

#WEBINARSUNIA

Realización y uso de podcast educativos para e-learning

Juan Carlos del Castillo Planes y Paloma López Villafranca

Técnico Laboratorio / Profesora Asociada Universidad de Málaga (UMA)

@jcdelcast / @columba75

Webinars sobre TICs y herramientas de la web social para innovar

Programa de Formación de Profesorado 2018-19

Coordinación: **María Sánchez- Área de Innovación** (@cibermarkiya, @UNIAInnova).

Sede Tecnológica de Málaga. Universidad Internacional de Andalucía



Objetivos

- **Conocer** el potencial de los *podcast* educativos y sus posibilidades para *e-learning*.
- **Aprender** las **técnicas de redacción** y creación de **guion** para ofrecer contenidos atractivos.
- **Mejorar** las técnicas de **locución**.
- **Aprender a grabar y editar** contenidos y **subirlos a IVOOX**, la plataforma contenedora de *podcast* de referencia, además de conocer otras plataformas.
- Saber **localizar** *podcast* de interés y su **utilización** como **recursos** educativos.

Introducción

El poder de los podcast educativos

El *podcast* es un archivo de audio que podemos escuchar en *streaming*, directo e incluso descargarlo en el ordenador o en cualquier otro dispositivo móvil. Se puede distribuir mediante archivo RSS, se descarga y oye en el momento deseado.

El *podcasting* ->creatividad en el aula tanto para alumnos como profesores, además de ser un contenido abierto (*open content*).

Skiba (2006) **supera “las barreras temporales, geográficas, psíquicas e incluso culturales [...]y permite que los alumnos puedan conectar con expertos de su campo de estudio desde cualquier parte del mundo”**.

Primeras grabaciones ->2004, iTunes 4.9, reproduce, organiza y distribuye sonido.

El software permite introducir música, vídeos y *podcast* en el *ipod*.

Cómo crear el *podcast* desde cero

1. Pensar en la idea

Tenemos que pensar en el formato del podcast. Para ello, tenemos en cuenta:

- a) Idea general.
- b) Estructura.
- c) La duración y la periodicidad.
- d) Descripción del podcast.
- e) Título.
- f) Imagen de portada.
- g) Música y otros elementos sonoros.
- h) Plataformas en los que se va a publicar (tanto plataforma de sonido como audioblog/videoblog).

Mi *podcast* paso a paso

Frente al Micro

Idea General: Es un *podcast* educativo sobre la asignatura optativa Formatos Radiofónicos del Grado de Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga.

Estructura: es un *podcast* de repaso. De entre 5 y 10 minutos de duración y con una periodicidad quincenal.

Breve descripción: Un *podcast* sobre el medio radiofónico y sus formatos desde los inicios del medio hasta la era 3.0. Se trata de un *podcast* de repaso que resume y complementa los contenidos más importantes de la asignatura Formatos Radiofónicos del Grado de Comunicación Audiovisual. Realizado por Paloma López Villafranca y Juan Carlos del Castillo Planes de la Universidad de Málaga. Más información en: <https://frentealmicro.wordpress.com/>

Mi *podcast* paso a paso

FAM. Frente al Micro

Título: Frente al Micro

Imagen: Utilizamos la imagen del micrófono que engloba la idea de los *podcast* y el blog en los que se alojan. Lo hemos llamado FAM, Frente al Micro, porque encontramos que hay un *podcast* alojado en IvooX con el mismo nombre, aunque el blog se creó antes.

Breve descripción:

Capítulo 1: En este *podcast* sobre Formatos Radiofónicos resumimos los orígenes del medio. Aquellos aspectos más importantes que dieron origen a la radio como medio de comunicación de masas.



Mi *podcast* paso a paso

FAM. Frente al Micro

Elementos Sonoros: Sintonía con música de librería gratuita.

Bases de datos sonoras:

- a) Findsounds
- b) Sonomic
- c) Sounddogs
- d) Audiomicro
- e) The Freesound project
- f) Soundsnap
- g) Jamendo
- h) Rockola

Elijo: <https://freesound.org> (Es necesario crearse una cuenta)

Mi *podcast* paso a paso

FAM. Frente al Micro

Elementos Sonoros: Música de sintonía. Intro 2.



Locución de niño: FAM, Frente al Micro. Escuchas Formatos Radiofónicos.

