

#WEBINARSUNIA

CONTENIDO EDUCATIVO EN REPOSITORIOS INSTITUCIONALES

Materiales para la docencia y el aprendizaje

Ponente: Felipe del Pozo

Conductora: María Sánchez (Innovación UNIA)

Fecha: 27/01/2021

Webinars sobre e-learning, innovación y competencias digitales. Plan de formación, apoyo y reconocimiento al profesorado 2020-21

Área de Innovación (@uniainnova)/ Vicerrectorado de Innovación Docente y Digitalización. Universidad Internacional de Andalucía



Ponente: **Felipe del Pozo Redondo**



Director del Área CRAI de la Universidad Internacional de Andalucía.
Actualmente (2019-21): Director técnico del CBUA Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía; Secretario del REDIAL (Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina).

<https://www.unia.es/biblioteca-y-publicaciones>

<http://www.cbua.es/>

<https://rediceisal.hypotheses.org/>



Objetivos

Este seminario está orientado a introducir en el tema a los potenciales usuarios/as.

Estos son los objetivos:

- » Ofrecer una visión general de los Repositorios Institucionales. Recolectores y Directorios.
- » Revisión de determinados recursos: Repositorios de Objetos de Aprendizaje (ROA) y Open Course Ware (OCW).
- » Un recorrido por el contenido educativo en los Repositorios Institucionales Universitarios. Recursos y Servicios.

Contenidos

1

Presentación. Los RI.

Definición, origen y algunos aspectos relacionados con el desarrollo de los RI

2

Contenidos educativos

Los Recursos Educativos Abiertos.
Repositorios de Objetos de Aprendizaje y
OpenCourseWare (OCW)

3

Un recorrido por los RI

Contenidos educativos vs contenidos de
investigación. Estructura y Tipología,
Procedimientos y Servicios

4

Revisión

Como conclusión.



1. Presentación. Los Repositorios Institucionales

- »» Definición, origen y estructura
- »» Open Access y Creative Commons
- »» Algunos elementos que destacamos:
 - »» Software / Repositorios
 - »» OAI-PMH / Estándar Interoperatividad
 - »» Dublin Core / Modelo metadatos
 - »» Handle -- DOI / Identificación
- »» Recolectores y Directorios

Repositorios (OA)

Un repositorio es una plataforma (un archivo en línea) donde se almacena, organiza, preserva y difunde información (objetos) digital. En este caso nos referimos a recursos en acceso abierto (OA).

Su contenido y origen de estos objetos digitales es variado. Cuando recoge la producción de una institución (una universidad o un centro de investigación, por ejemplo) hablamos de **Repositorio Institucional**. No obstante, la tipología de los documentos o la temática genera diversas clasificaciones: repositorios temáticos, repositorios de objetos de aprendizaje, repositorios de datos abiertos (open data), etc.

Una de las características de los Repositorios debe ser la interoperabilidad (protocolos de intercambio de registros de información). Ello permite el desarrollo de **Recolectores** y **Agregadores** de repositorios. Además, existen **Directorios** generales o parciales de repositorios.

Repositorio Institucional

Es un archivo en línea donde se depositan, en múltiples formatos electrónicos, materiales derivados de la producción científica, académica y de gestión de una institución (un centro educativo / de investigación).

Contenidos:

Tesis doctorales, artículos científicos, ponencias, e-revistas y ebooks publicados por la organización, **objetos de aprendizaje y otros materiales educativos**, audiovisuales, software, datos abiertos de investigación, información institucional patrimonio documental (libros, fotografías, grabaciones...), etc.

Algunos objetivos:

Acceso abierto (OA).
Visibilidad de la organización.
Preservación.



Repositorio de la UGR / Comunidades DIGIBUG. <https://digibug.ugr.es/>

Los Repositorios se organizan por:
Comunidades / Subcomunidades /
Colecciones...

No todas las comunidades y contenidos tienen el mismo peso. En general, los resultados de investigación son una parte esencial en los RI de Universidades.

Comunidades en Repositorio Abierto

Elija una comunidad para listar sus colecciones

- + 1. Trabajos académicos
- + 2. Innovación Docente
- + 3. Publicaciones
- + 4. Fondo Histórico Digital de La Rábida
- + 5. Fondo Histórico Digital de Baeza

- 2. Innovación Docente

- 2.1. OpenCourseWare de la UNIA (OCW-UNIA)

Contenidos en abierto procedentes de cursos de la UNIA

- + Ciencias Agrarias
- + Ciencias de las Artes y las Letras
- + Ciencias Jurídicas y Derecho
- **Ciencias Tecnológicas**
 - Periodismo de Datos
 - Tecnología del Ocio
- + Creación de contenidos digitales / Competencias digitales
- + Innovación docente y formación del profesorado

+ 2.2. Webinars. Materiales y Grabaciones

<https://vimeo.com/showcase/3336109>

Ejemplo: dspace.unia.es

Origen

Los Repositorios Institucionales surgen a partir del movimiento **Open Access (OA)**. El principio del OA es el acceso gratuito para el usuario final, esto es, sin coste alguno, pero no necesariamente libre de derechos de uso.

En este sentido señalamos:

Las **Declaraciones de Budapest** (2002), **Berlín** (que hace mención expresa a los RI) y **Bethesda** (2003) son referencias obligadas para comprender este proceso.

Surge la organización sin fines de lucro **Creative Commons** (2001)



Acceso abierto. Movimiento que promueve el acceso libre y gratuito a la literatura científica, fomentando su libre disponibilidad en Internet y permitiendo a cualquier usuario su lectura, descarga, copia, impresión, distribución o cualquier otro uso legal de la misma, sin ninguna barrera financiera, técnica o de cualquier tipo. La única restricción sobre la distribución y reproducción es dar al autor el control sobre la integridad de su trabajo y el derecho a ser adecuadamente reconocido y citado.

https://www.ecured.cu/Acceso_abierto



Se trata de **distintas licencias** que sirven para poder compartir **creaciones intelectuales** como material académico, educativo, música, imágenes, obras de arte o software a terceras personas. Estas sirven para que el creador de una obra pueda decidir bajo qué condiciones de uso se puede utilizar su música, imagen, obra de arte, etc. Una licencia de **Creative Commons** no puede ser revocada.

<https://creativecommons.org/>



Ejemplo de Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

(La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia)

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con [propósitos comerciales](#).



SinDerivadas — Si [remezcla, transforma o crea a partir](#) del material, no podrá distribuir el material modificado.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni [medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia](#).

“Las Licencias de derechos de autor Creative Commons y sus herramientas, forman un equilibrio dentro de la premisa tradicional de "todos los derechos reservados" que las leyes de propiedad intelectual establecen. Nuestras herramientas proporcionan a todo el mundo, desde el creador individual a grandes compañías, así como a las instituciones, una forma simple y estandarizada de otorgar permisos legales a sus obras creativas”. **CC**



Repositorios

ALGUNOS ELEMENTOS QUE DEBEMOS CONOCER

SOFTWARE

Software de código abierto. Se basa en en la colaboración abierta. El más utilizado, al menos en nuestro ámbito es **DSpace**.

OAI-PMH

Open Archive Initiative-Protocol for Metadata Harvesting. Tiene como misión desarrollar y promover estándares de interoperabilidad para facilitar la difusión eficiente de contenidos en Internet.

DUBLIN CORE

Modelo de metadatos elaborado y auspiciado por la DCMI. Incluye 15 definiciones semánticas descriptivas. Es requisito que el estándar OAI-PMH pueda ser codificado en Dublin Core.

IDENTIFICACIÓN

HANDLE: Identificación persistente, esto es, la URL no varía aunque la página cambie de ubicación

DOI: Identificador de Objeto Digital, se usa para asignar un número específico.

Ejemplo registro



<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/82404>

Docencia Institucional Investigación Revistas y Congresos

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem: <http://hdl.handle.net/10045/82404>

RefWorks EndNote BIBTeX TXT Estadísticas

Título: La formación del clero capitular durante el reinado de Carlos III: los prebendados de la provincia eclesiástica de Toledo

Título alternativo: The formation of the capitular clergy during King Charles III of Spain reign: the prebendaries of the ecclesiastic province of Toledo

Autor/es: Ferrándiz Moreno, Mónica

Grupo/s de investigación o GITE: El Siglo XVIII Español. Monarquía e Iglesia

Palabras clave: Formación | Clero capitular | Carlos III | España | Siglo XVIII | Regalismo | Education | Capitular clergy | King Charles III | Sp

Área/s de Historia Moderna

URI: <https://doi.org/10.14198/RHM2018.36.20> | <http://hdl.handle.net/10045/82404>

ISSN: 0212-5862 | 1989-9823 (Internet)

DOI: [10.14198/RHM2018.36.20](https://doi.org/10.14198/RHM2018.36.20)

Idioma: spa

Tipo: info:eu-repo/semantics/article

Derechos: © Revista de Historia Moderna. Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional

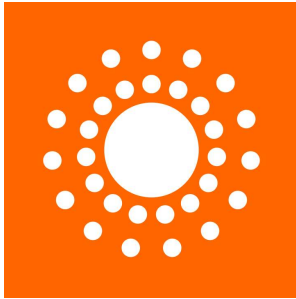
Revisión científica: si

Versión del editor: <https://revistahistoriamoderna.ua.es/>

Aparece en las Revistas - Revista de Historia Moderna - 2018, N. 36. Economía y poder en la articulación del mundo Ibérico

Corporation for National Research Initiatives
<http://www.handle.net/>

International DOI Foundation
<https://www.doi.org/>



DUBLIN CORE

Incluye 15 elementos:
1. Título 2. Autor o Creador
3. Claves 4. Descripción 5.
Editor 6. Otros colaboradores
7. Fecha 8. Tipo de Recurso
9. Formato 10. Identificación
del Recurso 11. Fuente 12.
Lengua 13. Relación 14.
Cobertura 15. Derechos.

