

#WEBINARSUNIA

Edu-streaming: creación de canales de contenidos audiovisuales educativos en redes sociales

Ponente: MIGUEL ÁNGEL RUIZ

Conductora: María Sánchez (Innovación UNIA)

Fecha: 04/10/2021

Webinars sobre e-learning, innovación y competencias digitales. Plan de formación y apoyo al profesorado 2021-22

Área de Innovación (@uniainnova)/ Vicerrectorado de Innovación Docente y Digitalización. Universidad Internacional de Andalucía



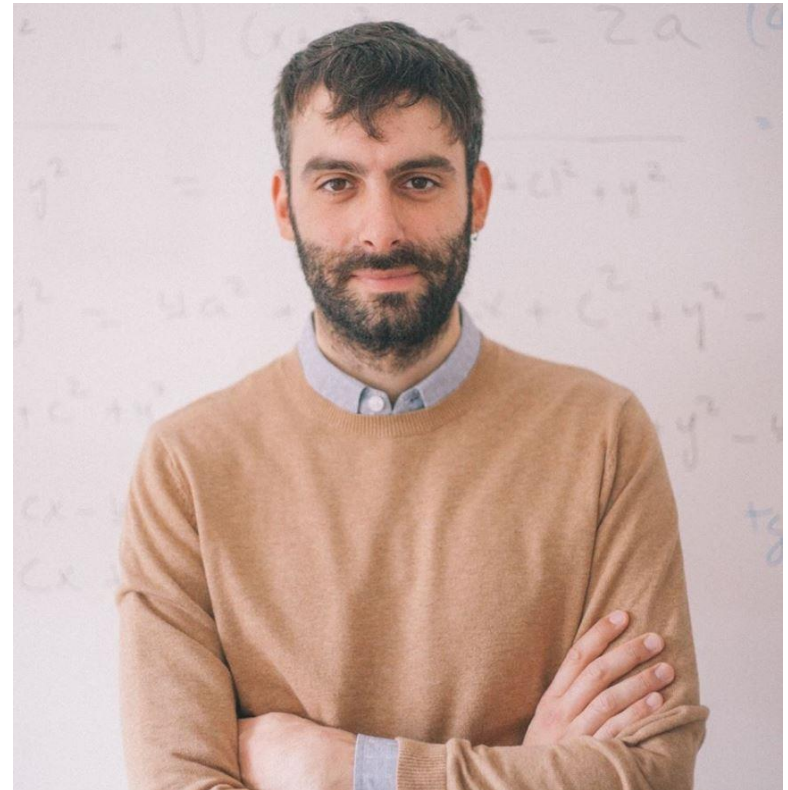
Miguel Ángel Ruiz Domínguez

Soy doctor en Educación y docente universitario en la UNIR.

Dirijo Yo Soy Tu Profe, portal educativo con más de 1 millón de páginas vistas mensuales.

Mantengo colaboraciones con medios de comunicación: 20minutos, Periódico Escuela o EcoAula.

He presentado los programas de matemáticas de "Aprendemos en Casa" y, actualmente, "Aprendemos en Clan" de RTVE.



@yosoytuprofe



@yosoytuprofe



yosoytuprofe



@yosoytuprofe_

Contenidos

1

Redes sociales y educación:
crear y publicar contenidos hasta realizar actividades

2

Análisis de redes sociales:
ventajas/desventajas, estrategias, casos de referencia...

3

Construye tu propio entorno profesional:
YouTube, Instagram, Twitch y TikTok

Objetivos

- Conocer la importancia de la comunicación dentro del mundo educativo.
- Aprender a compartir recursos educativos en la red en diferentes formatos y espacios digitales.
- Seleccionar las redes sociales más adecuadas para crear tu rol como docente virtual y poder ser autónomo en el seguimiento y mejora de tu presencia en redes.
- Conocer y analizar las herramientas digitales a nuestro alcance para la creación de contenidos.
- Promover el diseño y desarrollo de su propio canal de contenidos audiovisuales con carácter pedagógico.

1. Redes sociales y educación



Fuente: Pixabay

¿Por qué utilizar las redes sociales?