Guion del Podcast

¿Cómo redactar y realizar el guion?

Fórmulas para enganchar a tu audiencia

1. **Frase de introducción y despedida**- marca personal en tu *podcast*.
2. **Redacción sencilla y con un guion con una estructura:** planteamiento, nudo y desenlace.
3. **Reglas Gramaticales:**
 - **Sujeto + Verbo en Activa + Predicado**
 - **Oraciones Cortas**-. Los oyentes internautas tienen que comprender lo que están escuchando, no es momento de lucirse con un léxico impresionante.
 - **El verbo** es mejor utilizarlo preferentemente en Presente del Indicativo y en voz Activa. También se utiliza mucho el **Futuro**, que anticipa los acontecimientos. Los verbos deben concordar exactamente con el sujeto. Son preferibles los tiempos simples a los compuestos. Los Imperfectos a los Perfectos. La Voz Activa a la Pasiva, aunque está muchas veces refuerza la acción.
 - Se utiliza el **Preterito Perfecto** o el **Indefinido** en último caso.

Tipología de podcast

Según Solís Sánchez (2010), los podcast educativos realizados por docentes son:

- a) **De mensaje:** el objetivo es informar y son avisos de corta duración.
- b) **De enseñanza directa:** explicaciones dirigidas para enseñar temas nuevos.
- c) **De retroalimentación:** de repaso pero deja preguntas en el aire para que el alumno las resuelva.
- d) **De repaso:** resume los contenidos, lo más importante.
- e) **De extensión:** ahonda en temas de interés, extiende el tema.
- f) **De inducción:** introduce la clase a los alumnos.

Tipología de podcast

- g) **De charla:** diálogo que puede enriquecer la enseñanza.
- h) **De reconocimiento:** *podcast* de alumnos que merecen un reconocimiento por su labor. Se difunde al resto de compañeros.
- i) **De alto nivel:** charlas de ilustrados en la materia. Dirigido a alumnos y a otros docentes y a la comunidad cibernauta.

Introducción

Tipología de podcast

Áreas más usuales:

- Idiomas (<http://eledelengua.com/archivo-podcast/>)
- Música (<https://laescuelademusica.net/podcast/>)
- Áreas Sociales (Ruta por la historia:
<https://player.fm/series/ruta-por-la-historia-107636>)
- Ciencias (<http://cienciaes.com/>)

Guion del Podcast

Formato de Escaleta

BLOQUE	TEXTO	DURACION	AUDIO
Presentación	Presentación con sintonía de fondo	30 segundos	Careta de Entrada y Sintonía
Desarrollo	Sobre historia de la radio	3 minutos	Música Intro Efecto Telégrafo Corte Guerra de los Mundos Corte Discurso Franco Corte Ustedes son Formidables Corte Ama Rosa Corte Elena Francis Corte Los 40 Corte Iñaki Gabilondo Efecto radio del futuro
Cierre	Despedida sobre sintonía	30 segundos	Sintonía y Careta de Salida

Guion del Podcast

Formato de Guion

GUIÓN (Datos de la Ficha del Guión)

PODCASTER 1/ LOCUTORA: (Persona que habla)

PODCASTER 2/ CONTROL

SERVIDOR WEB: <https://frentealmicro.wordpress.com>

LINK DE DIFUSIÓN:

FECHA DE GRABACIÓN: 31/10/18 FECHA DE PUBLICACIÓN: 31/10/18

EJEMPLO 1 DE GUIÓN

Título	Guión técnico literario “Los inicios de la radio” (Formatos Radiofónicos)	Duración
CONTROL	EFEECTO: CARETA DE ENTRADA DE PP a F SINTONÍA PODCAST Los inicios de la radio. La radio como medio de comunicación	30’’
Introducción	SINTONÍA	
LOCUTORA	¡Bienvenidos escuchantes y navegantes! En nuestra sección de Formatos Radiofónicos de nuestro podcast, FAM, Frente al Micro, hoy recordamos los orígenes de la radio. Desde su aparición hasta la época dorada de los grandes locutores de radio en los 80 y 90.	
Desarrollo	EFEECTO INTERFERENCIAS RADIO	3’
CONTROL	MÚSICA INTRO 1 A PP Y A F	
LOCUTORA	La radio es un invento del siglo veinte. Lo que comenzó como un invento tecnológico con base científica se convertiría en uno de los inventos más populares.	
CONTROL	EFEECTO CORTE TELÉGRAFO Marconi, considerado como el padre de la radio por su descubrimiento de la telefonía sin hilos en 1897, no habría hecho realidad la radiodifusión sin el desarrollo experimental y combinado del telégrafo, patentado por Morse, el teléfono, inventado	

