. En corroboración de ello, hablando de unas Cuevas que habia en los cabezos, a espaldas de la huerta del Convento, dice así:

“En ella se hallaron grandes comprobaciones de que antes del Diluvio universal del mundo, fué habitada de hombres aquella tierra, porque vimos huesos de algunos de ellos de tan increíble grandeza, que mostraban haber sido las estaturas de sus dueños, mucho mayores que de diformes gigantes. Supimos de personas ancianas y fidedignas haberse hallado allí una calavera tan descomunal, que de industria nos abstenemos de decir lo que nos dijeron, por no poner nuestro crédito en balanza“.

Pero si nada positivo se puede sentar acerca de la época exacta de su fundación, puede sin embargo asegurarse categóricamente que Huelva es una de las poblaciones más antiguas de la península ibérica.

## I I

Después de la larga dominación fenicia pasó Huelva, como las demás colonias tirias de la Andalucía, a poder de Cártago y más tarde, en el año 546 de la fundación de Roma, al de la poderosa república de los Escipiones.

Sometida a Roma estuvo Huelva hasta el año 408 de la era cristiana y aunque algunos historiadores no citan siquiera su nombre, por el relato de otros más escrupulosos y por las monedas y vestigios hallados, hay que creer que la Onuba Estuaría mereció la atención de la señora del mundo. Por los campos se han encontrado, cavando las viñas, numerosas monedas romanas que varios curiosos conservan aún; algunas son de Trajano y de Adriano: hállanse igualmente muchos sepulcros iguales a los que usaban los romanos. Las medallas tienen cabeza con celada vuelta a la izquierda, con este letrero:

### CAJO AELIO, QUINTO PUBLIO

y en el reverso dos espigas y en medio Onoba.

Dichos Cajó y Quinto, sin duda, serían duunviros de Onuba; estas medallas pertenecen a la Onuba Estuaría, que es Huelva. La fertilidad y abundancia de la tierra de Huelva, es extraordinaria, y tan sobresaliente en trigos y otros cereales, que por eso se pusieron las espigas en sus monedas.

De las naciones bárbaras que sucedieron a los romanos, - vándalos, suevos,

alanos y godos, - nada se conserva. Al contrario, a ellos se atribuye la destrucción de lo antiguo, pues Huelva sufrió todos los rigores de aquellas guerras.

### . I I I

Sucumbió el poder godo con Rodrigo en las orillas del Guadalete y Huelva corrió, en el año 713 de la era de Cristo, la suerte de las demás ciudades y comarcas andaluzas, alzándose sobre sus muros el estandarte del Profeta.

Desde Abdul-Azíz-ben-Muza, su conquistador, hasta la expugnación de Sevilla por San Fernando en 1.248 estuvo dependiendo casi constantemente del califato cordobés o de los emires y reyes moros de Sevilla, según las vicisitudes de aquellos tiempos, yendo su historia paralela a la de los emires y reyes de Niebla, a cuyo dominio inmediato perteneció casi siempre en los tiempos musulmanes.

Cuando el Santo rey conquistó a Sevilla del poder islamita, concedió a su último rey moro, Axataf, los estados de Aznalcázar, Niebla y Sanlúcar, perteneciendo por tanto Huelva todavía bajo los muslines algunos años hasta la conquista de Niebla por Alfonso el Sabio a mediados del año 1.257. Desde entonces Huelva quedó incorporada a la corona de Castilla.

En el año 1.293, Don Sancho el Bravo dió en señorío vitalicio a don Juan Matha de Lara, su camarero y armero mayor, y su gran privado, la villa de Huelva.

A la muerte de don Juan Matha de Lara, ocurrida en Sevilla a 9 de Agosto de 1.299, hizo merced de la villa de Huelva a don Diego López de Haro, señor de Vizcaya, el rey Fernando IV hijo y sucesor de Sancho el Bravo.

De los testamentarios de don Diego López de Haro la compró en el año 1.300, por 24.000 maravedis de moneda blanca, doña Betanza, señora portuguesa, aya de la reina Constanza, mujer de Fernando IV; y el mismo rey autorizó la venta.

El infante don Pedro, tío del rey Don Alfonso XI, tomó bajo su amparo a Huelva en 4 de Enero de 1.317, fecha en que por haberse retirado doña Betanza a Portugal, volvió a la corona de Castilla.

Luego pasó, no se sabe como, a depender de la ciudad de Sevilla; se cree que fué vendida por poderes: lo que no tiene duda es que en 1.338 el rey don Alfonso XI la dió al Maestre de Santiago, don Alfonso Méndez de Guzmán.

Por muerte de Alonso el oncenno, entró a reinar don Pedro, llamado por unos

el Cruel y por otros el Justiciero. Este, a impulsos de los rabiosos celos y venganzas de la reina madre, persiguió y echó de España todo lo que tocaba a doña Leonor de Guzmán, confiscándole a su hermano, don Alfonso Méndez, todos sus bienes. Volvió, pues, Huelva al poder de la corona, disponiendo de ella el rey a favor de doña María de Padilla, legítima reina de Castilla, según afirma con gran copia de datos don José Ceballos, doctor en sagrada teología.

“Dice Ceballos, que en el año 1.352, Gil Martínez, alcalde de Huelva, estando los alcaldes y alguacil, y los caballeros, y los hombres buenos del Concejo de dicha villa en la iglesia de San Pedro, ayuntados, y llamados a voz de pregón, se notificó que el señor rey don Pedro, facia su voluntad a merced de dar esta villa a la doña María Padilla, a la que pedía confirmase sus privilegios; y con efecto, consta, los confirmó en el mismo año.”

Y ya que hablamos de esta señora que fué en efecto Señora de Huelva y Reina de Castilla, diremos que según la tradición, el rey don Pedro la conoció en Sevilla, al venir una tarde de caza; pero ella no consintió en entregarse al enamorado príncipe sino después que la tomó por esposa.

En efecto, el casamiento se verificó en Sevilla el año 1.352, esto es, a poco de haber conocido don Pedro a D.<sup>a</sup> María de Padilla, cuando ésta servía en calidad de dama a la esposa del portugués Alburquerque, favorito entonces del rey. Dióles la bendición nupcial el abad Juan Pérez Orduña en una capilla de la Catedral de Sevilla.

Después el joven monarca cediendo a razones de Estado, contrajo matrimonio con la infanta francesa D.<sup>a</sup> Blanca; pero ciegamente enamorado de D.<sup>a</sup> María de Padilla y casado con ella, según se ha dicho, nunca hizo vida conyugal con la que aparecía como su legítima esposa.

Al morir D.<sup>a</sup> María de Padilla, el monarca la hizo coronar después de muerta, declarando ante las Cortes, reunidas en Sevilla que aquella había sido su legítima esposa, pues estaba casado con ella antes de contraer matrimonio con D.<sup>a</sup> Blanca; por lo cual fueron reconocidos como herederos del trono los hijos que D. Pedro tenía de ella.

Bien merece, pues, D.<sup>a</sup> María de Padilla que figure su nombre en una de las calles de Huelva, no solo porque fué Reina de Castilla, sino por lo buena y generosa que se mostró con nuestro pueblo; confirmándole todos los derechos y privilegios que en aquella época tenía.

Desde hace mucho tiempo viene figurando en una de nuestras calles el nombre de **Ginés Martín**, que no era en aquel entonces más que simplemente alcalde de Huelva. Con mayor motivo debe recibir ese honor D.<sup>a</sup> María de Padilla.

Por cierto que hay que rectificar también el rótulo de **Ginés Martín** (que está equivocado) pues debe ser **Gil Martín** o **Martínez**, como se ha demostrado anteriormente.

Años adelante, según se desprende de varios privilegios otorgados por Enrique II y confirmados por su hijo D. Juan I de Castilla, pasó Huelva a ser estado de la casa de los Cerdas como restitución a D.<sup>a</sup> Isabel de la Cerda, esposa de D. Bernardo de Bearne. No obstante dichos privilegios, en 1.435 poseían a Huelva D. Alonso Pérez de Guzmán y D. Alvar Pérez. Poco después de esta fecha, hubo litigio entre las casas de Guzmán y la Cerda sobre mejor derecho al señorío de Huelva, que se resolvió a favor de la segunda, pues en 1.445 aparece como señor de Huelva D. Gastón de la Cerda.

D. Diego Ortiz de Zúñiga afirma en sus Anales que Huelva pasó como dote a la casa de Medina-Sidonia, casando D.<sup>a</sup> María de la Cerda, hija de D. Luis, tercer conde de Medinaceli, con D. Juan de Guzmán, primer duque de Medina-Sidonia y tercer conde de Niebla, constando por instrumento público en el archivo de la villa, que el año 1.468 Gil Martínez y Alfonso Fernández Gascón, alcaldes ordinarios de Huelva, dieron la posesión de ella a tan ilustre casa, la cual la conservó hasta la supresión de los señoríos.

#### IV

Cuando D. Alfonso el Sabio, fué a tomar posesión de Niebla y demás territorios a ella pertenecientes, conoció que la felicidad de aquella comarca no estaba en Niebla, sino en Huelva, que la naturaleza la había dotado de un gran fondo de riquezas; pero para que ésta se desarrollara y llegase al estado de explotación, necesitaba ser poderosamente protegida; de aquí los grandes privilegios que le concedió a poco de haberla conquistado. Sus sucesores aumentaron estos privilegios en vista de los grandes resultados obtenidos. Los señores que la poseyeron más adelante, no solo aceptaron y confirmaron estos privilegios, sino

que los ampliaron, concediéndola al mismo tiempo una protección todavía más directa y eficaz.

D. Alonso la privilegió para que no fuera incomodada en su engrandecimiento. Los reyes Fernando IV y Pedro I, D.<sup>a</sup> María de Padilla, Enrique III, don Enrique de Guzmán, Duque de Medina-Sidonia y conde de Niebla, el hijo de ésta don Juan, y, por último, los reyes Felipe IV y Carlos II, miraron cuidadosos por la rápida elevación de tan industriosa villa, atrayendo gentes de otros lados las franquicias y privilegios de Huelva, con lo cual aumentó considerablemente el número de habitantes y con ellos la riqueza marítima, mercantil, urbana, agrícola, pecuaria, etc.

Estas preeminencias continuaron por mucho tiempo, haciéndose Huelva acreedora a otras nuevas, por los relevantes servicios que prestó a las Reales Armadas, teniendo matriculados en los navíos de guerra, Maestranza de fabricantes de embarcaciones y calafates, más de mil quinientas plazas. Además, fueron muchos los buques de todas clases que se construyeron en sus astilleros, hasta hace pocos años que ha desaparecido por completo tan lucrativa como beneficiosa industria.

A mediados del siglo anterior fué nombrada Huelva Cabeza de Partido en compensación de sus servicios y atendiendo al rápido crecimiento de su vecindario, hasta el punto de adelantarse a otros pueblos comarcanos que habían gozado gran preponderancia en épocas anteriores.

Por último, cuando en 1.833 se establecieron las provincias, fué elegida Huelva como capital de una de ellas, aumentando con esto extraordinariamente su importancia en razón al movimiento que llevan consigo los distintos organismos de la vida oficial; y aunque Huelva perdió una de sus más importantes industrias, la construcción de barcos, ha logrado, merced a la inmensa riqueza del subsuelo, en buena parte de la provincia, y por las grandes facilidades de su magnífica ría, alcanzar envidiable prosperidad, nuncio seguro de espléndido engrandecimiento y progresos materiales.

\* \* \*

Constituyen las armas de Huelva un árbol y a sus costados un ancla y un castillo; orlado el escudo con la inscripción latina PORTUS MARIS ET TERRÆ CUSTODIA.

# Lo que hay que ver en Huelva







## Lo que hay que ver en Huelva

*Como no es posible ni es esa la misión de este libro, publicar y señalar todo lo que hay que ver en Huelva — todo lo que Huelva encierra—haremos un recorrido a la ligera de aquello más saliente y que ofrezca mayor interés.*

### Antigüedades

**El Acueducto romano de Conquero.**— Es una lástima que por desidia de las autoridades haya desaparecido casi por completo este acueducto, único vestigio que queda en Huelva de aquella época y que lleva el sello de la grandeza y duración de las obras romanas.

