

## **Contrato de cesión de determinados derechos de autor a la Universidad Internacional de Andalucía para la publicación de contenidos educativos en abierto (Proyecto OpenCourseWare-UNIA)**

En Sevilla, a 9 de septiembre de 2020

### **Reunidos**

De una parte, la SRA. D<sup>a</sup>. ANA BELÉN MADERA MOLANO, en calidad de Gerente de la UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA (en adelante, "UNIVERSIDAD"), conforme al nombramiento efectuado por Resolución 169/2019 de 3 de diciembre de 2019, de la Universidad Internacional de Andalucía, y en uso de las atribuciones conferidas por el art. 38 del Decreto 236/2011, de 12 de julio, por el que se aprueban los estatutos de la UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA.

De otra parte, D. Jesús Valverde Berrocoso, con NIF 11768234P y domicilio en C/ Londres, 28 4º C, 10005, Cáceres y dirección de correo electrónico: [jevabe@unex.es](mailto:jevabe@unex.es), y Dña. María Rosa Fernández Sánchez, con NIF 76027278L y domicilio en C/ Rodrigo Gil de Hontañón, 72, 10003, Cáceres y dirección de correo electrónico [rofersan@unex.es](mailto:rofersan@unex.es) (en adelante, "LOS AUTORES").

Todas las partes se reconocen mutuamente capacidad legal para contratar y para obligarse en la calidad en que actúan y, a tal efecto,

### **Manifiestan**

PRIMERO.- Que los Autores son titulares de los derechos de explotación de la Obras denominadas:

- Guía didáctica del contenido: «La transformación digital del proceso enseñanza-aprendizaje en la formación universitaria online: claves para la práctica docente»
- Tema 1. Fundamentos teóricos. La transformación digital del proceso enseñanza-aprendizaje en la formación universitaria online: claves para la práctica docente.
- Impacto del b-learning/e-learning en las instituciones educativas. Actividad 1 – Prevención del abandono
- Modelos pedagógicos para la formación b-learning /e-learning fundamentados en la investigación educativa. Actividad 2 – Fomento de la motivación
- Metodologías y prácticas docentes para la formación b-learning/e-learning. Actividad 3 – Transmisión-Construcción del conocimiento.
- Acción tutorial y comunicación didáctica en entornos digitales. Actividad 4 – Evaluación para el aprendizaje

(a partir de ahora "Obras"), a través de cualquier medio, y en particular, a través de Internet u otro canal o destino de la información que sea susceptible de adscripción en

Internet, también a través de la televisión digital, cable o cualquier otra plataforma o forma de transmisión de datos tecnológica (como por ejemplo, ondas hercianas, transmisión telemática o transmisión por fibra óptica).

SEGUNDO.- Ambas partes están interesadas en suscribir un contrato que regulará la cesión por parte de los Autores a la UNIVERSIDAD de los derechos de transformación, reproducción, y comunicación pública de la Obra únicamente para los usos que se especifican en el mismo.

TERCERO.- El Proyecto OpenCourseWare es un programa institucional para la publicación de materiales docentes de las asignaturas que se imparten en la UNIA, siguiendo los criterios establecidos por el OpenCourseWare Consortium. El proyecto ha sido elaborado y es gestionado por el Área de Innovación (Vicerrectorado de Campus Tecnológico), y fue aprobado por el Consejo de Gobierno celebrado el 19 de diciembre de 2007.

Y, en virtud de todo esto, las partes formalizan el presente Contrato fundado en las siguientes

## **Cláusulas**

### **1. Objeto del Acuerdo**

1.1 los Autores ceden a la UNIVERSIDAD durante el periodo de vigencia del presente Contrato que se señala en la cláusula 3, con carácter gratuito y con fines exclusivamente de investigación y docencia, los derechos de transformación, reproducción y comunicación pública, de las Obras, únicamente para:

(i) Transformar o adaptar las Obras, sea directamente o a través de terceros, cuando esto se considere necesario para adecuarla al formato, imagen o apariencia de Internet o cualquier otra tecnología susceptible de adscripción en Internet; así como incorporar cualquier otro sistema de seguridad en el formato electrónico de las Obras, correspondiendo a los Autores la facultad de supervisar la adaptación a fin de que no se desnaturalice el contenido o sentido de su obra.