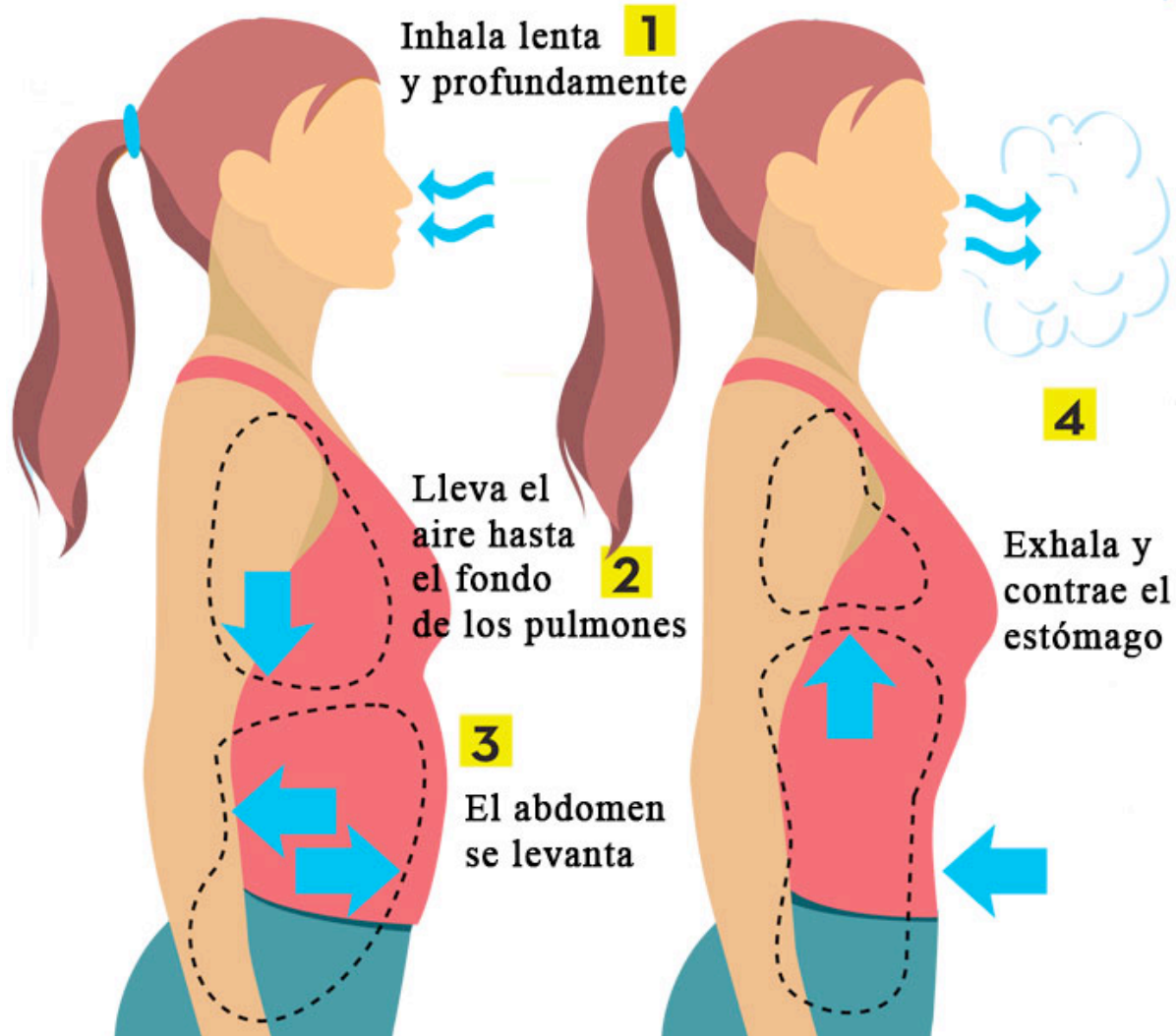
Locución de *podcast*

Consejos para ponernos frente al micro

- 1) **El micrófono:** debe estar entre 15 y 25 cm de la boca y en un ángulo de 45° respecto de la línea recta de la boca (a un palmo de la boca).
- 2) Se debe procurar que el micrófono **no recoja la respiración del locutor ni incidentes como la tos, carraspeos, golpecitos...** Puedes beber agua para evitar toser e incluso tragar saliva es preferible a carraspear. No mover papeles delante del micrófono, eleva el papel detrás del micrófono.
- 3) **Colócate recto,** con la espalda pegada al respaldo y lleva ropa cómoda que no te apriete.
- 4) Intenta **respirar con el diafragma.**
- 5) **Vocaliza,** abre bien los labios y no te muevas, te ayudará a expresarte con la voz.
- 6) **Lee en voz alta el texto varias veces y practica** porque quizás necesites ensayar una palabra o cambiarla por un sinónimo.

Para practicar la locución

Respiración Diafragmática



Para practicar la locución

- Ejercicio para controlar la salida del aire y no desperdiciarlo.
- Colocar una vela encendida cerca de los labios
- Tenemos que intentar que la llama de la vela se mueva lo menos posible.
- Pronunciar la vocal uuuuu...
- No apagar la llama



Para practicar la locución

Para pronunciar correctamente: no remarcar en exceso las palabras. No se nota la pronunciación en exceso. Se presta más atención al contenido que al locutor. Se entiende bien y es natural.

Es necesario articular vocales y consonantes.

Consejo: práctica de trabalenguas.

Lectura de cuentos y poemas en dramáticos.



Para practicar la locución

Algunos Ejercicios

1. Sacar la **lengua** hasta ver el ápice y esconderla.
2. Ejercicio de **inspiración/pausa/expiración**. Inspiración en 1 tiempo, pausa 1t. expiración hasta 8t.
3. Inspiro, pausa y digo: “**Yo seeeeeeeeeeeeeeeee**”, pausa, “tu secreteooo”.
4. Para averiguar tono medio “¿**Cómo te vaaaaa?**”
5. Para averiguar agudo y grave: **NINO-NINO-NINO**.
6. **Lee con un lápiz entre los dientes** un texto.

Para publicar nuestro podcast

Plataformas

Voox (ivoox.com/): la más habitual y sencilla para compartir y distribuir podcast

Otras alternativas son: Soundcloud, iTunes, uWhisp o ipadio.





Otra plataforma interesante es Podbean.

También contamos con repositorios de música online, entre los que destaca Spotify.