**MARCA
PERSONAL**



**ENTORNO
PERSONAL DE
APRENDIZAJE**

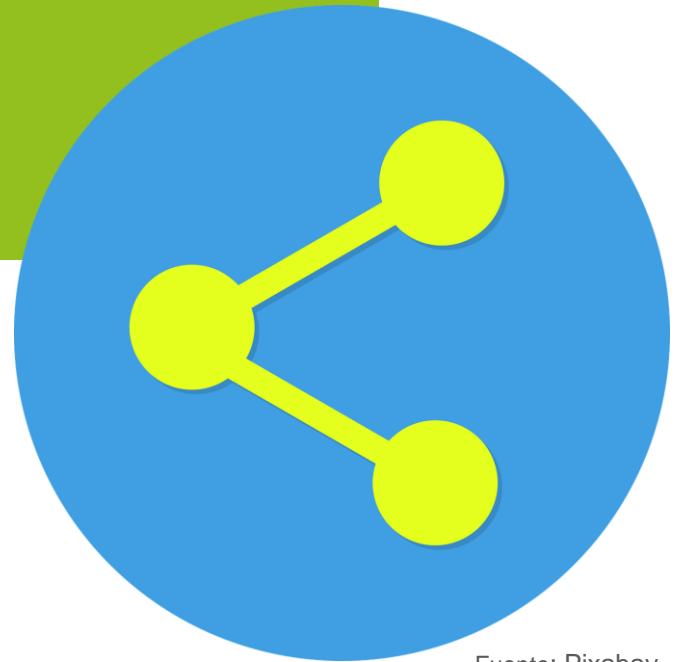


**HERRAMIENTA
EDUCATIVA**



¡Compartir es vivir!

¿Te animas?



Creación de contenidos

Grabación



Fuente: Pixabay

Lugar de grabación:

Encuentra el mejor espacio de tu casa donde estés cómodo, tranquilo y haya silencio.

¡Importante! La iluminación, si es un lugar con buenas ventanas, mejor.

Posición: Tal vez sentado te sientes más cómodo, busca tu posición ideal.

Tipo de plano:

Siempre en HORIZONTAL.

Dejar un poco de aire a la derecha o izquierda.

La cámara a la altura de los ojos (intento que no quede picada).

Comunicación: Mira a la cámara, al objetivo.

Sonríe SIEMPRE.

Creación de contenidos

Crear un guion



Fuente: Pixabay

Introducción

Saludo breve en el que detallemos de qué vamos a tratar. Debe servir de gancho al espectador. Tiene que atrapar.

Desarrollo

Exposición del tema a tratar. Si no es una explicación plano secuencia sería ideal establecer pautas.

Cierre

No te olvides de despedirte. Puedes buscar una frase “eslogan” que te represente. Invita a la participación, a seguir a tu canal.

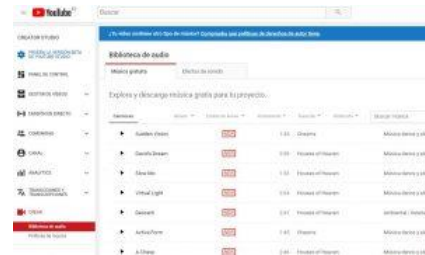
¡Importante! Apunta aspectos técnicos: mirar a la cámara, posibles mejoras con imágenes, audio ...

Creación de contenidos: recursos

Banco de música

YouTube

Audios de forma gratuita y libre para utilizar en tus materiales, están listos para compartir sin problema.



Free Music Archive

Una de las mejores opciones. Cerró en 2009, pero sus recursos siguen disponibles.



Jamendo

Podrás encontrar miles de artistas independientes.



Audionautix

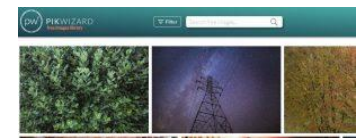
Multitud de sonidos de distintos géneros libre para uso incluso comercial.



Creación de contenidos: recursos

Banco de imágenes

- Pixabay: puedes encontrar completamente gratis vectores e ilustraciones para acompañar tus trabajos.
- Unsplash: puedes encontrar una amplia gama de imágenes libres de derechos.
- Pikwizard: más de 100.000 imágenes completamente gratis.
- Pexels: imágenes con muy buena calidad sin necesidad de registrarse.
- Kaboompics: multitud de imágenes en alta calidad listas para descargar.
- Burst: imágenes con un carácter más comercial.
- Gratisography: puedes encontrar imágenes de autor.
- Freepik: podrás encontrar infinidad de recursos gráficos completamente gratis.