Ejemplos

Creación de gráficas, infografías y visualizaciones de datos: herramientas útiles

dc.contributor.author	Sánchez González, María	
dc.date.accessioned	2019-11-25T11:27:43Z	
dc.date.available	2019-11-25T11:27:43Z	
dc.date.issued	2015-05	
dc.identifier.uri	http://hdl.handle.net/10334/4087	
dc.description	Webinars sobre TICs y herramientas de la web social para innovar Programa de Formación de Profesorado 2014/2015. Se incluye enlace a la grabación: https://vimeo.com/128770669	es
dc.description.abstract	Este seminario repasó las distintas formas y tipos de infografías en auge, desde las gráficas más simples a las visualizaciones de datos más complejas, proporcionó algunas pautas y recomendaciones para diseñar infografías funcionales -destacando la importancia antes de producir	es
dc.language.iso	es	es
dc.publisher	UNIA. Área de Innovación / Servicio Audiovisual	es
dc.rights	Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 Internacional	*
dc.rights.uri	http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/	*
dc.subject	Web	es
dc.subject	TICs	es
dc.subject	Formación del profesorado	es
dc.subject	Innovación	es
dc.title	Creación de gráficas, infografías y visualizaciones de datos: herramientas útiles	es
dc.type	learningObject	es
dc.identifier.uri	https://vimeo.com/128770669	es
dc.rights.accessRights	openAccess	es
dc.type.hasVersion	acceptedVersion	es

Ejemplos de Agregadores y Recolectores



RECOLECTA
Agregador español de repositorios científicos de acceso abierto
<https://recolecta.fecyt.es/>



LA REFERENCIA
Red de RI de América Latina
<http://www.lareferencia.info/es/>



HISPANA
Portal de acceso al patrimonio digital y agregador nacional de contenidos a EUROPEANA. Reune colecciones de Archivos, Bibliotecas y Museos
<https://hispana.mcu.es/>



EUROPEANA
Portal de acceso al patrimonio digital y agregador europeo.
<https://www.europeana.eu/es>
<https://classic.europeana.eu/portal/es>

Directorios de Repositorios Institucionales

Directory of Open Access
Repositories - **OpenDOAR**

<https://v2.sherpa.ac.uk/opensoar/>

Registry of Open Access
Repositories - **ROAR**

<http://roar.eprints.org/>

Total Repositorios en **OpenDoar**: 5.608. Análisis crítico.

Repositorios
Institucionales

4.979



RI / Dspace
2.044

ROA
Repositorios
Objetos de
Aprendizaje
783



ROA / Dspace
359



Repositorios de Objetos
Digitales

Institucionales = 696

Temáticos = 48
Agregadores. = 19
Gobiernos=20

ROA que son R.I y usan
Dspace = 340

Directorios de Repositorios Institucionales

Directory of Open
Access Repositories -
OpenDOAR

Para buscar por país:
https://v2.sherpa.ac.uk/view/repository_by_country/

Advanced Search

Search for a repository.

Name/Acronym: all of

Organisation Name: all of

Repository Type:

- Undetermined
- Institutional
- Disciplinary
- Aggregating
- Governmental

Software Name:

- CONTENTdm
- Cybertesis
- DSpace
- DigiTool
- Digibib
- Digital Commons
- Diva-Portal
- Drupal
- EPrints
- ETD-db
- Earmas
- Equella

Content Types:

- Journal Articles
- Bibliographic References
- Conference and Workshop Papers
- Theses and Dissertations
- Reports and Working Papers
- Books, Chapters and Sections
- Datasets
- Learning Objects
- Software
- Patents
- Other Special Item Types

Any of these

Subjects:

- Arts and Humanities General
- ...Fine and Performing Arts
- ...Geography and Regional Studies
- ...History and Archaeology
- ...Language and Literature
- ...Philosophy and Religion
- Health and Medicine
- Multidisciplinary
- Science General
- ...Agriculture, Food and Veterinary
- ...Biology and Biochemistry
- ...Chemistry and Chemical Technology

Any of these

Countries and Regions: all of

Retrieved records must fulfill: all of these conditions

Order the results: by name

Organisation Name matches "universidad internacional de andalucía"
(Ignoring: "de")

Displaying results 1 to 1 of 1.
Refine search | New search

Order the results: by name

	Type	Software	Country
1. Repositorio de la UNIA	Institutional	DSpace	Spain



2. Contenidos Educativos

- » Recursos educativos abiertos (RAE)
- » Objetos de Aprendizaje / Repositorios
- » OCW OpenCourseWare

Un recorrido por los contenidos educativos

REA / OER

Recursos
Educativos
Abiertos
**DEFINICIÓN Y
CONCEPTOS**

OA / ROA

Los **Objetos de
Aprendizaje** y los
**Repositorios de
OA.**

OCW

OpenCourseWare
Materiales docentes
como contenidos
abiertos.

Recursos Educativos Abiertos REA / OER

Los recursos educativos abiertos (REA) son materiales didácticos, de aprendizaje o investigación que se encuentran en el dominio público o que se publican con licencias de propiedad intelectual que facilitan su uso, adaptación y distribución gratuitos.

Declaración de Qingdao (UNESCO, 2015): “Los recursos educativos abiertos (REA) dan a los interesados del ámbito de la educación oportunidades de mejorar la calidad de los libros de texto y otras formas de contenido didáctico y ampliar el acceso a los mismos, a fin de catalizar el uso innovador del contenido y fomentar la creación de conocimientos”.



Los REA NO son:

- » Objetos estáticos.
- » MOOCs Massive Open Online Courses
- » **OCW** (Estos cursos, de los que vamos a hablar, son un subconjunto específico de REAs)



UNESCO / REA

<https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea/>

Recursos Educativos Abiertos REA / OER

Los REA incluyen **cualquier material educativo diseñado para uso en la enseñanza y el aprendizaje** (OECD, 2007):

- » Cursos, programas curriculares, módulos didácticos;
- » Guías del estudiante, herramientas de evaluación;
- » Libros de texto, artículos de investigación; informes;
- » Vídeos, streamings, podcasts, imágenes, mapas;
- » Materiales multimedia, interactivos, simulaciones, juegos;
- » Software, aplicaciones informáticas, apps de móvil ...

Referencia: [Gema Santos-Hermosa \(2018\). http://hdl.handle.net/10334/4105](http://hdl.handle.net/10334/4105)

Recursos Educativos Abiertos REA / OER

Beneficios de los REA

a. Institucional

- » Rentabilizar (que no reducir) costes
- » Atraer potenciales estudiantes/matrículas
- » Aumentar la visibilidad de la Universidad o centro educ.

b. Docente

- » Ayuda a desarrollar competencias técnicas, legales, etc.
- » Estimula las comunidades de práctica docente
- » Fuente de ideas e inspiración para readaptar materiales
- » Mejora de la calidad de la educación

c. Estudiantes

- » Facilitan su participación activa en la educación
- » Fomenta su creatividad
- » Modelos para elaborar trabajos propios
- » Repositorios = experimentación de difusión académica

Procomún. Red de Recursos Educativos en Abierto

Lugar de encuentro de la comunidad educativa para compartir ideas y experiencias



Se puede: **Buscar / Crear / Modificar**

Tipos de recurso:

Fotografía / Pres. Multimedia / Ilustración / Problemas / Sonoros / Video / Web / Juego Didáctico

Búsquedas por:

Contextos educativos:

Especial / Infantil / Primaria / Secundaria

Áreas de conocimiento:

Literatura / L. Extranjeras / Matemáticas / E. Física, etc.

Una captura de pantalla de la interfaz de usuario de la plataforma Procomún. En la parte superior, se muestran los logos de 'procomún' y 'intef' (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado). A la derecha, hay botones para 'PRESENTACIÓN', 'REGISTRARSE' y 'ACCEDER', junto con un menú de idiomas y un icono de 'Red social'. El título principal de la página es 'Red de Recursos Educativos en Abierto'. Debajo, hay una barra de búsqueda con filtros para 'Todos los contenidos', 'Área de conocimiento' y 'Contexto educativo', y un botón 'Buscar'. En el centro, se muestra la URL <http://procomun.educalab.es/es> dentro de un recuadro naranja. En la parte inferior, se muestran cinco estadísticas con iconos: 95,687 RECURSOS, 25,358 ARTÍCULOS, 209 COMUNIDADES, 40,356 USUARIOS y +100,000 BANCO MULTIMEDIA.

<http://procomun.educalab.es/es>

95,687
RECURSOS

25,358
ARTÍCULOS

209
COMUNIDADES

40,356
USUARIOS

+100,000
BANCO MULTIMEDIA

Objetos de Aprendizaje. Definición y Atributos

Definición

El Objeto de aprendizaje (Learning Object) es un conjunto de recursos digitales, con una función didáctica explícita y que puede ser reutilizado. Está constituido por al menos estos componentes internos: **CONTENIDO**, **ACTIVIDADES** de aprendizaje, un procedimiento de **EVALUACIÓN** y ofrece elementos para la **AMPLIACIÓN O EXTENSIÓN**, su adaptación y contextualización. La cobertura curricular aproximada es uno o varios bloques de conocimiento de un curso o ciclo determinados.

El Objeto de aprendizaje debe tener una estructura de información externa (metadatos) que facilite su almacenamiento, identificación y recuperación.

Atributos

Reutilizables: Por su contenido y la tecnología y estructura.

Accesibles: Pueden ser indexados para su localización y recuperación.

Interoperables: Pueden operar entre diferentes plataformas de hardware y software.

Portables: Pueden moverse y albergarse en diferentes plataformas de manera transparente.

Durables: A las actualizaciones de software y hardware.

Educabilidad: capacidad para generar aprendizaje.

Independencia y autonomía.

Generatividad: capacidad para construir contenidos, objetos nuevos derivados.

Flexibilidad, versatilidad y funcionalidad: para poder combinarse con diversas propuestas de áreas del saber diferente.

Objeto Digital Educativo / Niveles de Agregación

Niveles de agregación:

Nivel 1. Objeto Básico

Nivel 2. Objeto de Aprendizaje

Nivel 3. Secuencia Didáctica

Nivel 4. Programa de Formación

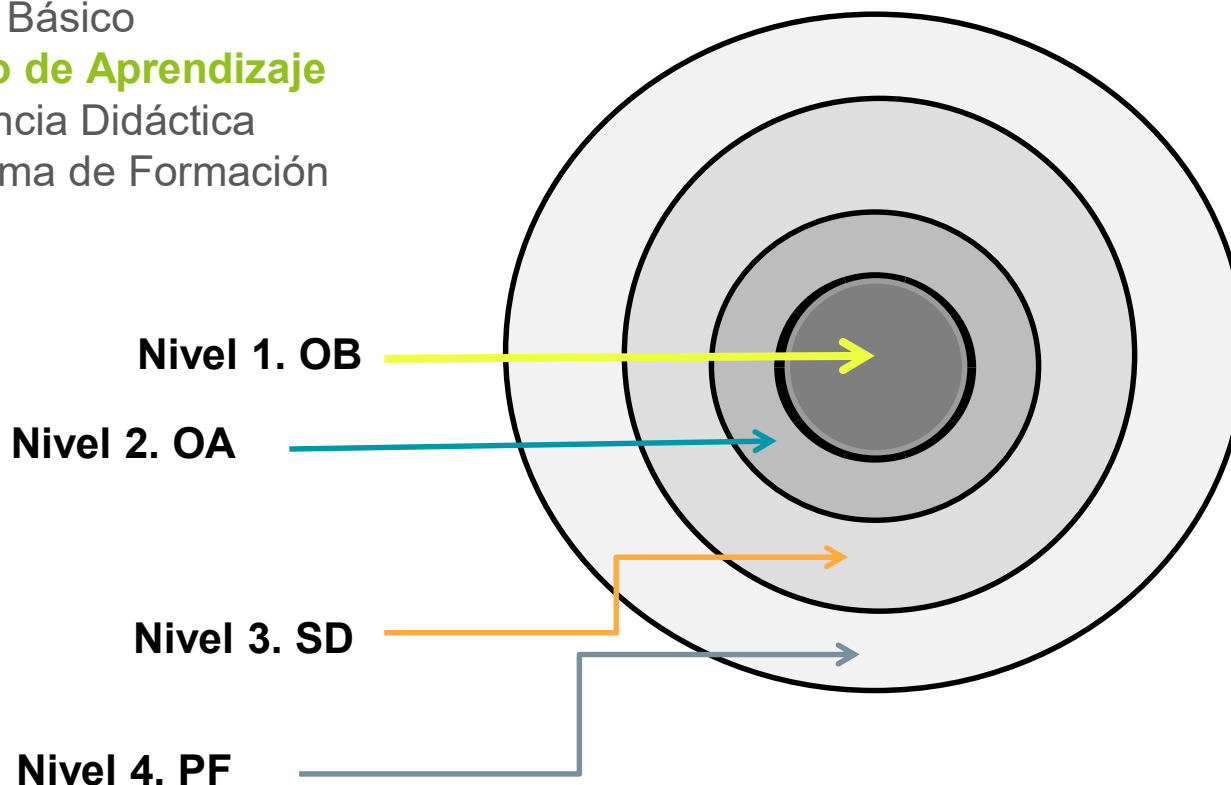


Gráfico Arquitectura de Niveles de Agregación de ODE según LOM-ES v.1.0

http://cefire.edu.gva.es/file.php/1/Comunicacion_y_apertura/B4_RecursosEducativos/5objetos_educativos_digitales.html

Objetos Digitales Educativos / Niveles de Agregación

Nivel 1. Objeto Básico (OB): el nivel de agregación más pequeño. En él se incluyen los objetos medios didácticos o media integrados (multimedia), así como sistemas de representación de información, aplicaciones informáticas y/o servicios. Este tipo de objetos no tiene una funcionalidad explícita clara ni una cobertura curricular específica. Por ejemplo, la fotografía de un termómetro la podríamos utilizar en una clase de física o en una de ciencias de la salud, o dentro de un mapa conceptual o actividad de evaluación actividad de aprendizaje o una actividad de evaluación.

Nivel 2. Objeto de Aprendizaje (OA): el siguiente nivel, donde el objeto se compone de una colección de objetos de nivel 1. Funcionalmente, se caracteriza por ser el nivel más pequeño con una función didáctica explícita. Este objeto incluye una o varias actividades de aprendizaje y su respectiva evaluación, así como, y de forma opcional, mapa/s conceptual/es y/o sistemas de evaluación de conocimiento previo. La cobertura curricular aproximada es uno o varios bloques de conocimiento de un curso o ciclo determinado.

Nivel 3. Secuencia Didáctica (SD): su estructura se compone, principalmente, de un conjunto determinado de objetos digitales de nivel 2 y, excepcionalmente, de nivel 1. Funcionalmente, incluye las actividades de aprendizaje/evaluación implícitas en los objetos de nivel 2 que lo constituyen, así como mapas conceptuales. La cobertura curricular aproximada es una subárea de conocimiento de un curso o ciclo determinado.

Nivel 4. Programa de Formación (PF): el nivel mayor de granularidad, por ejemplo, un conjunto de cursos, unidos en un único recurso educativo, para la obtención de un título en el que se cubre aproximadamente un área de conocimiento completa de un nivel educativo determinado (todos los ciclos y cursos).

Repositorios de Objetos de Aprendizaje

El ROA está ligado directamente con la naturaleza del Objeto de Aprendizaje, que no se visualizan de forma independiente, ya que la existencia de uno justifica la del otro. El ROA almacena, organiza y preserva, permitiendo una búsqueda sencilla. Conforman una comunidad, dónde los usuarios pueden seleccionar, usar y modificar los materiales, así como aportar sus producciones con los estándares y pautas establecidas.

RODAS Universidad de Sevilla

<https://rodas5.us.es/>



Bienvenido a RODAS

Compartir conocimiento.
Elabora tus propios contenidos y compártelos con otros (Universidades, empresas...). Ellos harán lo mismo.

Bienvenido a RODAS, el Repositorio de Objetos de Aprendizaje de la Universidad de Sevilla. RODAS pone a disposición de la comunidad universitaria un banco de recursos educativos perfectamente organizados y fácilmente accesibles, gracias a un sistema de almacenamiento de contenidos digitales que permite su reutilización, así como su integración con sistemas de enseñanza online y otros repositorios. Además, cuenta con herramientas de gestión colaborativas que permiten a sus usuarios no sólo obtener los contenidos, sino aportar los propios con todas las garantías de calidad exigibles.

El **Repositorio de Objetos de Aprendizaje de la US** pone a disposición de la comunidad universitaria un banco de recursos educativos perfectamente organizados y fácilmente accesibles, gracias a un sistema de almacenamiento de contenidos digitales que permite su reutilización, así como su integración con sistemas de enseñanza online y otros repositorios. Además, cuenta con herramientas de gestión colaborativas que permiten a sus usuarios no sólo obtener los contenidos, sino aportar los propios con todas las garantías de calidad exigibles.

Ejemplo: Rodas / U. Sevilla

Etiquetado estándar de Objetos Digitales Educativos LOM-ES.
<http://www.lom-es.es/faq.htm>

Estándar | Imágenes | Vídeos 1 to 10 of 1.844 Ordenar

Heraclio y el Corán ⓘ
Versión no maquetada del artículo López Anguita, Gracia y José Soto Chica. 2020. "Heraclio y el Corán." Revista Inter Espiritualidad en la Sociedad 2 (1): 23-30. doi:10.18848/2689-3053/CGP/v02i01/23-30.
Colección: Otros contenidos del profesorado
Esquema de metadatos: lom es
Tipo de formato: Texto
Tipo de recurso educativo: Teoría
Estado: Vivo | Última actualización: hace 3 meses
☆☆☆☆ 0 comentarios

Álgebra Lineal y Geometría - Grado en Física ⓘ
Exámenes de la asignatura de Álgebra Lineal y Geometría del Grado en Física
Colección: Otros contenidos del profesorado
Esquema de metadatos: lom es
Tipo de formato: Texto
Tipo de recurso educativo: Autoevaluación, Práctica
Estado: Vivo | Última actualización: hace 3 meses
☆☆☆☆ 0 comentarios

Requirements Engineering ⓘ
Learning material of the Requirements Engineering subject
Colección: Otros contenidos del profesorado
Esquema de metadatos: lom es
Tipo de formato: Texto
Tipo de recurso educativo: Teoría
Estado: Vivo | Última actualización: hace 3 meses
☆☆☆☆ 0 comentarios

Álgebra Básica 2019-2020 ⓘ
Material de la asignatura de 1º del Grado en Matemáticas y los dobles grados correspondientes para el curso 19/20
Colección: Otros contenidos del profesorado
Esquema de metadatos: lom es
Tipo de formato: Aplicación, Imagen, Texto, Vídeo
Tipo de recurso educativo: Caso o problema, Práctica, Proyecto, Recursos de profundización, Teoría
Estado: Vivo | Última actualización: hace 4 meses
☆☆☆☆ 0 comentarios

← Prev Siguiete

Álgebra Básica 2019-2020

Descripción
Material de la asignatura de 1º del Grado en Matemáticas y los dobles grados correspondientes para el curso 19/20

Esquema metadatos
lom es

Autor
OLALLA ACOSTA, MIGUEL ANGEL

Palabra clave
Álgebra, Álgebra Básica, Grado Matemáticas

Área de conocimiento
Álgebra

Formato
Aplicación, Imagen, Texto, Vídeo

Idioma
es

Tipo de recurso educativo
Caso o problema, Práctica, Proyecto, Recursos de profundización, Teoría

Año académico
2018-2019

Links to resources

- Álgebra Básica 2018/19
- Extracto del proyecto docente
- Teoría - Tema 0 - Preliminares
- Teoría - Tema 1 - Conjuntos
- Problemas - Tema 1

Detalles
Propietario: MIGUEL ANGEL OLALLA ACOSTA
Colección: Otros contenidos del profesorado
Versión: 1 (mostrar todos)
Estado: Vivo

Acciones
Añadir a EV

Agrega 2

Agrega 2 es un proyecto desarrollado entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Red.es y las Comunidades Autónomas. La federación de repositorios de objetos digitales educativos **Agrega** es una plataforma que cuenta con nodos en todas las Consejerías de Educación de las Comunidades Autónomas. Los contenidos educativos que se pueden encontrar están organizados de acuerdo al currículo de las enseñanzas de niveles anteriores a la universidad y están preparados para su descarga y uso directo por el profesorado y los alumnos.

Acerca de Agregas Bienvenido Benvingut (C) Benvingut (V) Ongi Etorri Benvido come ¿Ti