Han ido desapareciendo poco a poco los numerosos Registros abóvedados que existían en todo el trayecto del acueducto, quedando solamente uno monumental que por milagro se conserva a la entrada del Paseo de Conquero al lado derecho.

Es un ejemplar precioso de ese acueducto, que debe conservarse y tenerse en gran estima por lo que vale y representa; pues se remonta quizás a la época del emperador español Trajano.

**El Museo Arqueológico.**—En la avenida de la Rábida, poco más allá del Banco y Fuente de las Naciones Americanas, existe un pequeño Museo donde pueden verse armas neolíticas, quizás únicas, sacadas de la ría en los dragados de succión y monedas de oro del tiempo de los Felipes, procedentes de algún galeón de las Indias.

**El Ajimez de la calle del Puerto.**—En la casa señalada con el n.º 1, se con-

serva aún, gracioso y elegante ajimez de estilo mudéjar, fabricado de ladrillo, con dos arcos que separan alabastrina columna, descansando en conjunto en ancho alfeizar también de ladrillos que llevan sencillos relieves en forma de estrellas. Su construcción data del siglo XVI.

**La casa de los Garrochos.**—Uno de los pocos edificios antiguos, de algún mérito, que se conservan en Huelva es esta casa de los Garrochos, situada en el n.º 18 de la calle de la Fuente.

Tiene todavía en su fachada el escudo heráldico de tan ilustre familia y en el lado izquierdo una hornacina, cuya imágen ha desaparecido.

En su interior, algo descuidado, aún conserva el aspecto señorial de sus nobles y antiguos moradores.

**El Palacio de los Duques.**—Nadie diría que el antiguo palacio de los Duques de Medina-Sidonia y Condes de Niebla es el hermoso edificio donde en la actualidad está instalado el Gobierno Civil, cuya calle lleva hoy el glorioso nombre de Calvo Sotelo y casi siempre ha llevado el de la calle Palacio.

En el piso principal donde tiene su despacho y morada el Sr. Gobernador y están instaladas las oficinas, es donde se advierte la distinción y el gusto de sus antiguos dueños y señores.

Todo el piso bajo está arrendado a Establecimientos de comercio por ser ese sitio uno de los más céntricos de Huelva.

**La Fuente Vieja.**—A la orilla derecha de la carretera de Gibraleón; a poco de salir de Huelva, se encuentra esta antigua Fuente, triste y abandonada, que no tiene nada notable, ningún adorno ni ningún aliciente artístico, sino solamente un gran caudal de agua lo mismo en invierno que en verano, con el cual llenan sus necesidades todas las personas que pasan por la carretera y todos los vecinos de aquellos contornos.

¿Cuántos años tiene la Fuente Vieja? ... Nadie lo sabe; Solo se sabe que antes de la traida de aguas del pantano de Beas era la que surtía de tan preciado liquido a casi todo Huelva.

Ya que no por agradecimiento siquiera por su respetable antigüedad, deberían las Autoridades adecentar y embellecer aquel sitio.

**La Casa de Alonso Sanchez.**—Seguramente se extrañarán ustedes de que nos ocupemos del célebre piloto, hijo de Huelva; acerca del cual existen opinio-

nes contradictorias, pues mientras unos niegan su existencia y lo consideran como un mito, sin duda por no agraviar la memoria de Colón y empañar su justa fama, otros proclaman su existencia y juran, y aseguran que fué el primer hombre que providencialmente descubrió el Nuevo Mundo; el Precursor de Colón.

Nosotros somos partidarios de estos últimos; porque tenemos datos y pruebas suficientes para ello.

Además de las afirmaciones de gran número de escritores de reconocido prestigio, entre ellos el inca Garcilaso, Fernández Pizarro, Orellana y otros de aquella época, tenemos los recuerdos de la tradición, el ambiente que siempre se ha respirado en Huelva, de la existencia de Alonso Sánchez y el testimonio de gran número de personas ancianas, formales y veraces que así lo aseguran.

Todos ellos nos cuentan el suceso en estos ó parecidos términos:

“Ocho años antes que Cristóbal Colón arribara a las costas americanas, esto es, en 1484, un piloto de Huelva llamado **Alonso Sanchez** que con sus barcos emprendía largas navegaciones comerciales por las costas de Africa e Islas Canarias, dotado de gran valor y seguridad en sus conocimientos náuticos, le sorprendió un gran temporal que le sobrevino entre la Isla Tenerife y la del Hierro y dejándose llevar de la corriente, arribó a las costas del Nuevo Mundo, que se supone sean las de Santo Domingo. De cuyo viaje dió noticias y papeles a Colón a su regreso“....

El mejor panegírico de **Alonso Sanchez** ha sido hecho por el doctor D. Baldomero de Lorenzo y Leal, párroco que fué de la Concepción, en su interesante libro publicado en 1892 y titulado “Cristóbal Colón y **Alonso Sanchez**” o el “Primer Descubrimiento del Nuevo Mundo”.

Hay que fijarse que se trata de un sacerdote, incapáz de mentir à sabiendas, y que además no es natural de Huelva, para apreciar su imparcialidad.

En dicho libro se demuestra hasta la saciedad la existencia de **Alonso Sanchez** y la hazaña que realizó para descubrir el Nuevo Mundo.

Y como si esto no fuera bastante, ahí está la casa señalada con el n.º 2 de la calle Garcí-Díaz; donde según dice la gente (con la insistencia de padres a hijos) nació y vivió el insigne piloto; que ha sido tan desgraciado, que ni siquiera lleva su nombre la calle donde nació, sino que figura en otra de Huelva indbidamente.

Todo allí, en aquel sitio, en aquella plazoleta, con sus callejuelas, sus encru-

ciadas y recovecos, nos hablan de tiempos pretéritos, de la *Huelva antigua*... Allí debió nacer sin duda alguna el hombre escogido por Dios para realizar la alta misión de descubrir tierras americanas antes que Colón.

Honremos, pues, la memoria de **Alonso Sánchez** colocando siquiera una lápida en la casa donde nació y dando su nombre a la Plaza de la Soledad, allí cercana, rindiendo así un justo y merecido tributo al **Primer descubridor del Nuevo Mundo**.

\* \* \*

## Edificios Religiosos

**San Pedro**.--Iglesia matriz, primera y única parroquia en los tiempos antiguos.

El templo, asentado en la falda del cabezo de igual nombre, es bastante grande, fué tal vez construido a raíz de la reconquista; pero de entonces acá ha sufrido tantas modificaciones y reparaciones, motivadas algunas por los destrozos que ocasionaron diferentes veces violentísimos ciclones y por el terremoto de Lisboa a mediados del Siglo XVIII que casi no restan vestigios de la antigua construcción; resultando su actual conjunto sin carácter arquitectónico definido; ya que uno a uno los siglos han dejado en él impresas sus huellas con arreglo al gusto predominante de cada época.

La torre cuadrada que airosa se levanta en uno de los costados es lo más notable de este templo. Consta de dos cuerpos muy diversamente exornados; el inferior más sóbrio; el superior donde se halla el campanario, recargado en demasía; guardando gran parecido con la torre de San Jorge de Palos. Corona la torre de San Pedro un elevado remate o capitel piramidal. Esta torre ha sufrido también diversas construcciones; la última en la segunda mitad del Siglo XVIII después del terremoto de Lisboa, que echó abajo el campanario, y del ciclón de 1.758 que le ocasionó bastantes desperfectos.

Este templo, como casi todos los de la capital, ha sido objeto del saqueo y profanación de la horda roja. Gracias al interés y actividad y ¿porqué no decirlo? a los desvelos y sacrificios de su celoso párroco D. Julio Guzmán, se vá

reparando y mejorando poco a poco y ya hace bastante tiempo se celebran los cultos con la solemnidad de antes.

En esta iglesia se halla (o se hallaba) el llamado Cristo de Saltés, que fué en tiempos remotos venerado en la isla de su nombre y desde allí traído a este templo, donde se le tributan piadosos cultos.

Además del histórico Cristo de Saltés, son objeto de ardiente devoción por parte de los hijos de Huelva, el Santo Cristo de la Columna, escultura muy antigua y venerada, y el del Santo Sepulcro. La preciosa efigie de Nuestra Señora de los Dolores, con su divino hijo muerto en sus brazos y Ntro. Padre Jesús del Sagrario. La hermosa efigie de Santa Ana, escultura de mérito reconocido y la Virgen de la Soledad. También hay en esta Iglesia un valioso lienzo, en el que aparece la imágen del Niño Jesús dormido, que es una obra artística muy estimable, aunque de autor ignorado.

En la parroquia de San Pedro fué bautizada la célebre doña Luisa Pérez de Guzmán, casada con D. Juan de Braganza, reyes de Portugal por la triunfante revolución del siglo XVII.

\* \* \*

**La Concepción.**—Esta Iglesia fué también saqueada y profanada por los bárbaros marxistas; pero con más furia y más saña que San Pedro; pues no sólo la destruyeron sino que la incendiaron casi por completo, lo mismo que la casa rectoral, dejándo solo los muros agrietados y ennegrecidos por las llamas.

Por cuyo motivo ha tenido que trasladarse la parroquia a la Iglesia de la Milagrosa situada en la calle Rábida.

No hay que decir el dolor y la amargura que este hecho vandálico ha ocasionado al virtuoso párroco D. José Manuel Romero Bernal; el cual sacando fuerzas de flaqueza y con miles trabajos y sacrificios, vá poco a poco reconstruyendo su parroquia (su amada parroquia) hasta tal punto, que es muy posible que dentro de breve tiempo se abra otra vez al culto. (Como lo está yá afortunadamente).

Este templo data del siglo XVI y está situado en lo más céntrico de la ciudad; en la esquina de la calle Concepción y Méndez Núñez. Se edificó en terrenos de las casas donadas para dicho objeto por Cristóbal Dorantes en 26 de Mayo de 1.505.

Las reconstrucciones del siglo XVIII han borrado el estilo primitivo de la fábrica que no ofrece interés desde el punto artístico. Consta la Iglesia de tres naves bastante grandes y en la fachada principal se levanta esbelta y sencilla torre con un reloj moderno parecido al de San Pedro.

**Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús.**—Es la tercera de Huelva; y está situada en el barrio del Polvorín. Aunque de construcción moderna, modernísima, también ha sido saqueada por los rojos recientemente, pero no con la furia y el ensañamiento de otros Templos; por lo cual ya está abierta otra vez al culto y atendiendo a las necesidades religiosas de aquel populoso barrio.

Cura párroco: D. Pablo Rodríguez.

\*  
\* \*

**Iglesia de San Francisco.**—Del antiguo convento de San Francisco, casi desaparecido, hoy forma parte la iglesia del mismo nombre, de regulares dimensiones, en donde se conserva el sepulcro del famoso Alférez Mayor y Almirante D. Andrés de Vega Garrocho, ilustre hijo de Huelva. Dicha iglesia fué levantada a fines del siglo XVI.

Su altar mayor es una obra de arte de imponderable mérito; con cuadros documentados de Pacheco, el suegro de Velázquez; y retablo con alto relieve, también documentado, de la mejor y más inspirada época de Montañés.

Este magnífico templo fué también saqueado y profanado por la canalla marxista y ha estado clausurado hasta hace poco que ha sido abierto al culto por los Padres jesuitas, que allí tienen también su nueva residencia, con gran satisfacción de todos los católicos de Huelva.

\*  
\* \*

**Convento de las Monjas.**—Este convento es un montón de ruinas. Aquí sí que los rojos saciaron todos sus instintos perversos y cobardes.... Cobardes, [sí; porque se trataba de pobres mujeres indefensas.

Es de religiosas agustinas calzadas, situado en la calle de las Monjas.