Creación de contenidos: recursos

Aplicaciones para editar

Avidemux

Software libre que permite ediciones simples: cortar, filtrar o añadir pistas de audio. software libre



Blender

Programa de código abierto que llega a permitir contenidos en tres dimensiones.



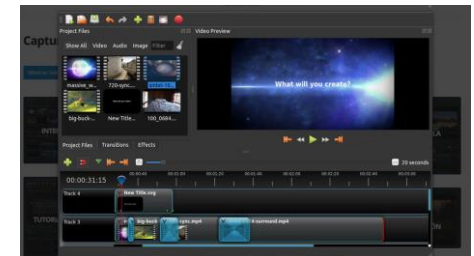
Shotcut

Programa de código abierto tanto para Windows, Linux y Mac.



OpenShot

Programa recomendado, pero con funciones más complejas.



Actividades para trabajar con redes sociales en el aula

1 Crear un debate en Facebook



- Plantea un debate a través de un grupo de Facebook.
- Guía el debate a través de preguntas.
- Valora las aportaciones y los códigos de conducta.

2 Juega a simular hilos de Twitter



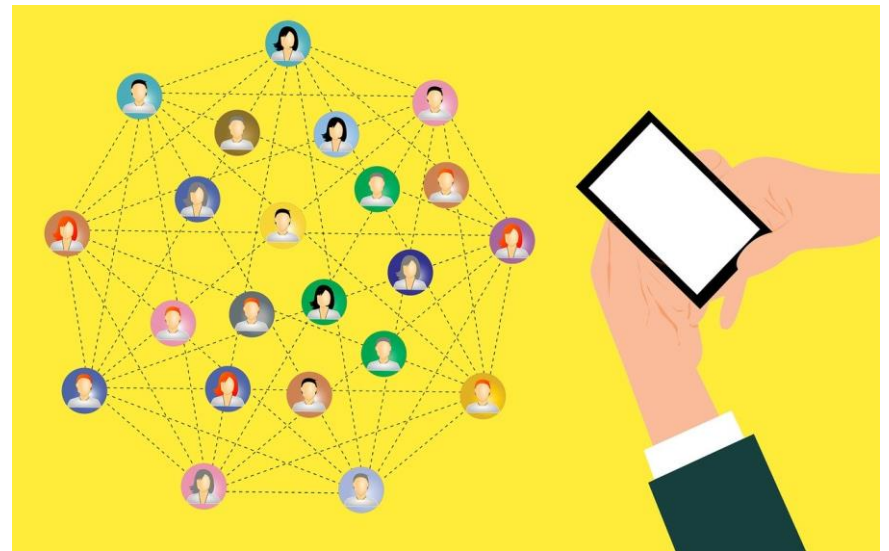
- Propón un tema o déjalo a su imaginación.
- Mantén las estructuras de Twitter.
- Fomenta la investigación, la creatividad y las habilidades de lecto escritura.

