

LA SEMANA CULTURAL

testaron quince colegios y hubo que hacer un esfuerzo para llegar a veinte. El año pasado ya eran cuarenta y dos. Ahora, doscientos, que, además, se verán en su mayoría exentos de pagar. Detrás de este fenómeno callado, que va dejando su simiente sin relumbrón (todo un ejemplo para muchos), hay una lucha idealista, que América Martínez resume en el ob-

Lo cultural y religioso ha estado representado, por ejemplo, en la ponencia sobre el seminario que los capuchinos ponen en Sanlúcar de Barrameda para potenciar la evangelización del Nuevo Mundo, de lo que se convirtieron en su tiempo en depositarios exclusivos, seminario que contó con serias enemistades interiores. Igualmente, se ha estudiado el papel

dato anecdótico pero relevante de las precoces emigraciones de onubenses a Cádiz o el hecho significativo de que multitud de hombres de Cumbres Mayores residentes en América ejerciten el mecenazgo, costeando obras religioso-artísticas de su villa natal.

Algo más de cincuenta personas (entre ellas varios extranjeros residentes en Sevilla para investigar en el Archivo de Indias y un grupo de alumnos del colegio universitario de Huelva) han asistido a las Jornadas, dentro de las cuales ha habido excursiones a Moguer y Aracena. Cada vez se presentan más trabajos, si bien la admisión se restringe por necesidades de tiempo y de fondos. Coincidiendo con la celebración del encuentro se ha presentado la edición de las actas de las II Jornadas. Por primera vez han podido estar presentes miembros de las cinco Universidades andaluzas en esta iniciativa nacida bajo el auspicio del rector saliente de Sevilla, Guillermo Jiménez, cuando era vicerrector para Huelva

Angel PEREZ GUERRA

- Especial interés por los «ilustrados del XVIII en las IV Jornadas de Andalucía y América
- Por primera vez han participado en las mismas miembros de las cinco Universidades andaluzas

jetivo de «enseñar a esos chicos de las barriadas y pueblos que hay otro mundo que merece la pena vivir. Algo que quizás nadie les ha dicho. Queremos llevarles a través de la música un mensaje de amistad y amor». Y obras son amores...

de los plateros sevillanos emigrados a México, y los envíos de pintura colonial de virreyes malagueños a su tierra de origen. Huelva ha tenido también su capítulo y a través de él conocemos por ejemplo, el

LOS PERSONAJES DEL «SIGLO DE LAS LUCES»

Parece que la información sobre personajes que protagonizaron las relaciones entre Andalucía y América en el «Siglo de las Luces» ha polarizado buena parte de las IV Jornadas de Andalucía y América, celebradas recientemente en La Rábida, y organizadas por la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, la Universidad de Santa María de La Rábida, la Diputación de Huelva y el Instituto de Estudios Onubenses.

En efecto, encontramos entre las ponencias expuestas a un Celestino Mutis observador social, a través de un diario en el que relata cuanto ha visto en su viaje entre Madrid y Cádiz en 1760. O a un Olavide hondamente preocupado por el teatro como vehículo educador del ciudadano y versionador de novelas francesas. O al caraqueño marqués de Ustáriz, asistente de Sevilla y de grato recuerdo para una generación que vio cómo mejoraban las obras públicas, las industrias y la Hacienda, mientras que se sintió defraudada cuando Godoy lo sustituyó por su cuñado.

Pero han tenido otros perfiles las Jornadas de La Rábida. No olvidemos que el XVIII es el siglo en que el monopolio sevillano de la Casa de Contratación pasa a Cádiz, y ya al final del siglo tal monopolio se deshace, dando paso al libre comercio con la consiguiente relevancia de puertos nuevos, como el de Málaga. Del colegio de San Telmo de esta ciudad se ha hablado en las Jornadas, así como de las consecuencias nefastas que para la agricultura sevillana tuvo la fijación de la Casa de la Contratación en Cádiz.

Curiosamente, la navegación con América está siendo «redescubierta» en muchos de sus aspectos cotidianos, pero trascendentales, a través de las más recientes investigaciones. Los «llovidos» y «desvalidos», polizones representativos de todo el lumpen sevillano de esta época de esplendor, son personajes siempre olvidados pero sustanciales si se analiza por qué tomaron tan desesperada decisión y cómo eran explotados.

Ayude a Cáritas en su tarea en favor de los pobres.

RESUELTO.

Los cálculos son correctos. Todo cuadra: Primero transportamos el personal y la herramienta hasta el trabajo... Conectamos el generador. Todo resuelto. Bajamos luego, ya campo a través, vadeando el arroyo. Sin problemas. Enganchamos el remolque, cargamos los materiales y lo llevamos todo de una vez. Con la reductora sobra potencia. Resuelto. Luego, las gestiones de calle, en un momento, descansados, con asientos anatómicos: Bancos, compras, el colegio de los chicos... Regreso. Todo resuelto.

LAND-ROVER SANTANA ofrece las mayores posibilidades del mercado y la gama más amplia de vehículos todo-terreno.

*LAND-ROVER SANTANA, único con carrocería de aleación especial de aluminio: incorrosible.

LOS NUEVOS
LAND-ROVER
POR ENCIMA DE TODO.

CONCESIONARIO EN SEVILLA
AMURRIO, S.A.
Autovía a Cádiz, Km. 6
Tel.: (954) 69 04 00
SEVILLA

© KMO