Para grabar y editar audios, la opción más empleada es Audacity. Software libre.

Para publicar nuestro podcast

Plataformas

ICIO	EXPLORAR	🔍 BUSCAR	DESCARGAR APP	🎤 SUBIR	 PALOMA LOP
Imagen:	 Añade una imagen a tu perfil. Máx 200Kb Subir Imagen 				
Nombre/nick:	<input type="text" value="Paloma Lopez Villafranca"/>				
Registro:	2015-02-28 18:17:48				
Contraseña:	Cambiar contraseña				
Email:	palovi@hotmail.com - Cambiar email				
Sexo:	<input type="radio"/> Hombre <input checked="" type="radio"/> Mujer				
Origen:	<input type="text" value="España"/> 				
Descripción:	<input type="text" value="Profesora Doctora de la Universidad de Málaga (UMA) y Podcaster especializada en radio y medios audiovisuales,"/>				
Tus áreas de interés (separado por comas):	<input type="text" value="radio, guion, narrativa, televisión, medios audiovisuales."/>				
Tu web/blog:	<input type="text" value="http://https://frentealmicro.wordpress.com/"/>				

Para publicar nuestro podcast

Plataformas

The screenshot shows the Podbean user profile for 'palomalvillafranca'. The profile includes a profile picture of a building at night, the username 'palomalvillafranca' with a verified checkmark, and a join date of '2017-10-01'. A green '+ Explore' button is located to the right of the profile information. The left sidebar contains navigation options: 'Home' (highlighted), 'Podcasts I Follow' (1), 'My Followers' (1), and 'My Likes'. Below these are mobile app download buttons for the App Store and Google Play. The main content area displays a podcast titled 'The palomalvillafranca's Podcast' with a thumbnail image of the same building. The podcast description reads: 'Podbean.com - superior podcast hosting. Welcome to Podbean.com. With Podbean, you can create professional podcasts in minutes without any programming knowledge. Our user-friendly interface allows you to upload, publish, manage and promote your podcasts with just a few clicks of your mouse. Just point, click and execute. How easy is that? Learn more at <http://faq.podbean.com>. Have a question ? Check out the [Podbean.com support center](#). Happy Podcasting!'. The post is dated '2017-10-01' and includes 'Share' and 'Like' interaction buttons. A 'View more' button is located at the bottom of the content area.