No se tienen más datos sobre la fundación de este convento que una carta que escribió Sor María de San Nicolás, abadesa de dicho convento, en 2 de Febrero de 1.741, a la madre Sor Isabel de Espinosa Maldonado, abadesa del de San Leandro, de Sevilla, cuyo original dice: «Si en esta Casa y Comunidad hay

alguna perfección, es por la religiosísima Madre y virtuosísima fundadora mi señora D.<sup>a</sup> Elvira de Guzmán y Maldonado; que así la nombra nuestra primera regla en la carta de profesión que está allí impresa desde el año 1.592, etc.\* También se ha averiguado que este convento se fundó en el mismo año que la parroquia de la Concepción, (1.505)

\*  
\* \*

**Convento de la Merced.**—El duque de Medina-Sidonia, conde de Niebla, don Alonso Pérez de Guzmán, fundó en el año de 1.605 el convento de la Merced, en el que hoy se halla instalado el Hospital, y hasta hace poco la Diputación provincial. Es un hermoso edificio que ocupa por entero uno de los frentes de la espaciosa plaza de la Merced.

La iglesia es amplia con tres naves y tanto su adorno interior como el de la fachada pertenecen al deplorable gusto churrigueresco, imperante en el último tercio del décimo octavo siglo en el que hubo de hacerse, en éste como en los demás monumentos de Huelva, grandes renovaciones a causa de los estragos de terremotos y ciclones, ya citados anteriormente.

De la riqueza del convento de la Merced dan idea el vestíbulo y escalera que ahora sirve de acceso al piso principal.

\*  
\* \*

**La Ermita de la Cinta.**—Fuera de la población, como a unos dos kilómetros de distancia, a la derecha de la carretera de Gibraleón, en la cima de un cabezo, se levanta el modesto santuario de la Virgen de la Cinta, Patrona de Huelva, muy venerada por sus habitantes, especialmente de la clase marinera.

La barandilla de hierro repujada que hay delante del altar mayor, obra del siglo XVI, es de mérito indudable; y la imagen de la Virgen, pintada en madera, que se halla en el centro del retablo del altar mayor, también tiene algún valor artístico.

Esta ermita fué también profanada por los rojos; y la preciosa imagen de la Virgen de la Cinta que allí se venera, conocida por la Virgen chiquita, hubiera sido pasto de las llamas si no la hubiese guardado y escondido una persona piadosa muy conocida en Huelva.

Este precioso Santuario tiene también el mérito de haber sido visitado por Colón en el año 1493; para darle gracias a la Virgen por haberlo salvado de un naufragio, según reza el siguiente azulejo, obra de Zuloaga que está allí colocado: "Sábado en la noche de marzo de 1493, una grande y súbita turbiada o golpe de tempestad por lo cual se vido el Cristóbal Colón y todos en gran peligro de perderse. Y echó suerte para enviar un romero a Santa María de la Cinta, que está en la villa de Huelva y cayó la suerte en el Almirante.—Fray Bartolomé de las Casas".

La Virgen, Patrona de Huelva y de los Marineros, es una pintura mural interesantísima.

---



*Ntra. Sra. de la Cinta*  

---

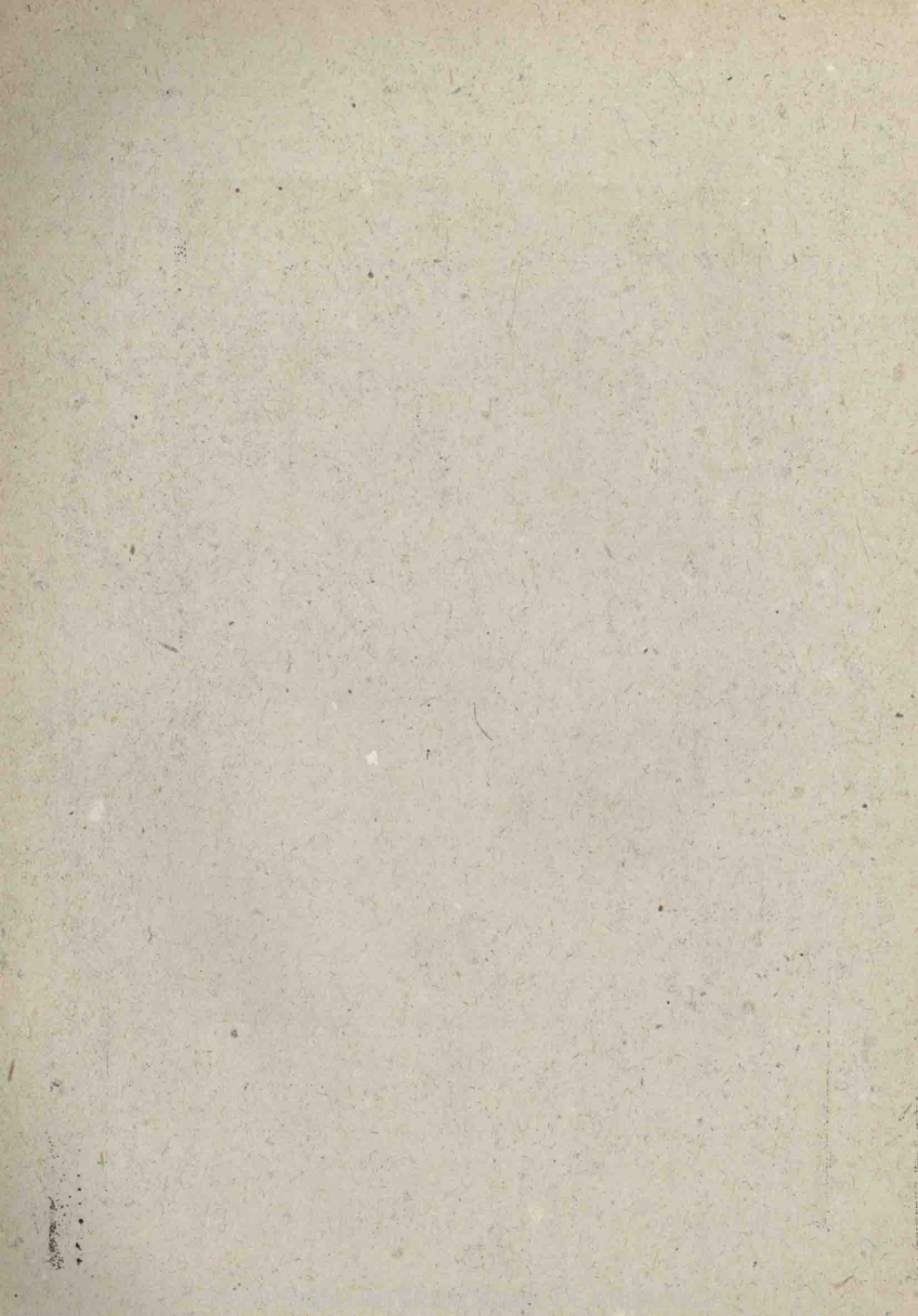
*Patrona de Huelva*  

---





NTRA. SRA. DE LA CINTA, PATRONA DE HUELVA; ANTE LA  
CUAL SE ARRODILLÓ Y ORÓ CRISTÓBAL COLÓN EN CUMPLI-  
MIENTO DE UNA PROMESA



## Salve Popular de los Marineros

He aquí la preciosa Salve que desde tiempo inmemorial se reza y se canta a la Virgen de la Cinta:

“ Dios te salve, Luna llena  
de celestiales reflejos,  
Aurora bella en la noche,  
de la mañana Lucero;  
Hija del eterno Padre,  
Madre del divino Verbo,  
con celeste amor Esposa  
del espíritu supremo.  
Salve ¡Oh místico Sagrario!  
viviente y precioso templo,  
donde obró la Trinidad  
los decretos del Eterno.  
¡Oh dulcísima María!  
Sacra Emperatriz del Cielo,  
por tu concesión sin mancha  
desde el instante primero,  
llenos de fé te pedimos  
que salves a nuestro pueblo

y lo mires con piedad  
con amor benigno y tierno.  
Gimiendo y llorando estamos  
de mil males padeciendo:  
como impiedades, blasfemias,  
guerras, piratas e incendios,  
y a Tí acudimos ¡oh Madrel  
porque sin Tí no hay remedio.  
Sed siempre la estrella y guía  
de los pobres marineros,  
llevando sus pobres naves  
a puerto de salvamento.  
¡Madre mía de la Cíntal..  
dadnos tus dulces consuelos  
a los que de Tí esperamos  
gozar la gloria del cielo,  
en la bienaventuranza  
de Dios, por siglos eternos.  
Cantemos "Ave María"  
para que tiemble el infierno.

\* \*  
\* \*

*San Sebastián*

---

*Patrón de Huelva*

---







**San Sebastián, mártir, patrono de Huelva y uno de los santos más milagrosos de España**



**La Ermita de San Sebastián.**— Está al final de la calle del mismo nombre. Allí en su altar mayor se halla a la veneración de los fieles el Santo bendito, que es patrono de Huelva; cuya fiesta celebra la Iglesia el 20 de Enero de cada año.

La víspera de ese día lo traen en procesión a la Parroquia de San Pedro, sus muchísimos admiradores, que son todos los hijos de Huelva, celebrándose al día siguiente una solemne función religiosa a la que asisten las Autoridades.

Se celebran también en esos días grandes fiestas y una preciosa Velada en las calles de aquel barrio; pues todo lo merece por lo bueno, por lo simpático y milagroso el Santo bendito.

\* \* \*

**Iglesia del Asilo.**— Los acogidos en el Asilo de Ancianos Desamparados tienen también su Iglesia en la calle San Andrés, a cargo de las Hermanitas de los Pobres.

Solo tiene de notable una preciosa imagen de **María Auxiliadora**, que figura en la fachada, obra de Sucillo, el gran escultor Sevillano.

\* \* \*

**La Milagrosa**— Esta bonita Iglesia que estuvo sirviendo de Parroquia desde que los rojos incendiaron la Concepción, está situada en la calle de la Rábida y fué construida hace poco tiempo en el solar de una o dos casas donadas con dicho objeto por el culto Ingeniero de Minas D. Salvador Vázquez de Zafra, hijo de Huelva.

Consta de una sola nave, pero muy ancha y espaciosa; y sirve también de capilla a las Hermanas de la Caridad que prestan sus humanitarios servicios en la Cocina económica; la cual está instalada, como es sabido, a la espalda de esta Iglesia, en la carretera de Sevilla.

\* \* \*

**Iglesia de Santo Angel.**— Es la que sirve de Capilla al Colegio del mismo nombre, en la calle del Puerto.

Tiene dos naves: La mayor donde se celebran los cultos y otra más estrecha que dá acceso a la Sacristía y comunica con las dependencias del Colegio.

Por estar situada en sitio tan céntrico es muy visitada y favorecida por los feligreses de la Parroquia de la Concepción.

\*  
\* \*

**Las Hermanitas de la Cruz.**—Estas benditas mujeres tienen su Iglesia y Convento en la Plaza de Isabel la Católica.

La Iglesia, que es muy bonita, fué también saqueada por los malditos rojos, dejándola en cruz y en cuadro; por lo cual necesitan que le ayuden las buenas almas para adquirir nuevas imágenes y comprar muchas cosas que le faltan para el culto.

Bien se lo merecen estas Hermanitas, que además de consagrarse a la asistencia a domicilio de los enfermos que solicitan sus servicios, se dedican también a la enseñanza de buen número de niñas pobres. Y aún les queda tiempo para rezar y orar por Dios y por la Patria.

\*  
\* \*

**Las Teresianas.**—En la barriada del Polvorín tienen su Iglesia y residencia estas piadosas mujeres que siguiendo las inspiraciones y reglas de su gloriosa Madre la insigne Doctora Santa Teresa de Jesús, están consagradas por completo al apostolado de la enseñanza.

En su Colegio tienen un buen número de niñas que allí reciben educación esmerada, basada en los más sanos principios religiosos.

\*  
\* \*

**Las Adoratrices.**—De las varias Instituciones que existen en Huelva de carácter religioso ésta es la más moderna; debida a la actividad y fecunda iniciativa del que fué Arcipreste de Huelva de grata memoria D. Pedro Román Clavero; que cedió el solar para edificar el Convento y la Iglesia, situado en las afueras de la Capital en el sitio conocido por las Tres Ventanas.