3 Presentar un trabajo en YouTube

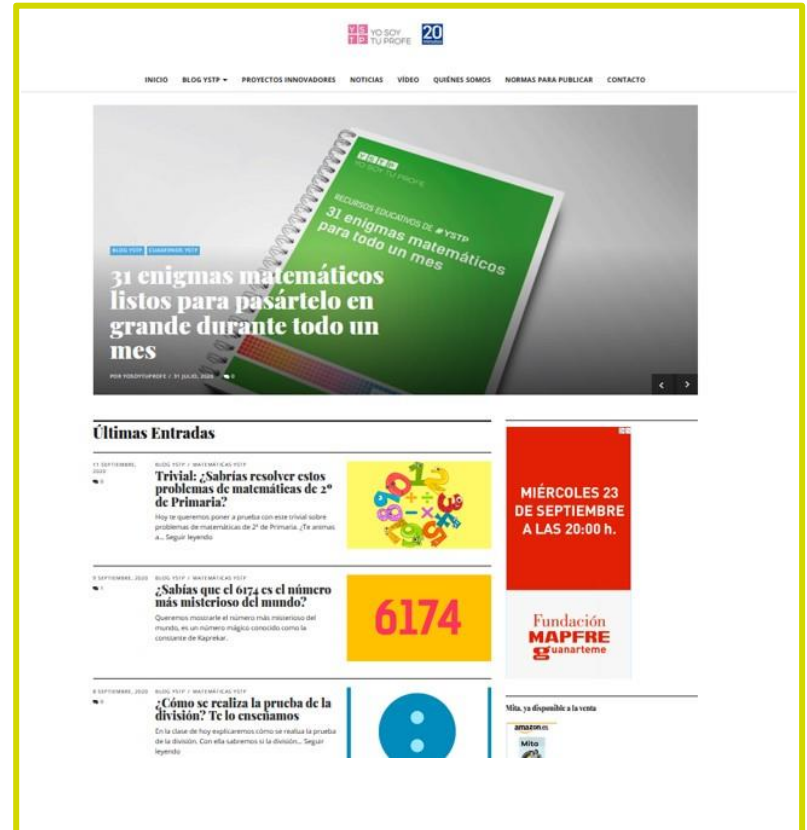
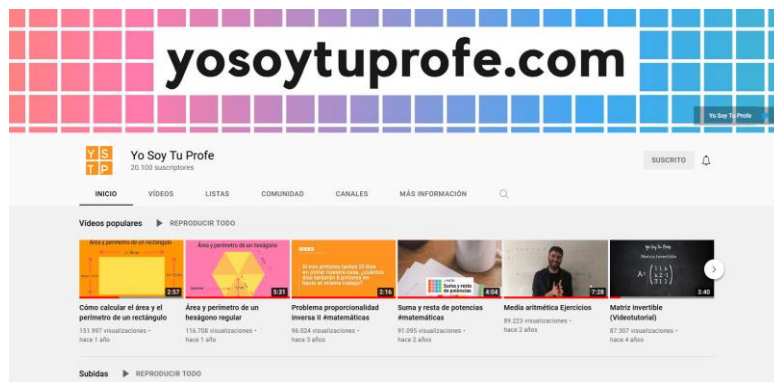
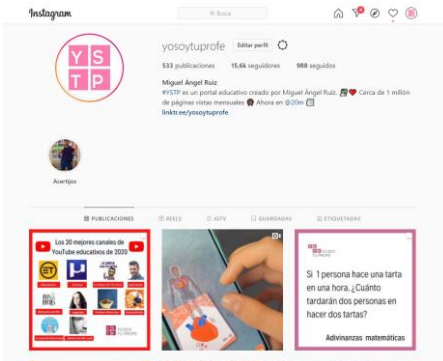


- Deben crear un guion.
- Hablar ante la cámara y exponer el contenido.
- Editar y montar el vídeo.

2. Análisis de redes sociales



Estrategias y creación



Cuentas de Twitter que podemos seguir

Los 20 mejores perfiles educativos de Twitter de 2020



			
@maestrade pueblo	@profeRamon	@Nando_Lopez_	@rosaliarte
			
@agoraabierta	@videntgadea	@roxanaFalasco	@xtianolive
			
@flipped_primary	@aaronasenciofer		

Los 20 mejores perfiles educativos de Twitter de 2020



			
@raulilodiego	@FernandoBoillos	@lindaq_	@jblasgarciae
			
@tonisolano	@imgende	@AMarquezOrdonez	@quiquesr
			
@dchicapardo	@BeatrizCerdan		

Fuente: yosoytuprofe.com

Cuentas de Twitter que podemos seguir



Maestra de pueblo @maestrade pueblo · 23 sept.
Mi clase en cuanto salgo a por una fotocopia



De 山内慎人(さんないまさと)

71 707 4 mil

Fuente: [@maestrade pueblo](#)



Cristian Olivé @xtianolive · 16h

¿Qué hacer con las lecturas trimestrales? Os cuento cómo lo vamos a plantear este año porque las valoraciones del curso pasado en general fueron buenas. Si el objetivo es que lean, tenemos que acercarles la lectura y no esperar que sea al revés.