agrega²

Buscador Agregas Buscador Externo Árbol Curricular

Encuentra los mejores contenidos educativos

<http://agrega.educacion.es/> Buscar Avanzado

Todo Agregas INTEFP

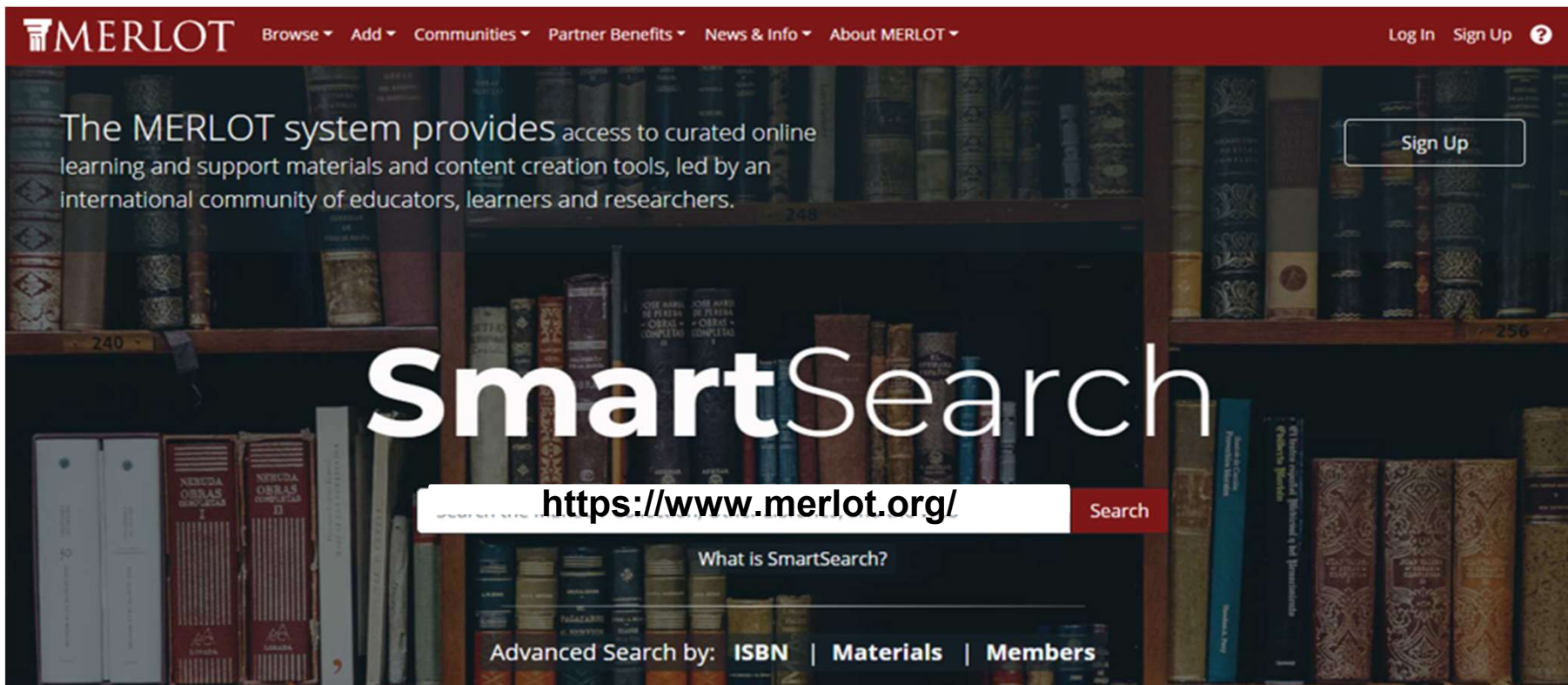
RUTA CURRICULAR

Todo Agregas

- [Educación Infantil \(MEC\) \(838\)](#)
- [Educación Primaria \(MEC\) \(2957\)](#)
- [Educación Secundaria Obligatoria \(MEC\) \(6059\)](#)
- [Bachillerato \(MEC\) \(12890\)](#)
- [Formación Profesional Específica \(MEC\) \(3293\)](#)
- [Enseñanzas Artísticas: Música y Danza \(MEC\) \(15\)](#)
- [Enseñanza Oficial de Idiomas \(MEC\) \(4545\)](#)

MERLOT

El proyecto MERLOT se surge en 1997 (Center for Distributed Learning de la Universidad Estatal de California), institución que gestiona y proporciona acceso gratuito. MERLOT es una comunidad abierta que tiene como objetivo intercambiar recursos docentes universitarios a lo largo de todo el mundo. Admite materiales en inglés y en castellano y es «peer review». Todos los materiales están clasificados mediante meta-datos que permiten una búsqueda selectiva. Merlot es un repositorio de enlace a los materiales, que están alojados en las plataformas elegidas por los autores.



The screenshot displays the MERLOT website homepage. At the top, a dark red navigation bar contains the MERLOT logo on the left and menu items: "Browse", "Add", "Communities", "Partner Benefits", "News & Info", and "About MERLOT". On the right side of the navigation bar are "Log In", "Sign Up", and a help icon. Below the navigation bar is a large banner image of a bookshelf. The text "The MERLOT system provides access to curated online learning and support materials and content creation tools, led by an international community of educators, learners and researchers." is overlaid on the left side of the banner. A "Sign Up" button is located on the right side of the banner. The word "SmartSearch" is prominently displayed in the center of the banner. Below "SmartSearch" is a search input field containing the URL "https://www.merlot.org/" and a red "Search" button. At the bottom of the banner, there is a link "What is SmartSearch?" and a footer with the text "Advanced Search by: ISBN | Materials | Members".

MERLOT

<https://www.merlot.org/>

Ejemplos extraídos de Merlot

Elementos que destaco:

1. Posibilidades de interacción.
2. Descripción del material.
3. Controles
 - Revisión por pares.
 - Valoración usuarios.
 - Estadísticas.

Osteoporosis and Bone Physiology

Outbreak at Watersedge- A Public...

Spanish Proficiency Exercises

Material Detail

Osteoporosis and Bone Physiology

An excellent survey of osteoporosis suitable for a wide audience including practicing physicians

Disciplines: Science and Technology / Biology / Human Anatomy and Physiology

More...

Go to Material

Bookmark / Add to Course ePortfolio

Create a Learning Exercise

Add Accessibility Information

Your Rating: ★★★★★

Share: [Facebook] [Twitter] [Pinterest] [Email] [+]

Add a Comment

Report Broken Link

Report as Inappropriate

More about this material

Material Type: Tutorial
Date Added to MERLOT: marzo 5, 2001
Date Modified in MERLOT: enero 8, 2021
Author: Susan Ott, MD, Department of Medicine, University of Washington
Submitter: Richard Hannah
Primary Audience: College General Ed
Technical Format: Other

Mobile Compatibility: Not specified at this time
Language: English
Cost Involved: No
Source Code Available: No
Accessibility Information Available: No
Creative Commons: No

Quality

Peer Review ★★★★★
User Rating ★★★★★
Comments (10)
Learning Exercises (1)
Bookmark Collections (83)
Course ePortfolios (3)
Accessibility Info

MERLOT Classic

OpenCourseWare OCW

Un OCW es un repositorio digital donde se publican **materiales docentes** creados por profesores para la enseñanza superior. Estos materiales cubren un conjunto de recursos (contenido temático, programa del curso, recurso para la evaluación, etc.) utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los materiales se ofrecen libremente y son accesibles universalmente en la red, no se encuentra limitada su difusión por cuestiones relativas a la propiedad intelectual, se permite el uso, la reutilización, la adaptación y la distribución por otros, con ciertas restricciones, dependiendo de la licencia abierta que se utilice.

Tuvo sus orígenes en el Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT) en el 2000 y paulatinamente fueron surgiendo los primeros OCW en las primeras instituciones. En el año 2005 se oficializó una organización independiente del MIT, denominada OCWC (Open Course Ware Consortium, actual **Open Education Consortium** www.oecconsortium.org/) con el objetivo de coordinar y regular todo lo relacionado con la publicación de materiales en abierto. En la actualidad, el Consorcio también se ocupa de difundir y respaldar los proyectos OCW emergentes, fomentando el uso de Recursos Educativos en Abierto (OER). A nivel europeo existe un Consorcio OWC (<http://opencourseware.eu/>)

OCW – Algunos ejemplos

Ejemplos:

UNED

[<http://ocw.innova.uned.es>] /

Univ. Cantabria

[<https://ocw.unican.es>]



Más de 200 cursos en abierto

Materiales accesibles y gratuitos

Asignatura destacada

Asignatura básica de Cálculo de Primer Curso, en los Grados de la Escuela de Industriales y



- Filosofía de las Ciencias Sociales
- Introducción
- Equipo Docente
- Programa
- Guía docente
- Esquemas
- Manual
- Wiki
- Bibliografía
- Vídeos
- Lecturas complementarias
- Preguntas frecuentes
- Autoevaluación
- Ejercicios 2004-2006
- Exámenes
- Glosario
- Agradecimientos

Filosofía de las Ciencias Sociales

FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
J. Francisco Álvarez Álvarez
María Jiménez Buedo
David Teira Serrano
Jesús Zamora Bonilla

UNED

facebook

Cortesía CINDETEC

Última modificación 15/05/2015 09:19

Copyright 2021, OCW UNED 2009. Esta obra se publica bajo una [Creative Commons License](#).



Estos Cursos del OCW de la UNED no requieren ninguna matrícula, son de acceso libre, no exigen pagos y no tienen fecha de inicio y fin. Dadas las características de este proyecto, la UNED no reconoce ni créditos ni ningún tipo de titulación de estos cursos.

OCW – Algunos ejemplos

Ejemplos: Univ. Carlos III Madrid [<http://ocw.uc3m.es>]

uc3m Universidad Carlos III de Madrid
OPENCOURSEWARE

Buscar en el Sitio

[Inicio](#) [conocenos](#) [cursos](#) [titulaciones](#) [ayuda](#) [grupo calidad](#)

Usted está aquí: Inicio > Biblioteconomía y Documentación > Documentación Audiovisual

Documentación Audiovisual, 2014

Autor: Jesús Robledano

Contenidos de Curso

- Documentación Audiovisual Inicio
- Presentación del Curso
- Programa
- Bibliografía
- Material de clase
- Prácticas
- Pruebas de evaluación
- Otros recursos
- Guía de aprendizaje
- Profesorado
- Descargar el curso

Reutilizar Curso
Descargar este curso

JESÚS ROBLDANO ARILLO
Departamento de Biblioteconomía y Documentación
Universidad Carlos III de Madrid
Área:
Documentación Audiovisual
Titulación:
Grado en Información y Documentación
Diciembre, 2014

PRESENTACIÓN DEL CURSO

Tiempo total previsto de aprendizaje: 100 horas. 14 semanas, con una dedicación de 7 horas semanales.

Los cursos OCW son de acceso libre y gratuito. No hay que registrarse para acceder y se pueden consultar en cualquier momento. No se facilita la interacción con el profesor ni se otorga ningún tipo de acreditación ni certificado.

Proyecto OCW – UNIA

La iniciativa, que se basa en el concepto de "**contenido abierto**" —*open content*—, que hace referencia a aquellos contenidos publicados bajo unas condiciones técnicas y legales (bajo una licencia del tipo Creative Commons), que hacen posible su uso y reutilización en sentido pleno, se dirige a los docentes que, participando en algunos de los programas de la Universidad, tengan interés en que los contenidos formativos que han elaborado para tales programas estén accesibles en abierto a través de Internet, bien a modo de recurso en procesos de aprendizaje en los que no interviene ningún agente facilitador o mediador o bien por parte de docentes que los empleen en el marco de los programas académicos en que participan.



un
Universidad
de Alicante
i
A

Entorno virtual de aprendizaje
Formación de profesorado


Preparación de contenidos educativos en abierto (O... Acceder

Mis cursos Zona de estudiantes Zona de docentes Centro de atención al usuario Español - Internacional (es)


Página Principal > Cursos > Formación del Profesorado > Zona de docentes: Espacios y recursos de apoyo al profesorado > Módulos formativos específicos Aula Virtual de Profesores Ed.III (2009/13) > Preparación de contenidos educativos en abierto (OpenCourses) para repositorio de UNIA

OCWUNIA

Preparación de contenidos educativos en abierto (OpenCourses) para repositorio de UNIA

 Acceso a categoría OCW- UNIA en repositorio de UNIA

Documentación base para la elaboración de contenidos OCW-UNIA

 Pautas para la elaboración de contenidos educativos en abierto (tipo OCW) para repositorio online de la UNIA

(Guía. Actualizada 09/11/2018).