Podbean Browse Podcasts Advertising Podcast App Support Search palomalvilla... My Podcast

palomalvillafranca Join since 2017-10-01 + Explore

Home Podcasts I Follow 1 My Followers 1 My Likes

Go Mobile → Download on the App Store GET IT ON Google play

The palomalvillafranca's Podcast

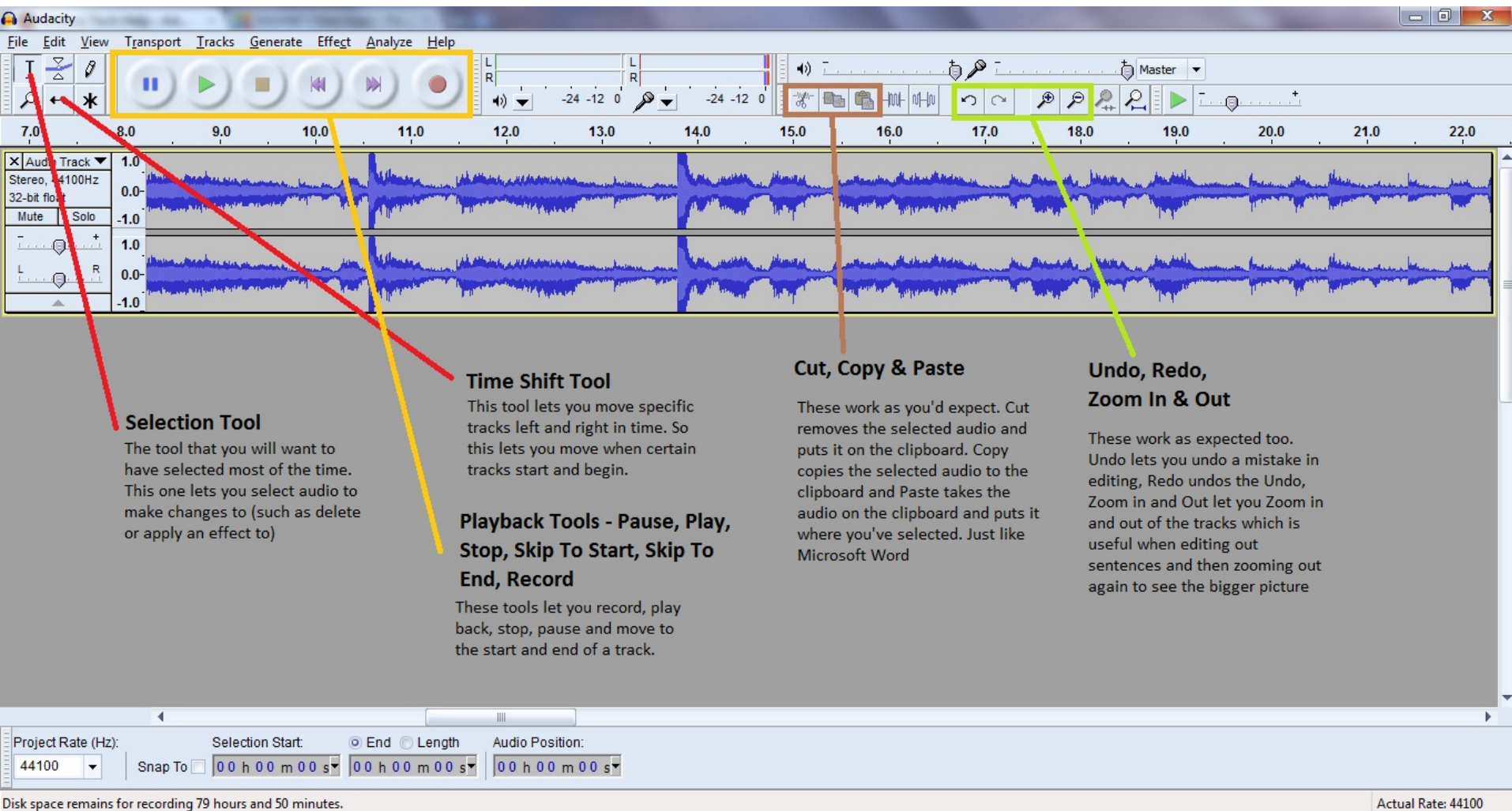
Podbean.com - superior podcast hosting.