Abro hilo.

LECTURAS TRIMESTRALES.

PRIMER TRIMESTRE

MISMO TÍTULO PARA TODA LA CLASE Y MISMO TRABAJO

SEGUNDO TRIMESTRE

CINCO TÍTULOS A ESCOGER Y VARIAS PROPUESTAS DE TRABAJO

11 39 212

Fuente: [@xtianolive](#)

Cuentas de Instagram que podemos seguir



Las 20 mejores cuentas de Instagram educativas de 2020



@pedagoque



@blogdeunmaestro



@auladeapoyo



@thinksforkids



@ser_maestra



@entre_tea



@parentesis.educacion



@ideasclaseabc



@profesorademates



@creaduca

Y S
T P YO SOY
TU PROFE



Las 20 mejores cuentas de Instagram educativas de 2020



@leer.alreves



@amotivatedteacher



@mestraambclasse



@bichiteacher



@teachermigue



@elhuertoliterario



@tizascerasytijeras



@la.clase.de.lore



@teachersinfluencers



@lapizele

Y S
T P YO SOY
TU PROFE

Cuentas de Instagram que podemos seguir



Fuente: [@alfredo_corell](https://www.instagram.com/alfredo_corell)

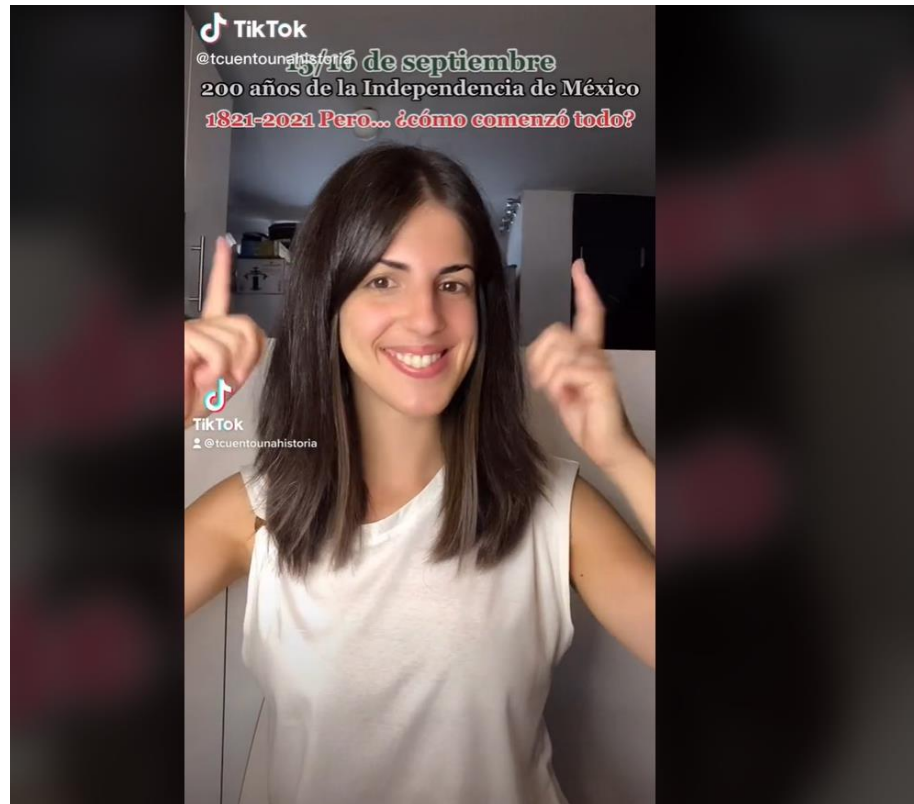
Cuentas de TikTok que podemos seguir

Las 10 mejores cuentas de TikTok educativas de 2020

 UN PROFE DE LATIN			
@unprofedelatin	@noemisupermaestra	@elprofesorinquieta	@elprofedegeo
			
@el_de_sociales	@senyupaula	@tcuentounahistoria	@blogdelengua
			
@aprende.mates	@matematicasandrocurio		

Fuente: yosoytuprofe.com

Cuentas de TikTok que podemos seguir



Fuente: [@tcuentounahistoria](https://www.tiktok.com/@tcuentounahistoria)

¿Con qué red social te quedarías?