Las Adoratrices, a más de consagrarse a los piadosos ejercicios de su santo Instituto, tienen acogidas a cierto número de muchachas pobres, desvalidas y descarriadas a las que procuran atraer y redimir y educar para convertirlas en mujeres honradas y virtuosas.

## Asociaciones Benéficas

**Asociación de la Prensa.**—Como en otras capitales, existe en Huelva la Asociación de periodistas y colaboradores de la prensa para ayudarse mutuamente en la vida de relación y para defender los derechos e intereses de tan benemérita clase.

Su actual Presidente es el simpático y conocido Médico Doctor Onuba D. José Pablo Vázquez Pérez.

\* \* \*

**Asociación Onubense de Caridad.**—Esta benéfica Asociación fué creada con el principal objeto de desterrar la mendicidad callejera y mejorar las condiciones en que vive la clase menesterosa.

Empezó a funcionar en 1.º de Noviembre de 1.901, siendo Alcalde de Huelva D. Manuel Vázquez Pérez; de modo que cuenta en la actualidad con 40 años de existencia. La primera Junta de Patronato estaba compuesta de los señores siguientes:

Presidente nafo, el Alcalde de la Capital.—Vice-Presidente, D. Gregorio Jimenez.—Tesorero, D. Cláudio Saavedra Martínez.—Vicé-Tesorero, D. Pedro N. de Soto.—Vocales, D. Manuel García Viejo, Arcipreste; D. Manuel Vázquez López, D. Rafael López Hernández y D. Adolfo Rey y Maresca.—Secretario-Contador, D. José Fernández de los Reyes.

Todos han muerto ya. Por eso nos honramos estampando aquí sus nombres, como justo tributo a su buena memoria.

El único que queda para contarlo es el último; que no espera ni quiere otra recompensa por la labor realizada que la satisfacción que siente del deber cumplido.

Las reformas implantadas por nuestro glorioso Caudillo en el ramo de beneficencia en el nuevo régimen, han aliviado mucho las obligaciones que pesaban sobre esta Asociación, que ha distribuido entre los pobres muchí-

simos miles de pesetas en los numerosos años que lleva de existencia, sin contar con la infinidad de limosnas repartidas en especie.

Pero le queda otra misión que cumplir. Y es la creación en Huelva de un Monte de Piedad y una Caja de Ahorros, como están implantadas en las demás Capitales de España, para evitar que los pobres caigan en las garras de la usura.

**Cocina Económica.**—El pensamiento de establecer en Huelva, a imitación de otras Capitales de provincia, una tienda-asilo donde mediante una módica retribución, encuentran las clases menesterosas los alimentos necesarios a su subsistencia, fué debida a la fecunda iniciativa del Sr. D. Antonio García Ramos, a cuya idea se asociaron otras personas y se llevó a efecto la inauguración de la primera Cocina económica que hoy se halla establecida en la calle Odiel, núm. 75.

La administración de este benéfico establecimiento corre a cargo de las Hermanas de la Caridad y en él se sirven a los pobres la comida, cuyo precio es de 0,15 pesetas la ración.

**Farmacia municipal.**—Muy cerca en la calle de la Rábida, está establecida esta Farmacia, que presta también muy buenos servicios a las clases humildes.

**Comedores Infantiles.**—La benemérita e incansable Sociedad titulada Auxilio Social que tan brillante campaña viene haciendo, no solo en Huelva sino en toda la provincia en beneficio de la niñez desvalida, lleva instalados ya en esta Capital nueve o diez Comedores en diferentes sitios para atender a las necesidades de los niños y niñas de las clases humildes, por lo cual merece un entusiasta aplauso, que nosotros le tribuamos con sumo gusto.

## Calles y Plazas

Tan pronto como se llega a Huelva, a esta hermosísima población andaluza, llama la atención del visitante el excelente estado de conservación y limpieza de sus amplias y alegres calles.

Las calles de la Concepción, Calvo Sotelo, Primo de Rivera y Canalejas forman un paseo central parecido al de la calle de las **Sierpes** de Sevilla; que no debiera cortarse como ahora en la calle Vázquez López; sino seguir hasta desembocar en la glorieta de San Cristóbal, frente al Hotel Colón. Con lo cual resultaría un paseo más largo y distraído y se evitarían las molestias de la aglomeración de público en las dos primeras calles, que a veces se ponen intransitables.

La reforma es bien sencilla: Que sigan los coches, carros y autos que vengan a Huelva por aquel sitio, por la carretera de Sevilla a entrar por la calle Vázquez López; dejando así libres del tránsito de vehículos la calle de Canalejas y la de Primo de Rivera.

\*  
\* \*

Hay además calles transversales tan bellas y amplias como las de Queipo de Llano, (antes Ricos) y Vázquez López, La Rábida, Monjas (hoy Millán Astray), Méndez Núñez, Placeta (hoy General Mola), Generalísimo Franco, etc. Y en diferentes sitios de la población calles como la de San José, Vega Larga, Paseo de la Independencia, etc., que son una verdadera **Avenida**; como lo son también la Alameda Sundheim y las dos carreteras de circunvalación, llamadas hoy Avenida de Italia y de Alemania.

Son calles tan hermosas y tan bonitas, que nada tienen que envidiar a las de otras Capitales de España; existiendo en muchas de ellas modernos edificios, confortables y elegantes bares, cafés, cervecerías, lujosos establecimientos de tejidos, bazares, etc. un gran comercio, en fin, que prueban la actividad y la prosperidad y engrandecimiento de los tiempos modernos.

\*  
\* \*

**La Plaza de las Monjas.**— (hoy de Jose Antonio). Bellísimo salón rodeado de jardines, de preciosas y bien cuidadas plantas, es sin duda de ningún género una de las mejores y más alegres y bonitas plazas de Andalucía. Y ahora más bonita por el aspecto señorial que le dá el nuevo y lujoso edificio del Banco de España, y por su grandioso ensanche.

Le sigue en belleza la plaza de la **Merced** en donde se instala en Septiembre la **Velada de la Cinta**. Por cierto que ahora habrá que buscarle

Otro sitio por el grupo de casas baratas que se está construyendo en el paseo de Buenos Aires, que le ha restado un gran espacio.

Si se acuerda así por el Ayuntamiento, ningún sitio nos parece más adecuado que la avenida de Conquero; no sólo por ser el más próximo al Santuario de la Cinta sino porque es un paseo precioso y encantador.

Allí hay sitio para todo: para las Casetas de bailes; para los puestos de juguetes, avellanas, turronec etc. para las tómbolas para la Banda de música, para el paseo de coches y autos, para Parques de Atracciones y distracciones de todo género.

Piénselo la Comisión gestora y verá como resulta, sin hacer grandes gastos de instalación, una velada ideal.

\*  
\* \*

Además de esas dos plazas que hemos mencionado, tiene Huelva otras en diferentes sitios, que aunque más pequeñas, no dejan de ofrecer ciertos alicientes y atractivos; como son: la plaza de San Pedro, la del capitán Cortés, la de la Soledad, la de Isabel la Católica, la de Quintero Báez, la de San Francisco, la de Coto Mora y la de Doce de Octubre. Esta última situada a la entrada del paseo del Muelle es un lindo pórtico del Parque y de la Avenida de la Rábida.

Esta Avenida que conduce a la bella glorieta en cuyo frente está el glorioso Monasterio, es una de las más hermosas de España, digna de considerársela entre las mejores de cualquier gran población de Europa.

De una longitud de más de cinco kilómetros vá bordeando el río Odiel hasta el lugar denominado la Punta del Cabo; teniendo a un lado y a otro jardines y arboledas que prestan a aquel sitio poéticos y singulares encantos.

Bellísima entrada a esta Avenida es el hermoso Parque de reciente construcción, formando alamedas y caprichosos parterres, teniendo en el centro una fuente monumental con tal abundancia de agua que parece aquello unas cataratas.

Todo esto lo realzan y hermostean los lindos jardines, las elegantes palmeras, el arbolado tan bello y alegre y cuidado con tanto arte y es-



mero, que no tiene más remedio que quedar encantado todo aquel que lo visita.

Ha sido un gran acierto de la Junta de Obras del Puerto de Huelva.

Lo mismo debiera hacerse con el Parque de Conquero; en un sitio tan lindo como aquel y teniendo a su lado como tiene un gran depósito de agua, elemento principal para las plantas y flores.

\*  
\* \*

Digamos también algo del paseo ó Avenida de Conquero, que bien le merece aquel sitio tan poético y encantador, del cual se ha dicho:

*¡Panorama de Conquero,  
bellísimo panorama;  
eres para mí el primero  
el mejor y el de más fama!*

Este paseo que termina en el Santuario de Nuestra Señora de la Cinta, excelsa patrona de los onubenses, es lindísimo y original. Enplazado sobre una colina, se domina desde él una gran parte de la Capital; los ríos Tinto y Odiel, el mar, la sierra de Andévalo, la ciudad de Moguer y el histórico puerto de Palos y el glorioso Monasterio de la Rábida. Su perspectiva es ideal: soberbia, digna del pincel de un Genio. Realzan este magnífico paseo, artísticos y caprichosos chalets, bellos y preciosos jardines, huertas, pinares, almendros, viñedos, etc. que recrean la vista en las maravillosas sinuocidades del terreno.

\*  
\* \*

## Centros de Enseñanzas

**Instituto Provincial de 2.<sup>a</sup> Enseñanza.**—(Visado por la censura).

**Escuela Normal de Maestros.**—(Visado por la censura).

**Grupos Escolares.**—A más de las Escuelas Nacionales, unitarias y subvencionadas, existen en Huelva dos grupos escolares: uno conocido por el de la **Esperanza** en lo alto del cabezo del mismo nombre y el otro en la calle de **San José**: Uno y otro necesitan reformarlos y adecentarlos un poco, que están muy descuidados, en beneficio de los numerosos escolares de uno y otro sexo que allí concurren.

**Escuela de los Ferrovianos.**—Es un nuevo y magnífico edificio situado cerca de la Estación de Sevilla, construido por la simpática "Asociación de Empleados y Obreros de los ferro-carriles de España".

Reune todas las condiciones que exigen los adelantos modernos; pudiendo decirse que es un modelo en su clase.

Actualmente no funciona por estar destinado a otros usos para atender a las necesidades de la guerra.

**Colegio del Santo Angel.**—De los Colegios particulares que honran a Huelva es este uno de ellos, quizás el principal; y el que cuenta con mayor número de niñas matriculadas, debido al exquisito trato y a la educación esmerada que allí reciben por las reverendas Madres, del Colegio que se desviven y sacrifican por sus alumnas.

Está situado en un magnífico edificio de la calle del Puerto, adosado a la Capilla del mismo nombre, y lleva muchos años de existencia.

**Colegio de la Sagrada Familia.**—Aunque no es tan antiguo como el anterior, goza también este Colegio de gran crédito y reputación por los especiales dotes que adornan a su ilustrada directora D.<sup>a</sup> Carmen Criado, que tiene también su residencia en la calle del Puerto, n.<sup>o</sup> 49.

**Colegio de San Caslano.**—Nada tiene que envidiar este Colegio a los más acreditados de Andalucía, y así se explica el gran contingente de alum-

nos que asisten a sus clases de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza y a los de preparación de carreras especiales.

Cuenta con un buen edificio en la calle del Puerto, núm. 30, que reúne buenas condiciones higiénicas y pedagógicas; y sobre todo, cuenta con el celo e inteligencia de su culto Director D. José Oliva Atienza, que lleva más de cincuenta años al frente del Establecimiento.

**Colegio de San Ramón.**— También merece especial mención este Colegio de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza, que está situado en la calle Canalejas, núm. 6.

**Las Escuelas del Sagrado Corazón de Jesús.**— Saqueadas también inicua-mente por la barbarie foja. Allí, en honrosa lid, rodeado de sus pequeños discípulos, casi todos hijos de familias pobres y humildes, ganó el Sr. Siurot el título de Pedagogo con que le distingue y considera todo el mundo siguiendo los procedimientos magníficos del padre Manjón: "Enseñar deleitando"; y algunos exclusivamente suyos.

Y del Internado han salido también una legión de excelentes Maestros llevando, a modo de apostolado, sus grandes conocimientos y sus sistemas educativos a casi todas las Escuelas de España; muriendo muchos de ellos por Dios y por la Patria en nuestro glorioso Movimiento.