(ii) Reproducir las Obras, de forma total o parcial, en un soporte digital para su incorporación al proyecto OpenCourseWare de la UNIA (OCW-UNIA). Este derecho comprende el de almacenar la Obra en centros servidores, así como el derecho a realizar cualquier otra reproducción temporal necesaria para permitir a los usuarios la visualización, reproducción o grabación en el disco duro del PC o en soporte papel de la Obra, para su uso privado y/o con fines de estudio e investigación.

(iii) La comunicación pública o puesta a disposición, total o parcial, de las Obras, en la modalidad de demanda o a la carta, a través de cualquier canal alámbrico o inalámbrico, o dirigido a cualquier destino de la información que sea susceptible de adscripción en Internet (por ejemplo, la telefonía móvil - Protocolo WAP "Wireless Access Protocol"- o UMTS o otros medios análogos, como los medios televisivos y de radiodifusión con la televisión digital o por cable cuando sea difundida a través de Internet).

1.2 Para hacer efectiva la cesión de los derechos establecidos en la cláusula 1.1, el Autor entregará a la UNIVERSIDAD, en soporte electrónico o papel, la siguiente documentación:

(i) Un documento en el que consten los datos necesarios para la identificación de las Obras.

(ii) Un ejemplar completo de las Obras, en formato digital, de acuerdo con las especificaciones técnicas indicadas al profesorado por el Área de Innovación Docente y Digital. Los autores se comprometen –si fuera necesario- a facilitar una descripción del software y aplicaciones usados para crear el documento digital, incluyendo una lista de los ficheros y el tamaño de los mismos, así como copia de las licencias de uso del software de terceros, que será reproducido, distribuido y usado con la Obra y permiso por escrito para distribuir software de terceros. En el caso de incluir otras aplicaciones (video clip, registros sonoros, videos, aplicaciones multimedia, etc.) el autor garantiza haber obtenido todos los permisos para que la UNIVERSIDAD reproduzca y distribuya cualquier software de terceros necesarios para acceder, visualizar o imprimir dichas Obras. Si los mencionados permisos no están suficientemente garantizados, la UNIVERSIDAD se reserva el derecho de rechazar la publicación de las Obras.

1.3 Los Autores autorizan a la Universidad a aplicar la licencia Creative Commons 3.0 a su obra, según las condiciones recogidas en:  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/>.

1.4 La cesión se efectúa con el carácter de no exclusiva y dada la naturaleza intrínsecamente transfronteriza del medio utilizado por la UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA para su difusión, tendrá eficacia a nivel mundial.

## **2. Garantías**

2.1 Los Autores garantiza que es el titular de los derechos de propiedad intelectual que son objeto del presente Contrato en relación con las Obras y que, en consecuencia, está en plenas facultades para suscribir con la UNIVERSIDAD el presente Contrato, y que lo establecido en este documento no infringe ningún derecho de terceros, sea la propiedad industrial, intelectual, secreto comercial o cualquier otro.

2.2 Sin perjuicio de cualquier otro derecho que le pueda corresponder, la UNIVERSIDAD podrá dar por resuelto el presente Contrato en el caso de que un tercero haga prevalecer cualquier derecho sobre toda o parte de las Obras y/o los Autores no pueda garantizar el ejercicio pacífico de los derechos que son cedidos a la misma en virtud de este Contrato.

2.3 Ambas partes se comprometen a comunicar a la otra, cuando llegue a su conocimiento, la existencia de cualquier reclamación de un tercero relacionada con las Obras.

## **3. Duración y carácter gratuito**

El contrato entrará en vigor el día de su firma. La cesión posee carácter gratuito y tendrá la duración correspondiente al período legalmente establecido hasta el paso de la obra a dominio público.

## **4. Obligaciones de la Universidad**

4.1 La UNIVERSIDAD, en virtud del presente Contrato, adquiere el derecho, pero no la obligación, de poder difundir las Obras a través de Internet o de los otros medios enumerados en la Cláusula 1 anterior. La difusión, ya sea total o parcial, se realizará haciendo constar siempre el nombre y apellidos del autor de la obra y el título de la misma así como que la Universidad Internacional de Andalucía ostenta los correspondientes derechos de dicha reproducción y comunicación pública.

