



## Tema 2. *Transmedia Storytelling* y literatura electrónica para el aprendizaje *online*: estudios de caso

### TEST DE AUTOEVALUACIÓN N°2/ TEMA 2

**Cuestionario tipo test de autoevaluación con una respuesta correcta. Marque la que considere es la respuesta más acertada y compruebe sus aciertos y errores en el solucionario:**

1. Los contenidos de una narrativa transmedia
  - a) son digitales y *on-line*
  - b) son digitales y no digitales, *on-line* y *off-line*
2. En las narrativas transmediales la premisa
  - a) es la sinopsis del relato
  - b) es el punto de vista del relato
3. La premisa
  - a) mantiene la coherencia entre todas las piezas de nuestra narrativa transmedial
  - b) distingue las piezas centrales de la narrativa transmedial del resto
4. Existen narrativas transmediales de ficción y de no ficción, en estas últimas
  - a) la premisa no es importante, sino la sinopsis general
  - b) a premisa es especialmente importante ya que se relaciona estrechamente con la participación
5. El transmedia storytelling tiene un gran potencial en sus aplicaciones didácticas
  - a) en proyectos de alfabetización transmedial, mediática y digital
  - b) en toda clase de proyectos educativos de todos los ámbitos, así como en proyectos de alfabetización transmedial, mediática y digital