**Escuelas de Capataces de Minas.**— La Escuela de Capataces de Minas, se halla instalada en la calle Rábida, núm. 11, y en ella se obtiene el título oficial de Capataces de Minas, cuyos estudios se hacen en tres cursos.

Los aspirantes tienen que sufrir un examen previo, antes de ingresar en la Escuela, que consiste en leer y escribir al dictado, saber las cuatro reglas de Aritmética y ligeras nociones de Geografía.

**La Escuela Francesa.**— La Sociedad francesa de "Beneficencia y Enseñanza" de Huelva tiene también un buen Colegio en la calle San Andrés, en el mismo local donde estuvo instalado el Hospital de los Ingleses; pero reformado y embellecido; a cuyo Colegio asisten muchos niños y niñas de la buena sociedad, especialmente de la colonia francesa.

También hay que incluir en esta lista de Colegios particulares el que dirige con gran acierto y competencia en la calle Rábida, núm. 16, el ilustrado profesor D. Juan García Anarte.

Y el de los Padres Maristas, en la calle de la Fuente, núm. 18.

## Círculos de Recreo

**Círculo Mercantil y Agrícola.**—Castelar, 6.— Es el más antiguo de las Sociedades de esta especie en Huelva, y se halla instalado en un hermoso edificio con fachadas a la calle Castelar y a la calle Rascón, donde tiene una elegante marquesina con verja de hierro.

Para ser socio de número, es indispensable residir en Huelva y ser admitido en votación secreta.

Los forasteros a quienes se facilitan billetes de presentación, son acogidos en ésta, como en las demás Sociedades de su misma clase, con una galantería que honra a los Onubenses. El Círculo suele dar cada año algunos bailes, a los que concurre lo más distinguido de la sociedad de Huelva.

**Centro Comercial e Industrial.**—Sagasta, 51.— Aunque de reciente creación cuenta hoy con muchos socios, por ser el Centro predilecto de las clases mercantiles e industriales. Dispone de un local espacioso y elegante, pero para celebrar sus reuniones y bailes de Carnaval necesita buscar un salón más amplio por el gran número de familias que acuden a sus invitaciones. Es un Casino que siempre se ha distinguido por sus felices iniciativas y por proporcionar a sus socios medios de cultura y esparcimiento.

**Club Recreativo.**— Es una Sociedad que merece grandes elogios por los beneficiosos fines que persigue. Su principal objeto consiste en estimular la afición a los juegos de agilidad y destreza y ejercicios al aire libre, que al par que distraen y deleitan, contribuyen al desarrollo físico del individuo. El sitio donde verifican dichos ejercicios es el Velódromo, situado en la margen derecha de la Alameda Sundheim, habiéndose construido en el mismo una elegante caseta para comodidad y descanso de los Socios.

## Comunicaciones

Para el servicio de viajeros y mercancías existen en Huelva el ferro-

carril de Huelva a Sevilla; el de Zafra a Huelva y la Empresa Automovilista Internacional, S. A. dirigida por D. Arturo L. Damas.

Mientras los ferrocarriles permanecen estacionados, sin construir nuevos ramales ni facilitar los medios de comunicación, los automóviles de Damas han realizado una verdadera revolución en la provincia; por lo cual merece este hombre la gratitud de todos los españoles y especialmente de los Onubenses.

En cómodos y confortables coches se puede ir y venir y recorrer todos los pueblos y todos los sitios de la región.

Se puede visitar en el día los Lugares Colomblinos, Moguer, Palos y la Rábida; así como también en un solo día la célebre Gruta de las Maravillas en Aracena; la Peña de Arias Montano en Alajar, con su alegre y pintoresco panorama; las Murallas de Niebla con su Torre del Homenaje y su Museo Arqueológico; las curiosas e interesantes ruinas de Tejada, la ciudad romana en Escacena del Campo; la Iglesia de Villalba, que fué torreón de los Templarios, etc. etc. Y no queremos seguir porque no vaya a parecer reclamo.

Tiene además un servicio combinado entre Sevilla, Huelva y Lisboa, que es un gran lazo de unión comercial entre las tres hermanas Capitales.

Hay también otra Empresa: Huelva-Autobús, S. A., dirigida por D. Juan Pera Bayo, que presta sus servicios dentro de la población, recorriendo con sus coches los diferentes barrios.

Aunque por lo pronto estos Autobuses llenan cumplidamente las necesidades de la circulación, el público está deseoso de un buen servicio de tranvías eléctricos, que es lo que hace falta.

También hay un servicio de canoas y vaporcitos desde Huelva a Punta Umbría; y algunas veces visitan también Palos y la Rábida.

El viaje es lo más delicioso que puede imaginarse, y no digo nada de las playas de Punta Umbría, las mejores y más bonitas de Andalucía.

Por último, la Compañía Sevillana de Ibarra, la Trasmediterránea y otras varias hacen viajes semanales a Barcelona y otros puertos españoles.

## Edificios Notables

**Barrio Obrero.**—Entrando en Huelva por la carretera de Sevilla llama la atención este grupo de viviendas conocido por Barrio Obrero "Reina Victoria" construido por la Compañía de Río-Tinto para sus operarios—lo mejor en su clase—en lo alto de San Cristóbal, con sus casas independientes, rodeadas de jardines y con todas las comodidades posibles.

**La Estación de Sevilla.**—Edificio de aspecto agradable por su estilo mudéjar. Está hecho todo él de ladrillo amarillento y consta de dos cuerpos simétricos bastantes elevados y unidos por uno central de casi la mitad de altura. Una gran plazoleta forma el patio exterior y los andenes se hallan plantados de palmeras que prestan poético encanto al lugar.

**Estación de Zafra.**—No la Estación, que no tiene nada de particular sino el Pabellón donde están instaladas las oficinas del ferro-carril, es el que ofrece algún atractivo por su originalidad y por su belleza y sencillez.

Ese Pabellón se construyó el año 1.892—el año del Centenario del Descubrimiento de América—por el Ingeniero director de la línea D. Pedro Nolasco de Soto, de grata memoria.

**Hotel Colón.**—En edificios de época reciente merece especial mención el llamado "Hotel Colón" inaugurado en 1.883. Ocupa un gran espacio cuadrangular de terreno a la salida de la población por la calle y carretera de Sevilla.

Consta de varios hermosos pabellones rodeados de jardines muy bien cuidados; en su recinto viven hoy algunos altos empleados de la Compañía de Río-Tinto y allí se hallan instaladas las oficinas de la misma Compañía, dueña actualmente de tan espléndida mansión, levantada para hotel de viajeros por la fecunda actividad de D. Guillermo Sundheim. El pabellón que primitivamente sirvió de comedor tiene un salón inmenso de unos 40 metros

de largo por 12 y medio de ancho y ocho de alto, destinado ya únicamente a la celebración de las fiestas que organiza la distinguida colonia inglesa.

En ese salón se verificó la gran recepción internacional del año 1.892, cuando la Reina Regente visitó a Huelva con motivo del cuarto Centenario del Descubrimiento de América.

Las Autoridades debieran procurar a todo trance la adquisición de este edificio y convertirlo en Hotel, que tanta falta hace en Huelva por el gran movimiento de viajeros y para atender a las necesidades del turismo.

Sería uno de los mejores de Andalucía.

Muelle de Río-Tinto.—Posee la Compañía de Río-Tinto en Huelva unos grandes talleres de fundición y recomposición de maquinarias montados con todos los adelantos modernos.

Además tiene sobre la ría, para su exclusivo servicio, un soberbio muelle de hierro con tres pisos. Esta construcción, modelo de las de su clase, costó próximamente cinco millones de pesetas.

El muelle de Río-Tinto—donde termina el ferro-carril de 85 kilómetros que une las minas con el puerto de Huelva,—tiene un desarrollo total de 817 metros verificándose todas las maniobras de los trenes y de carga y descarga de los barcos con una sencillez y prontitud admirable, merced a los bien calculados desniveles de los pisos y a la potente maquinaria hidráulica que hace funcionar desde los talleres todos los aparatos del referido muelle, donde constantemente se ven atracados varios buques de vapor.

Por término medio se cargan 4.000 toneladas diarias, pero podrían cargarse hasta 6.000 en caso necesario.

A un kilómetro de la población, al final de la carretera llamada del Matadero, tiene la Compañía de Río-Tinto un gran depósito de minerales capaz para 50.000 toneladas, conocido por el Polvorín.

Muelle de Tharsis.—En la orilla derecha del Odiel frente al emplazamiento del nuevo muelle del Puerto, en construcción, posee la Compañía de Tharsis un hermoso muelle de hierro, de un solo piso, con 800 metros de largo. En la punta hay una gran plataforma con dos gruas de vapor de veinte toneladas para la carga y descarga de los buques, de los cuales pue-

den atracar tres a la vez — uno en el frente y uno a cada costado, — existiendo además otras gruas más pequeñas para auxiliar los trabajos.

En este muelle termina el ferro-carril de Tharsis con un recorrido total de 46 kilómetros.

**Plaza de Toros.**—Aunque de cabida muy exigua si se compara con la de otros circós taurinos, cuenta Huelva con una moderna y bonita Plaza de Toros, en la que se celebran durante los días de la Feria corridas con matadores de primera fila y en otras festividades del año novilladas y espectáculos varios.

Está situada al final del Paseo de la Independencia y a simple vista se observa que no está terminada su construcción; pero a pesar de eso puede seguir funcionando con el beneplácito público, si se le embelleciera y **adecentara** un poco, que está muy descuidada.

## Edificios Públicos

Podemos dividirlos en dos clases: antiguos y modernos. Los antiguos son la Audiencia, el Cuartel de la Guardia Civil (de la calle del Puerto) el Ayuntamiento, la Diputación (que hoy está convertida en Hospital Militar), el Gobierno Civil, Plaza de Abastos, Pescadería, Matadero, etc. y los modernos: la Cárcel, Correos, Obras Públicas, Delegación de Hacienda, Puerto Pesquero, el nuevo Cuartel de la Benemérita (en el Paseo de la Independencia) y los magníficos edificios del Banco de España y el del Banco Hispano Americano, en los sitios más céntricos de Huelva.

De los modernos solo diremos que han venido a realzar las bellezas de nuestra población con esos edificios tan artísticos y hermosos y que todos, casi todos, reúnen las condiciones necesarias para el objeto a que se les ha destinado.

Y de los antiguos hay que renovarlos ó construir otros



planta. Es un desdoro para nuestra capital esa Plaza de Abastos y esa Pescadería, por ejemplo: falta de higiene y de comodidades, cuando tan buenos y saneados ingresos producen al erario municipal.

Ya sabemos que el actual Alcalde y la Comisión gestora tienen en estudio varios proyectos de gran envergadura; entre ellos un nuevo Palacio Municipal, una estación de Autobuses, el ensanche de la Plaza de las Monjas para enlazarla con la de San Francisco y también una Gran Vía etc... todo esto revela muy buenos deseos y un gran cariño hacia Huelva; y además una honrada y magnífica administración de sus intereses que le ha llevado a esta situación tan próspera y desahogada que hoy disfruta.

Y siendo esto así, cuando se vé que hay abundancia de dinero bien pudiera el Ayuntamiento hacer otra buena obra: cual es la de suprimir ciertos impuestos y arbitrios que no queremos señalar, pero que son tan odiosos y mortificantes como el de consumo; y algunos de ellos hasta contraproducentes.

\* \* \*

De la Estación de Autobuses ya se ha colocado la primera piedra con toda solemnidad.

Dentro de poco según dicen, empezarán las obras del nuevo Ayuntamiento en el amplio solar que fué convento de San Francisco...

¡Adelantel pues; y a laborar con entusiasmo por el progreso y bienestar de nuestra patria chica; que no les faltará lo mismo a los señores gestores que a nuestro joven y digno Alcalde el aplauso y la gratitud del noble pueblo de Huelva.