Sánchez González, María: Proyectos y tendencias innovadoras sobre Recursos Educativos en Abierto en la Universidad española: la experiencia de la UNIA (2017). <https://www.slideshare.net/cibermarikiya/proyectos-y-tendencias-innovadoras-sobre-recursos-educativos-en-abierto-en-la-universidad-espaola-la-experiencia-de-la-unia>

MIT OCW

<https://ocw.mit.edu/>

The screenshot displays the MIT OpenCourseWare website interface. At the top, the logo reads "MIT OPEN COURSEWARE MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY". A red banner prompts users to "Subscribe to the OCW Newsletter". Social media icons for Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, and WordPress are visible. Navigation links include "Home", "FIND COURSES", "For Educators", "Give Now", and "About". A search bar is present with a "Search Tips" link. A dropdown menu is open under "FIND COURSES", listing various search criteria and collections. On the right, a "Chalk Radio" advertisement is shown with a "GIVE NOW" button.

MIT OPEN COURSEWARE
MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

Subscribe to the OCW Newsletter

Help | Contact Us

Home FIND COURSES For Educators Give Now About Search Search Tips

Find courses by:

- » Topic
- » MIT Course Number
- » Department

Collections

- » New Courses
- » Most Visited Courses
- » OCW Scholar Courses
- » Audio/Video Lectures
- » Online Textbooks
- » Supplemental Resources
- » OCW Highlights for High School
- » MITx & Related OCW Courses
- » MIT Open Learning Library

Cross-Disciplinary Topic Lists

- » Energy
- » Entrepreneurship
- » Environment
- » Introductory Programming
- » Life Sciences
- » Transportation

Translated Courses

- » 繁體字 / Traditional Chinese
- » (비디오)한국 / Korean
- » Türkçe / Turkish

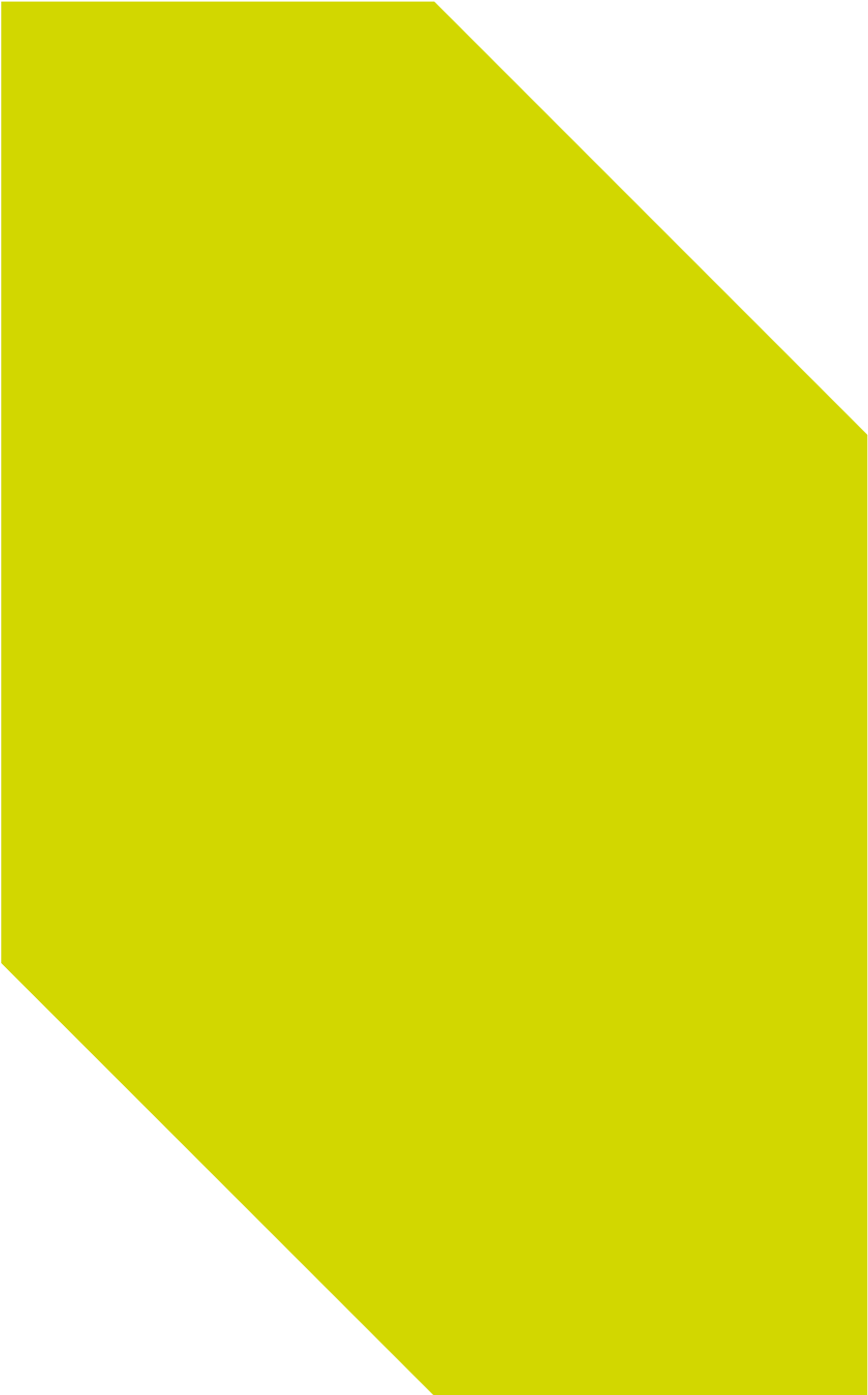
Sup

Chalk Radio

MIT OPEN COURSEWARE

1 2 3 4 5 6

GIVE NOW >



3. Un recorrido por los recursos educativos en los RI

- »» Educación vs Investigación
- »» Elementos que analizamos
 - »» Contenido
 - »» Tipología
 - »» Incorporación del material
 - »» Registro de usuarios / Estadísticas
- »» Algunos ejemplos

RI con contenidos educativos

Un repositorio institucional que reúne una colección de materiales de enseñanza y aprendizaje de producción propia de los miembros de la institución académica en el desarrollo de sus actividades, creada con el objetivo de facilitar el almacenamiento, la gestión, el acceso, la distribución y la preservación de los recursos que forman la colección.

Su fin último es fomentar el intercambio y la reutilización de esos recursos como soporte a las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Ref.: G. Bueno de la Fuente <http://bid.ub.edu/26/bueno2.htm>

Materiales educativos y de investigación

Los RI reúnen material educativo y de investigación (entre otros).

Diferencias significativas entre el uso de repositorios para materiales educativos y/o para la investigación.

Destaco tres aspectos:

1. **Razones y finalidad** por las que publican los contenidos de investigación o de docencia.
2. **Versiones o ciclo de vida** del documento; audiencia potencial; Propiedad intelectual, reutilización y citación.
3. **Tipología** de materiales, formatos y esquemas de metadatos.

Materiales educativos / de investigación

FINALIDAD



Educativos

Los materiales educativos en todos los ámbitos no suelen concebirse como producto final y perdurable sin modificaciones. La gran mayoría son generados para una audiencia definida y con un objetivo específico de aprendizaje.

CICLO DE VIDA



Se debe facilitar la reutilización del material, el control de las versiones, la creación de nuevos objetos de aprendizaje con distintos niveles de complejidad en su estructura. Deben contemplar la elaboración o reelaboración de los materiales en entornos colaborativos.

TIPOLOGÍA



Gestión de formatos multimedia y formatos de empaquetados estandarizados, esquemas de metadatos específicos, así como métodos que posibiliten las reutilizaciones y faciliten su adaptación, la gestión eficaz del control de cambios y de las actualizaciones.



Investigación

Los trabajos de investigación tienen un inicio y un final definido: cuando es publicado en una revista u otro canal de comunicación.

Documentos definitivos que comunican resultados de la investigación no se contemplan cuestiones como la reutilización o el control de las versiones.

La tipología de los resultados de la investigación está definida por los canales de difusión que se usan.

Colección general con diversas tipologías...

Las diferencias que hemos definido entre documentos de carácter académico, científico, educativo, datos abiertos, etc. no han generado, por regla general, repositorios por tipología específica. De esta forma, una mayoría de repositorios institucionales incluyen una amplia gama de recursos, desde los artículos científicos más recientes a colecciones patrimoniales o documentación de carácter institucional.

denominaciones y contenidos.

La terminología usada para denominar las comunidades y colecciones es realmente amplia:

Docencia, Materiales Didácticos, Recursos Docentes, Recursos de Aprendizaje, Material Docente, Innovación Docente, Producción Cultural ...

Y variado es el contenido que podemos encontrar tras estas denominaciones.

Un recorrido...



CONTENIDO



TIPOLOGÍA



INCORPORACIÓN
DEL MATERIAL



REGISTRO DE
USUARIOS /
ESTADÍSTICAS
(Los servicios)

Contenido

La mayoría de los RI Universitarios en España incluyen material muy diverso. Existen casos de repositorios de contenido educativo (RODAS U. Sevilla) pero lo habitual es que el material docente sea una de las comunidades. El contenido de estas colecciones o comunidades tampoco es homogéneo. Es habitual que incluyan material elaborado por los docentes, pero también trabajos académicos de los alumnos. En ocasiones los OCW se integran como una colección (en la UNIA) y también pueden incorporar material de los cursos MOOC (U. Jaume I). Otro asunto es el “peso” o relevancia del material docente en el total de la colección. Es variable, pero en general, es inferior al de los resultados de la investigación.

RAUI Repositorio Digital

Búsquedas Acceso abierto ▾ Ayuda

Repositorio Principal / REPOSITORIO MULTIMEDIA

REPOSITORIO MULTIMEDIA

Listar por

Por fecha de publicación Autores Títulos Materias Materias Unesco

Buscar en esta comunidad y sus colecciones:

Ir

Revisa los contenidos digitales producidos por la comunidad universitaria resultantes de su actividad docente, investigadora e institucional.

- Fonoteca [5]
- Fotografías e Imágenes [3]
- UPCTmedia [524]**
- Videoteca [14]

<https://repositorio.upct.es/>

Sobre el repositorio Política institucional de acceso abierto La Biblioteca Responde La Biblioteca de la UOC Identificate

Docencia 10213

Universitat Oberta de Catalunya

Incluye los materiales docentes y objetos de aprendizaje generados en la actividad docente y depositados tanto por los profesores de la UOC (módulos didácticos, ejercicios...), así como por sus alumnos (trabajos finales de carrera, de grado y de máster).