Fuente: Pixabay

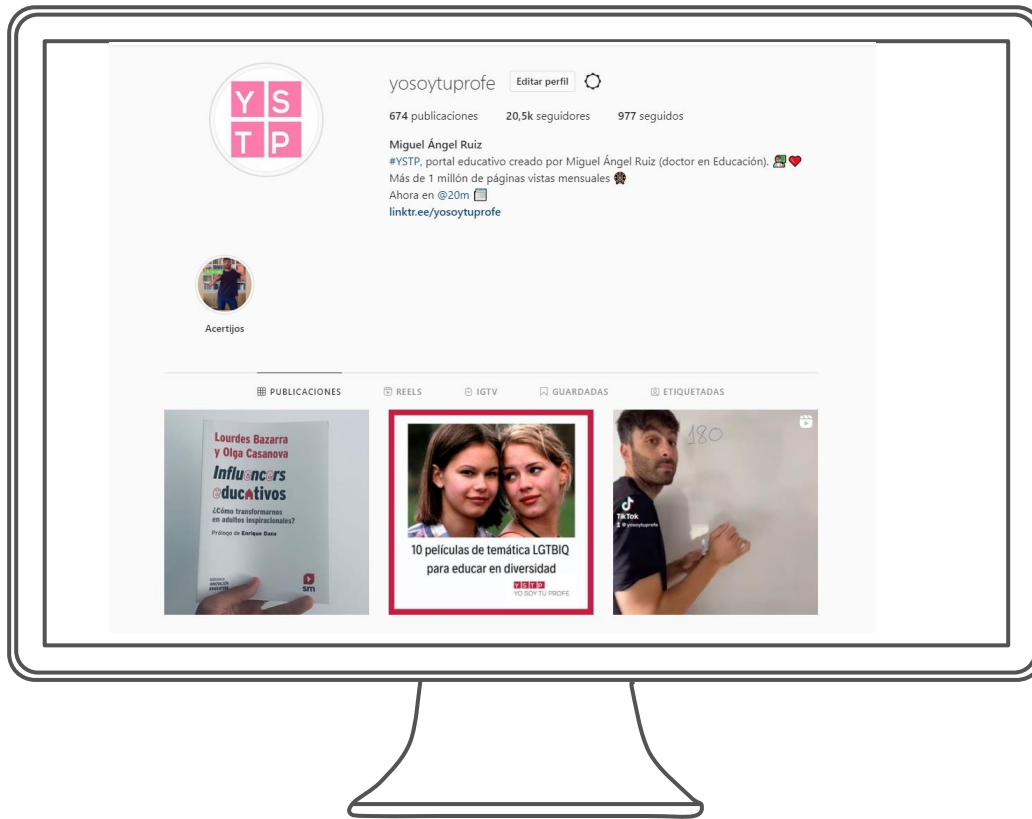
3. Construye tu propio entorno profesional