\* \* \*



## Monumentos

Pocos monumentos y ninguno de verdadera importancia existen en la ciudad de Huelva. El ensanche natural en todo pueblo dedicado al comercio, borró hasta la huella de sus antiguas murallas, y las vicisitudes de los tiempos han hecho desaparecer el feudal castillo de los condes de Niebla, señores de Huelva; así como otros muchos edificios, magníficos y aún suntuosos, que al decir de D. Agustín de Mora Negro y Garrocho en su *Huelva Ilustrada*, existían en esta población. El único que merece el nombre de tal es el levantado el año 1929 al final de la Avenida de la Rábida al insigne genovés Cristóbal Colón: y de cuya notable obra vamos a consignar algunos detalles:

La autora del proyecto ha sido Mrs. Gertrude V. Whitney, escultora norteamericana, autora también de otros magníficos monumentos entre los que se cuenta el del «Soldado desconocido».

El que se alza en la Avenida de la Rábida ha sido donado a España por la Sociedad de Norteamérica «Colombus Memoria Fund», y mide 31 metros sobre su plataforma, que está a la cota 6,40 sobre bajamar, de 15 por 15 metros en medio de una explanada de 60 por 60 metros.

Tiene un nicho de piedra caliza cuyo color dorado fué expresamente escogido por la escultora.

El basamento tiene 12 metros de altura y encierra una espaciosa capilla cubierta con techo en rincón de claustro, de hormigón armado, con una pequeña abertura en el centro por donde recibe la luz reflejada de una batería de lámparas eléctricas, que tiene todo el aspecto de luz solar producida al reflejarse en una cúpula dorada.

La capilla tiene seis por seis metros de superficie; Sobre el fondo aparecen dos estatuas sedentes de los Reyes Católicos, de tamaño algo mayor del natural, obra genial de la señora Whitney. Y detrás un magnífico plano, en piedra de Caen (como todos los paramentos de la Capilla) copia de uno

de la época; corona este plano un soberbio escudo de los Reyes Católicos, de gran tamaño, obra del escultor francés M. Mian.

En otros testeros hay una lista de todos los tripulantes de la Pinta, la Niña y la Santa María, las tres gloriosas naos del Descubrimiento, en cuya relación de nombres ha trabajado no poco el prior que fué del Convento de la Rábida y brillante escritor fray Angel Ortega. Figuran, asimismo en el testero de la derecha, las citadas carabelas navegando en mar muy movido.

A pesar de que hemos querido publicar los nombres gloriosos de esos tripulantes que acompañaron a Colón, no nos ha sido posible hacerlo por las muchas dificultades que existen ahora para visitar la cripta.

.....

Bien está que se haya erigido un Monumento al insigne Descubridor del Nuevo Mundo; pero ¿porqué no se ha de tributar el mismo homenaje a las grandes figuras de tan gloriosa epopeya como son Isabel la Católica, el Padre Marchena, Martín Alonso Pinzón etc. etc.?

Esperamos que el Gobierno actual dirigido por nuestro invicto Caudillo, procurará remediar este lamentable olvido.

## Monumento a Antonio Mora

En la glorieta que está frente a la Casa Ayuntamiento, se encuentra instalado este artístico monumento que el pueblo de Huelva ha dedicado al que fué su digno Alcalde, con esta expresiva y lacónica dedicatoria:

*“A Antonio de Mora Claros,  
Modelo de ciudadano.”*

*— Año de 1925 —*

*Huelva-Glorieta y Banco de las*  

---

*Naciones Hispano Americanas*  

---





Huelva - Glorieta y Banco de  
las Naciones Hispano  
Americanas





## El Busto de Vázquez López

En la **Avenida de la Rábida**, en un lugar tan poético como el sitio llamado **Banco y Fuente de las Naciones Americanas**, se halla colocado un busto de **D. Manuel Vázquez López**, para perpetuar su memoria.

Este ilustre hijo de Huelva fué Diputado a Cortes y Senador del Reino. A su iniciativa y gran inteligencia se debe la creación de la Junta de Obras del Puerto, la Escuela de Artes e Industrias y la Cámara de Comercio, de las que fué digno Presidente.

También hizo mucho en favor de la Sociedad Económica de Amigos del País y de la Asociación Onubense de Caridad. Los centros de recreo y todo cuanto se creó y vive en Huelva con beneficio para su cultura y para su bienestar, encontraron siempre en el Sr. Vázquez López su más decidida protección y apoyo.

El Ayuntamiento en atención a estos méritos, acordó por unanimidad se diese su nombre a la calle Monasterio, en que vivió.

## La Carabela Santa María

Cerca del **Monumento de Colón**, flotando sobre las aguas del río Tinto, se encuentra la carabela **Santa María**; reproducción exacta de la que llevó Colón en su gloriosa expedición; y que es una verdadera obra de arte digna de visitarse.

## Teatros y Cines

Cuenta Huelva con dos Teatros magníficos y un Cine de primera.

clase y otros de menos categoría; lo cual prueba la afición del público onubense a esta clase de espectáculos.

**Teatro Mora.**—Se halla instalado en la calle Gravina, lugar no muy apartado del centro de la población, y fué construido en 1.910 por la fecunda iniciativa de D. Antonio de Mora Claros que por eso lleva su nombre.

Puede equipararse con los mejores teatros de provincia por su regular cabida, excelentes condiciones acústicas y el alegre y bello conjunto de su sala.

En él han actuado Compañías de tanto relieve como la de María Guerrero, Catalina Bárcena y otras varias, siendo por ello muy favorecido por el público.

**El Gran Teatro.**— Aún más en el centro que el anterior pues se halla enclavado en la calle Vázquez López, en la Plaza de Coto Mora, llama la atención este Teatro por su aspecto señorial y su fachada monumental estando construido con todos los adelantos y requisitos que exigen los tiempos modernos.

**Cinema Rábida.**—Es un local construido expresamente para esa clase de espectáculos en la calle del mismo nombre; y tanto su fachada como el interior tienen una forma rara, estrambótica y original.

Sin embargo el vestíbulo es elegante y de buen gusto.

A pesar de estar algo retirado del centro de la Capital este Cine acude a él numeroso público y es el único que está abierto casi todo el año.

## Lo que hay que ver en Huelva

En fin, para terminar: Lo mejor que hay que ver en Huelva son sus mujeres... Lo mismo a la grupa de un caballo en una romería junto a un mocito pinturero, que bailándose un fandanguillo o unas seguidillas, que yendo con su mantilla negra visitando los sagrarios.

.....

Véase el homenaje que el autor de este libro le dedica:

(Poesía publicada en el "Diario de Huelva")

## *La Mujer Huelvana*

Salve, Huelva, hermosa flor  
del verjel de Andalucía,  
nido de paz y de amor,  
paraíso encantador  
lleno de luz y alegría.

Bajo tu cielo hechicero  
de belleza soberana  
y entre aromas del "Conquero"  
de tomillos y romero,  
nació la mujer huelvana.

Mujer de gracia sin par,  
mujer de gracia a granel,  
de belleza singular,  
besada por el Odiel  
y arrullada por el mar...

Así el mar con dulces sonos,  
entre el rumor de sus olas,  
le envía sus bendiciones  
sus alegres barcarolas  
y sus más tiernas canciones.

Y cuando ella lo invoca,  
le manda con ansia loca  
con amor y sin agravios  
corales para sus labios  
y perlas para su boca.....

El Odiel que observa eso  
le envía también un beso;

y entre mimos y sonrisas  
le ofrece con embeleso  
el perfume de sus brisas.

Mujer tan privilegiada,  
tan querida y tan mimada  
por el río y por el mar  
tiene que ser adorada  
como un ángel del hogar.

Yo así... su tipo divino  
de mil modos lo imagino  
y en él cifro mi recreo;  
y cuanto más lo examino  
más atractivos le veo.

Sirena de mis amores  
de arrullos encantadores  
más dulce que rica miel,  
concha de bellos colores,  
ninfa del Tinto y Odiel.

Florezilla desprendida  
de los huertos del "Conquero"  
que por el viento esparcida  
vas alegrando la vida  
con tu gracia y tu salero.

Mariposa del amor,  
de nacarado color,  
nuncio de paz y de alegría,  
y que vas de flor en flor  
por la bella Andalucía.

Golondrina zalamera  
que vivaracha y parlera  
vas volando a rás del suelo

y que alegre y placentera  
te elevas después al cielo.

Todo eso eres tú, mujer,  
porque así tienes que ser,  
así te vé mi ilusión.

¿Es cariño o es pasión?...  
Yo no lo quiero saber.

.....

Además para tu gloria  
viene un hecho a mi memoria  
que vale todo un tesoro.

Tu nombre brilla en la historia  
grabado en letras de oro.

¿Que por qué? De tí nacieron  
aquellos bravos que fueron  
a descubrir tierra extraña  
y un Nuevo Mundo trajeron  
a la corona de España.

Y tu le diste tu amor  
y para ellos tu alma fué;  
tu les prestaste calor;  
les infundiste valor,  
les inculcaste tu fé.

Y cuando hubo un instante  
indeciso y vacilante  
de temor en la demanda,  
tu les dijiste ¡Adelante!  
“Porque Dios es quien lo mandal...

Y fueron sin vacilar  
por el tenebroso mar  
sin temor al mar ni a nada,

llevando en su alma un altar  
con la mujer adorada.

Y así navegando fueron  
con mil peligros luchando,  
con las olas batallando,  
hasta que al fin descubrieron  
el Mundo que iban buscando.

Si no lo llegan a hallar  
en esa loca aventura,  
Dios lo hubiera hecho brotar  
de lo profundo del mar  
para premiar su bravura.

Y cuando de allá volvieron,  
de aquellas tierras indianas,  
la gloria que allí obtuvieron  
con amor se la ofrecieron  
a las mujeres huelvanas.

.....

Hay que querer y admirar  
a esta mujer singular,  
porque en su persona encierra  
los tesoros de la tierra  
y los encantos del mar.

Así es la mujer huelvana,  
del Odiel reina y sultana,  
del marino norte y guía,  
honor de la tierra hispana  
y orgullo de Andalucía.

---

*Hijos Ilustres de Huelva*

---

---







## *Hijos Ilustres de Huelva*

Aunque lo reducido de la población de Huelva y su escasa importancia hasta época bien reciente, es causa de no ser considerable el número de personalidades salientes nacidas en esta Ciudad, no por eso deja de contar en su historia con hijos muy ilustres.

Merece entre ellos puesto de honor preferentísimo el célebre piloto **Alonso Sánchez**, de cuya relevante personalidad ya nos hemos ocupado anteriormente.

Otro hijo esclarecido de Huelva, oscuro e ignorado, es Rodrigo Pérez Acebedo, conocido por **Rodrigo de Triana**, que no es de Triana, sino de Lepe, de esta provincia, nacido en el año 1473; que como es sabido, fué el marino que dió el grito de ¡Tierra! al divisarse las costas americanas.

Resulta, pues, que las dos figuras cumbres de la magna epopeya son dos hijos de Huelva. Uno **Alonso Sánchez** que fué el primero que descubrió el Nuevo Mundo providencialmente antes que Colón; y el otro **Rodrigo Pérez**, que *divisó*, que *vió* las tierras americanas antes que Colón... Lo cual no empañá ni oscurece la justa fama y la celebridad que tiene en la Historia el ilustre genovés; pues cada cual ocupa su lugar.

Lo mismo **Alonso Sánchez** que **Rodrigo Pérez** merecen por tanto que se le levante, una estatua en Huelva como ya la tiene Cristóbal Colón.

Igual distinción merece el ilustre y célebre marino **Martín Alonso Pinzón** (a quien hace poco se ha erigido una estatua en Sevilla), en quien hay que reconocer un gran temple de alma y una inteligencia clarísima para prestarse a secundar los planes de Colón; y que al ver que el gremio de armadores no obedecía las órdenes de los Reyes Católicos, ofreció espontánea y desinteresadamente las dos carabelas *Pinta* y *Niña*, brindándose además

a tripularlas él y su hermano; debiendo por tanto compartir con el insigne genovés la gloria de su descubrimiento.