Buscar en Docencia por

Autor Título Fecha Publicación Materia

Subcomunidades dentro de esta comunidad Colecciones en esta comunidad

- Artes y Humanidades 902
- Ciencias de la salud 385
- Derecho y Ciencias políticas 447
- Economía y Empresa 419
- Información y Comunicación 516
- Informática, Multimedia y Telecomunicación 6801
- Psicología y Ciencias de la educación 744

Recursos Educativos UOC Abiertos 1612

<http://openaccess.uoc.edu/>

Ejemplos

Univ. Alicante	rua.ua.es
Objeto de Aprendizaje	2.595
Capítulo de Libro	2.248
Presentación	1.747
Proyecto Fin de Carrera	1.301
Comunicación a Congreso, Póster, etc.	1.128
Video	700
Memoria Máster	437
Guía Docente	289
Libro	205
Otro	182

UPC	upcommons.upc.edu
Exámenes	31.825
Videos	4.242
Material docente	1.098
Libros	962

Tipología

La UOC

[<http://openaccess.uoc.edu/>]
incluye los materiales docentes producidos por la Universidad, así como los objetos de aprendizaje depositados por el profesorado de la UOC (módulos didácticos, ejercicios, actividades de evaluación, etc.).

En la UNIA [dspace.unia.es]
incluimos el material generado por los webinars que incluyen grabaciones que son enlazadas (vimeo) y los cursos OCW-UNIA.

Voy a destacar el desarrollo de los contenidos educativos en el Repositorio de la UPV
[<https://riunet.upv.es>]

Ejemplo: Universidad Politécnica de Valencia

riunet.upv.es

Denominación	Número items	Denominación
Docencia en Red	9.327	OA. Artículos docentes (1001) OA. Laboratorios virtuales (1.384) OA. Polimedias (5.148) OA. Screencast (1.097) OA. Videos didácticos (607)
Material Docente	364	Académica – monografías– (305) Apuntes (14) Jornadas docentes (4) Manuales de referencia (35) Monografías del ITA (6)
Otro material	430	Generado por diferentes unidades de la Universidad
Trabajos académicos	46.011	Organizados por Escuelas y Facultades

Polimedia es un sistema diseñado en la UPV para la creación de contenidos multimedia como apoyo a la docencia presencial. Consiste en la grabación de un video en los estudios polimedia UPV (polimedia y polimedia +) donde el resultado muestra la imagen del docente acompañada por diapositivas, imágenes, entornos virtuales de apoyo, etc.

El **sistema screencast** es un sistema de videos con captura de pantalla y voz en off o imagen del docente, cuya duración es de 5 a 10 minutos.

Los **videos didácticos** son videos educativos donde gran parte de su contenido es imagen en movimiento, y cuya duración es de 5 a 10 minutos.

Ejemplo: Universidad Politécnica de Valencia

riunet.upv.es

Material docente. Docencia en Red

En la Universidad Politécnica de Valencia, se ha establecido un Plan de actuación, Docencia en Red, que pretende favorecer el uso de las TIC en la práctica docente, apoyando al profesor en todo los procesos relacionados con acciones innovadoras y proporcionando tanto recursos como servicios de apoyo que faciliten el uso de estas tecnologías en la práctica docente.

Un objeto de aprendizaje se define como "la unidad mínima de aprendizaje, en formato digital, que puede ser reutilizada". Para que la reutilización sea posible es imprescindible que el objeto no esté contextualizado. Este objeto presentará distintos formatos, disponibles en las colecciones: Artículos docentes, Laboratorios virtuales y Videos (esta última engloba videos didácticos, screencast, polimedias y polimedias plus).

También encontraremos aquí la colección de Módulos Docentes reutilizables en formato Interplay, cuya característica principal se basa en la interactividad de los videos, requiriendo la acción del alumno para su visualización alternativa.



Subcomunidades en esta comunidad

Colecciones en esta comunidad

Objetos de aprendizaje. Artículos docentes [1001]

Objetos de aprendizaje. Laboratorios virtuales [1384]

Objetos de aprendizaje. Polimedias [5148]

Objetos de aprendizaje. Screencast [1097]

Objetos de aprendizaje. Videos didácticos [607]



RIUNET en MERLOT.

<https://www.merlot.org/merlot/materials.htm?userId=1384274>

Actualmente RIUNET aporta 7.537 ítems a MERLOT.

Ejemplo: Repositorio audiovisual de la UNED

Este sitio es la interfaz del repositorio multimedia de la UNED con contenidos de Cadena Campus y CanalUned [<https://canal.uned.es/>]. Emplea software opensource (Fedora y Fez). La UNED ofrece dos repositorios:

Repositorio audiovisual: <http://contenidosdigitales.uned.es/fez/> (73.189 registros)

Repositorio de Biblioteca (Spacio): <http://e-spacio.uned.es/fez/> (26.673 registros).

Repositorio de contenidos digitales (agrupa a los dos anteriores):

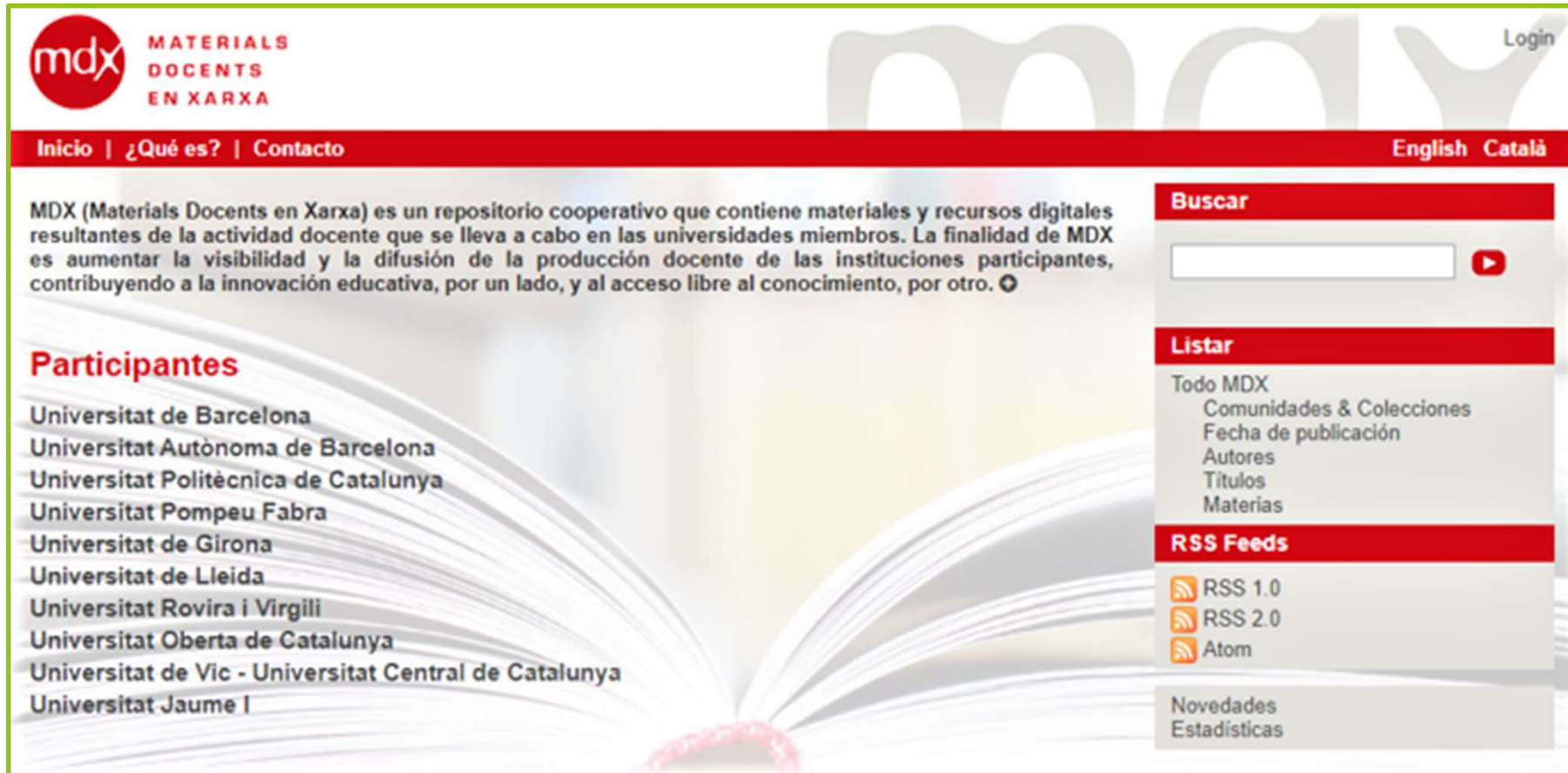
<http://contenidosdigitales.uned.es/fezUNED/>

The screenshot shows the homepage of the UNED audiovisual repository. At the top right, it says '| CANALUNED | CADENA CAMPUS | UNED'. The main header features the UNED logo and the title 'Repositorio audiovisual de la UNED'. Below this is a navigation menu with 'INICIO', 'NAVEGAR', 'BUSCAR', 'FAQS', and 'ACERCA DE / CONTACTO'. The main content area is divided into two sections. On the left, a 'Bienvenido al Repositorio audiovisual de la UNED' message is followed by a search box titled 'Búsqueda rápida en Repositorio audiovisual de la UNED'. The search box includes a text input field, a 'Buscar' button, and a note stating 'Repositorio audiovisual de la UNED tiene 73, 189 registros ...y ¡creciendo!' and 'Use Búsqueda Avanzada para buscar por múltiples criterios.' Below the search box is an iframe code snippet: 'Para incluir el buscador en tu página web copia este código <iframe src="https://'. On the right, a 'Destacado' section is visible, with sub-sections for 'Lo más reciente', 'Lo más popular', 'Etiquetas', and 'Noticias'. Two featured items are shown, each with a UNED logo icon and a title: 'Aristóteles, metafísica y antropología. Filosofía - Curso de Acceso - Madrid Sur 2020-2021.' and 'La filosofía de Aristóteles. Metafísica y Física. Filosofía. Curso de Acceso. Madrid Sur. Curso 2019-2020.'

Ejemplo: Materiales Docentes en Red

mdx.cat

Un ejemplo de repositorio cooperativo de materiales docentes. En este caso, los Materiales Docentes en Red de las Universidades catalanas y la U. Jaume I de Castellón.



mdx MATERIALS
DOCENTS
EN XARXA

Inicio | ¿Qué es? | Contacto

English Català

MDX (Materials Docents en Xarxa) es un repositorio cooperativo que contiene materiales y recursos digitales resultantes de la actividad docente que se lleva a cabo en las universidades miembros. La finalidad de MDX es aumentar la visibilidad y la difusión de la producción docente de las instituciones participantes, contribuyendo a la innovación educativa, por un lado, y al acceso libre al conocimiento, por otro. ⓘ

Participantes

- Universitat de Barcelona
- Universitat Autònoma de Barcelona
- Universitat Politècnica de Catalunya
- Universitat Pompeu Fabra
- Universitat de Girona
- Universitat de Lleida
- Universitat Rovira i Virgili
- Universitat Oberta de Catalunya
- Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya
- Universitat Jaume I

Buscar

Listar

- Todo MDX
- Comunidades & Colecciones
- Fecha de publicación
- Autores
- Títulos
- Materias

RSS Feeds

- RSS 1.0
- RSS 2.0
- Atom

Novedades
Estadísticas

El autoarchivo (Procedimiento)

Autoarchivo en el Repositorio

El **autoarchivo** es el acto, por parte del autor, de depositar una copia gratuita de un documento electrónico para facilitar su acceso en el Repositorio (generalmente en abierto, pero pueden establecerse limitaciones).