4.2 La UNIVERSIDAD únicamente pondrá a disposición de sus usuarios las Obras para su uso privado y/o con fines de investigación y educación, pero no garantiza ni asume responsabilidad alguna por la forma y manera en que los usuarios hagan uso posterior de las Obras. El sistema utilizado para la visualización de la obra habrá de estar configurado para que el texto pueda ser leído, pero no modificado.

4.3 Las partes reconocen y acuerdan que la UNIVERSIDAD no tiene intención de censurar ni revisar la exactitud y adecuación de las Obras, ni podrá ser obligada a hacerlo, en consecuencia será, en todo caso los Autores son responsables del contenido de la Obra, así como de cualquier supervisión de la adaptación de la misma a través de Internet.

## **5. Obligaciones del Autor**

5.1 Los Autores deberán indicar inmediatamente a la UNIVERSIDAD cualquier error o incidencia de la que tenga conocimiento en relación con la Obra con el objeto de que la UNIVERSIDAD, pueda actuar en consecuencia.

## **6. Propiedad Intelectual**

6.1 La titularidad de los derechos morales y de explotación de propiedad intelectual sobre la Obra, pertenece y seguirá perteneciendo a los Autores. La UNIVERSIDAD, adquiere únicamente los derechos que específicamente figuren en este Contrato, y, en particular, los que se especifican en la Cláusula 1.

6.2 Por lo tanto, quedan excluidos de este Contrato y reservados a los Autores, cuantos derechos le correspondan con relación a modalidades de uso de la Obra no previstas en la Cláusula 1, o que hayan de efectuarse en forma y condiciones distintas a las expresamente indicadas en esta cláusula.

6.3 Cada una de las partes informará inmediatamente a la otra de cualquier infracción de los derechos de propiedad intelectual de los que hubiera tenido conocimiento.

## **7. Cesión del Contrato**

Este Contrato vincula a las partes y a sus sucesores.

## **8. Finalización del Contrato**

8.1 El contrato finalizará por el transcurso del tiempo señalado para su duración en la anterior Cláusula 3, sin perjuicio de que cada una de las partes pueda instar la rescisión de este Contrato en el caso que la otra parte incumpla cualquiera de las obligaciones derivadas del mismo. Asimismo se podrá proceder a la resolución

contractual por mutuo acuerdo o por voluntad unilateral de una de las partes, siempre que se avise a la otra con una antelación mínima de un mes.

8.2 Con la finalización del contrato se producirá el cese inmediato en la utilización de los derechos cedidos y la Universidad devolverá a los Autores todos los materiales que le hubieran sido entregados por éste. En el caso de finalización de este Contrato por cualquier causa, cada una de las partes cesará inmediatamente en la utilización de los derechos y signos, el uso de los cuales y la explotación les hubiera estado cedida por la otra parte. Así mismo, la UNIVERSIDAD, devolverá de forma inmediata a los Autores todos los materiales que le hayan sido entregados por este.

8.3 En caso de incumplimiento de las obligaciones establecidas en este documento por cualquiera de las partes, la parte que se considere perjudicada podrá instar la rescisión del contrato y la inmediata cesación en la tenencia y explotación de los derechos objeto del mismo, sin perjuicio de la reclamación por daños y perjuicios y cuantas demás acciones legales pudieran corresponderle.

## **9. Jurisdicción y ley aplicable**

El presente documento se registrará de conformidad con la legislación española en todas aquellas situaciones y consecuencias no previstas en forma expresa en el presente contrato y, en concreto, de acuerdo con las prescripciones de la legislación española sobre propiedad intelectual vigentes (RDL 1/996, de 12 de abril) y demás legislación aplicable. En caso de surgir alguna discrepancia en el alcance, interpretación y/o ejecución del presente contrato, las partes se someten a la competencia de los Juzgados y Tribunales de Sevilla y sus superiores jerárquicos, con expresa renuncia a su fuero, de ser éste diferente.

Y en prueba de conformidad, las partes firman el presente Contrato, por duplicado ejemplar y a un solo efecto, en el lugar y la fecha indicados en la cabecera.

Autores:

La Universidad:

Jesús Valverde Berrocoso

María Rosa Fernández Sánchez