Welcome to Podbean.com. With Podbean, you can create professional podcasts in minutes without any programming knowledge. Our user-friendly interface allows you to upload, publish, manage and promote your podcasts with just a few clicks of your mouse. Just point, click and execute. How easy is that? Learn more at <http://faq.podbean.com>. Have a question ? Check out the [Podbean.com support center](#). Happy Podcasting!

2017-10-01 Share Like

View more

Grabación del Podcast



The image shows the Audacity software interface with several tools highlighted by colored boxes and lines pointing to descriptive text blocks. The interface includes a menu bar (File, Edit, View, Transport, Tracks, Generate, Effect, Analyze, Help), a toolbar with various icons, a timeline with a scale from 7.0 to 22.0, and two audio tracks showing waveforms. The annotations are as follows:

- Selection Tool** (Red lines): Points to the selection tool icon in the toolbar. Description: "The tool that you will want to have selected most of the time. This one lets you select audio to make changes to (such as delete or apply an effect to)".
- Playback Tools - Pause, Play, Stop, Skip To Start, Skip To End, Record** (Yellow line): Points to a group of playback icons in the toolbar. Description: "These tools let you record, play back, stop, pause and move to the start and end of a track."
- Time Shift Tool** (Orange line): Points to the time shift tool icon in the toolbar. Description: "This tool lets you move specific tracks left and right in time. So this lets you move when certain tracks start and begin."
- Cut, Copy & Paste** (Brown line): Points to the cut, copy, and paste icons in the toolbar. Description: "These work as you'd expect. Cut removes the selected audio and puts it on the clipboard. Copy copies the selected audio to the clipboard and Paste takes the audio on the clipboard and puts it where you've selected. Just like Microsoft Word".
- Undo, Redo, Zoom In & Out** (Green line): Points to the undo, redo, and zoom icons in the toolbar. Description: "These work as expected too. Undo lets you undo a mistake in editing, Redo undoes the Undo, Zoom in and Out let you Zoom in and out of the tracks which is useful when editing out sentences and then zooming out again to see the bigger picture".

At the bottom of the interface, the Project Rate is set to 44100 Hz, and the Audio Position is 00 h 00 m 00 s. A status bar at the very bottom indicates "Disk space remains for recording 79 hours and 50 minutes." and "Actual Rate: 44100".

Referencias bibliográficas, web y otras

Referencias bibliográficas

Fernández, I. M. S., & Vera, M. M. S. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (36), 125-139.

Orellana, J. P. S., Torres, M. L. M., & Valladares, N. I. P. (2018). La tutoría académica y la herramienta web 2.0: podcast, en la educación superior. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*, 2(2), 39-46.

Piñeiro-Otero, T., & Caldevilla Domínguez, D. (2011). Podcasting didáctico: Una aproximación a su uso en el ámbito de la universidad española. *SAPIENS*, 12(2), 14-30.

Rodero, E. (2003). Locución radiofónica. *Madrid, Instituto Oficial de Radio y Televisión*.

Solís, D. (2010). Podcasting Fácil para docentes y alumnos. *Un recurso más para el dominio de las Tic's en la educación*. México: Grupo Cultural Argon.

Tenorio, I. (2008). *Podcast: manual del podcaster*. Marcombo.

Skiba, D. A. (2006). The 2005 word of theyear: podcast. *Nursing Education Perspectives*, 1, January, 2006.

http://goliath.ecnext.com/coms2/gi_0199-5283089/The-2005-word-of-the.html.

Referencias bibliográficas, web y otras

Referencias web y otras

<http://abismofm.com/como-hacer-un-podcast-la-grabacion/>

<https://www.crearpodcast.com/>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/los-mejores-podcasts-educativos-espanol/52124.html>

<https://freesound.org>

<http://www.ivoox.com//>

https://www.jesusda.com/docs/ebooks/ebook_tutorial-edicion-de-sonido-con-audacity.pdf

<https://www.podbean.com>

Fin de la presentación.
¡Muchas gracias!