Al tratarse de Repositorios Institucionales, los responsables de su gestión establecen una serie de normas y orientaciones para los potenciales usuarios del sistema.

Condicionantes

Limitación a los miembros de la comunidad (en general hay que registrarse y recibir la aprobación de los gestores).

Las personas interesadas deben darse de alta en el sistema. Suelen recibir orientación y formación para realizar la gestión.

El software del RI (por ejemplo Dspace) tiene herramientas para establecer perfiles de usuarios y sus atribuciones.

En general, muchos gestores establecen un sistema de revisión para asegurar la correcta introducción de la información.

Autoarchivo. Ejemplos

<http://ruja.ujaen.es/> -- <http://rabida.uhu.es/dspace/>

En general las Universidades registran antes a los usuarios interesados en depositar documentos y procuran asegurar formalmente el compromiso legal con acceso abierto y con el respeto a la propiedad intelectual.



Licencia de autoarchivo

Para un correcto procedimiento, es importante que antes de expresar su consentimiento, lea y comprenda en su totalidad el contenido de esta licencia

El autor declara que es titular de los derechos de propiedad intelectual, objeto de la presente cesión, en relación con la obra que se autoarchiva, que ésta obra es original y que ostenta la condición de autor de esta obra.

En caso de ser coautor, colaborador de tales derechos, el autor declara que cuenta con el consentimiento de todos los coautores, colaboradores para hacer la presente cesión, y que los nombres de todos los coautores, colaboradores aparecen mencionados en la obra

En caso de previa cesión a terceros de derechos de explotación de la obra, el autor declara que tiene la oportuna reserva o autorización de dichos titulares de derechos a fines de esta cesión.

Con el fin de dar la máxima difusión a esta obra a través de Internet, el autor cede a la Universidad de Jaén, de forma gratuita y no exclusiva, por el máximo plazo legal y con ámbito universal, para que pueda ser utilizada de forma libre y gratuita por todos los usuarios de internet siempre que se cite su autoría, que no se obtenga beneficio comercial y que no se realicen obras derivadas, los derechos de reproducción, de distribución, de comunicación pública, incluido el derecho de puesta a disposición electrónica. Se entiende autorizados todos los actos necesarios para el registro de la obra, su seguridad y conservación.

El autor garantiza que el compromiso que aquí adquiere no infringe ningún derecho de propiedad industrial, intelectual, derecho al honor, intimidad, imagen, o cualquier otro derecho de terceros.

El autor asume toda reclamación que pudiera ejercitarse contra la Universidad por terceros que vieran infringidos sus derechos a causa de la cesión.

El autor renuncia a cualquier reclamación frente a la Universidad por las formas no ajustadas a la legislación vigente en que los usuarios hagan uso de las obras.

El autor será convenientemente notificado de cualquier reclamación que puedan formular terceras personas en relación a la obra.

ACEPTO

Podremos encontrar tutoriales, cursos y FAQs en la mayoría de los Repositorios explicando las limitaciones, compromisos y ofreciendo formación y ayuda a las personas interesadas.



Arias Montano

ALTA para el Autoarchivo



Formulario de Solicitud de Alta para autoarchivar en Arias Montano

ARIAS MONTANO es el Depósito Digital Institucional de la Universidad de Huelva. El depósito de documentos en ARIAS MONTANO se realiza mediante el autoarchivo por parte de sus propios autores. Si es usted investigador y/o docente de la Universidad de Huelva y quiere archivar su producción científica en ARIAS MONTANO necesita estar dado de alta.

Antes de enviar el formulario debe registrarse en Arias Montano a través de esta [url](#). Tendrá que introducir su cuenta de correo institucional y su contraseña.

Solicite el alta para autoarchivar cumplimentando este formulario.

Datos Personales

Nombre y Apellidos *	<input type="text"/>
Correo Electrónico *	<input type="text"/>
Teléfono *	<input type="text"/>
Facultad *	<input type="text"/>
Departamento *	<input type="text"/>

Observaciones

Servicios de los Repositorios (I) Registro

dspace.unia.es/

Cualquier persona interesada puede registrarse en un Repositorio para recibir novedades sobre las colecciones que sean de su interés.

Repositorio Abierto Principal » Registro de usuario nuevo

Registro de nuevo usuario

Verifique el correo electrónico → Crear perfil → Terminado

Registrar una cuenta para suscribirse a colecciones para recibir por correo electrónico las modificaciones y las nuevas incorporaciones.

Dirección de correo electrónico: *

Esta dirección será verificada y utilizada como su nombre de acceso.

Registro

Correo de verificación enviado

Verifique el correo electrónico → Restablecer contraseña → Terminado

Se ha enviado un correo a [redacted]@hotmail.com que contiene una URL especial

Restablecer contraseña

Verifique el correo electrónico → Restablecer contraseña → Terminado

Por favor, introduzca una nueva clave en la casilla superior. Confírmela volviendo a teclearla e menos seis caracteres.

Dirección de correo electrónico: [redacted]@hotmail.com

Nueva contraseña: *

Repita para confirmar: *

Restablecer contraseña

Ayuda | Aviso Legal

Suscripciones

Puede suscribirse a colecciones para recibir diariamente un correo con los nuevos ítems añadidos. Puede suscribirse a tantas colecciones como desee. Otra opción es usar el servicio RSS disponible para todas las colecciones.

Suscripción de Correo electrónico:

2. Innovación Docente > 2.1. OpenCourseWare de la UNIA (OCW-UNIA) > Innovación docente y form

2. Innovación Docente > 2.1. OpenCourseWare de la UNIA (OCW-UNIA) > Innovación docente y formación del profesorado > Aprendizaje colaborativo

2. Innovación Docente > 2.1. OpenCourseWare de la UNIA (OCW-UNIA) > Innovación docente y formación del profesorado > Autoproducción de vídeos

2. Innovación Docente > 2.1. OpenCourseWare de la UNIA (OCW-UNIA) > Innovación docente y formación del profesorado > Difusión de proyectos educativos

2. Innovación Docente > 2.1. OpenCourseWare de la UNIA (OCW-UNIA) > Innovación docente y formación del profesorado > Dilemas y juegos de rol

2. Innovación Docente > 2.1. OpenCourseWare de la UNIA (OCW-UNIA) > Innovación docente y formación del profesorado > Diseño y creación de productos

2. Innovación Docente > 2.1. OpenCourseWare de la UNIA (OCW-UNIA) > Innovación docente y formación del profesorado > Flipped Classroom en formación

2. Innovación Docente > 2.1. OpenCourseWare de la UNIA (OCW-UNIA) > Innovación docente y formación del profesorado > Herramientas de creatividad

2. Innovación Docente > 2.1. OpenCourseWare de la UNIA (OCW-UNIA) > Innovación docente y formación del profesorado > Introducción a Aulas Virtuales

2. Innovación Docente > 2.1. OpenCourseWare de la UNIA (OCW-UNIA) > Innovación docente y formación del profesorado > La transformación digital

2. Innovación Docente > 2.1. OpenCourseWare de la UNIA (OCW-UNIA) > Innovación docente y formación del profesorado > Storytelling y Transmedia

2. Innovación Docente > 2.1. OpenCourseWare de la UNIA (OCW-UNIA) > Innovación docente y formación del profesorado > Trabajo colaborativo en entornos virtuales

2. Innovación Docente > 2.2. Webinars. Materiales y Grabaciones > 2.2.1. WebinarsUNIA [2020-21]

2. Innovación Docente > 2.2. Webinars. Materiales y Grabaciones > 2.2.2. Webinars [ediciones anteriores a 2020]

Servicios de los Repositorios (II) Estadísticas

Uno de los aspectos más interesantes para los autores que han autorizado el depósito de documentos en el Repositorio son las **ESTADÍSTICAS**. Cualquier persona interesada puede tener información pormenorizada del uso de las colecciones y de los documentos depositados. Y desde luego, de los que son de su autoría. El comportamiento de las estadísticas de un documento está en relación con determinados aspectos´.

Destaco algunos:

- 1.- El interés, pertinencia y actualidad del tema.
- 2.- Su visibilidad:
 - a) A través de recolectores o portales bibliográficos. Ejemplo: **DIALNET**
 - b) Redes sociales y otros medios de comunicación.
 - c) Un adecuado uso de los metadatos.

<https://dialnet.unirioja.es>

Servicios de los Repositorios (II) Estadísticas

dspace.unia.es/

Este es un ejemplo de material educativo (una monografía colectiva editada para un Curso de la UNIA). En este caso se valora el impacto de la difusión a través de las redes sociales por parte de la institución y los autores (Ejemplo de libro editado en octubre de 2020).

Número total de visitas

Terapia ...

Visualizaciones

102

Visitas al fichero

TerapiaDeMano-ebook_978-84-7993-361-6.pdf
TerapiaDeMano-epub_978-84-7993-361-6.epub
Seleccione un intervalo de tiempo:

6 meses anteriores

* Datos del 5 de enero 2021

Visualizaciones | Descargas

Número de descargas en el intervalo

	Descargas
julio 2020	0
agosto 2020	0
septiembre 2020	0
octubre 2020	10438
noviembre 2020	1694
diciembre 2020	894
enero 2021	87

Descarga de datos en CSV

Descargas

12948

165

Servicios de los Repositorios (II) Estadísticas

dspace.unia.es/

Número total de visitas

Evaluación ... **Visualizaciones**
229

Visitas al fichero

Descargas
136

[Collage.html10000-04_Evaluacion.pdf](#)
Seleccione un intervalo de tiempo:

- 6 meses anteriores
- Mes anterior
- 6 meses anteriores**
- Año anterior
- 5 Años anteriores

En este caso hemos tomado dos ejemplos: Arriba, un documento educativo (webinar / 2020) y abajo de publicación académica (junio 2020). Se observan diferencias en las descargas, pero no en las visualizaciones.