Por lo cual pretenden algunos que se diga:

*“ Por Castilla y por Pinzón  
Nuevo Mundo halló Colón.”*

\* \* \*

*Los célebres pilotos*

---

*Hermanos Pinzones*

---





Los célebres pilotos Hermanos  
Pinzones, que mandando uno  
la Pinta y otro la Niña y equi-  
pándolas por su cuenta, tanto  
contribuyeron con su pericia y  
valor a la santa empresa del  
Descubrimiento de América



Y esta estatua de Pinzón bien pudiera erigirse en el centro de la Plaza del Doce de Octubre, rodeándola de una verja y colocando en un pedestal las armas y el escudo que a los descendientes de los Pinzones concedió el Emperador Carlos V. para que hubiese perpétua memoria de ellos; armas que consistían "en tres carabelas al natural en la mar, e de cada una de ellas salga una mano mostrando la primera tierra que así hallaron e descubrieron; por orla del escudo unas áncoras y unos corazones e tenga de mote el escudo: - A Castilla y a León. - Nuevo Mundo dió Pinzón".

¿Se cumplirá este deber de patriotismo? ¿Llegaremos a ver la estatua de Pinzón en Huelva?...

\* \* \*

Con motivo de residir en Huelva durante largas temporadas los condes de Niebla, duques de Medina-Sidonia, que tenían especial predilección por ella, nacieron aquí, entre otros vástagos de la famosa casa, D.<sup>a</sup> Ana Francisca, hija de D. Manuel Alonso de Guzmán el Bueno y de doña Juana de Sandoval, y sus hermanos D. Baltasar Enrique, D. Francisco, Doña Juana y la célebre D.<sup>a</sup> Luisa Francisca, tristemente célebre porque fué la que tuvo la culpa de la separación de Portugal de España.

Como su marido vacilara en ponerse al frente del movimiento separatista, acabó de decidirle con estas históricas palabras: «Mejor quiero ser reina una hora que duquesa toda mi vida».

Esta señora se crió en Huelva, y en 12 de Enero de 1636, contrajo matrimonio con D. Juan, octavo duque de Braganza. El día 1 de Diciembre de 1640, se rebeló Portugal y los aclamaron por reyes. Murió doña Luisa en Grillo, junto a Lisboa, el 27 de Febrero de 1666, y fué enterrada en el mismo pueblo en el convento de religiosas Agustinas Descalzas. Dejó larga sucesión y su descendencia há reinado hasta hace poco en Portugal.

En Huelva nació el que fué canónigo y arcediano de Madrid, D. Manuel de Guzmán, también de esta noble familia y el ilustrísimo Sr. Don Juan Bernal Diaz de Lugo, obispo de Calahorra, hombre muy docto, célebre canonista y famoso escritor.

También debemos hacer mención aquí del señor D. Francisco de Mon-

salve, dean de la santa iglesia patriarcal de Sevilla, nacido en Huelva, hijo de D. Luis de Monsalve.

Otro hijo muy ilustre ennoblece esta ciudad; el reverendo padre fray Jacinto Barreda, de la observancia de San Francisco de Asís, lector jubilado de sagrada Teología. La Majestad de Felipe V. le presentó para el obispado de Ciudad Rodrigo, que con rara humildad renunció, preferiendo la soledad del claustro a la brillante y honorífica dignidad episcopal.

El padre fray Juan de Bolaños, nació en la casa que hay en la acera que daba frente al convento de la Victoria, en la calle del Puerto: fué cuatro veces provincial de la de Sevilla y escribió un tomo en folio sobre el libro de «Ester».

No se debe olvidar que en la parroquia de San Pedro, hay memoria de una capellanía que fundó en ella D. Juan de Cea, dean que fué de la santa iglesia de San Juan de Puerto Rico, natural de Huelva.

También hay que hacer mención del maestro Pedro Rivas, natural de Huelva, que fué uno de los primeros colegiales que con el célebre varón Contreras, escogió el cardenal Cisneros para la fundación de su famoso colegio de San Ildefonso, en Alcalá de Henares.

Ocupa igualmente lugar distinguido entre los hijos de Huelva fray Pedro de los Santos, mercenario descalzo, gran predicador y General de la Reforma Mercenaria, quien convocó al capítulo de la orden, en su convento de Huelva, el año 1.747.

Otro hijo ilustre de Huelva, es don Antonio Jacobo del Barco; fué catedrático de Filosofía y Vicario de la villa de Huelva y su partido. De este sabio escritor, se han publicado las obras siguientes:

1.º - Disertación histórica y geográfica sobre reducir la antigua Onoba a la villa de Huelva.

2.º - Carta del doctor D. Antonio Jacobo del Barco, al autor de los discursos mercuriales, sobre el discurso de Mr. Rousseau, premiado en la academia de Dijon, acerca del influjo de las letras en la depravación de las costumbres.

3.º - Disertaciones geográficas sobre la Bética antigua. Tomo I, año 1.760; tomo II, año 1.761. Y algunas más.



Otros varones no menos célebres han nacido también en Huelva y adquirido su celebridad sirviendo a la patria. En el capítulo 1.º de la historia que de la conquista de Méjico escribió Bernal Diaz del Castillo, se hace honorífica mención de un tal Juan Alvarez, célebre piloto, llamado el Manquillo de Huelva. Y en los claustros de San Francisco de Méjico, están (o estãban) retratados los célebres pilotos y hombres de valor que llevó Cristóbal Colón, y que los más eran hijos de Huelva.

¿Que se ha hecho de estos retratos? ¿Existen copias en España? ¿Ha habido quién por este medio haya intentado honrar la memoria de sus nombres?...

---

Hijos esclarecidos de Huelva fueron también los Garrocho, en tres generaciones.

El capitán Andrés de Vega Garrocho, hijo de Martín, sirvió por espacio de más de treinta años de Almirante de la Armada que fué a la conquista de Alarache, y visitador de armadas y flotas más de doce años. Fué también Almirante de la escuadra que salió de Andalucía para la jornada de Inglaterra; hizo insignes proezas y ganó grandes batallas contra los moros.

El hijo de éste, D. Juan de Vega Garrocho, volviendo de la campaña de Alarache, en la que sirvió con su padre, quedó cautivo al llegar a Arenas Gordas, en 1.581, del corsario Paparali. Rescatado por su padre el año 1.585, salió con él mandando tres barcos luengos, y rindió y contuvo al mismo corsario Paparali y a ciento ochenta y seis turcos, dando libertad a seis cristianos. Salió herido del combate, pero ganó una brillante victoria y trajo la bandera que colgó en su capilla de San Francisco. En el mismo año apresaron otro bergantín con sesenta y ocho moros, de los que quedaron seis muertos, entre ellos dos renegados: también colgó la bandera en su capilla.

En 1.608 dió caza a otro bergantín mahometano desde la barra de Huelva hasta el Estrecho, haciéndole mucho daño, y en 1.628 y 29 apresó otros dos buques de moros, cautivando ciento cincuenta de ellos y apoderándose de sus banderas.

Su hijo el capitán D. José de Vega Garrocho, fué por espacio de nueve años siguiendo el corso con la célebre galeota de Huelva, dos barcos y doscientos hombres.

En el año 1.673 acometió con dicha galeota y sus dos barcos a dos embarcaciones de moros que pirateaban en la Barra; rindió la que mandaba Soliman-Negro, apresando ciento cuarenta y cinco turcos, matando trece y dejando heridos veinte y uno.

Por estas brillantes victorias y por los señalados servicios de sus antepasados, le encargaba en 14 de Junio de 1.674 el Duque de Medira-Sidonia, D. Juan Alonso Pérez de Guzmán, no dejase el mando de la galeota y de toda gente de guerra contra los moros.

En el año 1.675 peleó sobre el cabo de Santa María con una fragata turca, y la rindió con ciento treinta y nueve individuos, incluso su arraez Mahomet.

Todo lo dicho consta de una certificación impresa, autorizada por don Lázaro del Cerro, secretario de la marina de Guerra, dada a favor de D. José de Vega Garrocho en 26 de Marzo de 1.680. Mandó la galeota mientras se mantuvo a flote, y estuvo a cargo de esta familia, que más cuidado puso en hacer cosas grandes que en escribirlas; razón por la cual ignoramos muchas de sus heroicidades. Un lienzo que había en la casa solariega, y en el que estaban pintadas muchas batallas, ha desaparecido.

Descendiente de estos **Garrocho**, fue D. Juan Agustín de Mora Negro y Garrocho, Abogado de los Reales Consejos, Canónigo de la insigne Colegiat de San Salvador, de Sevilla, y autor de la breve historia de la antigua y noble villa de Huelva, que lleva por título: "Huelva Ilustrada", impresa en Sevilla en el año de 1.762.

Este distinguido escritor se ocupa también en dicha obra de Alonso Sánchez y en la página 21 se expresa de la siguiente manera:

"Nada ha hecho más memorable a la villa de Huelva, que la gloria de haber sido un hijo suyo, antes que Cristóbal Colón, el primero que descubrió las Indias Occidentales. Llámase éste Alonso Sánchez de Huelva. Daré esta peregrina Historia con las palabras de D. Fernando Pizarro y Orellano"; y cita este texto, en que se relata la célebre hazaña del hijo de Huelva extensamente.

Téngase en cuenta que el que habla en esos términos es Abogado de los Reales Consejos y Canónigo de la Iglesia de San Salvador de Sevilla, para poder apreciar el mérito de sus afirmaciones.

\* \* \*

Un  
i Universidad  
Internacional  
de Andalucía  
A

Alonso Sánchez  
célebre piloto de Huelva





Alonso Sánchez, célebre piloto  
de Huelva, que tuvo la suerte de  
descubrir el Nuevo Mundo ocho  
años antes que Colón. Por lo  
cual este insigne marino es una  
gloria de España y un orgullo  
para Huelva



Composición poética en honor de **Alonso Sanchez**, por el malogrado escritor D. Francisco Pérez Echevarría:

## *A Alonso Sánchez de Huelva*

¡Tu nombre yace en olvido!  
¿Por qué? si fuiste el primero  
¡Oh Dios! que vió el derrotero  
Por el génio presentido.  
¿Por qué? si la tuya ha sido  
¡Oh Dios! la planta primera  
Que holló la virgen ribera  
De ese mar que canta ufano  
Del Genovés Castellano  
La gloria imperécedera.

Tranquilo la mar cruzabas;  
De pronto el viento iracundo  
Lanzó tu bajel a un mundo  
Cuya grandeza ignorabas.  
¡Qué asombro! ¡Qué luchas bravas  
Sentiría tu alma herida  
Por tanta desconocida  
Sensación sublime y fuerte!  
¡Cuánto peligro de muerte  
En medio de tanta vida!

Rudo en tu porte y tu ciencia,  
De fijo que comprendiste  
Del fiero azar que corriste  
La colosal trascendencia.  
De cierto que tu conciencia  
Bendijo en aquel momento  
Todo el pasado tormento;

Que siempre fué más gigante  
Que el que tenías delante,  
El mundo del sentimiento.

Quisiste a España traer  
Rumores del indio mar,  
Pocos fuisteis al llegar;  
¡Menos fuisteis al volver!  
¡Qué amarga debió de ser  
Tu pena, al ver sucumbir,  
Tras tanto y tanto sufrir,  
A hermanos del corazón!  
¡Tú solo para Colón  
Debías sobrevivir!

Con qué avidéz el Marino,  
El Genio, el Mártir, el Sabio,  
Quería oír de tu labio  
Todo el drama peregrino.  
Ya de su egregio destino  
Podía mirarse dueño;  
Tenía su loco empeño  
Un hecho, un guía, una pauta;  
Que era Alonso, el pobre náuta,  
La realidad de su sueño.

¡Alonso! ¡Cuán desvalido  
De gloria tu nombre está!  
¡Cuántos Alonsos habrá  
En la mansion del olvido!  
¡Cuánto genio obscurecido  
Se lanza al mar, lucha en vano,  
Y encuentra el mísero humano  
La gloria por que trabaja,  
En la grandiosa mortaja  
Del indomable Oceano!  
Si tanta pena sufriste,



Si el cielo te dió el contraste  
Del huracán que arrostraste  
Con los prodigios que viste;  
Si tú el elegido fuiste  
Por Dios para lucha tanta,  
Y en esa epopeya santa  
Tú eres el mártir primero,  
¿Por qué has de ser el postrero  
Que se recuerda y se canta?