Fuente: Pixabay

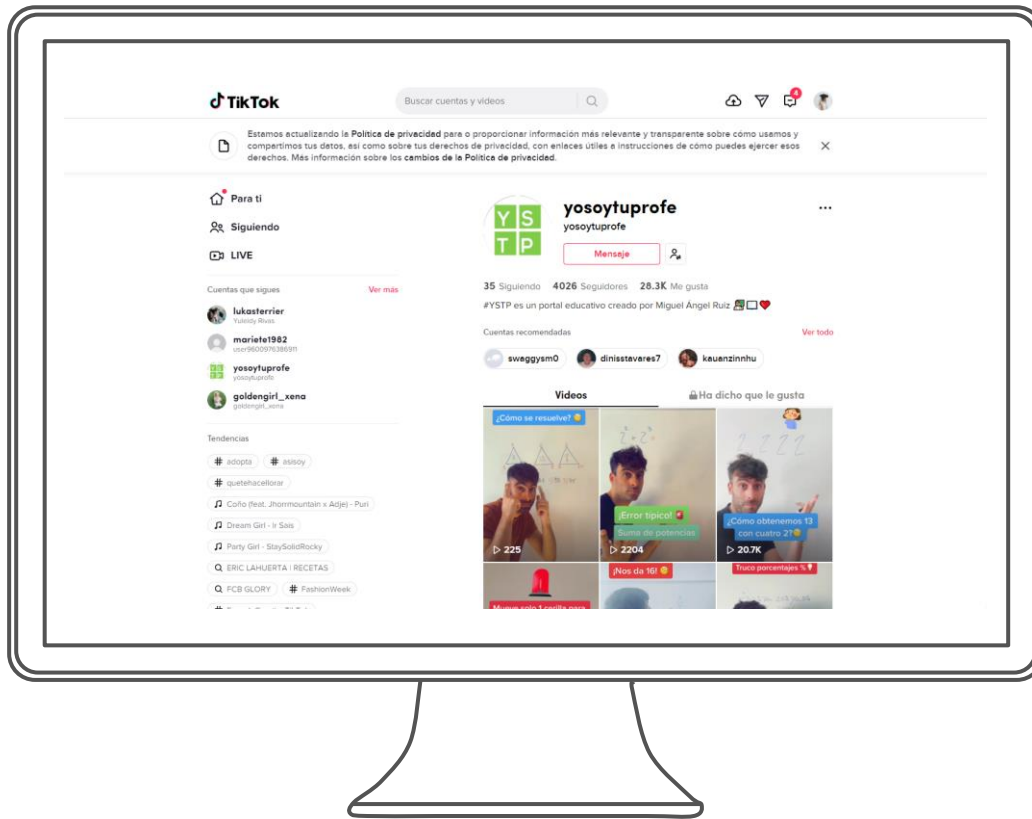
**¿Te animas
a crear tu propio
perfil?**

Instagram



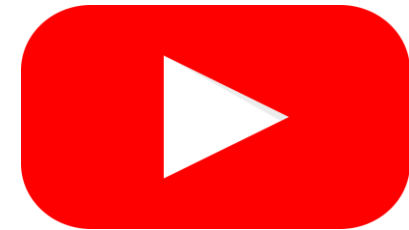
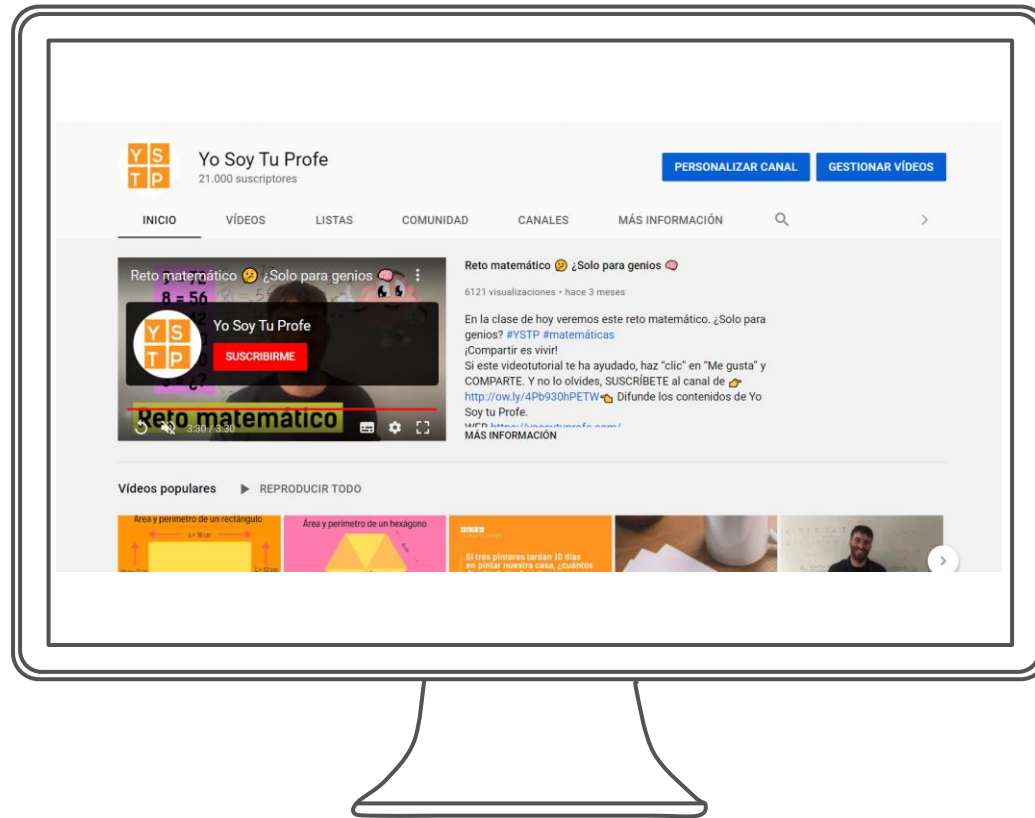
Fuente: Pixabay