Número total de visitas

La ... **Visualizaciones**
142

Visitas al fichero

Descargas
2244
205

[070-01-7000-051-0_versionpdfweb.pdf](#)
[070-01-7000-051-0_versionepub.epub](#)
Seleccione un intervalo de tiempo:

* Datos del 5 de enero 2021

Herramientas de Descubrimiento de las Bibliotecas

Las Bibliotecas universitarias de Herramientas de Descubrimiento, que permite una búsqueda integrada en los diferentes recursos del centro. Entre ellos, los Repositorios institucionales. Las suscripciones de recursos electrónicos, tradicionalmente orientados hacia la investigación, están incluyendo un fondo creciente de recursos para la docencia.

The image shows a screenshot of the UNIA Open Repository search interface. The main search results page displays a search for "María Sánchez" UNIA, with 5 results found. The search filters are set to "Sánchez González María". The results list includes two documents:

- 1. OTRO Diseñar / adaptar programas formativos a e-learning : claves sobre el modelo de la UNIA. Sánchez González, María. 2020-06-22. Disponible en línea >
- 2. OTRO Presentación del programa de #webinarsUNIA 2020-21. Sánchez González, María. 2020-06-01. Disponible en línea >

An inset window shows the detailed view of the second document, "Presentación del programa de #webinarsUNIA 2020-21". The document is available in full text ("Texto completo disponible") and is hosted in the "UNIA Open Repository". The details section shows the title, author (Sánchez González, María), and subject (Innovación).

catalogo.unia.es

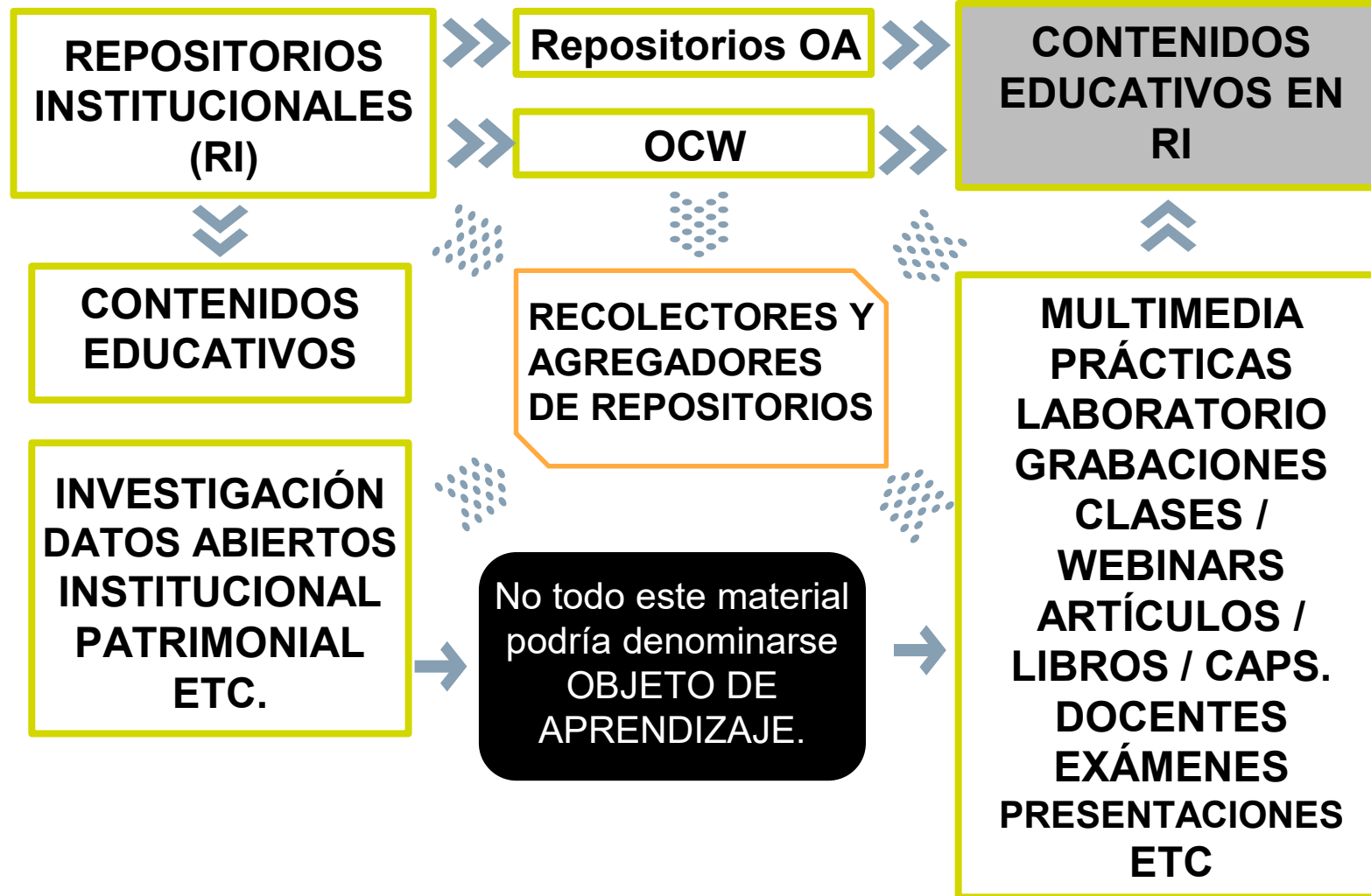


4. Revisión



Como conclusión

Contenidos educativos en RI



Contenidos educativos en RI

RI DE CONTENIDO EDUCATIVO

OA / ROA

OCW

R.I. MULTIMEDIA

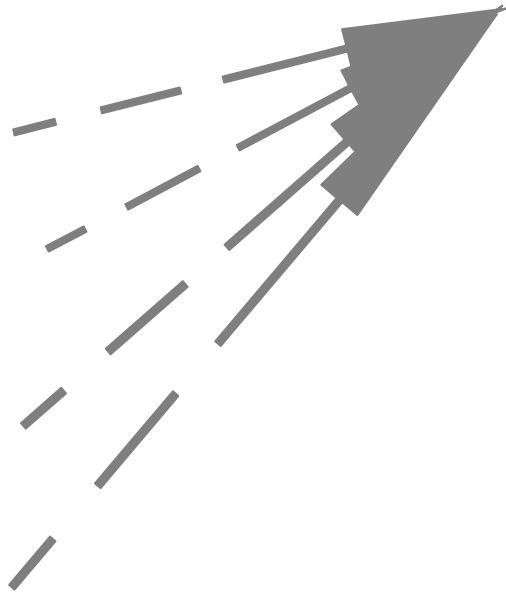
OTROS



CONTENIDOS EDUCATIVOS EN RI



**MULTIMEDIA
PRÁCTICAS
LABORATORIO
GRABACIONES
CLASES /
WEBINARS
ARTÍCULOS /
LIBROS / CAPS.
DOCENTES
EXÁMENES
PRESENTACIONES
ETC**



Referencias

- Bueno de la Fuente, Gema; Hernández Pérez, Tony: “Estrategias para el éxito de los repositorios institucionales de contenido educativo en las bibliotecas digitales universitarias”. *BID Textos universitaris de biblioteconomia i documentació* (26) 2011. <http://bid.ub.edu/26/bueno2.htm>
- Bueno de la Fuente, Gema: *Modelo de repositorio institucional de contenido educativo (RICE): la gestión de materiales digitales de docencia y aprendizaje en la biblioteca universitaria*. Tesis doctoral (2010). Repositorio de la Universidad Carlos III de Madrid. <http://hdl.handle.net/10016/9154>
- Santos-Hermosa, Gema: *Publicación y uso de recursos educativos abiertos* (2018). Webinar. Repositorio UNIA. <http://hdl.handle.net/10334/4105>
- Ecured (usado para varias definiciones): <https://www.ecured.cu/>
- Ferreras, T./ Merlo J.A. / García, F.J. “Visibilidad de la literatura gris científica a través de repositorios. El caso de las tesis doctorales en GREDOS”. *XIV Workshps REBIUN sobre proyectos digitales* (2015). https://rebiun.xercode.es/xmlui/bitstream/handle/20.500.11967/633/Transito_Ferreras.pdf
- Sánchez González, María: “El Acceso Abierto como fórmula hacia una Universidad más adaptada al contexto de cultura digital: tendencias y experiencias en el caso español”. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* Vol. 18 Núm. especial noviembre (2012) 859-868. <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/download/40964/39215>

- Sánchez González, María: Proyectos y tendencias innovadoras sobre Recursos Educativos en Abierto en la Universidad española: la experiencia de la UNIA. *Seminario Internacional sobre Recursos Educativos en Abierto (REA)* (2017) . <https://www.slideshare.net/cibermarikiya/proyectos-y-tendencias-innovadoras-sobre-recursos-educativos-en-abierto-en-la-universidad-espaola-la-experiencia-de-la-unia>
- Sánchez González, María: “Hacia la universidad 2.0Tendencias y experiencias para el conocimiento abierto en la universidad española”. En José Rodríguez: *Aplicaciones del EEES a partir de la web 2.0 y 3.0* (2012). Ver ref.: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5925427>
- González Sánchez, Francisca: *22 bancos de recursos educativos digitales que conviene tener a mano*: <https://emtic.educarex.es/229-nuevo-emt/recursos-para-el-aula/2422-22-bancos-de-recursos-educativos-digitales-que-conviene-tener-a-mano>
- *Observatorio del Acceso Abierto. Biblioteca Digital de la UPC*: <https://biblioteca.upc.edu/es/observatorio>
- *Budapest Open Access Initiative*: <https://www.budapestopenaccessinitiative.org/>
- Flores Muñoz, Amalia: “Repositorios Institucionales”, en *Portafolio de Gestión y Desarrollo de Colecciones* (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2015): <https://sites.google.com/site/portafoliogydc/home/repositorios-institucionales>
- *Diagrama ¿Qué es un Objeto Digital Educativo?* <https://coggle.it/diagram/W4CToeGhImWJdjKy/t/%C2%BFque-es-un-objeto-digital-educativo>
- CEFIRE. Comunicación y Apertura de Centro a través de Internet. Tema 4. Recursos Educativos Digitales. http://cefire.edu.gva.es/file.php/1/Comunicacion_y_apertura/B4_RecursosEducativos/index.html
- Martínez Arellano, Filiberto F.: “Metadatos y Repositorios Institucionales”, en *Revista Bibliotecas y Archivos* (México DF), v. 2., n. 4, pp 44-52 (may-oct. 2017). <https://biblat.unam.mx/es/revista/bibliotecas-y-archivos-mexico-d-f/articulo/metadatos-y-repositorios-institucionales>

¡Muchas gracias!

#WEBINARSUNIA

@UNIAINNOVA @UNIAUNIVERSIDAD

Felipe del Pozo [f.delpozo@unia.es]

Créditos

Presentación diseñada a partir de plantilla adaptada de [Slidesgo](#), con iconos de [Flaticon](#) e imágenes e infografías de [Freepik](#)

Fuentes usadas: Arial

Colores usados:



Contenido publicado bajo licencia Creative Commons: Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)