Más ¡ay! tu desgracia vá  
Por doquier; - ¡aquí se mira!  
Porque es mi inacorde lira  
La que ensalzándote está.  
Mas si el mundo no te dá  
Glorias que premien tu anhelo,  
Y arroja tupido velo  
Sobre tu historia olvidada,  
Dios te dará en su morada  
Todas las glorias del cielo.

---



# LA RÁBIDA





HUELVA - LA RABIDA - CUNA DEL DESCUBRIMIENTO Y SANTUARIO DE LA RAZA

## LA RABIDA

No en Huelva, pero muy cerca de ella, ocurrió el hecho más grande de cuantos registra la historia del mundo.

¡Palos! ¡La Rábida! He aquí dos nombres que deben llenar de orgullo a todo corazón español. Palos debiera hacer olvidar a Tiro, a Constantinopla, a Malta y demás puertos de la Grecia tan celebrados por los poetas.

En una punta de tierra que con el mar forma el río Tinto, está situada la villa de Palos y muy cerca de ella, en un cerro media-

namente alto, se levanta el de la **Rábida**; porque Rábida o Rábida en el lenguaje árabe, quiere decir ermita. Este nombre se le dio porque los moros habían edificado allí un templo según su religión. Más tarde, después de la reconquista, y habiéndola antes purificado de la superstición mahometana, se edificó un convento de franciscanos descalzos; viviéndo aún, según se asegura, el serafico fundador San Francisco, por cuyo motivo se tiene por el más antiguo de España. De modo que por gentiles, moros y cristianos aquel lugar ha sido siempre venerado.

Allí llegó Cristóbal Colón, el inmortal genovés, una mañana del mes de Marzo, en el momento en que en la iglesia del convento se celebraba solemne misa.

Se ignoran por completo los motivos que impulsaron al ilustre marino a dirigir sus pasos hacia este punto solitario. Únicamente podemos decir que al presentarse en él, caminaba a pié, acompañado de su hijo Diego, de corta edad, y que apareció como viajero extraviado al pié de la cruz que existe actualmente inme-



HUESVA - LA RABIDA - LA HISTÓRICA CELDA DEL PADRE MARCHENA,

diata al edificio. Según los historiadores, Colón vino a la Rábida con objeto de visitar al guardián Fray Juan Pérez de Marchena, quizás por las buenas relaciones que unían a este con Isabel la Católica, de la cual había sido confesor o para oír sus consejos y recoger del mismo preciosos datos y antecedentes.

En demanda de socorro, se dirigió Colón a la portería del convento pidiendo hospitalidad para él y su tierno hijo.

Pronto tuvo ocasión de conocer Fray Juan Pérez de Marchena, que el ilustre viajero era genovés, viudo y piloto de profesión, y pronto llegó a comprender también el portentoso pensamiento que le alentaba de descubrir un Nuevo Mundo. El Sabio genovés inflamado por el entusiasmo y decidido a sacrificarse por su ideal, sintiendo en su cerebro y en su corazón el mismo fuego, el mismo valor y la misma energía que deben sentir todos los que se creen inspirados por el espíritu de Dios, empezó por demostrar la redondez de la Tierra, la posibilidad de encontrar por Occidente las costas orientales y la necesidad de que en ese camino breve y corto entre el Occidente y el Oriente existiesen tierras que formaran



Fray Juan Pérez de Marchena,  
PRIOR DEL CONVENTO DE LA RÁBIDA  
Y CONFESOR DE LA REINA CATÓ-  
LICA, QUE TANTO CONTRIBUYÓ CON  
SU TALENTO Y SU INFLUENCIA A LA  
MAGNA EMPRESA DEL DESCUBRI-  
MIENTO DE AMÉRICA

un continente y regulasen el movimiento de rotación de nuestro planeta.

Todos los que le escuchaban, deseaban que cuanto antes se llevase a cabo tan gloriosa empresa; pero el gran Colón, reconociendo su impotencia, pues carecía de elementos para la realización de una empresa tan colosal, trataba de renunciar a ella, toda vez que no querían ayudarle ni en su patria ni en Venecia ni en la corte de Portugal.

Sin embargo alentado aún por la esperanza, pensó acogerse a la protección del rey de Inglaterra, aunque bien pronto desistió de su propósito y buscó apoyo en la ilustre reina Isabel la Católica. Dejó a su hijo en el convento de la Rábida y fué a Córdoba en donde se mofaron de él tomándole por loco.

Al cabo de algún tiempo pudo lograr el célebre marino que le ayudasen en su empresa los duques de Medinaceli y Medina-Sidonia y el gran cardenal Mendoza; alcanzando del Rey que le con-



**Fernando el Católico, EGREGIO  
ESPOSO DE LA REINA ISABEL, QUE  
INTERVINO TAMBIÉN GRANDEMENTE  
EN TODOS SUS ASPECTOS AL GLO-  
RIOSO DESCUBRIMIENTO DE  
AMÉRICA**

cediese una audiencia, por la cual consiguió que tuviese grata acogida su proyecto a fin de evitar que lo protegiese otro monarca.



Esta protección y este apoyo no tardaron en fracasar; y perdidas nuevamente sus doradas ilusiones y viéndose desatendido por todos, decidió marcharse de este país y ofrecer la gran empresa que acariciaba su mente al Rey de Francia o a Felipe VII de Inglaterra. Así es que regresó al convento de la Rábida con el, exclusivo objeto de despedirse de su amigo el padre Marchena y de llevarse a su hijo Diego que hacía más de cinco años estaba recibiendo una esmeradísima educación de tan caritativo religioso. Este, cuando oyó decir a Colón todo cuanto le había pasado y los desengaños y disgustos que había sufrido, se llenó de profundo dolor y le rogó que prolongase por unos días más su estancia en el convento a fin de que se celebrasen nuevas conferencias para tratar más detenidamente del grandioso problema que había de dar un mundo a la nación española.

En estas conferencias entre el padre Marchena, el rico armador e inteligente marino de Palos, Martín Alonso Pinzón y el médico García Fernández, acordaron no cejar en sus gestiones hasta que los Reyes Católicos protegiesen el proyecto.

Colón recobró de nuevo la esperanza de quedarse en este



Cristóbal Colón, INSIGNE NAVE-  
GANTE QUE LLEVÓ A CABO LA MAG-  
NA EMPRESA DEL DESCUBRIMIENTO  
DE AMÉRICA

país. En efecto se convino en que el venerable Guardián escribiera a la reina Isabel una sentida carta interesándole directamente en la empresa. La contestación fué tan halagüeña y satisfactoria, que a los pocos días conferenciaba con la Reina el padre Marchena, quien explicó muy detenidamente el plan de Colón y la gloria que alcanzaría España al patrocinarlo; y por consecuencia de esta explicación la magnánima Reina convencidísima de los fundamentos en que el insigne Colón apoyaba su plan y después de vencer no pocos obstáculos y dificultades, pronunció aquella célebre frase que llenó de admiración al mundo:

“Yo tomaré la empresa a cargo de mi corona de Castilla y si los fondos del Erario no fuesen suficientes para acudir a sus gastos, empeñaré mis joyas.”

Por último, el día 19 de Abril de 1492 la reina Isabel y Cristóbal Colón firmaron un convenio por el cual se comprometía la augusta soberana a proporcionar al ilustre marino los medios para hacer una expedición por el mar Atlántico, y Cristóbal Colón sufragaría la octava parte de los gastos. El rico navegante Martín Alonso Pinzón proporcionó dos buques y dió a Colón el dinero que necesitaba para satisfacer la parte que le correspondía.

El día 3 de Agosto de 1492 al despuntar el día, zarpó del puerto de Palós la flotilla que iba a descubrir el Nuevo Mundo, compuesta de las carabelas PINTA, NIÑA y SANTA MARÍA, mandadas la última por Colón y las otras dos por Alonso Pinzón y su hermano Vicente.

La tripulación se componía de 120 hombres en su mayoría de Palos, Moguer, Huelva, Cartaya y Lepe.

Antes de partir tocaron en la Rábida para recibir el abrazo de despedida y la paternal bendición del venerable Guardián del convento.

Después de transcurridos algunos meses, en medio de las más terribles y largas horas de angustias, producidas por las dudas e incertidumbres, siendo como las dos de la madrugada del grandioso día 12 de Octubre, gritó una voz desde lo alto de las

*Isabel la Católica*

---





Isabel la Católica, la reina magnánima  
que por inspiración divina protegió a  
Colón en su grandiosa empresa del  
descubrimiento de América



gavias de la "SANTA MARIA" ¡Tierral ¡tierral y un cañonazo retumbó en el espacio anunciando a los otros dos buques el descubrimiento del Nuevo Mundo.

Colón, cubierto de gloria, regresó y desembarcó en el puerto de Palos en la mañana del 15 de Marzo de 1.493, y es imposible describir la admiración y el entusiasmo que tan grandioso acontecimiento produjo en toda España y muy especialmente en Huelva y su provincia.

---

Aunque no nació en Huelva, aquí vivió y murió D. Mariano Alonso Castillo, Gobernador que fué de esta provincia, que se negó a cumplimentar una Real orden dictada en 5 de Agosto de 1.851 disponiendo que se demoliese el convento de la Rábida colocando en su lugar una lápida que perpetuara su memoria.

Por este rasgo tan patriótico el Ayuntamiento acordó rendirle un sencillo homenaje poniéndole su nombre a una calle de Huelva.

Y en la celda que llaman del padre Marchena, en el convento de la Rábida, está colocado un retrato de tan digno funcionario.

---





gavias de la "SANTA MARIA" ¡Tierral ¡tierral y un cañonazo retumbó en el espacio anunciando a los otros dos buques el descubrimiento del Nuevo Mundo.

Colón, cubierto de gloria, regresó y desembarcó en el puerto de Palos en la mañana del 15 de Marzo de 1.493, y es imposible describir la admiración y el entusiasmo que tan grandioso acontecimiento produjo en toda España y muy especialmente en Huelva y su provincia.

---

Aunque no nació en Huelva, aquí vivió y murió D. Mariano Alonso Castillo, Gobernador que fué de esta provincia, que se negó a cumplimentar una Real orden dictada en 5 de Agosto de 1.851 disponiendo que se demoliese el convento de la Rábida colocando en su lugar una lápida que perpetuara su memoria.

Por este rasgo tan patriótico el Ayuntamiento acordó rendirle un sencillo homenaje poniéndole su nombre a una calle de Huelva.

Y en la celda que llaman del padre Marchena, en el convento de la Rábida, está colocado un retrato de tan digno funcionario.

---





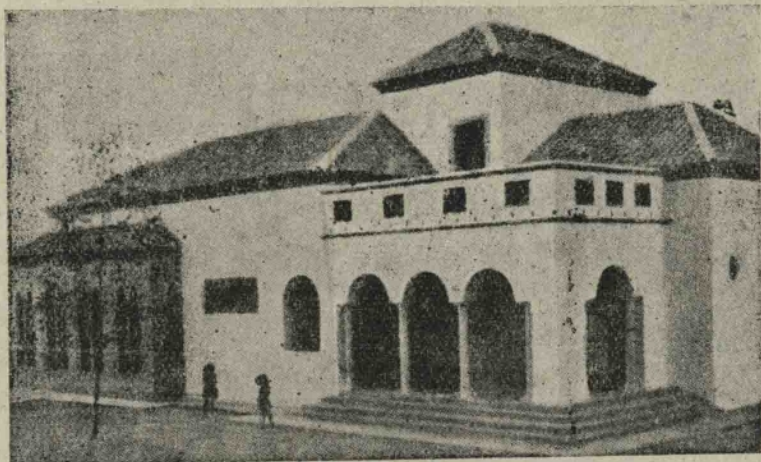
Huelva - La Rábida - Patio mudéjar del  
convento, de extraordinario mérito



Huelva-La Rábida

La Hospedería de Turismo





Huelva - **La Rábida** - La hospedería de turismo adosada al  
convento y al lado de sus bellos jardines

90

S