TIKTOK



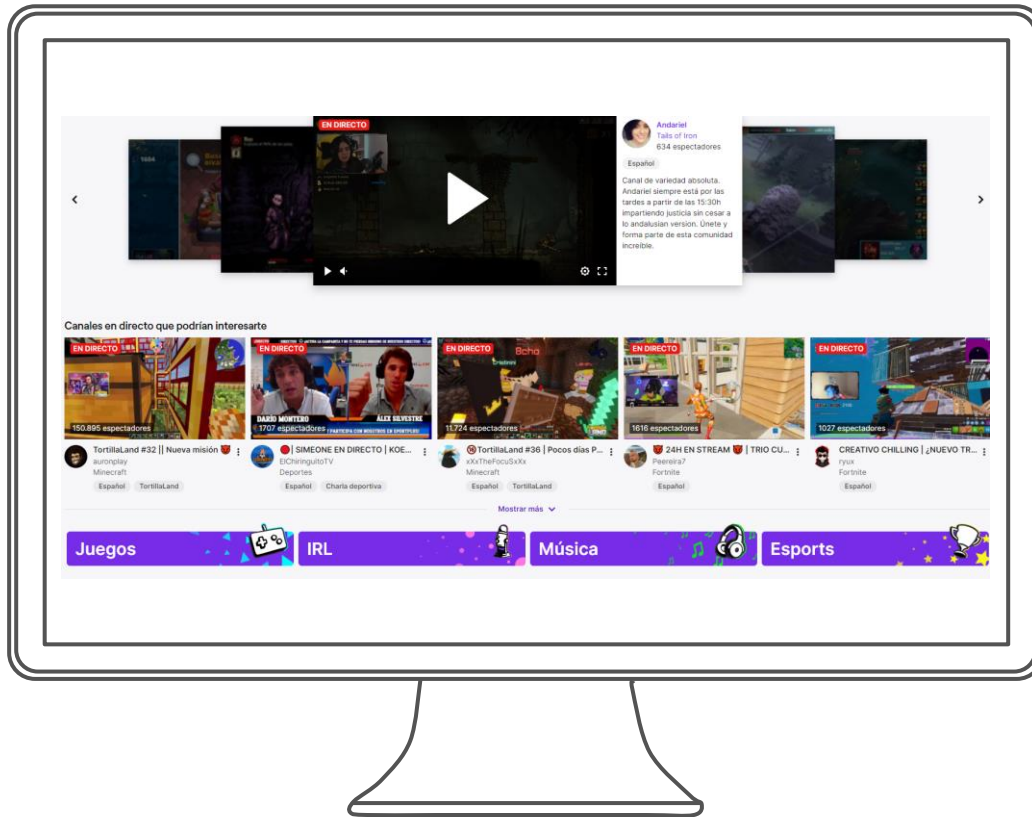
Fuente: Pixabay

YouTube



Fuente: Pixabay

Twitch



¿Alguna pregunta?



Fuente: Pixabay

¡Muchas gracias!

#WEBINARSUNIA

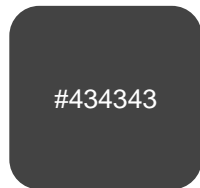
@UNIAINNOVA @UNIAUNIVERSIDAD

Créditos

Presentación diseñada a partir de plantilla adaptada de [Slidesgo](#), con iconos de [Flaticon](#) e imágenes e infografías de [Freepik](#) y [Pixabay](#).

Fuentes usadas: Arial

Colores usados:



Contenido publicado bajo licencia Creative Commons: Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)